

**МАТЕРИАЛЫ** ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-  
ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
**«ОБРАЗОВАНИЕ: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ»**



**Международный вестник науки и образования. Выпуск 7 2022г.**

Научно-практический электронный бюллетень.

Публикуется и распространяется на бесплатной основе посредством сети Интернет.

Учредитель: Научно-образовательное учреждение «Международный институт науки и инноваций».

Представленные в сборнике материалы являются опытом исследования авторами в определенной области науки и образования.

Доклады и материалы опубликованы в авторской редакции. Фотографии, графические материалы из личных архивов авторов. Качество соответствует представленному оригиналу.

Ответственность за достоверность, полноту и оригинальность материалов несут их авторы.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПУНЯ ИРИНА НИКОЛАЕВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ .....	7
МАКАРЕВИЧ ИННА ЛЕОНИДОВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	10
ЧИРКОВА СВЕТЛАНА ПАВЛОВНА РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ В РАЗВИТИИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	12
ЛАПИЦКАЯ ТАТЬЯНА ИВАНОВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 11 КЛАССЕ .....	14
НИЖЕГОРОДОВ ДАНИЛ СЕРГЕЕВИЧ РОЛЬ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ .....	16
ТАРЕНКО ЗОЯ АНАТОЛЬЕВНА ОБУЧАЮЩИЙ, РАЗВИВАЮЩИЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОМБИНИРОВАННОГО УРОКА БИОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ .....	17
ДРОЗДОВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	19
АСТАПОВА ИРИНА ИВАНОВНА ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФАКТОР ЦИФРОВИЗАЦИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ .....	22
ЯЦКЕВИЧ ТАТЬЯНА ИВАНОВНА ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К ГЕРОИЧЕСКОМУ ПРОШЛОМУ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В КОНТЕКСТЕ ГОДА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ .....	25
БОБР ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА, КЕБЕЦ ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПО СРЕДСТВАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ .....	26
ГАРЭВА ВОЛЬГА МИХАЙЛАЎНА ВЫКАРЫСТАННЕ ІНФАРМАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ.....	28
ДОКУНОВА ВАЛЕНТИНА ФЕДОРОВНА СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 216 Г. МИНСКА» ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «МОЯ ОТЧИЗНА».....	30
ПЫШНЮК АЛЕНА АЛЯКСЕЕЎНА ВЫКАРЫСТАННЕ МЕДЫЯАДУКАЦЫІ ПРЫ ВЫКЛАДАННІ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ .....	32
АПОЛОНИК КСЕНИЯ ВИКТОРОВНА ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ ГОРОДОМ.....	34

КУШНЕРОВА Э.М. ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ В ФОРМАТЕ 4К .....	36
ПУХНАВЦЕВА СВЕТЛАНА ВАЛЕНТИНОВНА ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО СОЗНАНИЯ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ВСЕХ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	38
МИРЕНКОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....	41
БУРЛО ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ, САМОПОЗНАНИЯ, САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ .....	44
ЖИЖКО ИРИНА КОНСТАНТИНОВНА ЗНАЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ С СОВОКУПНОСТЬЮ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	46
ЧУДАРЕВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА ВЕБ-КВЕСТ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ .....	47
СТЕПАНОВ КИРИЛЛ ИГОРЕВИЧ АСПИРАНТУРА: НОВАЯ СТУПЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ, РОЛЬ, ФУНКЦИИ, ОПЫТ .....	49
САВИЦКАЯ КСЕНИЯ МИХАЙЛОВНА ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ V КЛАССА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ».....	51
СЁМОЧКИНА С.М. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ У УЧАЩИХСЯ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ГЕОГРАФИИ.....	55
АЛЁШИНА А.И. ПРОЦЕССЫ ТРАНСФОРМАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ .....	59
АНТАШКЕВИЧ ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ ПЕДАГОГОВ	62
СТЕФАНЕНКО ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА ВОСПИТАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ПРАКТИЧЕСКОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РОДНОЙ СТРАНЫ И КУЛЬТУРЫ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.....	65
ВОЛКОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	67
ЛУБЯКО ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРЕЙМОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА .....	69

АНТИПОРОВИЧ ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА РАЗВИТИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ФОРМ РЕЧИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕКЛАСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	72
САЛАПУРА ТАМАРА ІВАНАЎНА БАТЛЕЙКА ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ САЦЫЯЛЬНАЙ КАМПЕТЭНЦЫ ВУЧНЯЎ У ПАЗАКЛАСНАЙ ПРАЦЫ .....	76
ЛАТВИС СВЕТЛАНА ЧЕСЛАВОВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	78
ПОБРЫЗГАЕВА С.В. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ КАК ЛИЧНОСТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.....	80
КУРБАН МАРИНА МИХАЙЛОВНА РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ РАБОТЫ МУЗЕЯ БЫТА БЕЛОРУССКОГО ПОЛЕСЬЯ ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5 Г.МОЗЫРЯ».....	82
ЦАЛКО ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ.....	85
АДАМОВІЧ ВЕРАЊКА ВІКТАРАЎНА ВЫКАРЫСТААННЕ ЭФЕКТЫЎНЫХ ЗАДАЊНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ЯК АСНОВА АРФАГРАФІЧНАЙ ПЛЬНАСЦІ Ў ВУЧНЯЎ 5-6 КЛАСАЎ .....	87
ЯКИМАЩЕНКО ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ .....	90
БАЛБУЦКАЯ МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УСТНЫХ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ.....	92
ЖУРАВСКАЯ ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВЛВНА ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ.....	95
КРИВЕЦ СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА КОРРЕКЦИЯ ДИЗАРТРИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР .....	97
ГОРЕГЛЯД ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ТРУДУ У УЧАЩИХСЯ СО СЛУХОВОЙ ДЕПРИВАЦИЕЙ .....	101
ЛІСТРАЦЕНКА Т.М. АРГАНІЗАЦЫЯ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ З ВЫКАРЫСТААННЕМ ІКТ .....	103
ЛЕБЕДЕВА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДАМ.....	105

ЛЕЩЕВСКАЯ НАТАЛЬЯ НАЗАРОВНА, СВИЛО НИНА ГРИГОРЬЕВНА МОДЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН: РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА «УЧИМ АНГЛИЙСКИЙ ВМЕСТЕ» .....	108
СВИЛО НИНА ГРИГОРЬЕВНА МОДЕЛИРОВАНИЕ СИТУАЦИЙ ОБЩЕНИЯ, СТИМУЛИРУЮЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ К РЕШЕНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ ЗАДАЧ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.....	110
ЛИСИЦКАЯ АНТОНИНА ЮРЬЕВНА РОЛЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	113
ИЗБИЦКАЯ О.П. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН КАК НОВЫЙ ПОДХОД В ПЛАНИРОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	114
ШЕВКО ИРИНА ЯКОВЛЕВНА ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ .....	118
КОВАЛЕВА ЕЛЕНА АДАМОВНА КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПЕДАГОГАМИ .....	121
ДАНИЛОВІЧ НАТАЛЛЯ УЛАДЗІМІРАЎНА ВЫХАВАННЕ ГРАМАДЗЯНІНА І ПАТРЫЁТА ПРАЗ ФАРМІРАВАННЕ КАШТОЎНАСНЫХ АДНОСІН ДА МАЛОЙ РАДЗІМЫ.....	123
ПОВРАКОВА Л.И. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	126
ЛЕЩЕВСКАЯ НАТАЛЬЯ НАЗАРОВНА МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ КАК СУБЪЕКТА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ .....	129
СВЕНТЕЦКАЯ ГАЛИНА ДМИТРИЕВНА, БУЧКО ОКСАНА ИВАНОВНА РЕАЛИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВОПРОСА О ПРОИЗВОДСТВЕ, ПЕРЕРАБОТКЕ И ПОТРЕБЛЕНИИ ЭНЕРГЕТИКИ.....	132
ПУДЕНКОВА НАДЕЖДА КОНДРАТЬЕВНА КОГНИТИВНАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ, ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ, ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ, ПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ.....	134
НАЗАРЧУК ВЯЧЕСЛАВ ФЁДОРОВИЧ ИНТЕРАКТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ПРЕДМЕТУ .....	137
ЦАЛЕЦКАЯ АЛЕНА АДАМАЎНА БЕЛАРУСКАЯ МОВА ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ ГРАМАДЗЯНСКАСЦІ Ў ВУЧНЯЎ.....	139
ТАРЕЛКИНА О.С. ДЕТИ «ПОКОЛЕНИЯ АЛЬФА»: КТО ОНИ И КАК ИХ ВОСПИТЫВАТЬ? .....	141
МЫСЛИКОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА УРОКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	143

ЛЕСОГОРОВА Ж. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС–ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	145
ПЕТРУХИНА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА КОГНИТИВНОЕ РАЗВИТИЕ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ АКТИВИЗАЦИИ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ....	148
ЛИТВИНОВА Л.В. РОЛЬ ВИРТУАЛЬНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА .....	151
БАРАШКОВ НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ GREEN STEAM-ПРОЕКТЫ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ КОНЦЕПЦИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ .....	153
ЦЕДРИК ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	156
ШАЙКОВА ИРИНА ВИКТОРОВНА ОРГАНИЗАЦИЯ ОНЛАЙН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ПЕДАГОГАМИ, УЧАЩИМИСЯ И РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА INSTAGRAM .....	160
ЗАНЬКО ОКСАНА ЛЕОНТЬЕВНА ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	162
ШАРИНА О.В. КАК ХОРОШО УМЕТЬ ПИСАТЬ... ..	165
ОЛЕНЮК ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА КОМПЕТЕНЦИИ ЛИЧНОСТНОГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ РАЗНОСТОРОННЕ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ .....	167
НОВИКОВА О.В. УРОК НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ АКЦЕНТОМ.....	169
РАДЧИК ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ .....	173

УДК 372.881

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Пуня Ирина Николаевна, учитель английского языка

Государственное учреждение образования «Вилейская гимназия №1 «Логос»  
г. Вилейка Республика Беларусь

Мобильное обучение сегодня – это новое, развивающееся направление в образовании, отличительной чертой которого является создание новой обучающей среды. Благодаря распространенности мобильных технологий и постоянному росту функциональности мобильных устройств, эксперты ЮНЕСКО в области образования предлагают использовать их потенциал для повышения качества и доступности образования, а также построения индивидуальной траектории обучения. [4].

Теория и практика использования мобильных устройств и мобильных образовательных ресурсов активно обсуждается на научных конференциях и форумах. С 2002 года в Европе и США ежегодно проводится ряд конференций и семинаров, на которых обсуждается использование мобильных образовательных технологий или ресурсов. С 2002 года проводится Международная конференция «MLearnCon» по проблемам интеграции мобильных технологий в обучение, создания и использования обучающего мобильного контента [1].

Международные конференции по мобильному обучению «The International Conference of Mobile Learning», которые проводятся с 2005 года, представляют собой площадку для обсуждения результатов исследований в области мобильного обучения и достижений в этой области.

В целом, большинство российских и зарубежных исследователей, в частности Дж. Тракслер, С.В. Титова [3], В.А. Куклев [2], Х. Джарвис, М. Файн приходят к выводу, что мобильное обучение по сравнению с традиционными методами обучения и современными методами, такими как e-learning и смешанное обучение является более уникальным.

На уроках английского языка учителя ГУО «Вилейская гимназия №1 «Логос» также стараются эффективно использовать как сами мобильные телефоны, так и разнообразные мобильные приложения, которые условно можно разделить на следующие основные группы:

- мобильные приложения, направленные преимущественно на совершенствование определенного речевого умения;
- мобильные приложения, разработанные для развития языковых навыков, например, лексических или грамматических;
- универсальные мобильные приложения, предназначенные для комплексного развития иноязычной коммуникативной компетенции.

Это деление условное, поскольку даже если приложение ориентировано на совершенствование и развитие навыков восприятия и понимания иноязычной речи на слух, оно, так или иначе, соприкасается с совершенствованием и развитием лексических навыков говорения и чтения.

С точки зрения развития умений восприятия и понимания речи на слух необычайно ценными являются приложения BBC, используя которые обучающиеся могут получить доступ к аутентичным аудио-, видео- и текстовым материалам, например, Learn English Audio and Video, Learn English Great Videos, 6 Minute British English. Они обладают и рядом других дополнительных возможностей, таких как интерактивные тексты аудиозаписей, интерактивные словари ключевых слов, упражнения на понимание каждой части прослушанного материала. Кроме того, в них представлены материалы разного уровня сложности.

С целью развития лексических навыков учащихся и расширения словарного запаса, учителя часто используют такие приложения как MyWordBook, доступное на сайте Британского совета, LearningApps.org и Quizlet.

В них есть множество увлекательных материалов, созданных пользователями со всего мира, которые можно изменить и использовать на свое усмотрение. Одним из главных плюсов является то, что они дают возможность создавать материалы, адаптированные по содержанию и сложности для групп или учеников разного уровня, что играет важную роль при осуществлении индивидуального подхода в изучении английского языка.

В групповой работе и в увлекательной и понятной форме данные приложения позволяют учащимся овладеть новыми лексическими единицами. Работая вместе, ученики концентрируют



внимание и общаются друг с другом. Каждый член команды вносит свой вклад, тем самым тренируя учебный материал, вместе подбирая правильный ответ, ведь каждый неправильный ответ отбрасывает команду назад и возвращает к началу.

Используя флэш карты данных приложений, учащимся даётся и дополнительное задание – составить историю, употребив данные лексические единицы, или задать вопрос, ответом на который будет данное слово.

Среди мобильных приложений, предназначенных для работы над развитием грамматических навыков, наиболее часто используются приложение Learn English Grammar (British Council). В нем представлены грамматические упражнения четырех уровней. В тренировочных заданиях используется 10 видов упражнений, например, заполнение пропусков, множественный выбор, сопоставление вопросов и ответов.

Для развития коммуникативных навыков

Можно таким же образом поиграть в “Hot Potatoes”, когда каждый учащийся составляет предложение используем приложение Story Dice, которое представляет собой кубики с картинками. Можно выбрать от 1 до 10 кубиков. Учащиеся перемешивают их и создают свои истории или диалоги, используя данные слова. В 5 и 6 классе данное задание выполняется в основном в парах или группах. или несколько с одной из картинок. Ученики таким способом совершенствуют свой лексический запас, преодолевают «барьер» выразить мнение и начинают смело говорить на иностранном языке

На своих уроках мы используем не только мобильные приложения, но и сам мобильный телефон. За несколько минут до урока можно отправить учащимся несколько картинок или фотографий, по которым в начале урока им будет предложено задание или задан вопрос. Это прекрасно подходит для обсуждения проблемных вопросов (здоровье, спорт, молодежь, система образования, вопросы экологии) в качестве речевой зарядки.

Можно предложить учащимся поработать в парах или группах, озвучивая видео, которое они просматривают на телефоне через QR-код. Ключевые слова для работы пишутся на доске, обсудив необходимые моменты, каждая группа (пара) презентует свой вариант перед классом. После обсуждения всех историй включаем оригинальный ролик и сравниваем сюжет с идеями учеников, выбираем тот, который был ближе к оригиналу, и тот, который был наиболее интересным.

Используя мобильные телефоны, учащиеся проводят опрос среди учеников ГУО «Вилейская гимназия № «Логос». Этот метод хорош на этапе отработки ЛЕ. Ученики 8 класса при изучении темы «Деньги» делятся на 4 группы по 3–4 человека в каждой. Им дается такое задание: в течение дня до следующего урока они должны опросить 7– 10 учеников разных классов (для каждой группы в задании указано, у учащихся какого класса им нужно взять интервью). Всем должны задавать один и тот же вопрос: What do you usually spend your pocket money on? Ответы респондентов должны быть записаны на мобильный телефон. На занятии у каждой группы будет 5 минут для прослушивания проведенных интервью, обработки полученной информации и подготовки краткого доклада, в котором должно быть отражено общее количество респондентов и указаны самые популярные ответы. После представления докладов каждой группой ученики должны сделать выводы, о том, как тратят карманные деньги разные учащиеся. Таким образом, такое простое задание дает прекрасную возможность для совершенствования навыков проведения опроса на иностранном языке, аудирования, работы в группе, обобщения и представления полученной информации.

На первых уроках после каникул ученики делятся на пары, берут смартфоны и выбирают из галереи 3 летние фотографии, которые нравятся им больше всего. Затем рассказывают друг другу об этих фотографиях и обязательно задают партнеру вопросы.

Говоря об использовании мобильных телефонов, могу сказать, что их можно успешно применять на любом этапе урока.

Кроме того, использование мобильных технологий в процессе урока имеет свои преимущества как для учителя, так и для учащихся.

*Преимущества для учителя:*

- Хороший способ активизировать познавательный интерес учащихся и привлечь пассивных учащихся к активной деятельности на уроке;
- Уроки становятся более наглядными и интенсивными, больше разнообразия и активной работы в заданиях и упражнениях;
- Предоставляет возможность реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;

- Заинтересованные и увлеченные дети и повышение результатов обучения - лучшая награда учителю! Предоставляет возможность реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;

*Преимущества для учеников:*

- Больше вовлеченности в процесс обучения, больше самостоятельности при выполнении заданий, активность, заинтересованность и сотрудничество;
- Больше возможностей для творчества и самовыражения;
- Повышение мотивации к изучению иностранного языка.

Использование мобильных технологий содействует повышению эффективности процесса обучения английскому языку, открытию его новых сторон и превращению из серьезного трудоемкого процесса в увлекательное занятие.

*Библиографический список:*

1. Mobile Learning Technologies in English Learning : papers from the 3rd Intern. conf. on Information and Communication Technologies in Education, Research, and Industrial Applications, Kiev, . 21-24 June 2016 / Kherson State University ; ed.: Nataliya Osipova [et al.]. 169-183 pp.
2. Мобильное обучение сегодня: стратегии и перспективы / Титова С. В. // Вестник Московского ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2012 – Серия 19, № 1– С. 169–183
3. Куклев В.А. Становление системы мобильного обучения в открытом дистанционном образовании : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / В.А. Куклев. – Ульяновск, 2010. – 48 с.

УДК 373.51

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Макаревич Инна Леонидовна, заместитель директора по учебной работе

ГУО «Средняя школа №223 г. Минска имени Иона Солтыса»  
г. Минск, Республика Беларусь

Одной из целей Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021 – 2025 годы является «повышение конкурентоспособности доступного и качественного образования с учетом основных тенденций развития мирового образовательного пространства, отвечающих национальным интересам и потребностям инновационной экономики, принципам устойчивого развития страны» [1].

Комитет по образованию Минского городского исполнительного комитета определил основные приоритеты развития столичного образования, которые включают в себя: «выполнение государственных социальных стандартов в области получения качественного и доступного образования; оптимизация структуры и деятельности системы столичного образования; формирование у обучающихся национально-культурной идентичности и традиционных духовно-нравственных ценностей; модернизация информационно-образовательного пространства; апробация эффективных механизмов кадровой работы и системы управления столичным образованием» [4].

Таким образом, использование в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий актуально, как никогда. В Концепции цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 годы задаются основные цели, задачи и направления. Именно цифровая трансформация образовательного процесса должна обеспечить доступ всех участников образовательного процесса к цифровым технологиям, совершенствование образовательного процесса путем внедрения достижений в сфере информационно-коммуникационных технологий, объединение и систематизацию разрозненных информационных образовательных ресурсов. Для достижения указанных целей необходимо сконцентрировать внимание на разработке и внедрении методик, технологий, ресурсов и сервисов, обеспечивающих формирование и накопление знаний, получение гарантированного результата от их использования. Также следует отметить, что «реализация широко распространенной парадигмы «обучение через всю жизнь» практически невозможна без модификации процессов, протекающих в сфере образования, на основе использования современных цифровых технологий, в частности, при организации дистанционного обучения» [3].

Цифровая трансформация системы образования заключается в том, чтобы гибко и эффективно применять новейшие информационные технологии не только для повышения качества образовательного процесса, но и для перехода к персонализированному обучению. Для этого предусматривается развитие и создание новых интерактивных образовательных информационных ресурсов.

Информатизация позволит повысить эффективность и качество образования при условии, что новые образовательные продукты, используемые в образовательном процессе, будут обладать определенными инновационными качествами. К основным инновационным качествам ЭОР относятся следующие: обеспечение всех компонентов образовательного процесса: интерактивность; контроль учебных достижений учащихся; практические занятия; получение информации, возможность дистанционного обучения. Для создания интерактивных упражнений, игр и рабочих интерактивных листов в ЭОР педагоги активно используют сервисы WEB 2.0 – wordwall.net, LearningApps.org, udoba.org, flashcardmachine.com, abcya.com. Данный выбор основывается на функциональности инструментария, простом и эффективном web-интерфейсе. Использование технологии геймификации позволяет сделать изучение сложного материала более интересным и результативным. Эффективное использование мультимедиа электронного ресурса позволяет педагогам повысить наглядность и увлекательность урока, визуализировать учебный материал с помощью мультимедийных и интерактивных элементов.

В мультимедиа образовательном ресурсе используются новые педагогические инструменты: интерактив, мультимедиа, моделинг, коммуникативность, производительность. Благодаря использованию данных инструментов у учителя есть возможность воздействия и получения ответных реакций, удаленный контроль состояния процесса, участники имеют возможность on-line

коммуникации. К основным инновационным качествам ЭОР относятся следующие: интерактивность, обеспечение всех компонентов образовательного процесса, возможность качественного и полноценного обучения вне школы.

#### **Список литературы**

1. Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы, утвержденная постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29.01.2021 №57.
2. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования в 2021/2022 учебном году», утвержденное заместителем Министра образования Республики Беларусь от 09.08.2021.
3. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://crit.bspu.by/wp-content/uploads/2021/08/concept.pdf>. – Дата доступа: 10.08.2021.
4. Целевые ориентиры и задачи развития системы образования г. Минска в 2021/2022 учебном году [Электронный ресурс] // Комитет по образованию Минского городского исполнительного комитета. – Режим доступа: <https://minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=23721>. – Дата доступа: 28.08.2021.

УДК 372.3/4

## РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ В РАЗВИТИИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Чиркова Светлана Павловна, заведующий

Государственное учреждение образования «Детский сад №6 г.Ошмяны»

Меняется время, меняются взгляды на образование. Но, не смотря на все изменения, могу с уверенностью сказать, что образование всегда и везде нужно, а начинается оно с самой первой ступени - дошкольного образования.

Результативность обеспечивается желанием руководителя сделать свое учреждение и систему образования сильной, современной и конкурентоспособной. Главное правило, которым руководствуются администрация и педагоги: ничего не делать формально, работать на результат, на имидж своего учреждения и района в целом. Управленческая деятельность учреждения дошкольного образования – основа эффективности образовательного процесса. Одной из главных задач дошкольного учреждения является создание оптимальных условий для развития личности ребенка и удовлетворение потребности семьи, социума. Особенность в управлении дошкольным учреждением заключается в том, что руководитель вынужден привлекать к решению проблем своего дошкольного учреждения различные социальные институты, иначе не справиться с большим количеством задач по организации функционирования современного учреждения.

Управление учреждением дошкольного образования – это труд, для которого характерны дефицит времени, избыток информации с одной стороны и эффективное и планомерное использование сил и всех видов ресурсов, с другой стороны. Приступая к работе, необходимо создать свою систему управления, выработать соответственные подходы в работе с коллективом, которые опираются на принципы уважения, доверия и успеха.

Реализация этих направлений позволит выполнить задачи по обеспечению организационной культуры управления, повысить эффективность деятельности и как следствие – качества образовательного процесса.

Заинтересованное отношение исполнительной власти, управления образования, добросовестный творческий труд педагогического коллектива, забота наших партнеров - позволяют обеспечить стабильное функционирование учреждения дошкольного образования в режиме развития.

Постараюсь раскрыть структуру системы взаимодействия, показать эффективные пути и формы этого процесса, которые позволяют максимально использовать все возможности социума для обеспечения качественного развития дошкольника.

Какие вопросы стали основополагающими в создании системы взаимодействия?

Прежде всего, формирование авторитета учреждения дошкольного образования, открытость для взаимодействия социальных структур, населения, родителей. Мы научились показывать свое учреждение, разработали свой алгоритм презентации. Перед любым мероприятием, всегда ставили и ставим одну и ту же задачу: провести, организовать его так, чтобы каждый из приглашенных гостей получил удовлетворение от увиденного, сделанного вместе.

Каждый раз убеждаюсь в старой истине «кадры решают все». Работаю в составе творческой команды сотрудников нашего дошкольного учреждения, идущих и находящих новые пути реализации своих идей.

Меня окружают высококвалифицированные, творчески мыслящие педагоги, которые всегда «горят» новыми идеями, умеют зажечь каждого, кто работает рядом.

Какое бы дело не начинали, всегда в центре внимания дети. Но самое главное, чтобы дети были здоровыми и находились в безопасности.

Все мы понимаем, что только здоровый ребенок может быть активным, успешно усваивать все то, чему его учат. Поэтому создаем самые благоприятные для этого условия. Оздоровительное и безопасное направление в учреждении дошкольного образования является приоритетным. И когда ты видишь счастливые глаза ребёнка, который с удовольствием идёт в детский сад, и улыбающихся родителей, потому что их детям там безопасно, есть новые игрушки, новая мебель, что с их детьми работают высококвалифицированные педагоги - ты убеждаешься в том, что твоя работа не напрасна, а эффективна и результативна.

Принимая детей в дошкольное учреждение, анализируем тщательно состояние их здоровья. К сожалению, все чаще приходят дети с ослабленным здоровьем; дети, имеющие проблемы с речью. В

настоящее время в нашем дошкольном учреждении созданы условия для детей с ОПФР, функционирует группа интегрированного обучения и воспитания, а также санаторная группа для часто длительно болеющих и ослабленных детей.

В итоге: ежегодно увеличивается процент количества не болевших детей, улучшается индекс здоровья. Важно, что улучшаются показатели группы здоровья детей при выпуске их в школу.

Задача укрепления материально-технической базы учреждения является наиболее актуальной. А для её создания необходимо хорошее финансирование. Сегодня каждый руководитель учреждения образования сталкивается с ограниченностью бюджетного финансирования. Выход из этой ситуации очевиден – привлечение дополнительных средств. Практика показывает, что одним из важных источников финансирования учреждения становятся добровольные благотворительные пожертвования от физических и юридических лиц. Такой формой привлечения добровольных пожертвований является деятельность попечительского совета учреждения образования.

Успех невозможен без заинтересованного участия наших уважаемых партнеров. Первым моим шагом было изучение возможностей предприятий нашего региона, стабильность их развития. Выяснила, какие организации оказывают поддержку образовательным учреждениям, какие из них могут заинтересоваться проблемами детского сада. В качестве первого контакта выбрала письменное обращение. Адресовала письма на предприятия. Однако на практике убедилась в том, что результативный метод – это метод личных встреч. Это важный момент, где умение презентовать свое учреждение влияет на сам результат. Умение представить себя, свое учреждение – главное условие при установлении контактов с руководителями организаций, предприятий.

В организации этого дела нам всегда помогала реклама. Лучшие «рекламные агенты» - это дети и воспитатели. Отправляясь на встречу со спонсорами, я всегда беру с собой буклеты, информационные материалы.

Мощным фактором стимулирования является возможность демонстрировать свой опыт на педагогических форумах различного уровня, в средствах массовой информации. И здесь мы не стоим на месте. Так, наше дошкольное учреждение является участником образовательного проекта «Информатика без розетки» для учреждений дошкольного образования.

Педагоги и воспитанники нашего учреждения дошкольного образования принимают активное участие в конкурсах районного, областного, республиканского и международного уровней.

В результате участия в международных конкурсах нами было завоёвано 15 призовых мест. Опытом работы педагоги делятся в средствах массовой информации: в журнале «Пралеска», газете «Ошмянский вестник», на образовательном портале «Настаўніцкая газета», в сборниках научных статей и исследований «Международный вестник науки и образования».

В критерии конкурса «Лучшее дошкольное учреждение» заложены показатели динамики качества образования, профессионального роста педагогов. Считаю, что в нашем дошкольном учреждении создана среда, попав в которую педагог и руководитель не имеют права работать неэффективно и нерезультативно. Слова «за честь сада», «за честь района» являются своеобразными мотивационными стимулами для качественной работы.

Передо мной, как руководителем, стоят задачи, которые вытекают из того, какие придут к нам дети, какие будут запросы родителей. И главное, о чем никогда нельзя забывать: заведующий – это не профессия, это образ мышления и поведения, который заставляет постоянно находиться в творческом поиске, не дает останавливаться на достигнутом. Здесь нет заведомо готовых ответов, и каждый день нашей работы – это испытание, прежде всего для самого себя, для сердца, и для интеллекта.

Убеждена, что только прогнозирование и плановость в деятельности руководителя будут приносить положительные результаты.

### **Список литературы:**

1. Езопова, С.А. Менеджмент в дошкольном образовании / С.А. Езопова. – М.: Академия, 2003.
2. Казаручик, Г.Н. Управление дошкольным образованием: уч.- методич. пос. для студентов, обучающихся по специальности «Дошкольное образование» / Г.Н. Казаручик – Брест: Изд-во БрГУ, 2009. – С. 37-41.
3. Лусто, И. И. Управление учреждением дошкольного образования : учебно-методические материалы для студ. высш. учеб. завед., обучающихся по специальностям 1-01 01 01 "Дошкольное образование", 1-01 01 02-07 "Дошкольное образование. Социальная педагогика", 1-01 01 02-06 Дошкольное образование. Практическая психология" / И. И. Лусто. - Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2014. - 144 с.

УДК 808

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 11 КЛАССЕ

Лапицкая Татьяна Ивановна, преподаватель школы

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 23 г.Могилева»,  
г. Могилёв, Республика Беларусь

Современная модель образования требует активного поиска новых технологий обучения.

Задача учителя – найти такие методы работы, которые бы соединяли как теоретические знания, так и практические умения учащихся.

Информационные и коммуникативные технологии, по мнению И.Г.Захаровой, расширяют границы таких понятий, как знание и язык. Изменение содержания образования предполагает овладение информационной культурой [1, с.6].

Внедрение информационных технологий в учебный процесс позволяет его активизировать. Новые подходы в подаче учебного материала расширяют возможности традиционного урока. Учитель использует разнообразную подачу материала на уроке, активизирует деятельность учащихся, формирует их мировоззрение и гражданскую позицию.

Каждый урок русской литературы должен отличаться целостностью, эмоциональностью, доступностью. И.К. Запрудский считает эффективным урок, «ориентированный на разностороннее гармоническое развитие учащихся, на основе возможностей для их самоопределения и самореализации, сотрудничество, партнерство учителя и учащихся» [2, с. 109].

Применение информационных технологий возможно на различных этапах урока русской литературы.

Я остановилась на формах и методах работы в 11 классе.

Старшеклассники свободно владеют электронными средствами обучения, умеют ориентироваться в информационном пространстве. Учитель направляет их деятельность, дает пояснение по выбору источников информации, ее отбору, содействует критическому осмыслению.

Важно, чтобы учащиеся не только нашли нужную информацию, структурировали ее, но и критически осмыслили, а затем применили в определенной жизненной ситуации.

При изучении темы «Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой» использую активные формы работы, развивающие индивидуальные качества учащихся, самостоятельность их мышления, способствующие вовлечению каждого ребенка в творческую деятельность.

Медиа технологии применяю на разных этапах урока.

Существует классификация таких технологий, предложенная А.В. Федоровым:

- литературно – имитационные;
- театрализованно – ситуативные [3, с. 257].

Предлагаю учащимся написать статью для блога «Анна Ахматова – легендарная личность своего времени» или «Поэма «Реквием» - гражданский подвиг поэтессы».

Одиннадцатиклассники создают собственный медиатекст определенного жанра. К следующему уроку учащиеся готовят мультимедийную презентацию «История создания поэмы «Реквием».

Затем на уроках демонстрируется этот материал перед медиапотребителем (одноклассниками). Учащиеся защищают свой проект, отвечая на вопросы, которые им задают одноклассники.

На таком этапе урока происходит обмен информацией между учащимися.

Более сложный вид работы – написание аннотации к отдельному сборнику А. Ахматовой, например, к «Белой стае» или «Чёткам», «Вечеру». При выполнении такого задания учащиеся показывают не только хорошее владение текстом произведений, но и критическое осмысление.

Многие учащиеся проявляют интерес к монтажу видеороликов о жизни А. Ахматовой в тот или иной период ее творчества.

Немаловажным в ходе урока является его музыкальное сопровождение. Предварительно даю учащимся найти аудиозаписи романсов на стихи А. Ахматовой в исполнении актеров кино и театра. Эти произведения включаю в ход урока. Гениальные стихи поэтессы, проникновенная музыка композиторов звучат на фоне панорамы любимого города Анны Ахматовой. Все это создает непередаваемую атмосферу, вызывает у учащихся сопереживание, эстетическое наслаждение, приобщает к миру искусства.

Также на уроках учащимся представляется возможность продемонстрировать созданные коллажи по такой тематике: «Город плача и холода» (по поэме «Реквием»), «Любимые места Петербурга в жизни А. Ахматовой».

Одиннадцатиклассники совершают заочные экскурсии по городу Петербургу, идут дорогами поэтессы, видят мир ее глазами, сопереживают страданиям лирических героинь и судьбе самой Ахматовой в условиях тоталитарного общества.

Такие формы работы углубляют представление учащихся о личности Анны Ахматовой, о связи ее творчества с жизнью страны, о ее гражданском подвиге, так как ее «Реквием» «выразил великую народную трагедию, страдающую душу русского народа» [4, с. 29].

Мини – сочинения способствуют формированию коммуникативных навыков старшеклассников. Сильные и яркие впечатления от прочитанных произведений пробуждают у них мысли и чувства. И моменты погружения в мир поэта и его время являются средством нравственного воспитания. Например, я предлагаю учащимся написать сочинения на такие темы: «Главная жизненная мудрость поэта», «Проблема исторической памяти в поэме «Реквием», «Образ Петербурга в творчестве А. Ахматовой».

В ход урока я включаю проблемные вопросы по поэме «Реквием»: «Легко ли поэту говорить правду?», «Только ли о своем времени писала А. Ахматова?».

Учащиеся вступают в дискуссию, отстаивают свою точку зрения, постигают общечеловеческие ценности, которые актуальны в любое время.

На уроке возникает взаимодействие учителя и учеников на основе диалога и обмена информацией.

Таким образом, использование информационных технологий на уроках русской литературы позволяет учащимся овладеть ключевыми компетенциями: коммуникативной, информационной, исследовательской, культуроведческой; свободно ориентироваться в информационном пространстве, вести диалог и отстаивать свою точку зрения с позиции личностного идеала и общечеловеческих ценностей.

#### Список литературы

1. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие/ И.Г. Захарова.- М.: Издательский центр «Академия», 2003.-192с.
2. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии-2/ Н.И. Запрудский.- Минск: Сэр-Вит, 2020.-276с.
3. Фёдоров, А.В. Медиаобразование: история и теория: учебное пособие/ А.В. Фёдоров.-М.: МОО «Информация для всех».-Москва, 2015.-450с.
4. Анна Ахматова: жизнь и творчество: книга для учителя/ А.И. Павловский.-М.: Просвещение, 1991.-63с.



УДК 378:011.891

**РОЛЬ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ**

Нижегородов Данил Сергеевич, студент 5 курса

*Северский технологический институт НИЯУ МИФИ, г.Северск Томской обл., Россия*

В чем заключается успех научной-исследовательской работы? В современной литературе, в которой характеризуется методика выполнения научной работы, по большей части акцентируют внимание на технологичных аспектах исследовательского управления – проведение инструктажей по поводу методов выполнения исследования, официальных и неофициальных вопросов приготовления и редактирования текста работы. Но в то же время в тени находятся весьма непростые взаимоотношения научного руководителя и обучающегося студента, аспиранта, и анализ воздействия этих взаимоотношений на результативность проведения исследования и дальнейшей защиты научной работы.

Стоит отметить, что интерес к научно-исследовательской работе (НИР) намного выше у студентов старших курсов, нежели у студентов первого-второго курса. Так, по результатам опроса, проведенного в российских вузах, студенты старших курсов более осознанно относятся к общественно-личностной значимости НИР: 58% пятикурсников считают, что необходимо повысить эффективности проведения НИР в вузе; 75% студентов считают, что более высокие успехи у тех студентов, которые начинают заниматься научной работой сразу после поступления в вуз; 67% учащихся пятого курса считают, что увлечение студентов научными исследованиями, их участие в научно-практических конференциях является весьма важным аспектом обучения в высшем учебном заведении.

Как отмечается в научной литературе, для студентов, только начавшим обучение, характерны мотивационные факторы, как «идеалистический» (вера в полную истинность и пригодность профессиональных знаний, навыков и умения, которые они получают по ходу обучения в институте), службистский (обучение только ради получения диплома и почетной квалификации), формально-символический (студенты, с таким фактором мотивации ориентируются на престижность и значимость высшего образования).

На втором курсе преобладает некоторое противоречие, связанное с тем, что внутреннее желание и мотивация заниматься научной деятельностью только начинает формироваться.

На третьем курсе уже заканчивается формирование личностно-социальных аспектов студента, происходит урегулирование системы ценности, внутренняя мотивация заниматься НИР преобладает над внешней. На четвертом и пятом курсах количество мотивационных факторов только увеличивается, т.к. близится получение диплома, послевузовое трудоустройство и вопрос в формирование личного портфолио становится на передний план.

В данной работе представлен анализ потенциальное влияние личности научного руководителя, его психологической компетентности на формирование мотивации заниматься научно-исследовательской работой у студента, аспиранта во время учебы в высшем учебном заведении и, в конечном счете, на результаты их совместной исследовательской деятельности.

УДК 573

## **ОБУЧАЮЩИЙ, РАЗВИВАЮЩИЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОМБИНИРОВАННОГО УРОКА БИОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ**

Таренко Зоя Анатольевна, преподаватель школы

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 23 г.Могилева»,  
г. Могилёв, Республика Беларусь

Современный урок – это отражение поочередной системы ведения урока знающего педагога. Эффективные условия обучения учащихся – способность учителя постоянно совершенствовать свой урок, искать новые, приёмы обучения, увлекательные подходы, методы, которые бы позволили повысить качество знаний учащихся, познавательный интерес к изучаемому предмету.

На мой взгляд, не менее 80% всех уроков в школе относятся к комбинированному уроку. Комбинированный урок — понятие очень популярное. В основном многие педагоги проводят исключительно комбинированные уроки, если это не письменная работа или урок нетрадиционного типа. И я считаю, что это правильно, так как именно такая форма дает возможность достигнуть сразу многих целей.

Каждый урок ориентирован на достижение триединой цели через задачи: обучить, развить, воспитать. В 2022/2023 учебном году в образовательном процессе рекомендовано обратить внимание на реализацию воспитательного потенциала каждого изучаемого учебного предмета. Решение данной задачи связано с достижением учащимися индивидуальных образовательных результатов.

Учебная программа по учебному предмету «Биология» предусматривает достижение у учащихся результатов личностного образования таких как: осознания значимости биологического знания в их жизни; проявления мировоззрения в чётких экологических и природоохранных мероприятиях; мотивирование сохранения природного ресурса и биоразнообразия; проявление гражданской ответственности за окружающую среду; выполнение правил здоровьесохранения, здорового поведения; о необходимости осуществления профилактических действий, направленных на сохранение здоровья; понимание ценности и значимости растений и животных в сохранении здорового человека; соблюдение норм морали, нравственности и экологической безопасности в жизни людей; проявление милосердия в отношении людей и ощущения сострадания в отношении животных; способность правильно выбирать ценностные ориентиры в поступках и решении проблемных ситуаций; проявление упорства на преодоление трудностей в пути достижения определенного результата [1].

Цель образования биологического направления и задачи прописаны в образовательном стандарте по учебному предмету «Биология». Изучение биологии направлено на формирование, развитие биологических культур у учащихся.

При формулировании воспитательной задачи каждого урока необходимо ориентироваться на установленные личностные образовательные результаты учащихся. В содержании учебного предмета «Биология» наиболее ориентированы на получение личностных образовательных результатов следующие темы:

VI класс:

«Значимость растений в природе и жизни человека»; «Значимость животных в природе и жизни человека»; «Важность человека в природе»; «Защита живой природы»;

VII класс:

«Охрана растений»;

VIII класс:

«Оберегание рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц и млекопитающих»; «Влияние деятельности человека на животных естественной среды»; «Заповедные места Беларуси»; «Красная книга Республики Беларусь»;

IX класс:

«Влияние курения на органы дыхания»; «Влияние алкоголя на органы и системы»; «Влияние алкоголя, никотина, токсических веществ на развитие зародыша и плода»;

X класс:

«Человек в окружающей среде»; «Человек и биосфера (экологические проблемы леса, сельского хозяйства и города)»; «Причины утраты биоразнообразия»; «Пути сохранения биологического разнообразия»; «Специализированные охраняемые территории: заповедники, заказники, национальные парки»;

XI класс:

«Профилактика вирусных заболеваний»; «Наследственные болезни человека»;

«Генные болезни»; «Хромосомные болезни»; «Человеческие расы, их происхождение и единство»

[1].

В каждой теме образовательной программы по учебному предмету «Биология» предусмотрено создание необходимой среды для образования системы духовной, экологической ценности у учащихся. Учебные занятия по биологии имеют огромный потенциал для того, чтобы воспитать у учащихся ценностное отношение к своему здоровью, здоровью окружающей среды.

#### Список литературы

1. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Биология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/86/066/36477.php> – Дата доступа: 25.09.2022.

УДК 930.1

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

Дроздова Елена Валерьевна, преподаватель школы

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 23 г.Могилева»,

г. Могилёв, Республика Беларусь

Творчество, любовь к детям и забота об их духовном, нравственном, интеллектуальном совершенствовании, неустанный поиск нового, эффективного в методике предмета - отличительная черта работы учителя.

Меня всегда интересовали возможности использования разных технологий в практике преподавания всемирной истории и истории Беларуси. Особый интерес в практике вызывает забытая Дальтон-технология, в основе которой – "лабораторный план", имеющий целью "научить детей жить в социуме, развивать ум, тело и дух".

Уроки эти должны отличаться логической стройностью, целенаправленностью, завершённостью. Учитель-новатор, каждый урок которого не только обучает, но и развивает, воспитывает детей, совершенствуя их знания, умения, навыки.

Одним из главных условий развития любого общества является воспитание творческой личности. Люди постепенно осознают, что запомнить всю информацию, которая, как снежная лавина, обрушивается ежедневно на человека, невозможно, да и не нужно. И, следовательно, необходимо менять приоритеты в образовании. Знания должны уступить своё главенствующее положение способам деятельности, и в первую очередь – творческим. Одним словом, важен не объём знаний, которыми владеет человек, а его умение применять их в конкретных жизненных ситуациях.

Как учитель, я прилагаю много усилий для успешного обучения школьников. Мне очень хочется, чтобы детям было интересно учиться, а мне - учить их. Для повышения интереса к предмету, улучшения качества знаний учащихся ищу разнообразные, наиболее эффективные формы и методы работы, слежу за работой учителей-новаторов, интересуюсь новыми и забытыми образовательными технологиями.

Особый (общий) интерес вызывает Дальтон-технология. Она носит интегративный характер: в ней могут быть использованы технологии полного усвоения знаний, уровневой дифференциации, коллективного способа обучения, модульная, проектная.

Каковы же преимущества Дальтон-технологии для учащихся? Прежде всего, она обеспечивает личностно-ориентированный подход в учебном процессе, который осуществляется за счёт высокой мотивации, самостоятельности, активности, ответственности каждого ученика, сочетающихся с правом выбора способов и форм деятельности. Перегрузка учащихся снижается, так как возрастает интерес к учению в условиях индивидуального темпа работы [1].

Меняется с использованием этой технологии и роль учителя. Он перестаёт быть единственным источником знаний. И с этим нужно смириться. Но в то же время это накладывает ещё большую ответственность, так как школьная библиотека не располагает в достаточной мере справочным материалом, энциклопедиями, а значит, этот пробел должен восполнить учитель.

Можно использовать элементы Дальтон-технологии на уроках истории Беларуси и всемирной истории. Здесь действует такой девиз: "Работай, с кем хочешь, спрашивай, кого хочешь, но отвечать за выполнение будешь сам".

Используя Дальтон-технологию, надо основываться на трёх ведущих принципах:

- свобода выбора темы, формы занятия;
- самостоятельная познавательная деятельность учащихся;
- сотрудничество с учащимися, учителями, родителями.

Меня очень привлекает идея объединения ребят и учителя, объединение учеников в группы, где сочетается индивидуальная работа с коллективным творческим делом, взаимодействие старшеклассников со школьной и областной библиотекой.

Каковы этапы работы?

- классный урок, имеющий своей целью усвоение теории и отработку навыков;
- лаборатория, время для самостоятельной работы в паре, группе, индивидуально;
- коллективный урок, который проводится при наличии проблем у учеников в их практической деятельности (ребята обсуждают проблемы, обращаются при необходимости за помощью к товарищам или учителю, то есть вырабатывают свою собственную позицию на этих занятиях).

В своём журнале учитель отмечает, на какой стадии ведётся работа, в чём надо помочь ученику, если эта помощь необходима. А учащиеся имеют возможность осуществить самоконтроль. Эти уроки - занятия очень важны. Нужно создать такие условия, чтобы сохранить процесс самостоятельности, стимулировать работу, если она ведётся в группе. На таких уроках иногда учитель передает часть своих полномочий учащимся - консультантам. Это способствует тому, что отношения между учителем и детьми становятся более доверительными, ведут к творческому поиску.

Формы реализации Дальтон-технологии различны: контрольное тестирование, пресс-конференция, документальный практикум, дискуссия и др. Наиболее удачны следующие.

### 1. Проблемно-обучающий зачёт

Например, тема: «Искусство эпохи Возрождения».

Класс разделён на группы; одна внимательно читает страницы учебника и готовит оригинальные вопросы, задания, тесты. Совместно, в режиме микрогруппы, ребята ищут решение учебных проблем, задач. Другой группе поручено провести лабораторное занятие "Веками будет согревать сердца". Третья группа - эксперты (их трое) - оценивает работу каждого, учитывая не только знания, но и логику, оригинальность суждений. Учитель выполняет роль проблематизатора и консультанта.

### 2. Эссе

" Роль Личности в Истории".

На этом уроке учащихся готовят материал по темам: «Люди, творившие историю», «Личность которая повлияла на ход истории», «Великие личности».

### 3. Урок-отчёт

Использование данной технологии позволяет включить в работу всех учащихся, даже "слабых". Они выбирают себе посильное задание и чувствуют себя уверенно, так как представляют себя частью того коллектива, которому поручено задание осветить тот или иной вопрос, тему, проблему. "Сильные" учащиеся выступают в роли учителей-консультантов, могут представлять группу, выступая с творческим отчётом. Мебель в классной комнате переставляется, сдвигаются столы для работы в группах, может быть использована кафедра. Оформление к таким урокам, записи на доске предварительно обсуждаются учителем и учащимися. Для подготовки к отчёту ребята ведут записи в тетради или на отдельном зачётном листе. Для записей могут использовать различные цвета, пользоваться словарями, справочниками, энциклопедией.

С целью проведения текущего мониторинга учебного используется памятка для учащихся (по ней они работают, выполняя задания в течение года).

#### Памятка:

- Получив задание по теме, распредели время по дням (какое задание, где и когда будет выполнено в течение одной или двух недель).
- Выбери лабораторию и партнеров; составь план выполнения задания.
- Вчитайся в задание, определи его цель.
- Береги время, ничего не откладывай на потом.
- Консультируйся с учителем, используй взаимное с товарищами репетиторство. Спрашивай у других, объясняй сам. Объясняя материал кому-то, ты его сам лучше поймешь.
- Используй библиотеку, работай со справочниками; проводи глубокий анализ предложенного текста.
- Форму сдачи задания выбери сам: реферат, устный доклад, выступление на семинаре.

Работа по данной технологии позволяет учителю контролировать подготовку учащихся, знать, на каком этапе решается предложенное задание, быть уверенным, что все учащиеся будут отвечать на уроке, знать, о чём они будут говорить. А у ученика появляется уверенность, что он многое может... Также свободное владение устной и письменной речью является показателем образованности человека. Работа по данным технологиям помогает более успешно решать эту сложную проблему.

Список литературы

1. Дальтон-технология. (или метод проектов) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/79/492/49267.php> – Дата доступа: 25.09.2022.

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФАКТОР ЦИФРОВИЗАЦИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Астапова Ирина Ивановна, преподаватель школы

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 23 г.Могилева»,

г. Могилёв, Республика Беларусь

Цифровая трансформация образования уже идёт. Но необходимо отметить, что началась она не по инициативе организаторов образовательного процесса, а в связи с необходимостью обучать поколение Z – людей, родившихся после 1995 г. и освоивших навыки поиска интересующей их информации раньше, чем выучили буквы и цифры. Учителя в школах и преподаватели в вузах должны это учитывать и адаптироваться к новому цифровому поколению.

Понятие «дистанционное обучение» возникло достаточно давно, однако всерьёз об этом заговорили лишь в 2020 г. Главной причиной тому явилось распространение вируса COVID-19, из-за которого учебные заведения были вынуждены перейти на получение образования онлайн. Касается это, в первую очередь, высших и среднеспециальных учреждений. До сих пор нет полного и конкретного определения данного понятия. Однако мы можем выделить, на наш взгляд, самые точные из них. Э. М. Кравченя определила дистанционное обучение (ДО) как «форму получения образования, наряду с очной и заочной, при которой в образовательном процессе используются лучшие традиционные и инновационные методы, средства и формы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях» [3, С. 104]. ДО также можно рассматривать как «самостоятельную форму обучения, в которой информационные технологии являются ведущим средством» [4].

В общем, можно сказать, что дистанционное обучение – это совершенно новая форма образовательного процесса, в котором взаимодействие преподавателя и учащегося происходит на расстоянии с помощью информационно-коммуникационных технологий. «Использование новых технологий передачи информации существенно влияет на весь процесс обучения, основанный на этих технологиях. Требуется пересмотра как номенклатуры и предметного содержания получаемых дистанционно специальностей, так и методики обучения, модели деятельности и взаимодействия преподавателей и обучаемых» [2, С. 15].

Особенности дистанционного обучения развивают новое понимание образования и способы достижения целей, таких как:

1. Поощрение интеллектуальной деятельности учащихся для определения целей обучения и поощрение студентов в участии отбора, разработке и организации материалов;
2. Усиление учебной мотивации, что должно быть достигнуто через чёткое определение ценностей и причин мотивации к обучению;
3. Развитие обучения и самостоятельное изучение навыков и умений, достигающихся за счёт расширения и углубления образовательных технологий.

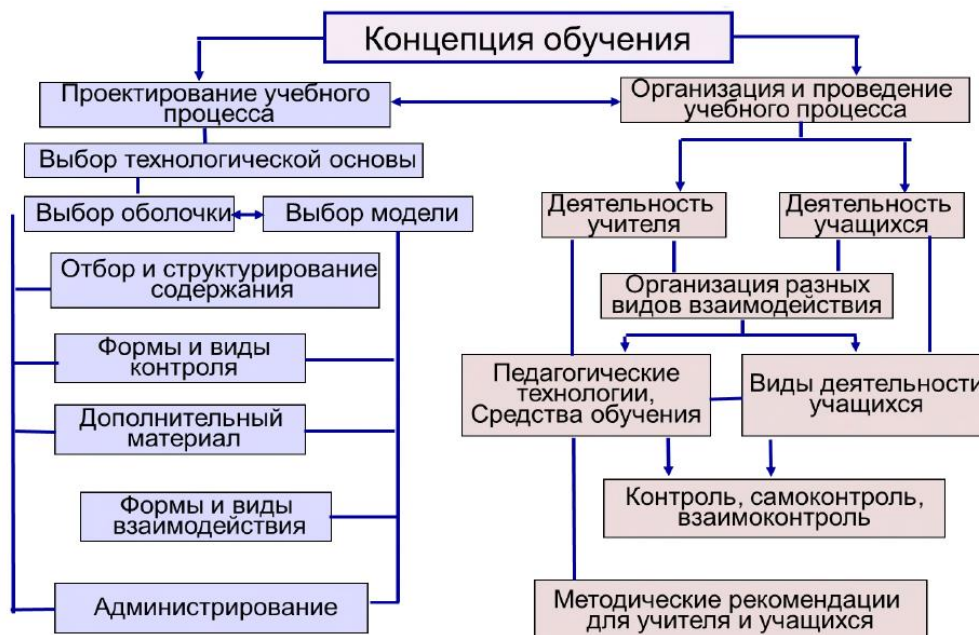


Рисунок 1 – Схема дидактической системы дистанционного обучения

Источник: [3, С. 110].

Из рисунка 1 мы видим, что в дистанционном образовании в проектировании учебного процесса ключевым является выбор технологической основы, тем временем в неё входит выбор оболочки и модели, а в организации и проведении учебного процесса – деятельность преподавателя и обучающихся.

В дистанционном обучении важнейшими являются стратегии:

- ориентации;
- отбора;
- проработки;
- повторения;
- организации;
- позвательные стратегии.

В плане технологии организации дистанционного обучения можно выделить следующие модели:

1) единичные медиа – «использование какого-либо одного средства обучения и канала передачи информации» [1, С. 9]. Как правило, в данной модели основным и единственным средством обучения является печатный материал. Отсутствует обратная связь;

2) мультимедиа – «использование различных средств обучения: учебные пособия на печатной основе, компьютерные программы учебного назначения на различных носителях, аудио- и видеозаписи и т. п.» [1, С. 9]. При необходимости могут использоваться очные методы обучения, например, личные встречи преподавателей и студентов;

3) гипермедиа – «модель дистанционного обучения третьего поколения, которая предусматривает использование новых информационных технологий при доминирующей роли компьютерных телекоммуникаций... < >... При дальнейшем развитии эта модель дистанционного обучения включает использование комплекса таких средств как видео, телефакс и телефон (для проведения видеоконференций) и аудиографику при одновременном широком использовании видеодисков, различных гиперсредств, систем знаний и искусственного интеллекта» [1, С. 9].

Однако необходимо отметить, что реализация дистанционного образования невозможна без соответствующего оборудования. На данный момент нет учреждений образования, полностью оснащённых компьютерно-информационными технологиями, позволяющими персоналу работать на своих рабочих местах. Также не у всех обучающихся есть финансовая возможность оборудовать себя всех необходимой техникой. Это является одной из основных проблем внедрения дистанционного обучения в учреждения образования.



Таким образом, можно подвести итог, что понятие дистанционного обучения возникло достаточно давно, однако широко употребляемым оно стало лишь в 2020 году. Существует несколько методов проведения дистанционного обучения, однако его реализация затруднена медленным процессом внедрения цифровизации в учебных заведениях и финансовыми возможностями некоторых обучающихся.

#### Список литературы

1. Пидкасистый, П. И. Компьютерные технологии в системе дистанционного обучения / О. Б. Тыщенко. – М.: Педагогика. – 2000. – № 5.– С. 7-12.
2. Тавгень, И. А. Аксиологическая и нормативная модели системы дистанционного обучения / И. А. Тавгень // Кіраванне у адукацыі. – 2012. – №11. – С. 13-18.
3. Кравченя, Э. М. Информационные и компьютерные технологии в образовании / Э. М. Кравченя. – Минск: БНТУ, 2017. – 172 с.
4. Дистанционные технологии в современном образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-distancionnye-tehnologii-v-sovremennom-obrazovanii-5213216.html>. – Дата доступа: 23.09.2022.

УДК 930.2

## ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К ГЕРОИЧЕСКОМУ ПРОШЛОМУ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В КОНТЕКСТЕ ГОДА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Яцкевич Татьяна Ивановна, преподаватель школы

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 23 г.Могилева»,

г. Могилёв, Республика Беларусь

Изучение истории родного края - важнейшее средство формирования патриотических чувств и духовных начал личности, эмоционально-ценностного отношения учащихся к героическому прошлому белорусского народа, действенное средство познавательного, нравственного и эстетического развития школьников.

С раннего возраста человеку нужно прививать любовь к историческому, тем более героическому прошлому своих предков. Это приводит к становлению ответственного, уверенного в себе, уважающего себя и окружающих субъекта общества. Все данные качества должны воспитываться априори на уроках. Процесс воспитания патриотизма у учащихся на уроках истории связан с самим содержанием исторического материала. И мне как учителю очень важно подобрать исторические факты, которые помогут показать ценность нравственного опыта народов, эпох, личностей.

Сохраняя историческую память о победе советского народа в Великой Отечественной войне особую значимость, приобретают темы о Великой Отечественной войне. При изучении этих тем учащиеся делают проекты, презентации о героях Беларуси, о мужестве солдат, подпольщиков, оборонявших нашу Родину в годы войны.

В частности, указанный воспитательный процесс я осуществляю посредством:

- уроков краеведения «Наш край»;
- проведение патриотических конференций с участием учащихся других школ;
- уроки мужества и встречи с ветеранами войны и труда;
- научно-исследовательская деятельность учащихся;
- участие в поисково-исследовательских экспедициях по местам боёв, закрепление за школьниками памятников и уход за ними;
- туристской деятельности.

В Год исторической памяти в целях формирования объективного отношения к историческому прошлому, среди учащихся XI классов состоялась онлайн-конференция, которая была посвящена обороне городов Могилёва и Мурманска.

Во время проведения нашей исторической онлайн-конференция состоялся продуктивный и познавательный диалог между сверстниками из Республики Беларусь и Российской Федерации. Ребята нашей школы через обмен видео- и аудиоинформацией и презентации рассказали об обороне города Могилёва, которая **легендарной страницей вошла в историю Великой Отечественной войны оборона Могилева**. Конференция позволила расширить знания учащихся о героическом прошлом родных городов. Ребята проявили желание и в дальнейшем продолжать общение в данном формате.

Исследуя историю своей семьи, чтобы ближе и понятнее стали события тех далёких военных лет учащиеся VIII-XI классов принимают участие в исследовательско-проектной деятельности «Дорогами памяти».

История складывается из крупиц, судеб простых людей, порою забытых. И помнить эти события необходимо.

Эмоционально-ценностное отношение учащихся к героическому прошлому своего народа определяет направленность на изучение исторических ценностей родного края; интерес к краеведческой деятельности на основе ценностных ориентаций и мотивации к историческому прошлому своей Родины.

УДК 373

## ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПО СРЕДСТВАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Бобр Елена Васильевна, учитель немецкого языка квалификационной категории «учитель-методист»

Кебец Галина Михайловна, учитель английского языка квалификационной категории «учитель-методист»

Государственное учреждение образования «Средняя школа №14 г. Мозыря», г. Мозырь, Республика Беларусь

Современный этап развития общества характерен быстрой сменой технологий и это является предпосылкой для формирования новой системы образования, которая предполагает постоянное обновление. Развитие сетевого взаимодействия, формирование культуры общения в электронной среде – одно из приоритетных направлений современной системы образования. Воспитывая поколение «Z», поколение, привыкшее к современным гаджетам, учителю очень сложно взаимодействовать с учащимися. Исходя из этого, цифровая трансформация образования является одним из условий развития современного образовательного пространства, так как важнейшей особенностью современного мира становится «цифровой ребенок», ребенок в формате «digital» [1].

Цифровизация, которая охватила всю сферу образования, подталкивает учителя к освоению и применению на практике актуальных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Главная задача – использования цифровых возможностей в образовательном процессе и «плавное» интегрирование цифровых технологий в образование [2]. В профстандарт учителя в качестве одного из необходимых умений входит применение современных образовательных технологий, включая информационные и цифровые образовательные ресурсы [3].

Наличие компетенций в области цифровых технологий является одним из ведущих профессиональных качеств учителя в современном образовании. Именно цифровые технологии направлены на повышение мотивации к обучению, повышение уровня самостоятельности и активности, развитие навыка рефлексии собственной деятельности. Если учитель сам будет использовать ИКТ в своей работе, значит он сможет научить этому своих учащихся. Важно отметить, что педагогу необходимо знать, как безопасно использовать цифровых технологии и ресурсы Интернета, а также это донести до своих воспитанников.

Цифровая грамотность педагога определяется набором знаний и умений, необходимых для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов Интернета. Цифровая грамотность – способность педагога решать поставленные перед ним задачи с помощью информационно-коммуникационных технологий. К таким задачам можно отнести: создание, использование, продвижение своего контента, блога или сайта; поиск, передача, обмен, сохранение и копирование информации, сетевое взаимодействие и сотрудничество, компьютерное программирование.

Важная часть цифровой грамотности – это цифровые навыки. Именно цифровые навыки понадобятся учителю для создания и проектирования собственной цифровой среды. Цифровые навыки – это интеллектуальные, личностные, технические навыки, доведенные до автоматизма. Развивать цифровые навыки необходимо системно и постепенно, уделяя при этом внимание самостоятельной работе и самообразованию. Начиная с включения в образовательный процесс доступных и понятных примеров, постепенно осваиваются сложные, на первый взгляд, современные технологии [4].

Постоянный поиск эффективных приемов обучения и эффективных способов подачи учебного материала, которые являются стимулом продуктивной деятельности учащихся, позволяет выделить наиболее популярные цифровые инструменты в зависимости от целей и технических возможностей.

Социальные мессенджеры, такие как Telegram, Instagram, Viber, WhatsApp позволяют пользователю организовать взаимодействие в группах, чатах и публичных аккаунтах. Социальные сети позволяют пользователям вести прямые эфиры, создавать курсы, сохранять информацию для дальнейшего использования. Сотрудничество в социальных мессенджерах может быть как публичным, так и частным, а также пользование данными сервисами является бесплатным.

Quizlet <https://quizlet.com/ru> – это бесплатный сервис, позволяющий легко запоминать любую информацию, представленную в виде учебных карточек с использованием визуальной, текстовой и звуковой информации. Данный инструмент удобен при введении нового лексического материала, закрепления или повторения, позволяет сделать урок более ярким, повышает мотивацию к изучению иностранного языка.



Coogle <https://coggle.it/>, Mindomo Basic [www.mindomo.com](http://www.mindomo.com), Cadoo <https://coba.tools/cadoo>, Xmind [www.xmind.net](http://www.xmind.net), Mind42 [www.mind42.com](http://www.mind42.com), Mindmeister [www.mindmeister.com](http://www.mindmeister.com), WiseMapping [www.wisemapping.com](http://www.wisemapping.com), Mapul [www.mapul.com](http://www.mapul.com) – это программы для создания ментальных карт. Учителя создают ментальные карты по темам учебной программы, которые затем применяются в электронном виде или в качестве наглядного пособия в распечатанном виде. Удобство заключается в возможности распечатать данный материал и использовать в офлайн режиме.

Kahoot <https://kahoot.com/> – игровая обучающая платформа, позволяющая создавать учебные игры, викторины, тесты, проводить анкетирование. Этот инструмент позволяет осуществлять быструю обратную связь. Учащиеся для этого должны иметь мобильные телефоны и доступ к сети Интернет. Также есть возможность распечатать и использовать в офлайн режиме.



Веб-сайт Padlet <https://padlet.com/>, позволяет общаться с другими пользователями с помощью текстовых сообщений, фотографий, ссылок. Каждое место для общения называется «стена»/«доска». Padlet – интерактивная онлайн-доска, которая поддерживает идею творческого общения. Удобно для организации работы в группах или парах.



Prezi <https://prezi.com> – облачный сервис, предназначенный для создания интерактивных презентаций. Данный сервис является бесплатной альтернативой PowerPoint. Презентации представляют из себя мощный инструмент, который помогает доносить свои идеи наиболее эффективным и наглядным способом.



Платформа <https://www.blogger.com> предоставляет возможность всем заинтересованным педагогам создать свой блог. Блог дает возможность создать свою единую сферу в информационном пространстве, поделиться событиями, мнениями, заметками, распространить/продемонстрировать свой педагогический опыт, получить отзыв или комментарий к заметкам, развиваться профессионально.



В условиях цифровизации образования именно учитель становится ориентиром, который направляет учащихся, обучает их использованию различных информационно-коммуникационных технологий, показывает возможности и перспективы данного взаимодействия, направляет учащихся на обучение в формате «digital».

#### Список литературы

1. Басюк, В. Цифровая трансформация школы/[Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <http://dt.ranepa.tilda.ws/index> – Дата доступа: 21.09.2022.
2. Институт дистанционного образования ТГУ. Режим доступа: <https://dpo.tsu.ru/special/digital/> – Дата доступа: 21.09.2022.
3. Компьютерная грамотность педагога: какие цифровые компетенции требуются современному учителю?/[Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <https://teacher.yandex.ru/posts/kompyuternaya-gramotnost-pedagoga-kakie-tsifrovye-kompetentsii-trebuyutsya-sovremennomu-uchitelyu> – Дата доступа: 21.09.2022.
4. Иванов, М. Современный педагог в цифровом пространстве/[Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <https://viro.edu.ru/istochnik/index.php/sovremennyj-pedagog-v-tsifrovom-prostranstve> – Дата доступа: 21.09.2022.

УДК 800

## ВЫКАРЫСТАННЕ ІНФАРМАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ

Гарэева Вольга Міхайлаўна, настаўнік беларускай мовы і літаратуры

Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Сярэдняя школа №23 г.Магілёва”,

г.Магілёў, Рэспубліка Беларусь

У сучасны час па прычыне глабальнай інфарматызацыі грамадства ўсё часцей уздымаецца пытанне наконт прымянення новых інфармацыйных тэхналогій у школе. Зараз патрабуецца чалавек, які ўмее працаваць з вялікай колькасцю інфармацыі, можа добра і хутка арыентавацца ў інфармацыйнай прасторы, хутка перабудоўвацца і перавучвацца.

За інфармацыйнымі тэхналогіямі будучае, гэта ўжо бяспрэчна. І на сучасным этапе настаўніку варта, па магчымасці, выкарыстоўваць новыя інфармацыйныя тэхналогіі, электронныя сродкі навучання, каб падрыхтаваць вучняў да сучаснага жыцця, каб яны не разгубіліся і выбіралі патрэбныя накірунак у тым інфармацыйным моры, што з кожным годам становіцца ўсё большым.

Выкарыстанне інфармацыйна-камунікатыўных тэхналогій (ІКТ) у навучанні дазваляе разглядаць школьніка як цэнтральную фігуру адукацыйнага працэсу і вядзе да змены стылю ўзаемаадносін паміж суб'ектамі гэтага працэсу. Настаўнік перастае быць асноўнай крыніцай інфармацыі і займае пазіцыю чалавека, які арганізуе самастойную дзейнасць вучняў і кіруе ёй [1, с. 58].

Трэба памятаць, што ІКТ - гэта не толькі тэхналогіі, якія дазваляюць шукаць, апрацоўваць і засвойваць інфармацыю з розных крыніц. Гэта таксама і выкарыстанне самых розных навучальных праграм.

На ўроках беларускай мовы і літаратуры камп'ютар выкарыстоўваецца на наступных этапах навучання: праверка дамашняга задання; тлумачэнне новага матэрыялу; замацаванне; паўтарэнне; кантроль ведаў, уменняў і навыкаў.

Найбольш распаўсюджанымі ў маёй дзейнасці з'яўляюцца наступныя інтэрактыўныя адукацыйныя мадэлі: мультымедычныя прэзентацыі, выкананыя ў праграме MS Power Point; аўдыякнігі, фонахрэстаматы; тэкставы рэдактар; інтэрнэт-рэсурсы; тэлебачанне і кіно; тэсты; электронныя падручнікі.

Адной з найбольш эфектыўных форм прадстаўлення матэрыялу на ўроках беларускай літаратуры з'яўляюцца **прэзентацыі ў фармаце MS Power Point**, выкарыстанне якіх спрыяе візуалізацыі вучэбнага матэрыялу, развіццю творчага падыходу пры выкананні вучэбных заданняў, а таксама інтэграцыі з сумежнымі дысцыплінамі: гісторыяй, сусветнай мастацкай культурай, музыкай. Вучні за ўрок могуць не толькі пазнаёміцца з партрэтамі, фатаграфіямі, але і прагледзець урыўкі з фільмаў, праслухаць аўдыязапісы і нават пабыць на віртуальнай экскурсіі ў музеі. Найбольш эфектыўнымі формамі ўрока пры выкарыстанні такіх прэзентацый з'яўляюцца ўрок-лекцыя і ўрок-віртуальная экскурсія.

Прэзентацыі таксама выкарыстоўваюцца на ўроках беларускай мовы. На слайдах можна размяшчаць розныя заданні, ключ да праверкі дамашняга задання, табліцы і схемы на этапе тлумачэння матэрыялу і інш.

На уроках па вывучэнні біяграфіі пісьменнікаў часта выкарыстоўваюцца **інтэрнэт-сайты, прысвечаныя класікам беларускай літаратуры** (Я.Купала, Я.Колас, М.Багдановіч, З.Бядуля і інш). З іх дапамогай можна стварыць партрэтныя галерэі, фанатэку: зрабіць запісы выканання твораў самімі аўтарамі ці майстрамі-дэкламатарамі, падабраць відэафрагменты.

Шмат цікавай інфармацыі для настаўніка-філолага змяшчаецца і на **сайтах беларускіх музеяў, архіваў, музычных калектываў, тэатраў, беларускамоўных газет і часопісаў**. Матэрыялы гэтых сайтаў з'яўляюцца карыснымі і ў арганізацыі самастойнай дзейнасці вучняў па падрыхтоўцы да ўрокаў.

За апошні час на сайце МА РБ [http // adu.by](http://adu.by) у дапамогу настаўнікам размешчаны змястоўныя электронныя вучэбна-метадычныя комплексы па беларускай літаратуры, якія ўяўляюць сабой падборку неабходных для засваення зместу вучэбнай праграмы матэрыялаў: мастацкіх тэкстаў, відэаролікаў, займальных матэрыялаў, тэстаў, партрэтаў пісьменнікаў і г.д. Пералічаныя матэрыялы дапамагаюць павысіць якасць ведаў, а таксама цікавасць вучняў да прадмета.

Выкарыстанне ІКТ на уроках беларускай мовы садзейнічае фарміраванню трывалых арфаграфічных і пунктуацыйных ўменняў і навыкаў, узбагачэнню слоўнікавага запасу вучняў, валоданню нормаў літаратурнай мовы.

Шырокае распаўсюджанне ў маёй настаўніцкай дзейнасці на этапе кантролю за ведамі, уменнямі, навыкамі вучняў атрымалі **тэставыя праграмы (у прыватнасці, “КРАБ 2”)**, што прызначаны спецыяльна для стварэння і правядзення тэстаў. Праграма дазваляе склацаць тэсты бясплатна, а вучні, выконваючы заданне, адразу бачаць, правільна яны выканалі яго ці не. У канцы праграма аўтаматычна выстаўляе адзнаку. Гэты спосаб арганізацыі навучальнага працэсу зручны і просты для ацэньвання ў сучаснай сістэме апрацоўкі інфармацыі. Ён прадугледжвае магчымасць хутчэй і аб’ектыўней выявіць прабелы ў ведах навучэнцаў.

Для навучэнцаў з высокім узроўнем ведаў у старшых класах можна выкарыстоўваць матэрыялы сайта “Электронны рэпетытар”, размешчанага па адрасе <http://vedy.by>. Тут шырока прадстаўлены матэрыялы па розных раздзелах мовазнаўства. Выкананне тэставых заданняў спрыяе індывідуалізацыі і дыферэнцыяцыі навучання, росту ўнутранай матывацыі вучняў.

Зацікаўлены школьнікі і ў выкарыстанні дадатаку **Web 2.0 “Learning Apps.org”** для стварэння інтэрактыўных модулей, якія можна прымяняць у прапанаваным выглядзе ці ствараць уласныя. Гульнёвая форма дапамагае паўтарыць, абагульніць вывучаны матэрыял, таму такі электронны рэсурс прыносіць максімальную карысць пры выкладанні беларускай мовы на другой ступені агульнай сярэдняй адукацыі.

Пры падрыхтоўцы вучняў да ЦТ, пачынаючы ўжо з 9 класа, выкарыстоўваю на занятках сайт <https://adukar.by>. Ён вельмі карысны ў гэтай справе, таму што вучні могуць выканаць прыкладныя заданні з ЦТ і адразу ўбачыць свой вынік у балах. Між тым, калі вучань памыліўся, то даецца каментар і поўны разбор задання.

Такім чынам, выкарыстанне ІКТ на ўроках беларускай мовы і літаратуры дазваляе:

- ✓ пашырыць магчымасці прад’яўлення вучэбнай інфармацыі;
- ✓ сфарміраваць у вучняў уменне працаваць з інфармацыяй, развіць камунікатыўныя здольнасці;
- ✓ павялічыць матывацыю вучэння; даць вучню максімальна магчымы для яго аб’ём вучэбнага матэрыялу;
- ✓ пашырыць наборы прымяняемых вучэбных задач; якасна змяніць кантроль за дзейнасцю вучняў.

Але дасягнуць гэтага не так проста, таму што толькі сістэмнае і мэтанакіраванае прымяненне інфармацыйна-камунікатыўных сродкаў навучання ў адукацыйным працэсе дазваляе аптымізаваць дзейнасць настаўніка на ўроку, г. зн. павысіць якасць навучання школьнікаў за кошт паляпшэння якасці дзейнасці настаўніка. Акрамя таго, выкарыстанне ІКТ - добры спосаб не адстаць ад часу і ад сваіх вучняў [2, с. 243].

Вынікам прымянення ІКТ на ўроках з’яўляецца павышэнне пазнавальнай дзейнасці маіх навучэнцаў, рост якасці іх ведаў. Такім чынам, прымяненне ІКТ на ўроках, факультатыўных занятках і ў пазаўрочнай дзейнасці прывівае дзецям навыкі і ўменні, якія неабходны сучаснай моладзі; развівае ў іх творчыя здольнасці; выпрацоўвае ўменні не шукаць гатовы адказ (які часта прапануе нам Інтэрнэт), а шукаць яго мэтанакіравана, вучыцца на ўласных памылках.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Віктаровіч, Т. А. Адаптыўная сістэма навучання. Неабходнасць пераходу да новых тэхналогій / Т. А. Віктаровіч // Беларуская мова і літаратура. – 2004. – №1. – С. 57-60
2. Жуковіч, М. М. Сучасныя педагогічныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры: дапаможнік для настаўнікаў агульнаадукацыйных устаноў / М. М. Жуковіч. – Мінск: Адукацыя і навука, 2007. – 255 с.

УДК 37

## СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 216 Г. МИНСКА» ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «МОЯ ОТЧИЗНА»

Докунова Валентина Федоровна-заведующий

ГУО «Детский сад № 216 г. Минска»

1. 2022 год объявлен Годом исторической памяти. Историческая память народа – духовный стержень историко-культурной преемственности поколений, вызывающий восхищение, сопереживание и гордость за свой народ, страну. Историческая память – символическая точка, в которой соединяются прошлое, настоящее и будущее, она играет важную роль в консолидации общества [18]. Память служит ярким примером обращения ко времени в поиске ответов на актуальные вопросы современности. Она относится к числу тех феноменов, интерес к которым на протяжении последних полутора столетий неизменно растет. Действительно, получив мощный импульс на рубеже XIX–XX вв., интеллектуальная традиция осмысления и описания памяти не ослабла и поныне.

2. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важных звеньев в системе воспитательной работы дошкольников. Это не только воспитание любви к семье, родному дому, детскому саду, городу, к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и гуманного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженикам и результатам их труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Патриотическое воспитание в нашем учреждении дошкольного образования обеспечивает планомерную и последовательную передачу исторического и социального опыта белорусского народа, воспитание уважения и гордости к государственным символам Республики Беларусь.

3. Наше учреждение получило Свидетельство об инновационной работе, (АНЭ-6 ИРБ от 18.04.2022) являемся участником Международного проекта «Моя Отчизна», реализуя его на базе нашего учреждения. За 2022 год десять педагогов получили дипломы первой и второй степени за участие в исследовательской и методической работе. Наши воспитанники старшей группы приняли активное участие в исследовательской работе и конкурсе чтецов. Получили дипломы первой и второй степени.

Цель патриотического воспитания дошкольников в нашем учреждении направлена на формирование первоначальных представлений о родном крае, уважительного отношения к ним, воспитание нравственности, патриотических чувств, гражданственности, трудолюбия, приобщение к национальным ценностям, национальным культурным традициям.

Задачи патриотического воспитания дошкольников определены в Учебной программе дошкольного образования:

**развивать:**

- осознание своей принадлежности к семье, детской группе, обществу в целом;
- интерес к родственным отношениям, к истории своей семьи;
- чувство симпатии, эмоциональной привязанности, доверия в общении со сверстниками;
- умение осознавать себя во времени (в настоящем, прошлом и будущем);
- интерес к социальной действительности: к труду взрослых, труду своих родителей; к взаимоотношениям людей разных профессий;
- гуманное отношение ко всему живому, развитие потребности в познании природы и бережного отношения к ней;
- любознательность к понятию "Родина" (местом, где родился человек, где живут его родные), достопримечательностям своего города, поселка, государства;
- активное участие во всех видах детской деятельности;

**формировать:**

- адекватные представления о себе, о других;
- осознание себя как члена детского общества;
- интерес к своему внешнему облику и внутреннему миру;
- сопричастность к современным событиям, первоначальные представления о национальных культурных традициях;

- национальное самосознание;
- знания о государственной символике (флаг, гимн, герб), животных, птицах, деревьях, цветах, которые могут являться символами белорусского государства (сосна, зубр, аист, цветок льна, клевера, василек);
- чувства нравственной, эстетической и экологической культуры;
- самостоятельность в разнообразных жизненных ситуациях;

#### **СТАРШАЯ ГРУППА (от шести до семи лет)**

##### Содержание педагогической работы

Педагог побуждает детей рассказывать о своей семье, близких родственниках, их занятиях, семейной экономике; дети размышляют о важности доброжелательных отношений в семье, любви к близким; учатся проявлять внимание и заботу к родственникам (изготавливают подарки, учат стихи, рисуют плакаты и др.)

Воспитание уважения к языкам, на которых разговаривают белорусы, осуществляется во всех видах деятельности дошкольников. Педагог мотивирует к изучению и свободному владению родными языками средствами художественной литературы, ролевой игры, включения в театральную деятельность, выполнения творческих заданий.

4. В организованной деятельности у детей развиваются первичные представления об обществе, осуществляется знакомство с культурой людей в разных странах земного шара, формируется уважительное отношение к культуре и традициям граждан других стран.

Дети с нетерпением ждут встреч с людьми, прославивших нашу Родину: деятелями искусства, учеными, спортсменами и т.д. В процессе рассказов и бесед у дошкольников формируется понимание жизни в стране, определение своей значимости, они учатся строить свои личные жизненные планы, определять интересную им сферу трудовой деятельности на благо Родины, учатся конструктивному общению и взаимодействию с взрослыми людьми. Педагог расширяет представления детей о деятельности просветителей, национальных героев, Президента Республики Беларусь, деятелей искусства, ученых, космонавтов, спортсменов и т.д. - на занятиях с использованием презентаций, литературных произведений, легенд, преданий; на экскурсиях; в совместных с родителями поисково-творческих заданиях (составление рассказов-описаний, поиск скульптурные композиции, создание коллажей

##### Достигнутые результаты

В ходе проведенной работы обнаружена положительная динамика развития детей старших групп по гражданско-патриотическому воспитанию. В завершении обучения дети научились рассказывать о семейных традициях; ориентируются в своем микрорайоне, с гордостью рассказывают о достопримечательностях родного города, о знаменитых земляках; знают флаг, герб и гимн Беларуси. У воспитанников сформировано позитивное отношение к своей Родине. Дети принимали активное участие в мероприятиях в исследовательской работе, конкурсе чтецов.

Считаю, что цель проекта: создать условия гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников и доказать их эффективность в практике образования, подтвердилась и задачи достигнуты в полной мере.

Сформировано: интерес к жизни своей семьи, культурного свершения своего народа; знания о государственной символике РБ (*герб, флаг*); уважительное отношение к старшему поколению, героическому прошлому страны, желание быть похожими на них, закладывая тем самым основу патриотических чувств; представления о своем городе; интерес к изучению своей страны, ее традиций, обычаев; нравственно-патриотические качества (гуманизм, гордость, ответственность за сохранение и приумножение богатств своего родного края, страны).

##### Заключение

Результаты проведенной работы говорят о том, что, направленность работы в направлении патриотического воспитания старших дошкольников, представленная как система образования через создание комплекса образовательных мероприятий, которые способствуют развитию гражданско-патриотического воспитания у детей.



УДК 800

## ВЫКАРЫСТАННЕ МЕДЫЯАДУКАЦЫІ ПРЫ ВЫКЛАДАННІ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ

Пышнюк Алена Аляксееўна, настаўнік беларускай мовы і літаратуры

ДУА “Сярэдняя школа №23 г.Магілёва”,  
г.Магілёў, Рэспубліка Беларусь

Выкарыстанне медыяадукацыі ў навучанні дазваляе разглядаць школьніка як цэнтральную фігуру адукацыйнага працэсу і вядзе да змены стылю ўзаемаадносін паміж яго суб'ектамі. Пры гэтым настаўнік перастае быць асноўнай крыніцай інфармацыі і займае пазіцыю чалавека, які арганізуе самастойную дзейнасць навучэнцаў і кіруе ёй. Уменне апрацоўваць інфармацыю на сённяшні дзень з'яўляецца вельмі каштоўным здабыткам, таму сучасны настаўнік актыўна ўкараняе ў адукацыйны працэс інфармацыйна-камунікатыўныя тэхналогіі.

Трэба памятаць, што медыяадукацыя – гэта не толькі тэхналогіі, якія дазваляюць шукаць, апрацоўваць і засвойваць інфармацыю з розных крыніц, у тым ліку і з інтэрнэту. Гэта таксама і выкарыстанне самога камп'ютара, самых розных навучальных праграм.

На ўроках беларускай мовы і літаратуры камп'ютар выкарыстоўваецца мной на наступных этапах навучання:

- тлумачэнне новага матэрыялу;
- замацаванне;
- паўтарэнне;
- кантроль ведаў, уменняў і навыкаў.

Найбольш распаўсюджанымі ў сваёй дзейнасці я лічу наступныя інтэрактыўныя адукацыйныя мадэлі:

- мультымедыйныя прэзентацыі, выкананыя ў праграме MS PowerPoint;
- аўдыякнігі, фонахрэстаматы;
- тэкставы рэдактар;
- інтэрнэт-рэсурсы;
- тэлебачанне і кіно;
- тэсты;
- электронныя падручнікі [1].

Адной з найбольш эфектыўных форм прадстаўлення матэрыялу на ўроках беларускай літаратуры з'яўляюцца прэзентацыі ў фармаце MS Power Point, выкарыстанне якіх спрыяе візуалізацыі вучэбнага матэрыялу, развіццю творчага падыходу пры выкананні вучэбных заданняў, а таксама інтэграцыі з сумежнымі дысцыплінамі: гісторыяй, сусветнай мастацкай культурай, музыкай. Вучні за ўрок могуць не толькі пазнаёміцца з партрэтамі, фатаграфіямі, ілюстрацыямі, але і прагледзець урыўкі з фільмаў, праслухаць аўдыязапісы, музычныя ўрыўкі і нават пабыць на віртуальнай экскурсіі ў музеі. Найбольш эфектыўнымі формамі ўрока пры выкарыстанні такіх прэзентацый з'яўляюцца ўрок-лекцыя, урок-віртуальная экскурсія, урок-семінар.

На ўроках па вывучэнні біяграфіі пісьменнікаў я выкарыстоўваю інтэрнэт-сайты, прысвечаныя класікам беларускай літаратуры. З іх дапамогай можна стварыць партрэтныя галерэі, фанатэку: зрабіць запісы выканання твораў самімі аўтарамі ці майстрамі-дэкламатарамі, падабраць відэафрагменты.

Шмат цікавай інфармацыі для настаўніка-філолага змяшчаецца і на сайтах беларускіх музеяў, архіваў, музычных калектываў, тэатраў, беларускамоўных газет і часопісаў. Матэрыялы гэтых сайтаў з'яўляюцца карыснымі і ў арганізацыі самастойнай дзейнасці вучняў па падрыхтоўцы да ўрокаў.

У адукацыйным працэсе зараз набываюць новае гучанне аўдыякнігі, фонахрэстаматы як складнікі ў вучэбна-метадычным комплексе па вывучэнні беларускай літаратуры ў 5-11 класах. Аднак беларускамоўная інтэрнэт-прастора пачала развівацца адносна нядаўна, таму сучасных лічбавых фонахрэстаматый не вельмі многа.

На сайце МА РБ <http://adu.by> з'явіўся ў дапамогу настаўнікам вельмі змястоўны адзіны інфармацыйна-адукацыйны рэсурс. Ён уяўляе сабой падборку неабходных для засваення зместу

вучэбнай праграмы матэрыялаў: відэаўрокаў, тэставых заданняў, займальных матэрыялаў і г.д. Матэрыял сістэматызаваны па класах, па раздзелах, што робіць навігацыю па сайце вельмі зручнай.

Выкарыстанне медыятэхналогій на ўроках беларускай мовы садзейнічае фарміраванню трывалых арфаграфічных і пунктуацыйных ўменняў і навыкаў, узбагачэнню слоўнікавага запасу вучняў, авалоданню нормаў літаратурнай мовы.

Шырокае распаўсюджанне ў маёй дзейнасці на этапе кантролю за ведамі, уменнямі, навыкамі вучняў атрымалі тэставыя праграмы, прызначаныя спецыяльна для стварэння і правядзення тэстаў. Гэты спосаб арганізацыі навучальнага працэсу зручны і просты для ацэньвання ў сучаснай сістэме апрацоўкі інфармацыі. Ён прадугледжвае магчымасць хутчэй і аб'ектыўней, чым пры традыцыйным спосабе, выявіць праблемы ў ведах навучэнцаў. Выкананне тэставых заданняў спрыяе індывідуалізацыі і дыферэнцыяцыі навучання, росту ўнутранай матывацыі вучняў.

Вялікай зацікаўленасцю з боку школьнікаў карыстаецца дадатак Web 2.0 “LearningApps.org” для стварэння інтэрактыўных модулей, якія можна прымяняць у прапанаваным выглядзе ці ствараць уласныя. Гульнёвая форма дапамагае паўтарыць, абагульніць вывучаны матэрыял, таму такі электронны рэсурс прыносіць максімальную карысць пры выкладанні беларускай мовы на другой ступені агульнай сярэдняй адукацыі.

У вучэбным працэсе я таксама актыўна карыстаюся электронным вучэбна-метадычным комплексам па беларускай мове, размешчаным на сайце НІА РБ, які ўяўляе сабой падборку неабходных матэрыялаў: прэзентацый па тэме, трэніровачных практыкаванняў, тэстаў, дыдактычных гульняў, табліц, памятак, апорных схем. Пералічаныя матэрыялы дапамагаюць павысіць якасць ведаў, а таксама цікавасць вучняў да прадмета.

Такім чынам, выкарыстанне медыятэхналогій на ўроках беларускай мовы і літаратуры, на мой погляд, дазваляе:

- пашырыць магчымасці прад'яўлення вучэбнай інфармацыі;
- сфарміраваць у вучняў уменне працаваць з інфармацыяй, развіць камунікатыўныя здольнасці;
- павялічыць матывацыю вучэння;
- даць вучню максімальна магчымы для яго аб'ём вучэбнага матэрыялу;
- пашырыць наборы прымяняемых вучэбных задач;
- якасна змяніць кантроль за дзейнасцю вучняў.

Але дасягнуць гэтага не так проста, таму што толькі сістэмнае і мэтанакіраванае прымяненне медыясродкаў у адукацыйным працэсе дазваляе аптымізаваць дзейнасць настаўніка на ўроку, гэта значыць, павысіць якасць навучання школьнікаў за кошт паляпшэння якасці дзейнасці настаўніка ў выкладанні прадмета. Акрамя таго, выкарыстанне медыяадукацыі – добры спосаб не адстаць ад часу і ад сваіх вучняў.

#### Спіс літаратуры:

1. Жуковіч, М. В. Лічбавыя адукацыйныя рэсурсы і інфармацыйна-камунікатыўныя тэхналогіі ў працэсе выкладання беларускай мовы і літаратуры ў 5-11 класах агульнай сярэдняй школы. – Рэжым доступу: <http://www.nastaunik.info/node/14595>. – Дата доступу: 26.08.2022.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ ГОРОДОМ

Аполоник Ксения Викторовна, воспитатель дошкольного образования

Обзор методической и психолого-педагогической литературы и исследований, посвященных изучаемой проблеме, показал, что корни данной проблемы уходят в советскую педагогику, где над этими вопросами работали в рамках интернационального, нравственно-патриотического и гражданского воспитания: В. Г. Белинский, К. Д. Ушинский, Н. А. Добролюбов, Т. И. Богомолова, С. А. Козлова и другие.

В современной педагогике появились новые подходы к данной проблеме, в частности работы С. А. Козловой в рамках ознакомления дошкольников с социальной действительностью, Э. К. Сусловой в рамках воспитания культуры межнационального общения, Е. Б. Алтабаевой в рамках организации историко-краеведческой работы, и многих других. Исследования содержат отдельные стороны ознакомления детей с малой Родиной, раскрывают методы и приемы работы, отображающие региональные особенности. Но, на сегодняшний день нет единой последовательной системы работы с детьми, отражающей всю полноту данного вопроса.

В каждом городе, в каждом селе, в каждом населенном пункте есть свои региональные особенности, особенности исторического развития, специфические черты культуры и традиций, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю.

По словам Н.Г. Пантелеевой, задача работы воспитателя с дошкольниками в процессе формирования представлений о малой родине — раскрыть каждому ребенку всю сложность, неоднозначность исторического пути родной ему земли.

В процессе работы, по мнению Е. Ю. Александровой, важно выделить все лучшее в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий.

Психологи подчеркивают важность возникновения ростков патриотизма, которое составляют «прошлый опыт» человека, опыт чувств, отношений к окружающей действительности. Если ребенок в детстве испытал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, уважение к трудящемуся человеку, восхищение подвигом, подъем от соприкосновения с прекрасным, он тем самым приобрел «эмоциональный опыт», «фонд эмоциональных переживаний», который будет иметь важное значение для его дальнейшего развития. Тем самым будут «проторены пути для ассоциаций эмоционального характера», а это является основой, фундаментом более глубоких чувств, условием полноценного эмоционального развития человека. В детстве, - писал В.А. Сухомлинский, - человек должен пройти эмоциональную школу - школу добрых чувств. «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь...» Чувства, пережитые в детстве, не исчезнут бесследно, останется, по выражению В. А. Сухомлинского, «память сердца». Вот почему так важно, чтобы все, что воспринимает ребенок в окружающем мире, вызывая в его душе эмоциональный отклик, добрые чувства. Положительное отношение к окружающему - основа нравственных чувств личности.

Вместе с тем психологи утверждают, что нравственные чувства не могут возникнуть путем естественного вызревания. Их развитие зависит от и методов воспитания, от условий, в которых живет ребенок. При целенаправленном воспитании чувства ребенка гораздо богаче, разнообразнее и проявляются они раньше, чем у детей, не получивших правильного воспитания. Самое существенное в воспитании нравственных чувств - это непосредственное проявление их в реальных практических поступках и действиях детей. Чувства проявляются, формируются и развиваются в деятельности, становятся побудительной силой поведенческого акта.

У детей старшего дошкольного возраста могут быть сформированы не только полноценные представления, но и простейшие нравственные понятия, а также способность к анализу, сравнению, классификации, группировке знаний по определенным признакам. У дошкольников формируются познавательные интересы - избирательная направленность личности на предметы и явления действительности. Ребенок начинает ставить перед собой познавательные задачи, ищет объяснение замеченным явлениям. Происходит переход от простого любопытства к любознательности, которая вызывается внутренней стороной предмета или явления. Ребенка начинают привлекать социальные явления, о чем свидетельствуют детские вопросы, темы разговоров, игр, рисунков.

Выявляя проблемы развития представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста было замечено, что в педагогических исследованиях большое внимание уделяется патриотизму как средству развития представлений о родном городе.

В настоящее время дети страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, достаточно равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе, у родителей нет представлений о целях и задачах патриотического воспитания, которое невозможно воспитать без тесного взаимодействия детского сада с семьей. Глубоко изучив актуальность проблемы, понимая, что необходимо не столько педагогическое просвещение родителей, сколько активное участие семьи в разработке форм и методов развития представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

Н.В. Алешина при выстраивании педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным городом рекомендует учитывать следующие принципы :

1. Принцип историзма. Реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Это обусловлено несформированностью у дошкольников исторического сознания: они не могут представить историческую прямую времени, определить свое место на ней и проследить удаленность тех или иных событий.

2. Принцип гуманизации. Предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству.

3. Принцип дифференциации. Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

4. Принцип интегративности. Реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, выставочным залом, музеем и т.п.; в естественном включении краеведческого материала в базовые программы дошкольного образования. Содержание краеведческого материала определяется с учетом преемственности с начальной школой; сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями города.

Интеграция в педагогическом процессе рассматривается как фактор создания эмоционального благополучия ребенка в детском саду, как важнейшее условие его целостного развития, первых творческих проявлений и становления индивидуальности. Ознакомление дошкольников с родным городом может стать тем стержнем, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности.

5. Принцип наглядности. Для того чтобы донести до детей информацию интересно и доступно, необходимо изготовить ряд пособий и игр на основе исторического и краеведческого материала. Соблюдать требования к культуре показа и к оформлению наглядности.

Таким образом, проблемой развития представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогических исследованиях стали *различные мнения исследователей*:

- одни предлагают формирование представлений, другие ознакомление с родным городом у старших дошкольников, третьи – как воспитание культуры;

- развитие представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста предлагают рассматривать в рамках патриотического и нравственного воспитания, рассматривать как социализацию детей.

Следовательно, развитие представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста как процессе познавательного развития в психолого-педагогических исследованиях не раскрывается.

УДК 373:371.381.2

**ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ В ФОРМАТЕ 4К**

Кушнерова Э.М.

ГУО «Детский сад № 82 г. Гомеля»

С каждым годом в мире увеличивается темп развития прогресса, и повседневная жизнь ставит перед членами современного общества нетривиальные проблемы, которые требуют быстрого и эффективного решения. Сегодня общество нуждается не только в образованной личности, но и в личности творческой, активной, стремящейся к саморазвитию. Чтобы быть востребованным специалистом, необходимо учиться всю жизнь и постоянно моделировать, совершенствовать свою образовательную траекторию и квалификацию. Социологами доказано, что в будущем будет расцвет творческих профессий всех видов. Все больше людей будут находить себя в творчестве, так как роботы не заменят в этом человека. Любое отличие отдельного человека от автомата – это конкурентное преимущество [2].

Во многих мировых образовательных системах сейчас делают ставку на стратегию "4К". Развивают в детях командный дух (коммуникативные способности), кооперацию, креативность и критическое мышление. Это четыре основных качества, которые сейчас важны. Поэтому, сегодня в условиях инновационных преобразований образовательной сферы меняется и заказ общества. Он ориентирован на выпускника образовательного учреждения любой ступени, который не только приобретет за время нахождения в нем определенный объем знаний, умений и навыков, но и научится ими пользоваться, а также будет соответствовать требованиям современного информационного общества. Работодателей в основном будут интересовать навыки, которые невозможно заменить алгоритмами.

Формированию ключевых компетенций в формате 4к в детском саду помогут занятия оригами. Древнее искусство оригами как нельзя актуально и сегодня. Оно впитало в себя эстетику и философию древнего Востока. Абсолютная доступность любому возрасту и любому сословию сделало оригами интернациональным искусством, не потерявшим интерес к себе у людей и в наше время. Возможности у этого искусства огромны. Миллионы вариантов, образующихся в плоском листе бумаги, таят загадку для новых поколений математиков, архитекторов, программистов, конструкторов, дизайнеров.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность.

Обучение оригами может идти двумя путями. Первый путь связан с развитием креативности и критического мышления. Используется система упражнений, позволяющая уже на первом занятии создавать собственные модели, на основе знакомства с приемами и техникой складывания. Критическое мышление – одно из важных качеств, которым должен обладать человек, например, в области медицинских наук или в сфере бизнеса. А вот взглянуть на проблему или ситуацию в ином свете, что в итоге может привести к инновациям позволяет креативное мышление, которое работает в связке с критическим. Иными словами, креативность подразумевает использование новых идей или применение старых идей по-новому. Способность к творчеству – это врожденный человеческий ресурс, позволяющий добиться личного и профессионального успеха в современном мире глобальной конкуренции и автоматизации задач. Думается, что обучить этому навыку невозможно. Но в пространстве занятия педагог может создать условия, которые поспособствуют раскрытию творческого потенциала детей. Для этого ему необходимо: дать знания, релевантное понимание которых ребенок вложит в творческое усилие; принять в расчет особенности личности и стиля мышления и работы воспитанника; сформулировать правильную мотивацию и возбудить интерес к самой работе. Сложность такого мышления состоит в том, что дополнительно, со своей стороны, ребенок должен обладать такими способностями, как: не соглашаться с другими и при этом чувствовать себя комфортно; пробовать решения, которые отличаются от текущих; интегрировать знания, полученные из разных областей; распознавать проблемную ситуацию, отойти на время в поисках решения и вернуться позже с потенциальным решением [1].

Второй путь основан на групповой методике и ориентирован на работу в группе с родителями и детьми. И представляет собой соединение психотерапевтической практики и оригамных игр и сказок.

Применение групповых тренингов, ролевых игр, моделирование реальных ситуаций, создание оригамных спектаклей, сказок. Кооперация может быть самым сложным из всех четырех навыков, ведь ключевой элемент сотрудничества – это готовность, причем всех участников группы, поступиться частью собственных интересов, пожертвовать некоторыми своими идеями и перенять другие, чтобы добиться результатов для команды. И для педагога задача по формированию навыка кооперации на занятиях оригами означает разработку таких заданий для воспитанников, которые смогут побудить к совместной работе, научат достигать компромиссов с дальнейшим получением наилучших возможных результатов решения проблемы.

Эффективное общение всегда было важным навыком для успеха в бизнесе, в семейных отношениях и во всех сферах жизни. Появление же информационных и цифровых технологий XXI века принесло с собой новые измерения, которые требуют более глубокого и широкого набора коммуникативных навыков. Выпускники должны уметь: четко формулировать мысли и идеи, используя навыки устного, письменного и невербального общения посредством аудиосвязи, визуальной или цифровой коммуникации; внимательно слушать, чтобы расшифровать сообщение, включая заложенные в него знания, ценности, отношения и намерения; использовать общение для информирования, инструктирования, мотивации и убеждения с привлечением различных технологий и средств массовой информации; эффективно взаимодействовать в различных средах [3]. И очевидно, что без умения правильно общаться выпускникам XXI века остальных навыков окажется недостаточно для продвижения по карьерной лестнице. Чтобы стать ценным членом команды, отдела, компании, нужно не просто уметь передавать идеи между людьми, а важно эффективно донести сообщение до целевой аудитории. Поэтому важно уже в дошкольном учреждении сформировать навык правильного и грамотного общения.

В обучении оригами есть одно важное преимущество – процесс обучения совершенно не утомителен, так как состоит из ежедневных открытий чего-то нового. Конечно, если постараться, любую науку можно превратить в скучное, утомительное занятие. Но с оригами это сделать наиболее трудно. Оригамные модели настолько привлекательны, что любой человек, взрослый или ребенок, мгновенно увлекается этой древней искусством-игрой.

Овладение ключевыми компетентностями в формате 4к в процессе занятий оригами обеспечивает дошкольникам ориентацию в многообразии окружающей действительности, понимание того, что мир богат и может быть осмыслен с разных сторон, а также способствует успешному обучению в школе.

#### Список литературы

1. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76 с.
2. Кушнерова, Э. М. Развитие творчески мыслящей личности с помощью древнего искусства оригами как решение одной из актуальных проблем современного общества / Э. М. Кушнерова // Материалы международной научной онлайн конференции «Актуальные проблемы инновационного сотрудничества в повышении качества высшего образования» (27 мая 2020 г.) в 2 к. – Навоий: НГПИ, 2020. – С. 76–77.
3. Шамова, Т. И. Избранные труды / Шамова Т. И. – М.: УЦ «Перспектива», 2009. – 352 с.

УДК 373.24

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО СОЗНАНИЯ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ВСЕХ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Пухнавцева Светлана Валентиновна, воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 32 г. Могилева»  
г. Могилев, Республика Беларусь

Современный этап развития системы образования в Республике Беларусь предполагает вариативность условий, в которых могут получать образование учащиеся с особенностями психофизического развития.

Инклюзия понимается и реализуется как благо для всех, как «шанс для всего гражданского общества, получающего возможность на практике реализовать гуманистические ценности равных прав, свобод и достоинств каждого человека».

Инклюзивное образование организуется для разных категорий детей с ОПФР (ОПФР—термин, официально признанный в Республике Беларусь)—это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые влияют на общее состояние организма и создают сложности в адаптации к окружающему миру и социуму.

В современном мире растет статистика детей с расстройствами аутистического спектра, которые относятся к особому типу дизонтогенеза, который характеризуется нарушением контактов с окружающим, эмоциональной холодностью, перверсией интересов, расстройствами речевого развития и моторики, стереотипностью деятельности и поведения, приводящим к нарушениям социального взаимодействия.

Аутизм как симптом встречается при довольно многих психических расстройствах, но в некоторых случаях он проявляется очень рано (в первые годы и даже месяцы жизни ребенка), занимает центральное, ведущее место в клинической картине и оказывает тяжелое негативное влияние на все психическое развитие ребенка (интеллектуальное, эмоциональное, чувствительное, двигательную сферу, внимание, мышление, память, речь). Программы поддержки людей с расстройством аутистического спектра должны опираться на принцип преемственности на всех этапах жизни—от раннего детства до взрослости. Наибольшая выраженность поведенческих проблем (самоизоляция, чрезмерная стереотипность поведения, страхи, агрессия и само-агрессия) наблюдается в дошкольном возрасте с 3 до 5-6 лет.

Дети с расстройством аутистического спектра не интересуются общением с людьми, плохо их понимают, любят придерживаться различных ритуалов (выполнение повседневных занятий в одном порядке и в то же время), склонны к повторяющимся движениям тела (взмахи руками, вращение головы, раскачивание туловища), могут иметь языковые проблемы и задержки в интеллектуальном развитии. Мир для них – это сплошной хаос из людей и событий, который им совершенно непонятен. Это связано не только с психическими отклонениями, но и нарушениями сенсорного восприятия. Те раздражители внешнего мира, которые для нас вполне привычны, аутист ребенок воспринимает негативно. Различные симптомы приводят к значительному ухудшению во многих областях адаптивного функционирования. Одновременно с этим, дети с расстройством аутистического спектра часто имеют и множество сильных сторон: усидчивость, внимание к деталям, хорошая зрительная и механическая память, склонность к однообразной работе, что может быть полезно в некоторых профессиях.

Опыт показывает, что расстройства аутистического спектра симптоматически не однородны. Аутизм требует точной дифференциальной диагностики. Нет двух похожих случаев аутизма. Каждый ребенок ведет себя индивидуально. Одни показывают только небольшие задержки речи и сосредоточены в мире вещей. А некоторые избегают контактов со сверстниками, не общаются с помощью слов и реагируют агрессией и злобой на малейшие изменения в окружающей среде.

Основными направлениями деятельности учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, являются:

повышение доступности и вариативности образования с учетом образовательных потребностей воспитанников;

обеспечение здоровьесберегающего процесса в учреждениях образования на основе межведомственного взаимодействия;

создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей в том числе удовлетворение особых образовательных потребностей воспитанников с особенностями психофизического развития;

совершенствование качества образовательного процесса, обеспечение его коррекционной направленности при работе с лицами с особенностями психофизического развития.

Развивающая предметно-пространственная среда в учреждениях образования должна быть:

содержательно насыщенной в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями воспитанников, содержанием образовательной программы дошкольного образования;

трансформируемой при изменении образовательной ситуации и с учетом меняющихся интересов и познавательных возможностей воспитанников;

полифункциональной в целях разнообразного использования составляющих предметной среды (предметов, не обладающих жестко закрепленным способом употребления, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);

вариативной для обеспечения в групповых помещениях пространства для игровой деятельности, конструирования, моделирования, уединения, иных целей и наличия разнообразных материалов для самостоятельной творческой деятельности воспитанников в соответствии с их выбором;

доступной для воспитанников, в том числе для воспитанников с ОПФР, с инвалидностью (во всех помещениях, где осуществляется образовательный процесс, ко всем играм, игрушкам, учебным изданиям, необходимым для различных видов детской деятельности);

безопасной для воспитанников, обеспечивающей надежность и безопасность использования всех ее элементов, соответствующей возрастным и психофизическим особенностям воспитанников.

Работая с детьми с нарушением аутистического спектра, первоначально я ставлю перед собой цель не обучение, а установление контакта с воспитанником, создание положительного эмоционального климата, комфортной психологической атмосферы для занятий, чувства уверенности в себе и защищенности.

Моя деятельность прежде всего направлена на реализацию следующих задач:

адаптацию воспитанника с расстройствами аутистического спектра к условиям учреждения образования;

создание условий для обучения и воспитания воспитанника с учетом его возможностей и особых образовательных потребностей;

создание условий для социализации воспитанника, включение его во взаимодействие с педагогическими работниками, обучающимися;

создание условий для раскрытия потенциальных возможностей воспитанника.

Главная задача—вовлечь таких детей в индивидуальную и совместную деятельность. С этой целью стараюсь применять в работе с ними как можно больше разнообразных форм взаимодействия, обогащая эмоциональный и интеллектуальный опыт.

Аутичные дети видят смысл какой-либо деятельности только тогда, когда она четко заранее запрограммирована: дети должны знать, что делать в первую очередь, какую последовательность действий совершать, как закончить. Работа с такими детьми должна проводиться пошагово. Первым шагом будет постановка конкретной задачи, объяснением того, что ребенок должен сделать. Второй шаг—детальная демонстрация того, что нужно сделать. Третий шаг—выполнить поэтапно все действия вместе с ребенком, при необходимости используя его руку. Сложные операции следует разбивать на простые.

Дети с нарушениями в общении любят заниматься коллекционированием, поэтому их нужно привлекать к работе по сортировке предметов. Они неоценимые помощники в тех случаях, когда, например, нужно разложить карандаши по цвету, кубики по размеру, вырезанные шаблоны по форме. На первых этапах работы с аутичными детьми рекомендую предлагать им игры с жесткой последовательностью действий и четкими правилами, а не сюжетно-ролевые, где необходима



диалоговая речь. Для закрепления навыков каждую игру следует проиграть не один десяток раз, тогда она может стать своего рода ритуалом, которые так любят дети данной категории. Во время игры необходимо постоянно проговаривать свои действия и действия ребенка, четко обозначая словами все, что происходит с ним. Многократное повторение одной и той же игры, одних и тех же слов приведет к тому, что ребенок сможет включиться в общую деятельность.

Особенным детям необходима рутина. Ритуалы, которые повторяются изо дня в день, делают их жизнь проще. Детям хорошо и спокойно живется, когда они уверены, что «вчера» будет похоже на «завтра». И желательно в мельчайших деталях. Если что-то пошло не по плану, ребенок с аутизмом не всегда может справиться с эмоциями, что приводит к сильному эмоциональному всплеску (крику, истерике). Поэтому для детей с аутизмом важно строгое соблюдение режима.

Дети с аутизмом лучше воспринимают информацию визуально, чем на слух. Самый простой способ коммуникации—это визуализация (картинки). Чем проще обращенная к ребенку речь, тем лучше. В общении с ребенком с аутизмом почти всегда действует так называемое правило «один-один». Если ребенок говорит вам одно слово, отвечать ему нужно тоже одним словом. Ему сложно вычленив из длинной фразы главное, и, скорее всего, он просто зависнет на вопросе. Надо говорить медленно, спокойно, односложно. Если хотите позвать на прогулку достаточно сказать: «Гулять?». Коммуникация с ребенком, у которого есть расстройство аутистического спектра, не должна происходить в спешке. Задавая ребенку вопрос «Гулять?», не стоит рассчитывать на моментальный ответ. Обработка информации происходит у всех по-разному. Кому-то требуется 10 секунд, кому-то минута, а кому-то и больше. Если много раз задавать один и тот же вопрос с расчетом на то, что ребенок быстрее ответит, можно только усугубить ситуацию. У каждого человека есть какие-то ритуалы, которые успокаивают его. Для детей с аутизмом это особенно важно. Даже сама мысль о том, что они смогут пойти и сделать что-то приятное для себя, уже расслабляет. Положительное подкрепление—то, что заставляет людей двигаться вперед. Дети с аутизмом не исключение. Поэтому не стоит концентрироваться на наказаниях, когда ребенок ведет себя как-то не так. Лучше просто проигнорировать такое поведение, если оно не выходит за границы допустимого. Надо дожидаться момента, когда ребенок сделает что-то, что вы от него хотели, и незамедлительно поощрить его.

Можно предложить игру «Покажи нос», которая помогает осознать свое тело.

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем мы играть.

Вы смотрите, не зевайте

И за мной все повторяйте,

Что я вам сейчас скажу

И при этом покажу.

Называю части своего тела, показываю их на себе, кладу на них руку. Ребенок повторяет за мной движения, показывая на себе названные части тела.

Игра «Кто я?» способствует развитию представлений и воображения.

Поочередно надеваю на себя атрибуты представителей различных профессий (врач, пожарный, повар, милиционер). Ребенок должен отгадать, кто это был.

Игра «Покажи по-разному» способствует умению распознавать и показывать различные действия, знакомит их со словами антонимами.

Говорю: «Вот я захожу в ворота высокие (сопровожаю слова показом), а вот я захожу в ворота ... (пригибаюсь). Какие?» Ребенок должен назвать антоним к слову «высокие».

Я перехожу широкую реку (показываю), а вот я перепрыгиваю через ручей (показываю). Какой?

Я иду медленно, а вот я иду... Как?

Я гуляю, мне жарко. Но вот подул ветер, и мне...

А можно и поменять действия: все действия выполняет ребенок, а взрослый комментирует или устанавливает правила игры, например. «Если я скажу, что ворота высокие, то ты идешь, как обычно, а если я скажу, что ворота низкие, то ты пригибаешься» и т.д.

Родители (законные представители) должны понимать, что инклюзивное образование—это нормальное явление, должны иметь толерантное отношение к «особым» детям, внимательное отношение к их проблемам. Я считаю, что каждый из нас должен пропустить через себя, стать участником этого инклюзивного процесса.

УДК 373.24

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Миренкова Наталья Владимировна, воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Детский сад № 37 г.Могилёва»  
Беларусь, г. Могилёв.

Проблема раннего формирования культуры здорового образа жизни (ЗОЖ) в последние годы является особенно актуальной в связи с негативной тенденцией к ухудшению состояния здоровья всех социально – демографических групп населения Беларуси, а особенно детей дошкольного возраста. По мнению многих ученых, дошкольный возраст относится критическим периодам жизни ребенка. Термин «критический возраст» введен учеными для характеристики тех фаз жизни ребенка, в это время он особенно чувствителен к повреждающим влияниям, что приводит к формированию отклонений здоровья, формирования аллергических реакций и хронических соматических заболеваний.

Физическое воспитание и ЗОЖ должны являться неотъемлемой частью жизни ребенка с самого рождения, а задача укрепления здоровья одна из приоритетных в работе детского сада.

Именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного воздействия формируется здоровье, привычка к ЗОЖ, общая выносливость, работоспособность организма и другие качества, необходимые для полноценного развития личности.

Цель работы по формированию ЗОЖ в детском саду: организовать физическое воспитание таким образом, чтобы оно обеспечивало каждому ребенку разностороннее и гармоничное развитие, помогало ему использовать резервы своего организма для сохранения, укрепления здоровья и повышения его уровня; приобщение детей и родителей к физической культуре и ЗОЖ.

Выделяют следующие этапы формирования основ ЗОЖ у дошкольников: а) формирование у ребёнка идеи здоровья в качестве одной из основ жизненного приоритета; б) формирование детского самосознания, ориентированного на умение применять различные средства и методы ЗОЖ в своей жизни.

Перед детским садом остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и физическому развитию детей. Известно, что здоровье только на 7-8% зависит от здравоохранения и более чем на половину – от образа жизни человека. Забота о ЗОЖ – это основа физического и нравственного здоровья, а обеспечить укрепление здоровья можно только путем комплексного решения педагогических, медицинских и социальных вопросов.

Задачи ЗОЖ:

1. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, стремление к сохранению и укреплению своего здоровья средствами физической культуры.
2. Способствовать повышению резервных сил организма за счет функциональных возможностей.
3. Повышать педагогическую компетентность родителей в воспитании здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность.

ЗОЖ дошкольников можно рассмотреть с двух позиций: как фактор здоровья, полноценного развития ребенка и как главное условие формирования у них навыков ЗОЖ. Каждый из компонентов при этом является своего рода мини-системой с четко определёнными путями и средствами ее выполнения.

Система ЗОЖ дошкольника включает:

1. Экологические условия.

Соблюдение санитарно – гигиенических норм: генеральная уборка, проветривание, световой коэффициент, температура в помещении.

Создание экологических мини – зон в помещении и на участке дошкольного учреждения.

2. Психологический комфорт.

Уважение к личности ребенка, демократический стиль общения; условия для свободного выбора деятельности; наличие мест для уединения; создание ситуаций успеха.

3. Распорядок дня.

Индивидуализация и воспитательная направленность всех бытовых процессов; педагогически обусловленное чередование активных и спокойных видов деятельности; соотношение бодрствования и сна с учетом возраста воспитанников.

4. Оптимальная двигательная активность.

Достаточные площади для движений в помещении и на воздухе; разнородность физкультурно-игровой среды.

#### 5. Закаливание.

Оздоровительные прогулки (3-4 часа ежедневно); умывание холодной водой; полоскание рта и горла прохладной водой; воздушные ванны до и после сна; ходьба босиком до и после сна (1-7 минут)

Правильно организованная образовательно - воспитательная работа с детьми нередко в большей степени обеспечивает формирование здоровья и ЗОЖ, чем все медико-гигиенические мероприятия.

Успешное формирование основ ЗОЖ у дошкольников во многом зависит от целенаправленной систематической воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении и семье, создания условий для осуществления педагогического процесса, согласованного взаимодействия в триаде ребенок – педагог – родитель. Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья. Основой являются еженедельные познавательные, физкультурные и интегрированные занятия, партнерская совместная деятельность педагога и ребенка в течение дня.

В укреплении и сохранении собственного здоровья определяющая роль принадлежит самому человеку. Эффективность самооценки здоровья прямым образом зависит от знания себя. Оно для ребенка дошкольного возраста предусматривает:

- Знание правил гигиены и ухода за своим телом;
- Знание наиболее опасных факторов риска для здоровья и жизни;
- Знание о том, как устроен человек, какие органы нуждаются в особой защите;
- Знание о своем физическом развитии, уровне физической подготовленности.

На занятиях по образовательной области «Физическая культура» дети получают элементарные представления о строении собственного тела, функциях и назначениях внутренних органов и систем организма, дети знакомятся с признаками здоровья, учатся защищаться от микробов, избегать опасных мест, при необходимости оказывать себе и другим элементарную помощь. На занятиях по образовательной области «Ребёнок и природа» формируют представления детей о человеке: – как о живом существе, его организме и здоровье; – об образе жизни человека и зависимости здоровья от образа жизни; – о влиянии различных факторов на здоровье и образ жизни человека; – о ЗОЖ; – о поведении человека, способствующем здоровью и ЗОЖ. На занятиях по образовательной области «Ребёнок и общество» формируют представления дошкольников об условиях, необходимых человеку для жизни; о взаимосвязи здоровья человека и окружающей среды. В ходе физкультурно-оздоровительной работы развивают физические, психические и нравственные качества детей, воспитывают самостоятельность, творчество.

Формирование навыков здорового образа жизни — сложный системный процесс, охватывающий множество компонентов. А приобщение ребенка к физкультуре и ЗОЖ важно не только с точки зрения укрепления их здоровья, но и для выработки привычки к занятиям спортом, соблюдения СанПиНов и личной гигиены. Необходимо выработать условный динамический стереотип поведения, который вносит определенный ритм в утренний режим и не требует дополнительных волевых усилий. Это четкие знания о вредных факторах и привычках (курение, алкоголь, наркотики) и сознательное негативное отношение к ним.

Работа по формированию ЗОЖ не будет полноценной без поддержки родителей воспитанников, если будет налажен хороший контакт с ними, то физическое развитие детей пойдет более высокими темпами. Воспитательный эффект будет дополнительным положительным моментом. Ребенок не будет капризным, будет реже болеть и охотно помогать в домашних делах, а в дальнейшем и хорошо учиться в школе, при минимальном контроле со стороны родителей. Главное в работе с детьми - не упустить «золотое время», когда пластичность всех систем создаёт основу для благотворного развития здорового образа жизни детей.

Главное в работе с детьми - не упустить «золотое время», когда пластичность всех систем создаёт основу для благотворного развития здорового образа жизни детей.

Таким образом, формирование у детей представлений о ЗОЖ обусловлено, прежде всего, процессом воспитания, педагогическим процессом взаимодействия взрослого и ребёнка, широким спектром педагогических средств и приемов. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мащенко, М. В., Шишкина, В.А. Физическая культура дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений, методистов по физ. воспитанию. – Минск: Ураджай, 2000. – 156 с.
2. Шишкина, В.А. Хочу быть здоровым: учеб. пособие для воспитанников ст. ступени (от пяти до шести лет) учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Минск: Сэр-Вит, 2003. – 56с.
3. Шишкина, В. А., Дедулевич, М. Н. Здоровый малыш: Система физкультурно – оздоровительной работы с детьми второго-третьего года жизни: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Минск: Полымя, 2000. – 176 с.
4. Шишкина В.А. В детский сад – за здоровьем: пособие для педагогов, обеспечивающих получение дошкольного образования /В.А. Шишкина. – Минск: Зорны верасень, 2006. – 186 с.

УДК 372.882

## **ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ, САМОПОЗНАНИЯ, САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

Бурло Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы

ГУО «Средняя школа № 223 г. Минска имени Иона Солтыса»

Сегодня говорить о том, что современные технологии плотно вошли во все сферы жизни, равносильно тому, чтобы без конца повторять, что листья деревьев летом имеют зеленый цвет из-за хлорофилла. Об этом и так все знают, принимают и чаще всего не оспаривают.

Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в образование наложили отпечаток на развитие личности современного ребёнка. Сегодня в традиционную схему «учитель – учащийся – учебник» вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – интерактивное обучение. Одной из основных частей информатизации образования является использование информационных технологий в образовательных дисциплинах.

Рассмотрим некоторые современные методы преподавания с использованием современных технологий.

### **Социальные сети**

Сегодня уже не обойтись без таких понятий, как интернет, айфон, социальные сети. Наша жизнь всё чаще из реальной становится виртуальной, многие «живут» в соцсетях. Можно долго спорить о том, плохо это или хорошо, приводить различные доводы за и против, говорить о плюсах и минусах. Но факт остаётся фактом: социальные сети прочно вошли в нашу жизнь. И, наверное, правильнее делать так, чтобы они служили людям, являясь одним из способов коммуникации.

При изучении романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» учащимся 10 класса было предложено создать в Instagram аккаунт героев произведения. Создавая страницу в социальной сети, ребятам необходимо было учесть систему ценностных позиций рассказа: далёкое – близкое, душа – сердце – любовь, любовь – работа – идея.

Чтобы написать пост от имени литературного персонажа, нужно внимательно прочитать текст, переосмыслить слова, поступки героев, разобраться, чем он «дышит», что его волнует. А ещё подобрать фотографии, и здесь, конечно же, придётся обратиться к экранизации рассказа.

Домашнее задание: написать комментарии к постам в Instagram, используя цитаты из произведения. Так же я сама оставляла комментарии к фотографиям и постам на сайте, которые требовали ответа учащихся.

Учащимся 11 класса было предложено создать аккаунты от имени А.Ахматовой, Б. Пастернака, Н. Гумилёва и других. На страницах можно было использовать только фактически верную информацию.

Такая деятельность на уроке мобилизует психическую активность учащихся, позволяет совершенствовать практические умения и навыки; индивидуализирует процесс обучения. При этом, несомненно, повышается интерес к урокам, активизируется познавательная деятельность учащихся, развивается их творческий потенциал, а урок становится современным. Как известно, самые прочные знания – это факты, открытые самостоятельно.

### **Лонгриды**

Ещё будучи пятиклассниками, мы с ребятами очень любили создавать газеты. Темы были разнообразные: и спорт, и школьная жизнь, и творчество писателей. Ребята с радостью подбирали материал, делали фотографии, рисовали. Мы учились грамотно излагать свои мысли, старались прочувствовать ответственность за результаты своего труда, учились приобретать навыки сотрудничества в коллективе единомышленников. И вот уже в шестом классе мы подумали, что нужно бы переходить в интернет и создавать медиатексты. Так у нас возникла идея собрать информацию интересно преподнести в интернете в новом формате. Ребята уже разбили по группам: таким маленьким творческим коллективам (4-5 человек). Так что в плане создания и деления класса на группы вопрос не стоял. Остался вопрос с форматом преподнесения информации и было у нас два спорных варианта – это сайт и лонгрид.

Лонгрид в образовании – это новый вид проектной деятельности, в котором дети осваивают множество новых областей: основы работы с видео, создание инфографики и текстовых материалов, основы соцопросов, интервью и много другое.

Обучение в такой среде способствует развитию метапредметных умений:

- Творчески мыслить
- Работать с информацией с помощью цифровых технологий
- Эффективно использовать устную и письменную коммуникацию
- Сотрудничать

В чём отличие лонгрида от сайта.

Сайт – это разделение на какие-то страницы, на какие-то разделы.

Лонгрид же имеет вертикальную структуру прочтения текста. Мы создаем большую мультимедийную статью, насыщенную различными объектами. И эта статья сплошная, то есть не содержит разделения на объекты и страницы, её можно пролистывать скроллом т.е она имеет вертикальное направление. И, конечно, этот формат заинтересовал ребят, так как этот формат современен, они часто с таким сталкиваются в интернете.

Типы лонгридов

- Репортаж
- Портрет или «peoplestory», где мы представляем биографию какого-либо писателя или поэта.
- Мультимедийный лонгрид
- Лонгрид – инструкция
- Реконструктор

Свой первый лонгрид мы создавали по рассказу Валентина Распутина «Уроки французского». В основе работы в данном направлении всегда лежит исследование. Нужно было изучить биографию писателя, прочитать и проанализировать текст, исследовать интернет - информацию о рассказе, подобрать визуальный и медийный ряд в едином стиле, в едином тоне. Также попытались разнообразить информацию. Это не только авторский текст, а какие-то цитаты, интервью, пробовали подать текст так, чтобы его было интересно читать, создавали свои тексты, брали интервью.

Создав с детьми свой первый лонгрид, я пришла к выводу, что можно выделить несколько принципов применения лонгрида на уроках литературы:

- тема лонгрида должна быть максимально вовлекающей, интригующей, проблемной;
- лонгрид должен быть хорошо структурирован адекватно теме и содержанию текста;
- выбор мультимедийных элементов, из которых будет структурироваться лонгрид, также должен быть адекватен тексту, его пафосу, содержанию, и теме. Каждый элемент должен раскрывать и дополнять смысл, заложенный в художественном произведении;
- связки и переходы между частями (кадрами) лонгрида и мультимедийными вставками должны быть хорошо продуманы;
- драматургия лонгрида должна выстраиваться на основе заложенного в теме конфликта или интриги. Если в истории нет проблемы и нет сюжета, который бы рождал интерес, то пробудить мотивацию к творческому чтению и перечитыванию текста сложно;
- любой лонгрид – это расширение, интерпретация исходного текста. Учитель или ученик становятся даже не соавторами, а авторами – создателями своей «истории».

И ещё можно сказать, что «слабые» в учёбе дети бывают в лонгриде намного сильнее и креативнее «сильных», привыкших работать в рамках, надо только помочь им раскрыться. Фактом является также то, что ребята освоили платформу для создания лонгрида за один урок, так как я осваивала её неделю.

УДК 37

## **ЗНАЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ С СОВОКУПНОСТЬЮ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Жижко Ирина Константиновна, воспитатель дошкольного образования

Теоретико-методологические основы умственного развития детей младшего дошкольного возраста в процессе практических действий с совокупностями объектов.

Умственное развитие детей дошкольного возраста как проблема дошкольной педагогики.

Анализ программных задач по развитию представлений о совокупностях предметов у детей дошкольного возраста.

Методика организации практических действий детей младшего дошкольного возраста с совокупностями предметов.

Эмпирическое исследование умственного развития детей младшего дошкольного возраста в процессе практических действий с совокупностями объектов.

Описание базы и методики проведения педагогического эксперимента по изучению проблемы курсовой работы.

Система работы по умственному развитию детей младшего дошкольного возраста в процессе практических действий с совокупностями объектов.

Анализ и интерпретация результатов исследования.

УДК 37

**ВЕБ-КВЕСТ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**

Чударева Татьяна Николаевна, учитель английского языка

ГУО «Средняя школа №223 г.Минска имени Иона Солтыса»

Современные школьники – это новое поколение молодых людей, которое называют «центениалами». Именно поэтому, в системе образования должны происходить изменения учитывающие социальные и психологические особенности нового поколения, а методический поиск должен быть направлен в область тех технологий обучения, которые соответствовали бы меняющимся ученикам.

Веб-квест – это новый формат обучения, в течение которого учащийся получает значительную часть информации не от учителя или учебника, а из Интернета. Роль учителя и его задача сводится к тщательному отбору рекомендуемых ссылок, к соблюдению структуры квеста, к анализу планируемых результатов. Веб-квест – это, в первую очередь, инструмент, и следует четко понимать, зачем и как он будет использован в процессе обучения.

Структура веб-квеста включает в себя следующие этапы:

Введение (англ. Introduction) –учитель знакомит участников веб-квеста с его темой. Объясняет важность изучения конкретной темы, цели и задачи веб-квеста.

Задания (англ. Task) – на этом этапе формулируется главная проблема, которую необходимо решить, варианты ее решения, а также описывается формат предъявления результатов.

Ресурсы (англ. Resources) –участники получают необходимые интернет ссылки на ресурсы, с помощью которых они будут исследовать необходимую информацию. Интернет ресурсы и их форма зависят от вида и темы веб-квеста.

Оценка результатов или обсуждение (англ. Evaluation) –участники знакомятся с критериями оценки.

Заключение (англ. Conclusion) – заключительная часть веб-квеста в виде представления участниками проектов, которые они разработали в ходе работы. На этом этапе проводится подведение итогов прохождения веб-квеста в целом.

Также необходимо проводить рефлексию на этом этапе, кратко описывать тому, чему научились учащиеся, выполнив веб-квест.

В. Волкова выделяет 5 групп веб-квестов: [1, с.15]

1) репродуктивные (не подразумевающие самостоятельную обработку представленной тематической подборки материалов);

2) репродуктивно-когнитивные (предусматривающие обобщение и представление изученных материалов в ином формате, например, в виде сообщения, отчета, мультимедийной презентации);

3) когнитивные (предполагающие поиск, систематизацию и анализ информации по заданной теме / проблеме);



4) когнитивно-креативные (подразумевающие углубленный анализ заданной проблемы и поиск собственных способов ее решения);

5) креативные (предполагающие подготовку сценарных уроков в виде ток-шоу, мюзикла и др.)

В основе любого веб-квеста лежит интересная история, элементы ролевой игры, которые имеют непосредственную связь с повседневной жизнью и предполагают интенсивную интеллектуальную деятельность (ее анализ, синтез, критическую оценку и т. п.), а не просто обобщение информации. При работе с веб-квестом реализуется интеграция различных знаний и дисциплин, и основной фокус падает на решение определенной задачи. Подобная технология необходима для адекватного формирования ключевых компетенций современного школьника.

Из опыта моей работы с данной технологией наблюдается, что учащиеся обладают на хорошем уровне навыком использования встроенных переводчиков в поисковых системах и показывают хорошую скорость перевода. Однако работа в сотрудничестве, распределение ролей вызывает наибольшие трудности у учащихся и требует участие учителя. Учителю следует искать способы и формулировки заданий, при которых информация может быть найдена исключительно на рекомендуемых сайтах, чтобы учащиеся не искали информацию при помощи инструментов веб-поиска. Также необходимо отметить, что дети склонны перейти к просмотру других интернет-страниц, которые не представляют научной ценности, могут просмотреть рекламные или развлекательные сайты. Основная трудность работы с технологией, кроме подготовки (поиска нужных сайтов, составления заданий в определенных программах) заключается в скорости и доступе к Сети интернет.

Квест – это поэтапное решение задачи, головоломки. При его создании необходимо учитывать возрастные особенности учащихся и выбирать оптимальный уровень сложности и разнообразия заданий. Нужно, чтобы мотивация выполнения задания диктовалась самим заданием, а не была навязана извне. Правильно составленный веб-квест обеспечивает условия для развития всех видов речевых умений, а значит и речевой компетенции в целом. Позволяет реализовать индивидуальный подход и использовать большое количество актуальной аутентичной информации.

В рамках веб-квеста применяются различные типы заданий: сравнение событий, распознавание главной и второстепенной информации, ее систематизация, интерпретация авторской позиции, обобщение и прогнозирование на изучаемом языке способствуют формированию медиакомпетентности. Образовательные веб-квесты развивают умения работы с сервисами в сети Интернет на иностранном языке, развивают навыки публичного выступления и работы с текстом.

Технология веб-квестов дополняет формы иноязычного образования, может активно использоваться во внеурочной деятельности по английскому языку, в самообразовании.

1. Волкова О.В. Подготовка будущего специалиста к межкультурной коммуникации с использованием технологии веб-квестов: Белгород, 2010. –24с

УДК 378.048.2

**АСПИРАНТУРА: НОВАЯ СТУПЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ, РОЛЬ, ФУНКЦИИ, ОПЫТ**

Степанов Кирилл Игоревич, студент 5 курса

Научный руководитель: Муслимова Александра Валерьевна, доцент ХИТМСЭ

Северский технологический институт НИЯУ МИФИ, г.Северск Томской обл., с. Россия

До 1 сентября 2013 г. аспирантура являлась одной из основных форм подготовки научно-педагогических и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования. С 1 сентября 2013 г. (со дня вступления в силу Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») аспирантура отнесена к третьему уровню высшего образования — подготовка кадров высшей квалификации. Изучена ее актуальность и востребованность. Цель работы: исследовать роль и функции аспирантуры, опираясь на законодательную базу в виде Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Актуальность данной темы заключается в востребованности подготовки научных кадров по направлениям в естественнонаучных, технических и инженерно-физических областях. Различные подходы, различный возрастной интервал среди научных сотрудников России и других стран, а также развитие технико-технологического процесса и различных отраслей производств показали необходимость обновления системы подготовки новых специалистов высшей квалификации аспирантов, магистров, кандидатов в доктора наук. Российская система образования третьей ступени на данном этапе находится в состоянии грандиозных трансформаций, затрагивающих все аспекты аспирантуры. Аспирантура включена в систему высшего образования и регламентирована Федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации» который вступил в силу в 2014 году, данное событие привело к кардинальным изменениям в организации процесса образования. Главная цель предлагаемой работы в том, чтобы показать общий портрет современных аспирантов, показать, как аспиранты оценивают свою подготовку в условиях современного образа российской аспирантуры. Соответственно, их опыт можно считать во многом показательным и для других вузов. Учитывая конкуренцию на рынке послевузовского образования, а также институциональный изоморфизм высшего образования. Так, в зарубежных университетах (прежде всего западноевропейских и американских) сложилась практика проведения внутри вузовских межвузовских социологических опросов аспиранты, чьи результаты учитываются при совершенствовании образовательных программ и аспирантуры в целом.

История аспирантуры на территории РФ и СНГ. Первая мировая война, события 1917 года и гражданская война нанесли серьезный ущерб системе подготовки и аттестации научных кадров, в результате совокупности этих событий в 1925 году на территории СССР была организована аспирантура. Декретом Совета Народных Комиссаров РСФСР от 1 октября 1918 года "о некоторых изменениях в составе и структуре государственных учебных и высших учебных заведений" были упразднены ученые степени и ученые звания, а также все связанные с ними привилегии и преимущества. Звание профессор было введено для ведущих преподавателей ВУЗов и звание преподавателя для других преподавателей вузов. Фактически была отменена система квалификации научных кадров. Но 1921 году руководство страны, поняв необходимость развития отечественной науки, начало принимать меры по реструктуризации системы квалификации и аттестации научных кадров. Еще одним методом в совершенствовании системы квалификации и аттестации научных и научно-педагогических кадров стало постановление и Совета Министров СССР "О мерах по совершенствованию подготовки и аттестации научно-педагогических кадров", которым были даны указания по подготовке научно-педагогических кадров в научных учреждениях и вузах, оснащенных необходимой экспериментальной инфраструктурой и способных обеспечить квалифицированное научное руководство аспирантами. Этим же указом была отменена докторантура как форма подготовки научных кадров. Естественно, это решение имело негативную реакцию, и вскоре докторантура была восстановлена. В этом же постановлении впервые был сделан акцент на необходимости учета, как качества преподавательской работы, так и наличия публикаций и результатов научных исследований и опыта при присуждении 7 ученых званий. Последним указом советского правительства было постановление «О совершенствовании системы аттестации научных и научно-педагогических кадров стало постановление Совета Министров СССР от 30 декабря 1989 года № 1186 "вопросы аттестации научных и научно-педагогических кадров", которым было

утверждено новое «Положение о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий, персональный состав президиума и Пленума Высшей аттестационной комиссии при Совете Министров СССР». Новизной новых положений было то, что решение о присвоении ученого звания профессорско-преподавательского состава вузам, институтам повышения квалификации, а также ученого звания профессорско-преподавательского состава в вузах было передано в Государственный комитет СССР по народному образованию. Распад СССР привел к распаду общесоюзной системы подготовки и аттестации научных и научно-педагогических кадров. Год которой отмечается как год формирования органов по сертификации научных и научно-педагогических кадров – 1992. Заново созданные свободные государства взяли за основу советскую модель. Указом Президента Российской Федерации от 5 июня 1992 года № 557 была создана Высшая аттестационная комиссия Министерства науки, высшего образования и технической политики Российской Федерации. Изменения в образовании после принятия закона №273-ФЗ Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (№273-ФЗ). Был принят 29 декабря 2012 года. Закон направлен на интеграцию российского и Европейского образовательного пространства. Отдельная глава документа посвящена международному сотрудничеству (Глава VI. Международная деятельность в сфере образования), которое, помимо прочего, предполагает создание условий для развития мобильности студентов и преподавателей, а также возможность реализации совместных образовательных программ. Кроме того, закон существенно упрощает процедуру признания иностранных документов об образовании в России.

Трудности при обучении в аспирантуре. Необходимо понимать трудности, с которыми сталкиваются аспиранты в процессе преподавания и подготовки текста диссертации условие для формирования обоснованной политики совершенствования аспирантура и система послевузовского образования в целом. Предыдущие исследования, проведенные в дореформенный период, они показали, что наибольшую трудность для аспирантов представляли материальные проблемы, недостаток научной литературы и слабая материально-техническая база университета, и отсутствие финансирования научных исследований. Однако введение современного Федерального закона в 2012 г. закон "Об образовании в Российской Федерации", а также принятие. В 2013 году указ "о присуждении ученых степеней" поднимает этот вопрос то появлении новых проблем и изменении масштаба старых. В частности, эксперты и практики в области послевузовского образования говорят, что, именно трудности для российских аспирантов могут быть связаны с большим увеличением учебной нагрузки, а также повышением формальных требований к абитуриентам. Это обновление важность получения новых эмпирических оценок. Результаты анализа информации различных статей показывают, что наиболее весомыми препятствиями для обучения в аспирантуре и получения ученой степени кандидата наук являются необходимость совмещать аспирантскую деятельность с работой и недостаточная финансовая поддержка обучения среднем только 5% от общего числа аспирантов не имели трудностей процессе обучения. в то же время основная масса столкнулась с внешним трудностями, так же и с вопросами, связанными с обучением. В средне аспиранты указывали, что они испытывают исключительно трудности в обучении, и только 6% из них — только внешние трудности. В аспирантуре существуют 3 вида обучения: 1. Для студентов дневной (очной) формы обучения они обычно принимаются сразу после окончания учебы. Возрастное ограничение 35 лет. Позволяет заниматься научно-исследовательской и преподавательской деятельностью, не прерывая учебного процесса 2. Заочная форма обучения предпочтительнее, если обучение в аспирантуре сочетается с первичной занятостью. Совмещение с работой ограничивает время, затрачиваемое на исследования и консультации с преподавателями, но позволяет повысить свою квалификацию, не теряя при этом основного дохода. Возраст аспирантов более 45 лет. 3. Соискательство - позволяет не сдавать вступительные экзамены и не требует постоянного присутствия в учебном заведении. Аспирант самостоятельно готовится к экзаменам и пишет квалификационную работу. В общем, претенденты — это уже состоявшиеся исследователи. При очной форме обучения процесс исследования занимает 3 года, при заочной-4. при поступлении в вуз, вуз прикрепляется на срок от 1 до 3 лет.

УДК 372.893

**ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
УЧАЩИХСЯ V КЛАССА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УСВОЕНИЯ  
УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ»**

Савицкая Ксения Михайловна, учитель

государственное учреждение образования «Средняя школа №40 г. Могилёва»  
г. Могилёв, Республика Беларусь

Проблема перехода учащихся с первой ступени общего среднего образования на вторую не теряет своей актуальности. Так, пятиклассники попадают в новые условия обучения: изучение новых учебных предметов (среди них и история), увеличение объема информации, необходимость адаптироваться к стилям преподавания различных учителей. Эти проблемы носят общий характер. Что же касается непосредственно истории, то первая четверть показывает, что изучение истории Древнего мира представляется учащимся довольно непростым делом, ведь им необходимо усвоить много исторических терминов, дат, имён, научиться работать с исторической картой, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, учиться работать с текстом (читательская грамотность) и др. Считаю, что невозможно добиться качества знаний учащихся по истории, если не проводить системную работу по формированию учебно-познавательных компетенций.

В педагогическом арсенале современного учителя имеется большое количество педагогических технологий, методов, приёмов. Но, работая в пятом классе, очень важно выбрать из них именно те, которые будут способствовать формированию универсальных учебных навыков, необходимых на протяжении изучения всего курса истории. Так определяется задача «научить пятиклассников учиться», решение которой создаст условия для успешного усвоения учебного материала. Акцент на данном обстоятельстве сделан в докладе ЮНЕСКО «В новое тысячелетие», в котором говорится: «Школа должна **научить учиться**, научить жить, научить жить вместе, научить работать и зарабатывать» [1].

Эффективной организации образовательного процесса по истории в пятом классе способствует то, что содержание истории Древнего мира интересно и занимательно для школьников. Это обстоятельство уже само по себе помогает поддерживать познавательный интерес. Наличие познавательного интереса – хорошее подспорье для организации образовательного процесса, формирования у учащихся рациональных способов познавательной деятельности, необходимых для изучения истории.

На каждом уроке истории пятиклассники знакомятся с новой темой. Усвоить такой большой объем информации поможет задействование различных каналов восприятия. Но первостепенной задачей все же считаю необходимость формирования умения работать с текстом.

Прежде всего учитель должен объяснить пятикласснику, как нужно подходить к работе с текстом параграфа. Можно составить такую памятку:

1. Прочитай весь параграф, сформируй общее представление про описанные в нем события.
2. Внимательно рассмотри карты, схемы, иллюстрации, выполни задания к ним.
3. Обрати особое внимание на выделенные в учебнике факты, понятия, даты, имена.
4. Соотнеси прочитанный материал с тем, что усвоил на уроке, записал в тетрадь.
5. Чтобы проверить, знаешь ли ты материал, подготовь ответы на вопросы и задания, которые содержатся в конце параграфа, выполни задания по ссылке на QR-код.
6. Обрати внимание на дополнительную информацию для любознательных.

Приёмы работы с текстом параграфа на уроке могут быть разнообразными: работа над заголовками разделов, параграфов, пунктов (например, для определения целей урока); поиск

учащимися ответа на поставленный вопрос; подтверждение вывода, сделанного на уроке, фактами из текста учебного пособия. Часто на этапе подведения итогов предлагаю учащимся в одном предложении сформулировать главную мысль по новой теме. Такую же работу можно проводить перед началом проверки домашнего задания.

Умение работать с текстом параграфа обеспечит успех учащихся при выполнении ими проверочной работы. Перед написанием проверочной работы по теме «Передняя Азия в Древности» предложила учащимся выполнить задания «Карты подготовки к проверочной работе». Карта адресована пятикласснику и начинается с вопроса: «На что я буду обращать внимание при подготовке к проверочной работе?». Материал темы структурирован по разделам: «Мне необходимо знать исторические термины и понятия», «Мне нужно знать имена исторических деятелей, уметь давать характеристику их деятельности», «Мне нужно знать основные даты», «Мне нужно знать и понимать... (содержатся вопросы на установление причинно-следственных связей)», «Мне нужно уметь... (задания на формирование картографических умений, умений работать с лентой времени, проводить сравнение и давать оценку историческим событиям)». При подготовке к следующей проверочной работе предлагаю учащимся уже самостоятельно (в парах) составить такие карты подготовки по параграфам. На уроке обобщения пятиклассники представляли выполненные задания. Таким образом, определялась логика подготовки к проверочной работе по теме.

Умение работать с текстовой информацией также формируется посредством использования технологии шестиугольного обучения. Чтобы научить работать с гексами (шестиугольниками), необходимо объяснить пятиклассникам, что такое гексы, для чего они нужны, какую информацию на них можно написать, какие связи можно установить между ними. При применении данной технологии впервые учитель должен сам структурировать учебный материал в гексы и предложить ученикам собрать из них «мозаику». Также учитель может определить ключевое слово, и предложить вопросы для заполнения гексов. Когда учащиеся поняли алгоритм работы с гексами, учитель организует самостоятельную работу пятиклассников с шестиугольниками. Учащиеся анализируют учебный материал, записывают в гексы необходимую информацию, ищут связи, делают выводы [3, с. 54-55].

Лучше усвоить и запомнить учебный материал, научиться выделять главные мысли в тексте помогает схематизация материала. Схема компактна, устойчива и логична, кроме того, проста в использовании, и пятиклассники довольно быстро усваивают алгоритм работы со схемами, учатся самостоятельно составлять их.

Для формирования умений выделять причинно-следственные связи рекомендуется практически на каждом уроке давать небольшие задания, направленные на поиск причин, основного хода и последствий исторических событий. Сначала пятиклассники учатся «читать» логические цепочки причинно-следственных связей. Для этого можно использовать какое-либо задание из учебника. Так, в §8 впервые встречается вопрос на объяснение логической цепочки «Переход к производящему хозяйству соседская община». Предлагаю учащимся прочесть логическую цепочку и в нужные места поставить слова «ПОЧЕМУ» и «ПРИВЕЛ К ВОЗНИКНОВЕНИЮ». Таким образом пятиклассники получают вопрос «Почему переход к производящему хозяйству привел к возникновению соседской общины» и далее работают уже с ним.

Также на уроках истории в пятом классе необходимо создавать условия для формирования у учащихся умений и навыков сравнения исторических фактов, явлений, процессов. Для этого следует организовывать заполнение сравнительных таблиц. Начинать можно с частично заполненной таблицы. Сравнивая природные условия, занятия жителей Египта и Междуречья в древности, предлагаю пятиклассникам таблицу с критериями для сравнения и заполненной колонкой «Египет». Особенности природных условий и занятий жителей Междуречья учащиеся выясняют самостоятельно. После заполнения таблицы необходимо сделать вывод, подвести итог проведенному сравнению.

История Древнего мира изобилует различными историческими терминами. Чтобы сделать словарь исторических терминов активным, учителю необходимо постоянно обращаться к ним. Предлагаю такой способ: при изучении новой темы предложить учащимся найти исторические термины в тексте пункта параграфа, затем объяснить известные и выписать те, которые они затрудняются объяснить. На каждом уроке раздела «Древняя Греция» на доске фиксирую новые термины, исторические

понятия, которые встречаются в параграфе, и использую приём «чистая доска». Также всегда на доске размещаю и те термины, которые уже изучены учащимися, но встречаются в новом параграфе. Обращаю внимание на то, что, не владея ими, пятиклассники не смогут разобраться в новой теме. Таким образом, учащиеся должны правильно произнести их, дать определение, употребить в предложении.

Пятиклассникам довольно непросто ориентироваться в большом объеме исторических фактов, имен, понятий. Чтобы решить эту проблему, использую приёмы мнемоники. Например, при изучении темы «Государство фараонов», чтобы учащиеся запомнили исторический факт победы царя Верхнего Египта над своим северным соседом, предлагаю записать фразу: «В 3000 г. до н.э. царь **Верхнего** Египта победил северного соседа, то есть одержал **верх**». Мнемонические приемы использую и при проведении здоровьесберегающих пауз. Провожу их в стихах, в которых рифмую важные факты, которые учащиеся должны знать. Пятиклассникам легче запомнить что-либо в стихотворной форме. Например,:

<p>А сейчас мы отдохнем, Древний мир пешком пройдем. Вот в Египет отправляемся, Пирамидам удивляемся. Иль отправимся в Двуречье Между Тигром и Ефратом. Поклонимся Хаммурапи, В Вавилоне башню-чудо Посетим мы – будет круто!</p>	<p>К хеттам мы пойдем, ребята, Воинам и дипломатам. Отправляемся в Иран, Дарий Первый правит там. Царь Персидской он державы, Такой могучий, величавый! Много стран он покорил, «Царем царей» себя провозгласил.</p>
---	--

Считаю очень важным научить пятиклассников работать с информацией, представленной в визуальной форме. Не секрет, что современные школьники предпочитают воспринимать данные именно в визуальном виде и усвоение новых сведений часто происходит лишь фрагментарно, так как срабатывает так называемое «клиповое мышление».

Поэтому одна из задач учителя – создать такие условия, чтобы визуальный материал побуждал к активной мыслительной деятельности. Одним из приёмов является кроссенс. Он представляет цепочку ассоциаций из девяти изображений. Все они связаны между собой по смыслу, но центральное звено при этом отражает суть темы. Кроссенсы широко применяю при рассмотрении тем, касающихся развития культуры на этапе обобщения и закрепления учебного материала. При работе с кроссенсом учащиеся развивают навыки работы с визуальной информацией, аналитические умения [2, с. 47].

Для операционно-познавательного этапа хорошо подходит организация работы с видеофрагментами. Перед просмотром видеофрагмента учащимся следует предложить ряд вопросов, на которые они должны найти ответы. При изучении темы «Культура и религия народов Междуречья» использовалось видео из цикла «Занимательные уроки Роберта Саакаянца». После просмотра видео была организована работа по составлению «умного дерева». «Умное дерево», по сути, является когнитивной моделью. Формирование умений по составлению таких моделей позволяет сконцентрировать внимание учащихся на главном, упорядочить систему знаний, активизировать работу и улучшить результаты обучения [4, с. 48].

Развитию аналитических умений способствует составление синквейнов. Особенно этот приём удобен при знакомстве учащихся с деятельностью исторических личностей. Чаще всего использую его на этапе рефлексии, так как он позволяет учащимся в творческой форме дать оценку деятельности личности по приведенным в учебнике фактам.

Таким образом, описанные приёмы организации учебной деятельности на уроках истории в пятом классе способствуют развитию мышления школьников, позволяют мотивировать их на изучение учебного предмета, сделав сложное понятным и простым. Формирование учебно-познавательных компетенций является важнейшим фактором повышения эффективности усвоения учащимися программного материала, а также условием становления личности учащегося, умеющей управлять своей учебно-познавательной деятельностью.

Список использованных источников

1. В новое тысячелетие. Всемирный доклад ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.unesco.org/new/en/unesco/>. – Дата доступа : 25.02.2020.
2. Заневская, Е. Использование различных визуальных источников информации на уроках истории / Заневская Е. // Беларускі гістарычны часопіс. – 2019. – №6. – С. 43-49.
3. Рутич, Г. Использование технологии шестиугольного обучения на уроках истории / Рутич Г. // Беларускі гістарычны часопіс. – 2018. – №1. – С. 54-58.
4. Рутич, Г. Активизация познавательной деятельности учащихся путем создания и использования когнитивных моделей визуализации исторического знания / Рутич Г. // Беларускі гістарычны часопіс. – 2016. – №1. – С. 45-56.

УДК 371.388.3

**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ У УЧАЩИХСЯ К  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ГЕОГРАФИИ**

Сёмочкина С.М., учитель географии

ГУО «Средняя школа №23 г. Могилёва»  
г. Могилёв, Республика Беларусь

Современное образование ориентировано на развитие познавательной самостоятельности учащихся, на становление таких личностных характеристик выпускника как: формирование умений исследовательской деятельности, возможности учащихся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, владеть умениями учиться, быть способным к организации собственной деятельности, быть готовым действовать самостоятельно, уметь слушать и слышать собеседника, высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию. Достичь этой цели можно, развивая у учащихся исследовательскую компетентность и творческий потенциал, вооружая их исследовательскими умениями и навыками, т.е. приобщая к исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность (ИД) - это особый вид интеллектуально-творческой деятельности. Успешное осуществление ИД требует наличия у учащегося исследовательских способностей, являющихся комплексом двух составляющих: поисковой активности и мышления. Поисковая активность выступает как главный двигатель исследовательского поведения и определяется высокой мотивацией, эмоциональной включенностью, интересом. Основой исследовательской компетенции учащихся служат, проявляющиеся в исследовательском поведении, умения и навыки: мыследеятельностные, презентационные, коммуникативные, поисковые, информационные. В ходе организации ИД педагог формирует у учащихся умения видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы, доказывать свои идеи и т.д. В процессе осуществления ИД, учащиеся создают новые для себя знания, способы деятельности и образовательные продукты (гипотезы, методы, средства, выводы) и посредством этого развивают свои творческие способности. [1, с. 123]

При организации ИД по географии руководствуюсь как общепринятыми принципами научной деятельности: подтверждаемости, наблюдаемости, простоты, соответствия и системности; так и специфическими педагогическими принципами: соответствия методам естественнонаучного исследования, поуровневого подхода к выполнению учащимися исследовательских заданий, опережающего характера экспериментов, опоры на образовательные интересы учащихся, самоорганизации учащихся, сотрудничества учащегося и педагога, принципы продуктивности и рефлексии. [1, с. 126]

География даёт широкие возможности для организации исследований посредством проведения наблюдений за природными и социально-экономическими явлениями и процессами, прогнозирования возможных их изменений и последствий, а также проектирования оптимальных способов хозяйственной деятельности человека. Ценность исследовательской работы по географии заключается в том, что учащиеся, оперируя понятиями в глобальных масштабах, выполняют работу на местном материале. ИД по географии реализуется мною через урочные и внеурочные формы организации учебного процесса. Считаю оптимальным использование краткосрочных исследований, занимающих урок или его часть, а во внеурочной ИД - в основном средне- и долгосрочных исследований, выполняемых отдельными учащимися или группами.

Обучение учащихся началам ИД осуществляется мною через урок, при систематическом применении исследовательского подхода в обучении, начиная с 5 класса. Исследования с учащимися я организую посредством использования проблемных ситуаций, исследовательских задач, дискуссий, творческих работ, проектов, организации работы с географическими картами, статическими материалами, практических работ и домашних заданий исследовательского характера. При реализации исследовательского подхода в учебном процессе использую приёмы: сопоставления, доказательства, обобщения, выдвижения гипотез и построения прогнозов, переноса знаний в новую ситуацию и др.

Однако наибольшие возможности для организации исследований учащихся предоставляет внеурочная ИД. Она осуществляется через организацию работы школьного НОУ: участие в конференциях, фестивалях, творческих и интеллектуальных конкурсах и т.д.



Системный подход в организации ИД начинается с наблюдений педагога и совместной деятельности со школьным психологом по выявлению учащихся, склонных к исследовательскому поведению и желающих заняться исследовательской работой, и включает мониторинг креативности, интересов и склонностей учащихся и т.д. [2, с. 11, 30]

Моя задача, как руководителя исследования, спланировать совместную работу с учащимися таким образом, чтобы они смогли проявить себя в выбранном направлении деятельности. Для этого важно создать все необходимые условия: психологические, методические, педагогические, информационные и др. Моя консультационная работа заключается в создании теоретической базы, подборе методики исследования, составлении плана работы, подборе методики обработки полученных данных, оформлении и защите результатов исследования.

Следует отметить, что мотивация является очень важным компонентом для участия ребят в ИД. Она как бы даёт старт всему исследованию и стимулирует его в течение всей работы.

Мотивация – это процессы, определяющие движение к намеченной цели, а также факторы, которые влияют на активность или пассивность поведения.

Психологи выделяют внутреннюю, связанную с процессами познания, социального взаимодействия и личностными качествами ученика, и внешнюю мотивацию, складывающуюся вне самой учебной деятельности и влияющую на нее внешними стимулами поощрения или наказания.

В соответствии с другой типологией мотивы разделяют на познавательные, связанные непосредственно с содержанием и процессом познания, и социальные, отражающие связь с окружающим социумом.

Учитывая обе типологии, выделяют следующие мотивы учебно-исследовательской деятельности:

- познавательные внутренние, к которым относятся овладение новыми знаниями, интерес к процессу самостоятельного добывания знаний, освоение способов получения знаний, самопознание своих возможностей и их развитие и прочее;
- социальные внутренние, включающие ответственность, ориентацию на будущую профессию, понимание необходимости исследовательских умений в жизни и т. д.;
- познавательные внешние, отражающие в частности поощрение выполнения учебного исследования, признание авторства учебного «открытия»;
- социальные внешние, представленные получением одобрения учителей, родителей, сверстников, избеганием наказания, ориентацией на лидерство и тому подобное.

Ведущими в структуре мотивации учебной деятельности подростков являются: мотивы социального статуса, творческой активности, общения и комфорта. Это говорит о том, что для подростков более важными являются такие характеристики учебного труда, как социальный статус в коллективе сверстников, возможность проявлять активность в различных сферах деятельности, возможность общения со сверстниками и взрослыми, комфортные условия работы и учебной деятельности.

Одной из важнейших задач в работе руководителя ИД является создание условий для формирования положительной учебной мотивации и дальнейшее её развитие у обучающихся.

Мотивирование – это управление мотивационными процессами т.е. создание условий для развития собственных мотивов учеников и как внешнее стимулирование, использование системы поощрений (наказаний). Мотивирование деятельности обучающихся можно осуществлять различными методами: эмоциональными, познавательными, волевыми, социальными.

Под формированием мотивов понимается создание в школе условий для появления внутренних побуждений (поводов, целей, эмоций), осознание их учеником и дальнейшее саморазвитие мотивационной сферы. Для формирования полноценной мотивации к ИД учащихся важно обеспечить следующие условия: обогащать содержание личностно ориентированным интересным материалом; удовлетворять познавательные запросы и потребности учеников; организовать интересное общение детей между собой; поощрять выполнение заданий повышенной трудности; поддерживать ровный стиль отношений между всеми учениками; формировать активную самооценку своих возможностей; утверждать стремление к саморазвитию, самоусовершенствованию; использовать эффективную поддержку детских инициатив, ободрять учеников при возникновении у них трудностей; воспитывать ответственное отношение к учебному труду, заботиться о разнообразии методов и приёмов исследования. Важно обеспечивать возникновение положительных эмоций по отношению к ИД, ее содержанию, формам и методам осуществления. Эмоциональное состояние всегда связано с переживаниями, сочувствием, удивлением. В таком состоянии к процессам внимания, запоминания, осмысливания подключаются глубокие внутренние переживания личности, которые делают эти процессы интенсивными и оттого более эффективными в смысле достигаемых целей. Благодаря этому у учащихся формируется внутренняя мотивация подходить к любой научной

или жизненной проблеме с исследовательской, творческой позиции. Важно, чтобы мотив проведения исследования являлся внутренней потребностью ученика, а проблема, которую он раскрывает – субъективно интересна и значима для него. Считаю необходимым поддержание мотивации учащихся не только при постановке проблемы, но и на всех этапах учебного исследования, иначе первоначальный интерес к исследуемому вопросу может быстро погаснуть.

В процессе организации ИД по географии я использую следующие приёмы мотивирования учащихся:

1. Предлагать для исследования известные объекты или явления с отдельными новыми элементами, или новые объекты в привычном «обрамлении», в группе известных предметов. Ведь чем больше новый материал связан с усвоенным ранее, тем он интереснее для учащихся.
2. Организация деятельности, при которой ученик вовлекается в процесс самостоятельного поиска и “открытия” новых знаний. Наличие познавательного конфликта, основанного на противоречиях, например, между наблюдаемым явлением и имеющейся информацией о нём. Использую метод наблюдения как способ выявления проблемы. Учу учащихся выражать собственные мысли словами, фиксировать идеи и задавать вопросы.
3. Организация проблемных ситуаций, вызывающих интерес у учеников к поиску решения, демонстрирующих неоднозначность пути решения и наличие различных направлений поиска.
4. Проблема должна оказывать эмоциональное воздействие на ребёнка, например, вызывать удивление при сопоставлении нового с ранее известным, неудовлетворённость имеющимся запасом знаний, умений и навыков. Для этого использую методы эмоционального заражения, идентификации с реальным исследователем и т.п.
5. Проблемные ситуации должны содержать посильное познавательное затруднение и видимые границы известного и неизвестного, т.е. иметь такую степень новизны, при которой наряду с новыми элементами были бы и знакомые, усвоенные ранее знания.
6. Обеспечение оптимального уровня сложности. Для этого по-разному формулирую задания, предлагаю различные вспомогательные вопросы, усиливаю или ослабляю степень самостоятельности учащихся.
7. Учёт познавательных интересов учащихся при выборе проблем исследования.
8. Использование непривычной технологии выполнения отдельных этапов ИД. Например, применение компьютерных технологий для создания видеороликов, электронных программных продуктов или получение информации из неофициальных источников т.е. путём анкетирования учащихся школы, интервьюирования специалистов в изучаемой области и т.п.
9. Учёт возрастных особенностей учащихся. Предпочитаю групповые формы работы, позволяющие удовлетворить потребность в коммуникации с одноклассниками. Стремлюсь расширить круг общения ребят и наладить взаимодействие с высокомотивированными учащимися других классов в рамках занятий школьного НОУ.
10. Учёт индивидуальных особенностей учащихся (визуалов, аудиалов, кинестетиков) заключается в разделении функций в процессе групповой работы.
11. Выявление возможностей практического применения в жизни добытых в процессе ИД знаний.
12. Постоянная оценка и самооценка своих возможностей учащимися с акцентированием внимания на положительных достижениях. Рефлексия деятельности учащегося на всех этапах ИД.
13. Создание позитивной психологической атмосферы. Постоянное подбадривание учеников особенно при возникновении трудностей. Для этого использую мотивирующие девизы: «Хочу. Могу. Делаю.», «Если хочешь свернуть горы – начинай с маленьких камешков» и др.
14. Формирование понимания учащимися нужности, важности ИД для науки, общества и для них самих. Подчёркиваю престижность ИД, востребованность при обучении в ВУЗе и в будущей профессиональной деятельности.

По мнению учащихся школы, положительными сторонами их участия в ИД стали: самореализация собственных творческих и интеллектуальных способностей, самоутверждение, повышение статуса среди сверстников и педагогов, профессиональная ориентация и т.п.

Таким образом, мой опыт работы показывает, что для мотивации учащихся к исследовательской деятельности по географии необходимо: раннее привлечение к ИД, использование исследовательских методик, популяризация опыта работы учащихся, профессиональная направленность в старшей школе. Общим итогом участия в ИД для ребят является развитие творческого мышления, инициативности, уверенности в себе, адекватной самооценки, умения сотрудничать, мотивация

достижений, высокая работоспособность. Эти качества важны для личностной самореализации современного человека.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии-2 / Н.И. Запрудский. – Изд. 2-е. - Минск: СЭР-Вит, 2012. - 256 с.
2. Попова О.С. Психологическое сопровождение учебного процесса: пособие для педагогов школ, профессионально-технических заведений, средних специальных учебных заведения, классных руководителей, психологов / О.С. Попова. – Минск: Беларуская навука, 2003. - 146

УДК 37.373.24

## **ПРОЦЕССЫ ТРАНСФОРМАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

Алёшина А.И., воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Детский сад № 88 г. Могилева»,  
г. Могилев, Республика Беларусь

В современном мире многие государства, стремящиеся к развитию и лидерству, в качестве важнейших целей развития выдвигают достижение максимальной образованности и грамотности населения своей страны.

Система образования – это совокупность взаимодействующих компонентов, направленных на достижение целей образования. Главными воспитательными и образовательными целями в Республике Беларусь являются формирование гражданственности и патриотизма, духовно-нравственное, интеллектуальное, творческое, физическое и профессиональное развитие личности обучающегося; формирование у него знаний, умений, навыков и основных компетенций. Система образования нашей страны включает в себя компоненты, без которых невозможно добиться целей образования: участники образовательного процесса, образовательные программы, учреждения образования, государственные органы, регулирующие работу в системе образования и др.

Система образования нашего государства прошла непростой путь от периода советского образования до современной системы образования Республики Беларусь. Трансформация системы образования начала происходить в 90-х годах 20 века; это связано с распадом СССР и появлением на мировой арене нового независимого государства - Республики Беларусь. В 1991 году был принят Закон об образовании в Республике Беларусь, который определил цели и задачи национальной системы образования, сформулировал принципы государственной политики в области образования, обозначил структуру образования, права и обязанности участников образовательного процесса. Одновременно с этим был принят ряд важнейших нормативных правовых актов, которые регулировали и определяли работу всех ступеней системы непрерывного образования - это «Концепция образования и воспитания Беларуси», «Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь», «Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь» и другие. Анализ данных документов показывает, что в них отражена вся образовательная политика нашего государства. Образование в нашей стране состоит из нескольких ступеней и уровней, которые включают в себя не только процесс обучения, но и воспитания, где на первое место выдвигается любовь и уважение к своей Родине, народу, языку, культуре, истории, обычаям и традициям. Авторы согласны с утверждением, что в сегодняшней непростой политической обстановке архиважно развивать необходимость проявления патриотизма и сохранения исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа. Мы все как граждане суверенного и независимого государства обязаны заниматься патриотическим воспитанием подрастающих граждан вплотную, чтобы каждый понимал, что есть Родина, которую нужно любить, беречь и защищать. Поэтому сегодня в системе образования важность гражданского и патриотического воспитания ставится на первое место и начинается уже на уровне дошкольного образования. На современном этапе развития нашего общества Министерством образования Республики Беларусь выстроена целая система по гражданскому и патриотическому воспитанию. Для формирования и развития патриотизма у подрастающего поколения не достаточно только спланированного организованного образовательного процесса. С целью формирования объективного отношения общества к историческому прошлому, сохранения и укрепления единства белорусского народа 2022 год в нашей стране объявлен годом Исторической памяти. В связи с этим разработан ряд мероприятий, направленных на формирование гражданственности и патриотизма. Одним из примеров для формирования гражданственности и патриотизма являются многочисленные акции патриотической направленности, проводимые нашим государством. Это такие акции, как «Мы – граждане Беларуси!», «За Беларусь!», «Моя Родина – Беларусь!» и др. К их проведению активно привлекается молодежь - подрастающие граждане и будущие патриоты нашей Родины. Сейчас серьезное внимание уделяется вопросу воспитания уважительного отношения к государственной символике Республики Беларусь, ее признанию и почитанию. Эта работа нацелена на формирование

авторитета и уважения к символике и государственным символам, правилами их использования и соответствующего поведения перед государственной символикой как одной из важнейших идеологических ценностей народа; ведь уважение идеологических ценностей является показателем сформированности патриотических качеств личности.

Совершенствованию системы образования всегда уделялось и уделяется большое внимание. Не случайно в своем ежегодном послании белорусскому народу Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич наряду с другими проблемными темами затрагивает и проблему совершенствования системы образования. Президент подчеркивает, что лица, работающие в системе управления страной, должны быть качественно образованы, инициативны, ответственны, и должны уметь слышать общество. А.Г.Лукашенко указывает на важность гражданского образования, которое необходимо для самореализации в демократическом государстве, становления правовой и коммуникативной культуры, приобщения будущих граждан к ценностям демократии.

Одним из важных событий текущего года явился республиканский референдум по вопросу внесения изменений и дополнений в Конституцию Республики Беларусь. Гражданам Республики Беларусь была предоставлена возможность внесения изменений и дополнений в Конституцию для развития и процветания нашей страны, ведь именно на нас лежит ответственность за будущее страны, наших детей. В изменениях, которые были предложены к внесению в Конституцию Республики Беларусь и касаются системы образования и воспитания подрастающего поколения, усилена воспитательная роль в интересах личности обучающегося, общества и государства в целом. Основными целями образования остаются развитие интеллектуальных, нравственных, творческих способностей личности. В Основном Законе государства отражена необходимость проявления патриотизма и сохранения исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа. В то же время это возлагает на всех нас, как граждан - педагогов, родителей - обязанность заниматься патриотическим воспитанием подрастающих граждан вплотную. В новой редакции Конституции Республики Беларусь сохранилась статья 49, которая гарантирует доступность и бесплатность общего среднего и профессионально технического образования. Среднее специальное и высшее образование доступно для всех в соответствии со способностями каждого; появилась статья 32<sup>1</sup>, в которой говорится о том, что государство способствует духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию молодежи, создавая необходимые условия для ее свободного и эффективного участия в общественной жизни, реализации потенциала молодежи в интересах всего общества.

В текущем году претерпел изменения важный государственный документ – Кодекс Республики Беларусь об образовании. В нем также, как и в Конституции Республики Беларусь, в статье 3 определено, что каждый гражданин Республики Беларусь имеет право на образование. Кодекс Республики Беларусь об образовании, предоставляя гражданам право на образование, гарантирует развитие сети учреждений образования, создание социально-экономических условий для получения образования в государственных учреждениях образования, а также создание условий для получения образования с учетом национальных традиций, индивидуальных потребностей, способностей и запросов обучающихся. Законодательство об образовании основывается на следующих принципах: соответствие Конституции Республики Беларусь и общепризнанным принципам международного права, обеспечение реализации права граждан на образование, принципах доступности образования, качества образования, установлении ответственности за несоблюдение законодательства об образовании.

В 2022 году с целью повышения престижа и статуса педагогической профессии, повышения эффективности взаимодействия участников образовательного процесса были утверждены Правила педагогических работников, которые определили, что педагогический работник должен является образцом профессионализма и безупречной репутации. Все участники образовательного процесса обязаны уважать честь и достоинство педагогических работников. Тем самым, государство выражает заботу и стремление повысить престиж и значимость профессии педагога. Естественно, модернизация системы образования нацелена и на качественное изменение педагога. В современном мире работа в системе образования не возможна без использования информационно-коммуникационных технологий, внедрения эффективных и современных методик, знания педагогики и психологии и других немаловажных профессиональных умений и навыков педагогических работников.

Мы понимаем и отмечаем, что руководство нашей страны стремится создать такую систему образования, которая удовлетворяла бы образовательные запросы любого гражданина. Система образования должна воспроизводить интеллектуальный и культурный потенциал и возможности нашего общества, обеспечивая передачу знаний и опыта от поколения к поколению. Важно понимать, что значимость образования - это само по себе неотъемлемая часть духовной жизни каждого из нас,

которая помогает человеку стать успешным и востребованным в современном обществе. В наших силах попытаться добиться того, чтобы к получению образования стремилась молодежь и подрастающее поколение, чтобы они видели в образовании смысл, получали радость, удовлетворение, ощущение собственного достоинства и значимости. В Республике Беларусь поставлена задача правового регулирования системы образования, ее реформирования в русле требований современного общества.

Убеждены, что образовательная политика нашего государства, начало которой положено еще в конце прошлого века, позволяет сохранять высокий уровень образования в стране, стремиться к достижению высоких международных стандартов, быть конкурентно способными на мировой образовательной арене.

УДК 371.78

**ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ ПЕДАГОГОВ**

Анташкевич Ирина Александровна, педагог социальный

Государственное учреждение образования «Средняя школа №13 г. Орши»,  
Республика Беларусь

Понятие «эмоциональное выгорание» появилось в психологии достаточно недавно, около 20 лет тому назад. Оно стало широко использоваться в лексиконе психиатров, медицинских и социальных психологов. Дело в том, что представители многих профессий, чья деятельность связана с общением, подвержены симптомам постоянного эмоционального утомления и опустошения. Прежде всего, это касается врачей, воспитателей, психологов и менеджеров. Данной проблеме посвящены работы таких авторов как Н.Е. Водопьянова (2000, 2002, 2003), Н.В. Гришина (1997), Е.С. Старченкова (2002), Т.В. Форманюк (2004) и других. Однако, термин «эмоциональное выгорание» нельзя назвать строго научным. На самом деле за ним стоят очень серьезные психологические и психофизиологические реалии, имеющие свои причины, формы проявления и коммуникативные следствия. Психическое выгорание является следствием продолжительных рабочих стрессов. Синдром выгорания представляет собой совокупность стойких симптомов, проявляющихся в негативных психологических переживаниях, мотивационно-установочной деформации и ухудшении психофизического самочувствия. Выгорание как проявление профессиональной дезадаптации ведет к снижению работоспособности и качества профессиональной жизни людей. При этом наличие выгорания отрицательно сказывается не только на психофизическом самочувствии работников, но также на здоровье всей организации. В связи с этим оказывается необходимым знание симптомов выгорания. Для проведения психокоррекционных программ ориентированных на профилактику профессиональных деформаций и заболеваний.

В последние годы резко возрос интерес к синдрому эмоционального выгорания. Заинтересованность этой проблемой проявляют как руководители образовательных учреждений, так и сами педагоги. Это обусловлено тем фактом, что выгорание специалистов (особенно так называемых «помогающих» профессий, к категории которых относится профессия воспитателя) начинается незаметно и на начальном этапе не вызывает никаких трудностей для организации, а в результате обходится очень дорого. В психологии существует такое понятие как «профессиональное выгорание». Данный синдром наиболее характерен для представителей коммуникативных профессий, т. е. профессий системы «человек – человек».

Представители профессии «человек – человек» из – за интенсивные общения рано или поздно начинают ощущать следующие симптомы: повышенную усталость, сниженную самооценку, ухудшение здоровья и т. д. Таким образом, личность защищает себя от психотравмирующих воздействий.

Наиболее перегруженной зоной является длительное пребывание в эмоциональных ситуациях коммуникации.

Считается, что менее подвержены СЭВ:

- мужчины (менее эмоциональны, хотя это тоже индивидуально)
- люди после 40 лет (адаптированность увеличивается в связи с наработкой профессионального и жизненного опыта).
- люди, которые способны конструктивно изменить своё эмоциональное состояние во время стресса
- коммуникабельные, позитивно настроенные люди.

Понятно, что это весьма индивидуально.

СЭВ ещё обуславливается разноплановостью отношения (например: учитель - ученик - родитель - коллеги --администрация).

Уровень выгорания (условно) можно оценивать по трём параметрам:

- эмоциональное истощение;
- деперсонализация;
- редукция личных достижений.

Как показывают исследования, наиболее уязвимым местом является «эмоциональное истощение»: недостаток сил и энергии при выполнении своих непосредственных обязанностей, психотравмирующие обстоятельства. И, к сожалению, этот фактор с возрастом, в процессе профессиональной деятельности, накапливается и, как следствие, усугубляется. Работник (например,

учитель) перестаёт соответствовать своим профессиональным качествам, отдавая предпочтение эмоциям. Он начинает воспринимать своих коллег, подопечных, как друзей и врагов, делить на «плохих» и «хороших», отдавать кому-то предпочтение абсолютно незаслуженно и необъективно относится к происходящему.

Таким образом, неуверенность в себе, депрессия и др. факторы приводят к необратимым процессам, обесцениванию профессиональной ориентации личности.

Эффективность профессиональной деятельности во многом зависит от следующих основополагающих факторов:

- речевой компетенции;
- интонационной выразительности;
- информативности;
- стиля проведения;
- характера практической деятельности;
- возможности проявления творческой самореализации;
- дидактической и методической компетенции.

Суть проблемы СЭВ напрямую связана с управлением человеческими ресурсами. В профилактическом подходе необходимо делать упор на увеличении внутренних и внешних возможностях человека. СЭВ - это психологический синдром.

Регулярный отдых, баланс «работа — досуг». «Выгорание» усиливается всякий раз, когда границы между работой и домом начинают стираться и работа занимает большую часть жизни. Необходимо иметь свободные вечера и выходные (не брать работу на дом).

2. Регулярные физические упражнения (как минимум 3 раза в неделю по 30 мин). Необходимость физических упражнений как пути выхода энергии, накапливающейся в результате стресса. Нужно искать такие виды активности, которые будут нравиться (прогулки, бег, танцы, велосипед, работа в саду, на дачном участке и т.д.), иначе они будут восприниматься как рутинные и избегаться.

3. Адекватный сон как важнейший фактор, редуцирующий стресс. Необходимо выяснить, сколько необходимо спать, чтобы просыпаться отдохнувшим (от 5 до 10 ч, в среднем — 7–8 ч). Если наблюдается недостаточная продолжительность сна, можно порекомендовать ложиться на 30–60 мин.

4. Необходимость делегировать ответственность (разделять ответственность за результат деятельности). Выработка умения говорить «нет». Те люди, которые придерживаются позиции «чтобы что-то было сделано хорошо, надо делать это самому», напрямую идут к «выгоранию».

5. Наличие хобби (спорт, культура, природа). Необходимость наличия интересов вне работы, позволяющих снять напряжение, возникающее на работе. Желательно, чтобы хобби давало возможность расслабиться, отдохнуть (например, живопись, а не автогонки).

6. Активная профессиональная позиция, принятие ответственности на себя за свою работу, свой профессиональный результат, за свои решения, действия, изменение поведения. Действия по изменению стрессогенной ситуации.

Синдром профессионального выгорания — самая опасная профессиональная болезнь тех, кто работает с людьми: учителей, социальных работников, психологов, врачей, журналистов, бизнесменов и политиков, — всех, чья деятельность невозможна без общения. Печально то, что особенно подвержены выгоранию те люди, которые по долгу службы должны «дарить» людям энергию и тепло своей души. В значительной степени подвержены развитию СЭВ педагоги.

Общеизвестно, что профессия педагога — одна из наиболее энергоёмких. Для ее реализации требуются огромные интеллектуальные, эмоциональные и психические затраты.

Таким образом, своевременная диагностика синдрома эмоционального выгорания в профессиональной деятельности сотрудников, внедрение практических мероприятий по профилактике выгорания с учетом вклада тех или иных факторов позволит снизить уровень выгорания сотрудников и тем самым повысить эффективность профессиональной деятельности организации в целом

Неразрешимых проблем нет. Если есть проблема, значит, есть и решение. Если есть профессиональное сгорание, значит, есть способы его предотвращения и коррекции. У каждого человека есть выбор: опустить руки, позволить себе «сгореть на работе» или, наоборот, приложить все усилия, чтобы исключить возможность возникновения синдрома. Важно помнить, что наша жизнь — это наша жизнь, наше здоровье — это наше здоровье.

Литература.

1.Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения / Авт.-сост. О.И. Бабич. – Волгоград: Учитель, 2009.



2. Федоренко Л.Г. Психологическое здоровье в условиях школы: Психопрофилактика эмоционального напряжения. – СПб., КАРО, 2003.
3. Эффективный учитель / Авт.-сост. О.М. Ольшевская. – Минск: Красико-Принт, 2010.
4. Скугаревская М.М. Диагностика, профилактика и терапия синдрома эмоционального выгорания [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://med.by/methods/pdf/160-1202.pdf>

## ВОСПИТАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ПРАКТИЧЕСКОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РОДНОЙ СТРАНЫ И КУЛЬТУРЫ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Стефаненко Татьяна Николаевна, преподаватель английского языка

Могилёвский государственный политехнический колледж,  
Республика Беларусь

If we are to teach real peace in this world,  
and if we want to be proud of our country,  
we shall have to begin with the children.  
Mohandas Gandhi

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в условиях реформы образования, проводимой в Республике Беларусь, всё большую актуальность приобретают вопросы совершенствования учебной и воспитательной деятельности школы. Особой критике подвергаются содержание и методы воспитательной работы в бывшей советской школе, но в то же время не хватает новых научно-методических подходов к её совершенствованию. Причём особое беспокойство вызывает ситуация с патриотическим воспитанием молодёжи. Поэтому воспитание в духе гражданственности рассматривается нашим правительством в качестве безотлагательного императива, ибо патриотизм является своеобразным стержнем, сердцевинной личности.

Как сформировать у детей чувство гражданственности? Ответ, думаю, однозначный: только через деятельность. Деятельность может быть и речевая, и практическая, в зависимости от возрастных особенностей детей, их интересов и склонностей.

Воспитание гражданина в школе осуществляется в три этапа. В начальной школе закладываются основные моральные ценности. Учащиеся осознают себя частью коллектива, развивают творческие способности – это база для их будущей активной гражданской позиции.

На второй ступени обучения (среднее звено) ребята расширяют свои знания по истории и культуре родной страны. Школьники осознают себя частью своей страны, тем самым реализуя свои гражданские права пока на уровне школы. Они участвуют в самоуправлении и в общественных делах, представляя свою школу на соревнованиях и конкурсах самых разных уровней.

Третья ступень, старшие классы, уже способствует становлению правовых знаний, ориентирует на профессиональный выбор. Учащиеся видят себя частью демократического общества, дающего им как возможности развития, так и возможности быть полезным своей стране.

Как известно, каждый учебный предмет развивает человека своим содержанием. Особое место отводится родному языку и литературе, истории и географии родного края. Роль и место иностранного языка несколько недооценивается, хотя школьный предмет «Иностранный язык» представляет огромные возможности для всестороннего развития личности, формирования гуманистического мировоззрения, терпимости, миролюбия.

Своеобразие предмета «Иностранный язык» заключается в том, что в ходе изучения учащиеся приобретают не знания основ науки, а умения и навыки пользоваться «чужим» языком как средством общения, средством получения новой полезной информации. Помимо этого, урок иностранного языка в современной школе представляет учителю широкие возможности по воспитанию гражданственности и патриотизма.

Кроме того, нужно помнить, что общение на иностранном языке – это межкультурное взаимодействие. Можно ли достичь взаимопонимания, если мы не знаем (а иногда и не хотим знать), что наш собеседник отличается от нас потому, что родился и вырос в другой стране, в другой культуре? Очень важно донести до ребенка, что чужая культура – не хуже и не лучше нашей – она просто другая, и нужно терпимо и с пониманием относиться к этим различиям. Но прежде всего нужно научить детей любить свою страну, уважать свою историю и культуру. Межкультурная коммуникация может быть реализована исключительно на наследии собственного народа, национальной культуре, культуре родного края.

В этой связи одним из важнейших средств воспитания гражданственности на уроках ИЯ является использование технологии диалога культур. Данная технология способствует глубокому осознанию своей родной культуры через контекст культуры англоязычных стран, воспитанию

чувства патриотизма, чувство гордости за свою культуру и страну, воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи.

При проведении уроков учителям иностранного языка следует уделять особое внимание сопоставлению культурных традиций народов различных стран. Следует подчёркивать, что народы создали свои обычаи прежде всего для того, чтобы отдать дань уважения своим близким, своей стране, своим религиозным и культурным традициям.

Содержание предмета «Иностранный язык» включает такие ситуации общения как «Географическое положение, климат, природные ресурсы родной страны», «История Беларуси», «Символика РБ», «Мой родной город», «Система образования РБ», «Культура и религия страны», «Традиции и обычаи родного края», «Национальные виды спорта», «Выдающиеся люди моего родного края» и т.д.

При работе с данными темами основным методом является сравнительный анализ, а также приёмы технологии критического мышления. Оправдывает себя и технология проектов.

Учителя кафедры иностранного языка каждой школы уделяют большое внимания вопросу воспитания потребности в практическом использовании иностранного языка для представления родной страны и культуры на иностранном языке.

При ознакомлении учащихся 5-х классов с католическими праздниками происходит сравнительный анализ традиций католического и христианского Рождества.

В 4-х классах в рамках темы «My house» учащиеся подбирают пословицу по теме и находят её эквивалент на родном языке. Затем на уроке поясняют эту пословицу.

При изучении темы «My family» ребятам предлагается изучить родословную своей семьи, своего рода, что в свою очередь знакомит с бытом предков, традициями и обычаями народа, прошлом своей страны. Затем учащиеся предоставляют проекты генеалогических деревьев. Таким образом, изучение прошлого своей семьи имеет большое значение в формировании личности.

В рамках патриотического воспитания 22 марта учащиеся 4 «Г» класса нашей школы возложили цветы к мемориальному комплексу жертвам фашизма. Далее очень актуальным получился интегрированный урок, который включал в себя такие предметы как человек и мир и английский язык. Учащимся очень понравился такой тип урока.

Экскурсии по историческим местам нашего города и области помогают в становлении гражданской позиции. 21 марта 2022 года учащиеся 10 классов посетили музей истории Могилёва в рамках проекта «Мая зямля Прыдняпроўе». Результаты экскурсии учащиеся отразили в докладах и презентациях на английском языке.

В феврале ученики 5-7 классов приняли участие в викторине «World War II», цель которой – воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершённых в годы Великой Отечественной войны.

В феврале 2022 года в нашей школе прошла неделя английского языка. Ребята начальной школы активно принимали участие в празднике «We like Belarusian and English fairy-tales». Ученики 5-9 классов участвовали в проекте «Welcome to Belarus», где делали брошюры с достопримечательностями нашей страны для друзей-иностранцев.

Таким образом, подводя итог всему сказанному, можно сделать вывод, что воспитание гражданственности и патриотизма происходит на всех ступенях образования. И не последнее место занимает дисциплина «Иностранный язык», одной из основных задач которой является сопоставление культуры родной страны и страны изучаемого языка.

УДК 376.112.4

## ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Волкова Ольга Николаевна, учитель-дефектолог второй квалификационной категории

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 117 г. Могилева»

г. Могилев, Беларусь

Развитие связной монологической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи является одной из главных задач коррекционной работы

Перед учителем-дефектологом стоит задача научить каждого ребёнка содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли в монологической речи.

Требования к связному высказыванию детей дошкольного возраста предполагают владение лексикой, грамматикой, стилистикой.

У старших дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается значительное отставание в формировании навыков связной монологической речи. Серьёзные затруднения возникают у таких детей при пересказе и составлении рассказов.

Коррекционную работу по развитию монологической речи следует осуществлять поэтапно, для правильного и постепенного развития связной монологической речи детей.

На первом этапе дошкольникам предлагают пересказ ранее знакомого текста. В качестве такого текста может выступать небольшая, но хорошо известная детям сказка или рассказ. Стоит обратить внимание, что в такой сказке сюжет не должен быть осложнен большим количеством второстепенных деталей. При этом совершенствуется грамматический строй, развивается память.

На втором этапе рассказ составляется по наглядному материалу (сюжетная картинка, серия сюжетных картин). Такие задания являются более сложными для выполнения, ввиду того что у дошкольника нет готового образца речевого высказывания. Текст он должен придумать сам. Задача ребенка – описать изображенный сюжет на картине, так, чтобы рассказ получился связным, интересным, полным, грамматически правильно оформленным.

Третий этап подразумевает под собой составление рассказа из личного опыта. Вся сложность выполнения этого задания заключается в том, что у ребенка нет какой-либо опоры на наглядность или готовый текст. Предлагается составить рассказ, опираясь на личный опыт. Ребенок должен грамотно составить свой рассказ, последовательно выстроить события. Рассказ должен получиться связным, развернутым и понятным слушателю.

На заключительном, четвертом, этапе детьми используются знания, которые они получили на предыдущих этапах. Ребятам нужно описать любые события, которые произошли дома, на улице, в магазине, в транспорте, в саду и т.д.. Исходя из выполнения данного задания, можно оценить успешность применения знаний, полученных на предыдущих трех этапах работы. Критериями оценки будут выступать полнота, связность, последовательность, грамматическое оформление. Слушателям должен быть понятен рассказ, который излагает рассказчик-дошкольник.

В конце каждого занятия ребята вместе с логопедом анализируют и обсуждают свои рассказы и рассказы других детей. В процессе коллективного обсуждения и анализа рассказов, дети самостоятельно упражняются находить и корректировать свои ошибки.

Формирование связной речи осуществляется не только на коррекционных занятиях, но и в ходе таких моментов, как прогулка, игра, режимные моменты, наблюдение за природой.

Работа по развитию монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня ведется по следующим направлениям:

1. Обогащение словарного запаса (подготовительный (первый) этап).
2. Обучение составлению грамматически правильной фразы (второй этап).
3. Обучение пересказу и составлению различных видов рассказов (третий этап).

Работа над формированием монологической речи строится на основе разнообразной деятельности (при проведении игр, режимных моментов, наблюдений за окружающим) и на специальных коррекционных занятиях. Также предусматривается постепенный переход от формирования репродуктивных форм монолога и с опорой на наглядный материал - к самостоятельным высказываниям и высказываниям по собственному замыслу.

Самостоятельное ориентирование в условиях речевой ситуации, определение содержания высказывания является основным направлением обучения детей с общим недоразвитием речи.

При организации коррекционной работы по формированию монологической речи старших дошкольников с ОНР акцентируется внимание на закреплении навыков составлять связный и выразительный пересказ.

Огромное значение отводится упражнениям по составлению сложных сюжетных рассказов, сказок, сочинений на основе личного опыта.

Стоит отметить, что при общем недоразвитии речи немаловажную роль играет недоразвитие психологической базы речи. Ввиду этого содержание логопедической работы по коррекции связной монологической речи необходимо планировать с учётом специально организованной работы по развитию высших психических функций.

Только с применением комплексного подхода, направленного на преодоление речевых и неречевых нарушений возможно добиться положительных успехов при коррекции общего недоразвития речи.

#### Список литературы:

1. Богомолова, Н. В. Приемы развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / Н. В. Богомолова, Т. С. Анисимова // Концепт. – 2017. – № 52. – С. 51-57.
2. Бойкова, С. В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет : в помощь учителям-логопедам, воспитателям речевых групп и родителям / С. В. Бойкова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2014. – 176 с.
3. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи : учеб. пособие / В. К. Воробьева ; Моск. психол.- социал. ун-т. – Москва : МПСУ ; Воронеж : МОДЕК, 2016. – 233 с.
4. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников : (дети с общ. недоразвитием речи) : кн. для логопеда / Л. Н. Ефименкова. – Москва : Просвещение, 1985. – 112 с.
5. Коростелева, А. И. О формировании монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня средствами сказки / А. И. Коростелева // Изучение и образование детей с 66 различными формами дизонтогенеза : материалы Всерос. науч.-практ. конф. студентов, магистрантов, аспирантов и слушателей, 25-26 апр. 2019 г., г. Екатеринбург / Урал. гос. пед. ун-т ; науч. ред. О. Г. Нугаева, И. А. Филатова. – Екатеринбург : [б. и.], 2019.

УДК 376.33

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРЕЙМОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Лубяко Елена Владимировна, учитель

Государственное учреждение образования «Пинская специальная школа-интернат»

У детей со слуховой депривацией страдает не только речь, но и мышление, логика, восприятие, понимание, память. Обучение таких детей ведется на слухо-зрительной основе. Поэтому использование фреймовой технологии как технологии визуализации учебной информации помогает мне в повышении степени усвоения учебного материала учащимися.

Использование фреймовой технологии позволяет структурировать учебный материал определенным образом в специально организованной периодической временной последовательности. Таким образом происходит увеличение объемов изучаемых понятий и терминов без увеличения учебного времени. Сжатие учебного материала позволяет значительно экономить время на объяснении новых теоретических понятий и представлений, и выделять достаточно времени для закрепления нового материала и отработку навыков логического и алгоритмического мышления.

Способ подачи информации разрабатывается мною в удобной для образного восприятия форме обучающимися: разнообразные графики, таблицы, схемы и т.п. Фрейм представляет собой каркас, структуру главной мысли учебного материала, которая впоследствии накладывается на все последующие темы, разделы.



Рисунок 1. Урок-фрейм по алгебре

Структура фрейма позволяет содержать большой объем данных, при этом остается удобной для использования учащимися с особенностями психофизического развития. Каждый фрейм может пополняться различными сведениями: числами, формулами, текстом, рисунками. Происходит систематизация знаний путем определения связей внутри учебного материала. И что самое важное для детей со слуховой депривацией, это все представлено визуально. Наличие постоянного каркаса, включающего систему слот и систему ключевых словосочетаний, предложений, слов, позволяет многократно использовать фреймовые схемы-опоры. При этом количество ключевых словосочетаний и их месторасположение не меняется. Количество и расположение слот также постоянно, изменяется лишь их наполнение. Содержащийся в схеме-фрейм обобщенный план ответа дает возможность учащимся с особенностями психофизического развития самостоятельно применять фреймовые схемы для изучения новых стереотипных ситуаций.



Рисунок 2. Схема-фрейм в начале учебного занятия до изучения нового материала



Рисунок 3. Схема-фрейм в конце учебного занятия после изучения нового материала

Фрейм как средство обучения помогает через зрительно воспринимаемые образы, знаки и другие изобразительные средства вызывать из памяти учеников необходимые ассоциации, опорные знания, понятия, способствует усвоению материала.

Представление информации в виде структуры, дополняет учебный материал, изложенный в учебных пособиях; обеспечивает логичность в изложении информации на учебных занятиях; демонстрирует взаимосвязи между текстом учебного материала и графическими изображениями, что способствует активному восприятию предлагаемой учебной информации.

Применение в обучении фреймовой технологии помогает улучшить эффективность преподавания не только через увеличение объёмов усваиваемого детьми с нейро-сенсорной тугоухостью материала за единицу времени, но и через мотивацию учащихся на самостоятельную деятельность в исследовании и изучении новых тем и понятий, пополняя таким образом свой терминологический словарь. Наглядность, понятийность, грамотный подход к визуализации обучения обеспечивает и

поддерживает переход учащегося с особенностями психофизического развития на более высокий уровень познавательной деятельности и стимулирует творческий подход к обучению.

Внедряя в практику работы приёмы визуализации, наблюдая за деятельностью учащихся со слуховой депривацией на всех этапах занятий, я сделала вывод, что использование фрейм-технологии позволяет максимально задействовать разные каналы восприятия и сохранения информации, что стимулирует познавательную активность обучающихся и повышает уровень усвоения ими учебного материала.



УДК 373.5:811.111

## РАЗВИТИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ФОРМ РЕЧИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Антипович Елена Валерьевна, учитель английского языка

ГУО «Средняя школа №37 г.Бреста»

Учебно-познавательная компетенция является одной из важнейших как совокупность умений ученика в сфере познавательной деятельности, которую он осуществляет самостоятельно. Степень её сформированности значительно определяет качество результата обучения.

Еще Я. А. Каменский призывал сделать труд школьника источником умственного удовлетворения и душевной радости. Формы и приёмы работы, которые используются на уроках и во внеурочной деятельности, должны быть связаны, прежде всего, с формированием активного ученика, обеспечивать интерес у детей к учению, их работоспособность, желание работать дома, творческую инициативу и высокое качество знаний. Этому, на мой взгляд, способствует работа над созданием стихотворений, текстов песен.

В связи с этим возникают противоречия: между снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе; между возможностями, которые даёт работа с поэтическими формами, как мощное средство поддержания интереса и высокого уровня мотивации к изучению иностранного языка и ограниченностью временных рамок школьного курса.

Поэтическая форма речи является эффективным средством педагогического воздействия на внутренний мир ребенка, его мысли и чувства, средством речевого развития и эстетического воспитания.

Использование и создание стихотворений на уроке и внеурочной деятельности - один из важных резервов повышения мотивации у учащихся, включения их в активную работу. Стихотворения позволяют учащимся познакомиться с английской поэзией, культурой и обычаями страны изучаемого языка, а также выразить своё отношение к предметам, явлениям и ценностям через создание своих собственных образцов поэтической речи, проявить своё творческое «я», самосовершенствоваться, что ведет к развитию учебно-познавательной компетенции.

Стихотворения — это текстовый материал, который любят дети. Процесс работы с поэзией положительно влияет на эмоциональный фон урока, способствует развитию основных коммуникативных навыков и часто принимает форму обсуждения содержания поэтического произведения, которое может вызвать реальную дискуссию в группе, поскольку проблемы, поднятые в поэтических произведениях, универсальны, близки к жизни. Изучение разных форм поэзии помогает детям развивать свою внутреннюю культуру. Кроме того, я считаю, что поэзия помогает учителю глубже изучить своих учеников, установить психологический контакт. Написание стихотворений - один из способов развития творческого мышления у детей, выражения эмоций, мыслей и чувств. К тому же, это и прекрасный способ изучения языка. Мне очень нравится работать со стихотворными формами в классе, потому что это позволяет нам взглянуть на знакомые события с разных сторон, найти необычную сторону традиционных предметов.

Начинала я работу над созданием стихотворных произведений с учащимися с изучения основных понятий, связанных с поэтической речью. Систематически на уроках использовались образцы мировой поэзии, которые выбирались мной в соответствии с темой и целью урока, языковой подготовкой и возрастными особенностями учащихся. На основе этих произведений мы разбирали понятия ритма, рифмы, ударения, эмоциональности стихотворения. Но основное внимание учащихся я обращала на восприятие его как поэтического произведения. Анализ стихотворения, где идея

выражена в поэтической форме, заостряет мысль ученика, учит его наблюдательности, рассуждению, побуждает к выражению своих мыслей.

Следующим этапом стало знакомство с различными формами и жанрами стихотворений, которые разительно отличаются друг от друга и зачастую не имеют рифмы, но обязательно наполнены внутренним ритмом и эмоциональностью.

Представляю несколько поэтических форм, наиболее эффективно способствующих развитию учебно-познавательной компетенции:

**Autobipoeem** – это форма стихотворения, идеально подходящая для знакомства с учащимися. Конечно, не все могут написать красиво и поэтически. Главная задача - дать ребенку возможность рассказать о себе, узнать о его интересах и увлечениях. Я использовала данную форму при изучении темы «Межличностные отношения», «Написание автобиографии», «Мой друг».

План написания следующий:

1. Your first name only
2. Four traits(adjective) which describe you
3. Son/daughter of...or brother/sister of...
4. Who enjoys (three ideas)
5. Who feels (three emotions)
6. Who finds happiness in
7. Who needs
8. Who gives
9. Who fears
10. Who would like to see
11. Who enjoys
12. Who likes to wear (three colours or items)
13. Resident of

Your last name

Alexandra, Sasha for short.  
 Frank, trustworthy, thinking a lot.  
 Who wishes to fly like a bird.  
 Who dreams of having peace in the world.  
 Who wants to heal everybody who needs.  
 Who wonders what beyond the Galaxy is.  
 Who fears war, is afraid of betrayal.  
 Who likes little children with wavy hair.  
 Who believes in the strength of a word,  
 Who loves her mum, friends and been heard.  
 Who appreciates talent, persistence, desire.  
 Who can work, create and inspire.  
 Who thinks of been a good mother and wife.  
 Who plans to live a fruitful life.  
 A resident of the beautiful Earth,  
 A daughter who wants to be her mum worth.  
 Who needs to know who you are.  
 Koteleva.

Five senses poem – стихотворная форма, которая акцентируются на чувствах для изучения или исследования предмета. Основное внимание в стихотворении уделяется использованию сравнений:

1. Colour
2. It looks like...
3. It tastes like...
4. It smells like...
5. It sounds like...

**Happiness**  
 It is bright.  
 It tastes like the sweet you so like.  
 It smells like flowers in a fairy-tale.  
 It sounds like a song of a nightingale.

**Acrostic** – стихотворение, первые буквы строк которого складываются в слово или фразу, связанную с содержанием стихотворения как заголовок или эпиграф:

#### Family

Father and mum

And a sister of mine,

My soul, my heart, my sunshine,

It is so fantastic to have all of you,

Love has united us that is true,

Yes, I love you!.

**Cinquain** (синквейн) – нерифмованная пятистрочная стихотворная форма, написание которой — это свободное творчество, требующее от учащегося умений найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и коротко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения. Я использую данную форму на разных этапах урока. На стадии вызова, еще до ознакомления с новой темой, дети составляют стихотворение, исходя из той информации, которая им известна на данный момент. На стадии осмысления синквейн позволяет оценить, как учащиеся понимают изучаемую тему, делает учебный процесс более интересным, ведь это и игровая деятельность. Синквейн относят к быстрому, но очень

мощному инструменту рефлексии. Эта форма требует от составителя реализации всех его личностных способностей (интеллектуальных, творческих, образных). Поэтому я часто использую его совместно с методикой «Шесть шляпам мышления», предлагая учащимся составить синквейн в соответствии с цветом шляпы.

Синквейн пишется по определенным правилам:

- 1 строка — тема, одно существительное;
- 2 строка – два прилагательных (причастия), раскрывающих основную тему;
- 3 строка - три глагола, описывающих действия, относящиеся к слову-теме;
- 4 строка — фраза, выражающая свое отношение к теме (это может быть свое высказывание или крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм);
- 5 строка— одно слово, некий итог, резюме. Чаще всего это синоним к теме стихотворения.

Ballet

Extraordinary and impressive

Move, create, imagine

A wonderful world of dance

Entertainment

**Diamante** – это поэтическая форма, состоящая из семи строк. Текст формируется в форме алмаза. Данную форму я использую с целью сравнить или противопоставить два разных предмета, называть синонимы и антонимы для другого предмета. Алгоритм написания такой:

- Первая строка - одно существительное. Седьмая - существительное - антоним.
- Вторая - два прилагательных (причастия), относящиеся к существительному в первой строчке.
- Третья строка - три глагола, которые тоже относятся к первому существительному.
- Четвертая - два нераспространенных предложения (то есть подлежащее и сказуемое только), противоположных по смыслу. В качестве подлежащих выступают слова из первой и последней строчки. Пятая и шестая строчки - зеркально повторяют вторую и третью, только относятся они уже к последнему существительному, из седьмой строчки.

Life

Active and bright

Move, work, create

Days bring light, nights spread darkness

Stop, fade, immortalize

Calm and silent

Death

Данные поэтические формы не требуют поиска рифмы, что очень привлекает учащихся и позволяет им открыться. Подобные творческие домашние задания вовсе не отпугивают их, а, наоборот, стимулируют их самостоятельность и инициативу.

Поэтическая форма речи активно используется мной и во внеклассной работе по предмету.

Как руководитель методического объединения учителей иностранного языка школы, я часто организую конкурсы поэзии в течение недели иностранных языков, где традиционно представлены авторские стихи на английском языке и литературные переводы с английского языка на русский и наоборот.

Написание стихотворений я активно использую в работе объединения по интересам «Английский клуб», одно из направлений которого – это детский театр на английском языке. Особенностью нашего театра является то, что все сценарии постановок написаны в стихотворной форме. Над текстом мы работаем совместно с детьми: читаем, переводим, выделяем структурные части, главных и второстепенных героев. Особенно обращаем внимание на диалоги героев. Именно они становятся следующим этапом нашей огромной работы над созданием будущего сценария. Ребята разбиваются на группы и получают задание – попробовать написать диалог героев в стихах. Я помогаю каждой группе. Мы определяем основную мысль каждого высказывания, выделяем интересные лексико-грамматические обороты, подбираем рифмующиеся слова. Интересные 5-6 рифм от учащихся – это уже их большое достижение, а если это законченные предложения и законченные мысли, то они

несомненно входят в наш общий сценарий. Конечно, всё это обрабатывается мной, корректируется, исправляется, часто полностью меняется, но очень важно поблагодарить их за каждую найденную рифму. В нашем банке собрано более 20 сценариев пьес и литературно-музыкальных композиций

Условиями, позитивно влияющими на результативность данного опыта, являются умение учителя организовать работу на уроке и внеклассной деятельности, которая стимулировала бы творческую активность и инициативность учащихся, сама личность творческого учителя, способного увлечь своим примером.

Главное в работе каждого учителя — это стремление к тому, чтобы процесс обучения превратился из монотонного механического воспроизведения материала в творческий поиск. Это и есть основное условие формирования и развития учебно-познавательной компетенции. А работа со стихотворными формами является мощным средством поддержания интереса и высокого уровня мотивации к изучению иностранного языка, т.к. дает импульс творческому воображению.

#### **Список использованных источников**

1. Горячих, О.И. Рекомендации по написанию стихотворений на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/riekomiendatsii-po-napisaniiu-stikhotvorienii-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka.html>. Дата доступа: 11.02.2015
2. Катайтанова, И. Прием синквейн на уроке. Что это такое и как писать синквейны? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedsovet.su/publ/42-1-0-5767>. Дата доступа: 11.02.2015
3. Словарь поэтических форм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/2106521/post58307456/>

УДК 373.5.035:792

## БАТЛЕЙКА ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ САЦЫЯЛЬНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ВУЧНЯЎ У ПАЗАКЛАСНАЙ ПРАЦЫ

Салапура Тамара Іванаўна, настаўнік

ДУА “Сярэдняя школа № 37 г. Брэста”, г. Брэст, Рэспубліка Беларусь

Фарміраванне сацыяльных кампетэнцый немагчыма без уключэння дзяцей у вучэбна-выхаваўчы працэс і арганізацыю пазакласнай дзейнасці. Перад установай адукацыі стаіць няпростая задача: стварыць неабходныя ўмовы для фарміравання высокага ўзроўню сацыяльнай кампетэнцыі і рэалізаваць творчыя запатрабаванні асобы. Такія ўмовы можна стварыць, арганізаваўшы асяроддзе, якое дае мажлівасць дзецям ўзаемадзейнічаць і набываць вопыт актыўных сацыяльных зносін.

Адным са сродкаў па фарміраванню сацыяльных кампетэнцый з’яўляецца аб’яднанне па інтарэсах “Батлейка”, якім я кірую з 2016 года. Тэатральна-гульнёвая дзейнасць як нельга лепш адпавядае ўзроставым асаблівасцям вучняў і дазваляе праграваць і прымяраць на сябе розныя сацыяльныя ролі, ацэньваць характар узаемаадносін паміж героямі і выпрацоўваць мадэлі асабістых паводзін.

Праект “Батлейка” задумваўся як творчая пляцоўка для падтрымкі цікавасці да вывучэння беларускай мовы і літаратуры, развіцця і пашырэння агульнапрадметных кампетэнцый, забеспячэння духоўнага і творчага развіцця вучняў, а таксама дзеля набывання вопыту практычнага прымянення сваіх ведаў, уменняў і навыкаў. Вынікам працэсу сацыялізацыі вучняў, г.зн. вынікам рэальнага ўзаемадзеяння вучняў і школьнага асяроддзя павінен быць стаць новы ўзровень іх сацыяльнай кампетэнцыі.

Сацыяльныя ўменні і навыкі фарміруюцца ў непасрэдным вопыце дзяцей, у спецыяльна арганізаванай дзейнасці. Да такіх навыкаў адносяцца ўступленне ў кантакт, сумесная праца, размеркаванне абавязкаў, уменне слухаць іншага [2, с.8]

Спецыфіка арганізацыі аб’яднання па інтарэсах “Батлейка” па развіцці сацыяльных кампетэнцый заключаецца ў арыентацыі праграмы на вывучэнне і захаванне культурнай спадчыны Беларусі – беларускага народнага тэатра батлейка. Як лічыць А. Лозка, “мастацтва батлейкі – сінтэтычнае мастацтва, яно развівае самыя розныя здольнасці: актёрскія, рэжысёрскія, драматургічныя, музычныя, мастацкія, дызайнерскія, архітэктурныя, сталярныя, мадэльерныя, шавецкія, літаратурныя, моўныя, гістарычныя і шмат іншых” [3, с.8]. Гэта дае магчымасць развівацца вучням у самых розных накірунках. На занятках ствараецца для вучняў беларускамоўнае асяроддзе, дзе яны могуць выконваць розныя віды дзейнасці і развіваць свае схільнасці і здольнасці. Фарміраванне груп можа адбывацца не толькі па выбары прыярытэтнага накірунку заняткаў, але і падзелу працы, размеркаванні роляў, прыродных здольнасцяў і пажаданняў вучняў.

Назіранні за паводзінамі дзяцей у час заняткаў і выступленняў паказваюць, што набыты імі вопыт узаемадзеяння і сумеснай дзейнасці, навыкі працы ў камандзе, уменне прыняць на сябе адказнасць, дапамагаць у рэальным жыцці: з’яўляецца вера ў сябе, самапавага і ўпэўненасць, дзеці вучацца ўстанаўліваць і падтрымліваць адносіны з рознымі сацыяльнымі групамі і асобнымі людзьмі, набываюць вопыт паводзін пры выступленнях у незнаёмых месцах, арыенціраваны на аказанне ўзаемадапамогі ў працэсе вырашэння задач.

Адным з крытэрыяў фарміравання сацыяльнай кампетэнцыі я лічу наяўнасць крэатыўнасці, якая назіраецца і пры стварэнні сцэнарыяў, распрацоўцы мізансцэн, стварэнні характару персанажа, вырабе лялек і рэквізіту. Як правіла, узрастае арыгінальнасць мыслення, праблемы вырашаюцца неардынарнымі спосабамі, што становіцца ўплывае на развіццё асобы ў цэлым. А “засвоеныя ў дзяцінстве стратэгіі паводзін у грамадстве закладваюць фундамент сацыяльных паводзін чалавека і ў многім вызначаюць яго ў далейшым жыцці” [1, с.94].

Добра падрыхтаваны спектакль немагчымы без добрай падрыхтоўкі. Таму мною, з улікам асаблівасцяў працы ў батлеечнай скрыні, была створана серыя практыкаванняў, якая дапамагае адпрацаваць навыкі батлеечніка і нацэльвае на сінхроннае, паслядоўнае ці сумеснае дзеянне. Звычайна такія практыкаванні пачынаюцца спачатку без музыкі, а потым з розным музычным суправаджэннем. Музыка хуткая, павольная, вяселая, сумная – пад усё трэба падладзіцца і дасягнуць сінхроннасці дзеянняў. Такія практыкаванні праходзяць весела, майстэрства ўзрастае на

вачах і тады ўжо можна пераходзіць у батлеечную скрыню, дзе гэта рабіць намнога цяжэй: трэба хутка арыенціравацца ў паслядоўнасці дзеянняў, спалучаць працу рукой з выразным маўленнем, улічваць нюансы перадачы настрою героя, з'явіцца на сцэне і пакінуць яе ў вызначаны час, прыносіць і забіраць прадметы. Адбываецца ўзаемадзеянне “ўсіх з усімі”, г.зн. ад якасці працы кожнага залежыць агульны вынік. Хочацца верыць, што мы ў правільным накірунку, бо два разы атрымлівалі Дыпламы 1 ступені і два разы гран-пры ў гарадскім фестывалі батлеечных тэатраў.

Вопыт выступленняў у асобных класах, на школьнай сцэне, у іншых школах, у Цэнтры дадатковай адукацыі, у Брэсцкай абласной бібліятэцы імя М. Горкага, у Брэсцкім педагагічным універсітэце і Брэсцкім тэхнічным універсітэце пашырыў узаемаадносіны вучняў і сацыяльнага акружэння, дапамог авалодаць спосабамі міжасобаснага ўзаемадзеяння і зразумець цэннасць народнай культуры.

Выяўлена, што вядучымі характарыстыкамі, якія вызначаюць развіццё сацыяльнай кампетэнтнасці ва ўстанове адукацыі, з'яўляюцца ўмовы, створаныя для самарэалізацыі школьніка, характар узаемадзеяння суб'ектаў адукацыйна-выхаваўчага працэсу, а таксама магчымасці для авалодання школьнікамі сацыяльнымі ўменнямі [2, с.34]. Такім чынам, аб'яднанне па інтарэсах “Батлейка” паспяхова ўключае вучняў у сацыяльнае асяроддзе, садзейнічае наакупленню вопыту паводзін у грамадстве, забяспечвае рэалізацыю духоўнага і творчага патэнцыялу, улічвае суадносіны асабістых мэтаў і патрэб з мэтамі і патрэбамі іншай асобы, групы людзей, грамадства.

#### Спіс літаратуры

1. Богачева, Г.Г. Внеурочная деятельность как средство формирования социальной компетентности // Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). – Т.О. -Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. – 162 с.
2. Калинина, Н.В. Развитие социальной компетентности школьников в образовательной среде: психолого-педагогическое сопровождение: монография / Н. В. Калинина; Гл. упр. образования администрации Ульян. обл. [и др.]. - Ульяновск: Ульяновский ин-т повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2004.- 228 с.
3. Лозка, А.Ю. Беларуская батлейка. Каляндарныя і абрадавыя гульні: Дапам. для настаўнікаў, выхавальнікаў і кіраўнікоў гурткоў. – Мн.: Тэхналогія, 1997. -183 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Латвис Светлана Чеславовна, преподаватель школы

ГУО «Средняя школа № 39 имени И.Д. Лебедева г. Гродно»,  
г. Гродно, Республика Беларусь

В настоящее время многие учащиеся теряют интерес к обучению. Они больше привязаны к мобильным телефонам, интернету, чем к учебникам и домашним заданиям. Эта проблема привела к поиску новых методов работы на уроках. Можно совместить «приятное с полезным» и попробовать вовлечь школьников в учебную познавательную деятельность с помощью их смартфонов. Более интересным интерактивным средством обучения в современной школе является технология применения QR-кодов.

QR-код — квадратная картинка, в которой закодирована информация. Их специальный вид позволяет прочитать закодированные данные с помощью современных гаджетов оснащенных камерами. Достаточно навести камеру на код и мгновенно получить доступ к его содержимому. Основной задачей QR-кода является хранение большого объема информации при маленькой площади их размещения [1, с.308].

Огромный плюс QR-кода — это легкость в распознавании, а также простота создания. Всё это позволяет с легкостью использовать их на уроках в школе.

В настоящее время существует огромное количество специальных сайтов, которые позволяют в несколько шагов создать такой код, который можно сохранить на компьютер и использовать там, где это необходимо (например, qrcoder.ru).

Что же можно закодировать?

- Домашнее задание;
- Ссылку на дополнительную информацию по теме;
- Ссылку на видео;
- Расшифровку ответа на вопрос;
- Ссылку на аудиозапись;
- Ссылку на задание или викторину;
- Интерактивное задание;
- Ссылку на презентацию;

Таким образом, учитель может разнообразить учебный процесс при помощи QR-кодов.

Как можно применять QR-коды на уроках?

- Онлайн чтение: код используется для связи с онлайн-контентами, которые обеспечивают доступ в электронные библиотеки.

- Справочный материал: можно закодировать, например, основные этапы биографии автора. Пример: можно на различных платформах создать ленту времени, где разместить основные вехи жизни писателя, дополнить информацию иллюстративным материалом.

- Информационная доска: учитель помещает изображения, к примеру, обложек книг на доске объявлений. QR-коды могут направлять на страницы сайта с дополнительной информацией. При организации образовательной деятельности можно создавать даже коллекции ссылок, информационные блоки

- Веб-квест: в образовании — это задание, в основу которого положена проблема с элементами ролевой игры. Для прохождения этапов используется информация из интернета. В поисках ответов учащиеся используют QR-коды, размещённые в их окружениях или на виртуальных картах разгадывают какую-либо тайну и решают задания. Школьник сам выбирает способ действия. Именно чувство свободы выбора помогает приобрести характер сознательной и более результативной деятельности.

- Виртуальная экскурсия: например, посетить музей в другом городе не всегда возможно, а вот сделать это с помощью QR-технологии очень просто.

- Карты путешествий: QR-коды могут содержать информацию о поездках писателей или краткие сведения о культуре и истории отдельных мест, ссылки на статьи об объекте. Применимо и к урокам литературного чтения можно попутешествовать вместе со сказочным героем.

- Словарная работа: можно использовать на уроках русского языка и литературного чтения. Как вариант раздать ученикам QR-код с выходом на информацию о данном слове, где они найдут не только толкование, но и иллюстративный материал.

- Самопроверка: например, на обобщающем уроке учащиеся отвечают на вопросы, связанные с темой, а для самопроверки наводят на соответствующий номер QR-кода и проверяют ответ.

Таким образом, возможности QR-кодов неограниченны: немного творчества и желания познать что-то новое, и QR-код может стать интересным методом для привлечения внимания учащихся и сделать урок более интерактивным. Использование QR-технологий включает в себя новизну, загадку и непредсказуемость, что, несомненно, привлекает, как учителей, так и учащихся.

#### Список литературы

1. Артюхина М.С., Артюхин О.И., Клешнина И.И. Аппаратная составляющая интерактивных технологий образовательного назначения // Вестник Казанского технологического университета. – 2014. – Т. 17. – № 8. – С. 350
2. Википедия. QR-код. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/QR-код>.



УДК 37.373.24

## ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ КАК ЛИЧНОСТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Побрызгаева С.В., воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Детский сад № 88 г. Могилева»,  
г. Могилев, Республика Беларусь

Талантливость как особая категория человеческой личности сегодня считается важной ценностью для современного общества. И, безусловно, проблемы воспитания, обучения и развития одаренных детей – это важные вопросы организации их психолого-педагогического сопровождения и непосредственно образовательной работы с такими категориями обучающимися. Возможности ребенка (творческие, физические, интеллектуальные и иные), которые могут оказаться предпосылками одаренности, не должны быть оставлены без внимания. Имеются статистические данные об увеличении количества одаренных детей: считается, что каждый пятый воспитанник учреждения дошкольного образования может быть отнесен к категории одаренных. Уже в дошкольном возрасте встречаются дети, заметно отличающиеся от своих сверстников: более любознательные, успешные в различных видах детской деятельности, отвечающие на вопросы раньше, чем педагог его формулирует до конца. Эти воспитанники привлекают к себе неординарностью мышления, сообразительностью, умением лучше сверстников понимать определенные закономерности, делать выводы не «по шаблону», не по приведенному «алгоритму», а пытающиеся самостоятельно и зачастую верно найти решение поставленной перед ними задачи. Такие воспитанники интересны в общении, но порой не «удобны» для педагогов. У этих детей есть свое мнение, и есть собственные ответы на вопросы; эти дети задают «лишние» вопросы, которые, несомненно, вносят коррективы в образовательную работу с ними, что требует от педагога дополнительного времени на изучение образовательного материала, самосовершенствования, саморазвития. Возникает вопрос – может быть, это и есть одаренность? Не совсем. Под одаренностью принято подразумевать уровень развития способностей к деятельности, где человек смог бы добиться лучших результатов, стать в ней более успешным по сравнению с другими людьми. Очевидно, что любые способности всегда проявляются в деятельности, а это значит, что и одаренность может развиваться только в конкретной деятельности.

Одно из наиболее ярких проявлений одаренности в дошкольном возрасте (а именно этот возраст автору хотелось бы осветить) – богатство фантазии. Процесс фантазирования у дошкольников происходит непринужденно и легко, для проявления детской фантазии взрослому не надо придумывать конкретные ситуации. Для одаренных детей характерно богатство первоначального замысла, создание предварительного образа того, как будет разворачиваться сюжет, действие, изображение. Помимо развернутости и продуманности, одаренных детей отличает от остальных нестандартность мышления. У таких детей по-разному проявляются познавательные процессы. В деятельности, связанной с одаренностью, дети гораздо лучше запоминают, дольше сохраняют внимание, сосредоточенность, работоспособность, легче усваивают материал, чем в других видах деятельности. Одаренным детям свойственен высокий энергетический потенциал: они рано перестают спать днем, активны в течение всего времени пребывания в учреждении дошкольного образования. Одаренных детей, как правило, характеризуют также неравномерность развития: опережение умственного развития по сравнению с эмоционально-личностным. Такое расхождение порой создает в жизни одаренного ребенка много проблем: повышенная восприимчивость, чувствительность к окружающему, большая ранимость психики, эти дети обидчивы и порой острее воспринимают критику в свой адрес, а общие замечания для группы воспитанников часто соотносят именно к себе. В результате, ребенок начинает хуже относиться к себе, у него снижается самооценка. Именно в этот момент для ребенка важно, чтобы рядом оказался чуткий, грамотный, высококвалифицированный педагог.

На мой взгляд, педагоги, привлекаемые к работе с одаренными детьми, должны обладать рядом специальных качеств. Прежде всего, быть интеллектуально подкованными в разных областях и сферах иметь эмоциональную стабильность, обладать желанием и способностью перестроить свое мировоззрение относительно необыкновенных детей. Среди педагогов бытует мнение: «эти дети – не как все». И действительно, у одаренных детей сильно развита потребность в общении и внимании со стороны взрослых. Выявление, воспитание и обучение детей с учетом их особенностей – залог их

дальнейшего успеха в жизни. Помочь стать успешными в жизни возможно только с помощью одаренных и талантливых педагогов.

Исследования отечественных педагогов и психологов (Нестер Е.Ф. (г. Барановичи), Ясева Н.Ю., (г. Могилев), Митрош О.И., Варанецкая-Лосик Е.И. (г. Минск) и др. авторы) показывают, что количество одаренных детей с каждым годом увеличивается. Безусловным является тот факт, что в связи с этим имеется потребность в пересмотре образовательной деятельности учреждений дошкольного образования для создания условий оптимального развития одаренных и талантливых детей. Перед работниками системы образования стоят задачи организации психолого-педагогического сопровождения одаренных детей; обучения педагогов, работающих с одаренными детьми, эффективным инновационным технологиям по сопровождению данной категории обучающихся; повышения компетентности законных представителей несовершеннолетних обучающихся в вопросах воспитания одаренных детей. Очевидно, что участниками образовательного процесса по выявлению и сопровождению одаренных и талантливых детей являются и педагогические работники, и законные представители несовершеннолетних обучающихся. Педагогический работник, планирующий работать с одаренными детьми, должен быть направлен на тематическое повышение квалификации, овладеть основами психологии детской одаренности, знать нормативные правовые акты по проблеме; инновационные технологии; методы выявления детской одаренности; диагностические критерии ее выявления; виды детской одаренности; понимать условия и факторы, стимулирующие развитие способностей и ранней одаренности; быть компетентным в построении развивающей предметно-пространственной среды группы; постоянно самосовершенствоваться через изучение научно-методической литературы по проблеме; знать специфику методов и приемов, используемых в работе с детьми по развитию способностей и мн.др. Считаем, что важным звеном в работе с одаренными детьми являются их родители. В учреждениях дошкольного образования эффективными формами психолого-педагогического детской одаренности является организация работы школы для родителей; проведение родительских собраний с приглашением специалистов, которые помогут осветить проблемные вопросы; проведение онлайн-встреч, дней открытых дверей; оформление наглядных просветительских материалов (буклеты тематические выставки, творческие, в том числе, персональные выставки) и пр. Таким образом, в работе с родителями широко используются различные направления работы. Информационно-аналитическое, которое включает анкетирование, беседы, опросы родителей и предполагает решение педагогических задач по выявлению интересов и предпочтений родителей, уровня их осведомленности в вопросах воспитания и образования детей, изучение опыта семейного воспитания, семейных традиции. Познавательное направление реализуется через проведение консультаций, подготовку тематических сообщений, проведение открытых занятий, дней открытых дверей, семинаров-практикумов, семейных клубов. Что касается организации работы в детском коллективе, считаем, что важной задачей является не акцентирование внимания на одаренных детях, а создание условий для успешной реализации их способностей. Педагогическому работнику важно не останавливаться на месте, постоянно обновлять свои знания, тесно взаимодействовать с родителями, психологами, иными специалистами, изучающими одаренность детей; уметь найти в себе силы отказаться от того, что ранее казалось творческой находкой, а сегодня предстоит кардинально изменить и найти новые пути для самореализации одаренных детей и их творческих способностей.

Итак, наукой доказано, а практическим опытом педагогических работников подтверждено, что для воспитания и развития одаренной личности сегодня сформирован и используется целый арсенал эффективных психолого-педагогических практик и методик, способствующих личностному развитию талантливых детей и их дальнейшей успешности в различных сферах деятельности.

#### Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 годы. – Режим доступа: <http://iso.minsk.edu.by/main.aspx?guid=34963>. – Дата доступа: 08.02.2021.
2. Возможности IT-технологий при работе с одаренными детьми: дидактический потенциал // Менеджер образования // Портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.menobr.ru/article/59428-qqe-14-m10-didakticheskiy-potentsial-oblachnyh-tehnologiy>. – Дата доступа: 18.06.2020.
3. Компьютерные технологии в образовании // Портал образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wiki.vspu.ru/workroom/tehnol/index>. – Дата доступа: 18.06.2020.

УДК 9.908

## РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ РАБОТЫ МУЗЕЯ БЫТА БЕЛОРУССКОГО ПОЛЕСЬЯ ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5 Г.МОЗЫРЯ»

Курбан Марина Михайловна, учитель белорусского языка и литературы

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 5 г. Мозырь»,  
г. Мозырь, Республика Беларусь

Тот, кто говорит о «вреде» дистанционного  
обучения — сам не пробовал, попробуйте,  
многие вопросы отпадут сами собой.

Казик Казимов

В Средней школе №5г. Мозыря существует Музей быта белорусского Полесья, где решаются задачи по приобщению обучающихся к народной культуре, познанию прошлого, проявляется всё больший интерес к традициям, культуре своей малой родины. На базе музея функционирует кружок «Краеведение», который решает следующие задачи:

1. Воспитание чувства патриотизма, формирование у подрастающего поколения верности Родине;
2. Изучение истории и культуры Беларуси;
3. Участие в подготовке и проведение мероприятий краеведческого характера.

Феномен школьного музея состоит в том, что его влияние на обучающихся наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности. Известный музейевед Ф.И. Шмидт писал, что краеведческий музей – это, в первую очередь, музей учебный, «...сюда непременно нужно водить школьников, чтобы для них ожили и стали понятными сухие рисунки-схемы учебников природоведения и истории... пробудить и обострить внимание и наблюдательность... вовлечь ребят в собирательскую и исследовательскую работу» [1, с. 4].

Современные реалии жизни таковы, что от педагогов требуется закономерное изменение в системе воспитания и обучения в образовательном процессе. Многие школы вынуждены полностью или частично переходить на дистанционное обучение. Это связано, в первую очередь, с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой.

Согласно Кодекса Республики Беларусь об образовании, «под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-коммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [2, с.16].

Очень важно, чтобы за пределами дистанционного обучения не оставалась одна из главных частей образовательного процесса – воспитательная работа.

В рамках организации дистанционной работы столкнулась с рядом трудностей: с невысоким уровнем цифровой грамотности обучающихся, ограниченностью форм и методов воспитательной работы на дистанционном обучении. Положительным моментом считаю достаточно высокую мотивацию к участию в воспитательных мероприятиях у обучающихся (стараюсь привлечь содержанием, эмоциональностью).

Содержание деятельности в условиях дистанционного обучения:

### I. Поисково-краеведческая работа

- \* Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом;
- \* Изготовление плакатов, макетов предметов домашнего обихода, различных видов народной одежды.

### II. Научно-исследовательская и воспитательно-пропагандистская деятельность

- \* Сбор народных песен, сказок, загадок, пословиц, поговорок;
- \* Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий;
- \* Проведение бесед, устных журналов;
- \* Виртуальные экскурсии по музеям города и республики.

### III. Творчество учащихся, ремесло

- \* Изготовление поделок из дерева, соломы, теста;

\* Проведение виртуальных выставок с демонстрацией музейных экспонатов, творческих работ обучающихся (стихи, эссе, рассказы, сочинения).

В процессе дистанционной воспитательной работы с участниками кружка «Краеведение» использую следующие средства обучения:

1. компьютерные сети
2. программы-тренажеры
3. аудио и видео информационные материалы
4. электронные и печатные издания
5. телевизионные передачи
6. презентации

Эффективной технологией для обеспечения обратной связи с обучающимися считаю электронную почту.

Убеждена, что использование таких средств воспитания и обучения делает сам процесс более разнообразным, творческим, информативным.

В работе музея всегда была в приоритете исследовательская деятельность. Обучающиеся активно участвуют в различных конкурсах, занимаются созданием проектов, связанных с краеведением. Многие ранее намеченные и начатые проекты пришлось адаптировать под условия дистанционного обучения. Большинство форм отлично подходят для режима дистанционной работы за счет применения инновационных технологий.

Приведу несколько примеров таких мероприятий.

Одними из интереснейших проектов, реализованных в школе, стала исследовательская работа обучающейся в кружке «Краеведение»: «Тапаніміка роднага краю. Сельскія населеныя пункты»..

Цель исследования – изучить и углубить знания по истории своего края, знать происхождение названий деревень Мозырского района.

Был проведён сбор информации о топонимах населённого пункта; подбор и анализ научной, исследовательской литературы, материалов интернет-ресурсов; исследование истоков географических названий местности.

Итогом работы стало составление местного топонимического словаря. От меня, как от учителя, потребовалась определенная топонимическая подготовка, позволяющая отличать правильные объяснения от наивных домыслов, так называемых легенд.

Работа над этим проектом (постановка целей, определение главных задач, выбор темы) началась еще в период очного обучения. Был составлен перечень опорных вопросов по каждой микротеме, на которые нужно было найти ответы в различных источниках: книгах, журналах, в интернете. Дальнейшая работа продолжилась уже в дистанционном режиме. Индивидуальные консультации в режиме звонков WhatsApp помогли подобрать необходимый справочный материал, полностью раскрыть тему проекта и грамотно оформить работу.

Мною также был разработан музейный урок-исследование «Хіба можна без солі жыць? Мінулае і сучаснасць», который я адаптировала к новым реалиям жизни (Приложение А).

Очную форму решено было перенести на более поздний срок, однако и в таком виде он дал хороший эффект.

Цели и задачи, поставленные в новых условиях:

- активная адаптация музеев и музейной сферы к меняющимся условиям социально-экономической и культурной жизни общества;
- продвижение инновационных подходов в музейном деле, направленных на сохранение, интерпретацию и представление культурного и исторического наследия региона.

Мною был разработано и проведено дистанционное занятие «Работа с экспонатами в школьном музее. Описание коллекций».

Цели:

- дать общее представление об экспонатах;
- познакомить обучающихся с различными видами экспонатов виртуальной части школьного музея;
- научить обучающихся разбираться в классификации экспонатов по разделам;
- извлекать с их помощью максимум информации и на основании полученных данных делать выводы либо выдвигать гипотезы.

Считаю, что удалось повысить мотивацию изучения истории родного края через коллекции виртуального музея. Дистанционное занятие способствует воспитанию человека, способного самостоятельно находить способы решения стоящих перед ним учебных задач. Для реализации поставленных задач потребовалось следующее оснащение: компьютер, скайп, WhatsApp, ВК;

материал для просмотра: презентация «Школьный музей быта белорусского Полесья; перечень электронных ресурсов: tonkosti.ru

Во вступительном слове опиралась на раннее полученные знания на занятиях кружка «Краеведение». Провела беседу по следующим вопросам:

1. С какими видами экспонатов музея вы уже познакомились на предыдущих занятиях кружка?
2. Какую роль играют музейные коллекции в деле просвещения населения?

Далее даю краткое представление о том, какую роль играют музейные экспонаты, раскрываю цели и задачи музейной практики, проблемы, с которыми сталкиваются все исследователи при пополнении музейных коллекций.

Затем отсылаю учебную презентацию, где представлены коллекции предметов виртуального школьного музея с описанием предметов.

Тематика коллекций школьного этнографического музея, по разделам: 1. Предметы быта. 2. Изделия из глины. 3. Изделия из дерева. 4. Белорусская вышивка. 5. Интерьер крестьянской избы.

Следующий этап – практическая работа (составление новых вопросников в группах).

1. Просмотр экспонатов в презентации в парах (для этого в ВК созданы две группы-беседы);
2. Анализ тем экспозиции по отправленной презентации;
3. Составление новых тем для музейной экспозиции (работа в группах ВК);
4. Каждая группа озвучивает свои результаты.

Презентация творческого задания

На заключительном этапе занятия делаем вывод, что экспонаты музейных коллекций в виртуальном просмотре играют не меньшую роль в формировании национального самосознания.

В качестве домашнего задания предлагаю обучающимся, по возможности, предоставить старинные вещи, которые дороги семье, в коллекцию «виртуального музея» школы. Результаты отправляются учителю ВК или WhatsApp.

Я считаю, что у дистанционного кружка есть немало преимуществ. Во-первых, учащиеся не привязаны по времени, темп работы выбирается самостоятельно. Во-вторых, работа с дистанционными образовательными технологиями стимулирует учащихся к творчеству. В-третьих, подключиться к работе можно в любой момент.

Преподнести материал в доступной форме в период дистанционного обучения, ответить на вопросы в виртуальном режиме – главная задача учителя.

На сайте школы существует информация о школьном музее, где можно познакомиться с работой Музея быта белорусского Полесья. Деятельность участников кружка «Краеведение» освещается и через страницы школьной газеты «Отлично».

Список литературы:

1. Горбунов Н.А. Краеведение в школе.- М - Л.: 1931. С.4-6.
2. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874 1 ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ 14 января 2022 г. № 154-З

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ**

Цалко Ольга Сергеевна, учитель биологии

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 5 г. Мозырь»,  
город Мозырь, Республика Беларусь

В современном образовании активные методы обучения – это методы, направленные на активизацию мышления учащихся, характеризующиеся высокой степенью интерактивности, мотивации и эмоционального восприятия учебного процесса.

Суть данных методов сводится к тому, чтобы помочь активизировать познавательную и творческую деятельность, а также повысить результативность учебного процесса.

Применение активных методов обучения как неотъемлемой и существенной составляющей современных образовательных технологий вызывает необходимость формирования специальных знаний и практических подходов у всех организаторов учебного процесса [1, с. 4].

Во время проведения учебных занятий можно выбрать как один активный метод, так и использовать комбинацию нескольких. Успех будет зависеть от системности и соотношения выбранных методов и поставленных задач.

Далее мы рассмотрим некоторые методы активного обучения, которые я использую на учебных занятиях.

1. «Жужжащие» группы. Группа состоит из двух до шести человек, на обсуждение вопроса дается 2 минуты. Этот метод я использую при постановке учебных задач учащимися либо для составления выводов в конце урока.

2. Проблемный семинар. Данный метод должен сопровождаться представлением слайдов, раздаточных материалов, подборкой актуальных статей. Семинар предполагает высокую активность учащихся и их самостоятельную подготовку к проведению учебного занятия. Главное отличие проблемного семинара от проблемной лекции – на семинаре требуется не слушать, а говорить.

Чаще всего я использую этот метод в старших классах, например, для поиска решений экологических проблем, анализа предприятий, загрязняющих воздушное пространство города, для поиска новых идей альтернативных источников энергии.

3. Баскет-метод — метод, основанный на имитации ситуации. Например, учащийся должен выступить в роли научного сотрудника и провести экскурсию. В 7 классе на экскурсии «Многообразие лишайников», учащиеся с удовольствием готовят материал по видам лишайников, произрастающих на территории учреждения образования, составляют маршрут и доносят информацию до одноклассников.

4. Метод эстафеты. Суть данного метода в том, что каждый заканчивающий выступление участник может передавать слово тому, кому считает нужным.

В 9 классе я использую данный метод при изучении темы «Сосудистая система», когда учащиеся по очереди называют фазы движения крови по сосудам, а в теме «Пищеварительная система» указывают этапы продвижения пищи по пищеварительному тракту.

5. Анализ конкретных ситуаций – эффективный метод активизации учебно-познавательной деятельности. При использовании всегда необходимо соблюдение следующих этапов: наличие конкретной ситуации, разработка группой (подгруппами или индивидуально) вариантов решения проблемного вопроса, публичная защита разработанных вариантов разрешения ситуаций с последующим оппонированием, подведение итогов и оценка результатов учебного занятия [1, с. 21].

В 8 классе для обсуждения я предлагаю следующие проблемные ситуации: миграция земноводных, восстановление численности животных, загрязнение водных экосистем. Учащиеся предлагают варианты решения задания, оформляют и защищают работу, используя творческий подход.

6. Демонстрации. Биология – это предмет, на котором каждый раз используется этот метод. Он является самым актуальным при изучении дикорастущих растений, ядовитых и съедобных растений и грибов, многообразия животных в различных экосистемах и т.д.

7. Лекция-провокация направлена на стимулирование учащихся к постоянному контролю предлагаемой информации и поиску ошибок. Использование таких лекций возможно в любом классе. После объявления темы я сообщаю, что в тексте будет допущено определенное количество ошибок, учащиеся слушают, проводят анализ и разбор текста, исправляя неточности.

Этот метод также можно использовать как письменное задание, например, в 7 классе при изучении темы «Бактерии» необходимо найти биологические ошибки в тексте и записать правильный вариант. Пример текста: шаровидные бактерии называются бациллами; главное отличие бактерий — наличие ядра; большинство бактерий являются автотрофами; при размножении ядро бактерий делится надвое; чуму вызывает бактерия, которая называется палочка Коха.

Таким образом, мое мнение заключается в том, что учебный процесс должен быть увлекательным и результативным, т. е. направленным на максимальное достижение поставленных целей. Как показала практика, применение активных методов обучения позволяет повысить уровень подготовки учащихся, представляющий собой конечный результат образовательного процесса, и сделать этот процесс более интересным и продуктивным.

Список литературы:

1. Курбатова О. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: метод. пособие / О. В. Курбатова, Л. Б. Красноперова, С.А. Солдатенко. Кемерово: Металлплощадка, 2017 – 53 с.

УДК 372.881.1

## ВЫКАРЫСТАННЕ ЭФЕКТЫЎНЫХ ЗАДАННЯЎ НА ўРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ЯК АСНОВА АРФАГРАФІЧНАЙ ПІЛЬНАСЦІ ў ВУЧНЯЎ 5-6 КЛАСАЎ

Адамовіч Вераніка Віктараўна, настаўнік беларускай мовы і літаратуры

ДУА “Сярэдняя школа №5 г. Мазыра”, Беларусь

З кожным годам усё цяжэй прыцягнуць вучняў да вывучэння прадмета. На сваіх уроках мы часта чуем фразы: "Навошта мне ведаць беларускую мову? Мне гэта ў жыцці не спатрэбіцца. Навошта мне вывучаць англійскую мову, я за мяжу не паеду".

Настаўнікі б'юць трывогу: сучасныя школьнікі – гэта пакаленне альфа, і як сцвярджае Марк МакКрындл: "Ім з самага ранняга ўзросту замест пустышак, аніматараў і навучальных кніг прапануюць глядзець у экраны". У выніку ў навучэнцаў фарміруецца кліпавае мысленне (ад «clip» (англ.) — фрагмент тэксту, выразка з газеты, урывак з відэа ці фільма). Кліпавае мысленне – гэта ўспрыманне свету праз кароткія яркія вобразы. Пакаленне альфа не можа засяродзіцца, успрымаць доўгія тэксты, паглыбляцца ў сутнасць, мае нізкі каэфіцыент засваення ведаў. Пры выкананні дамашніх заданняў сучасныя навучэнцы імкнуцца скарыстацца разнастайнымі дайджэстамі, гатовымі сачыненнямі, рашальнікамі.

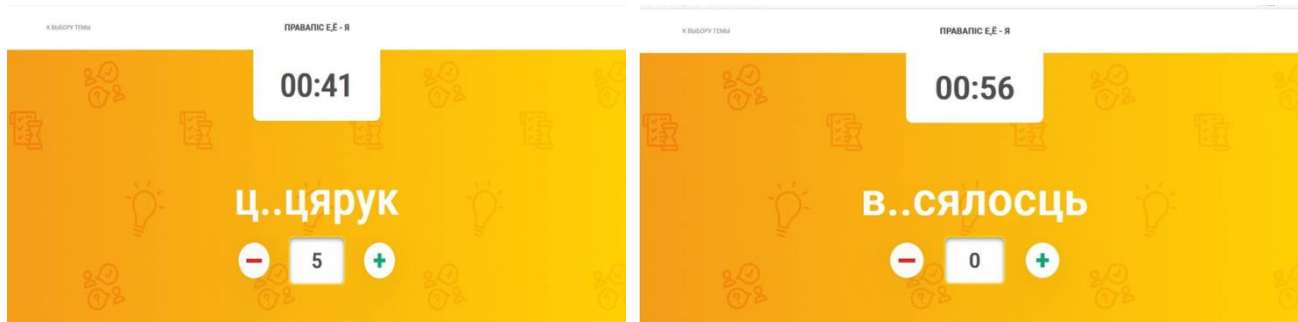
У такіх умовах сучаснага адукацыйнага асяроддзя перад настаўнікамі беларускай мовы стаіць самая складаная задача – садзейнічаць фарміраванню высокаразвітай, нацыянальна свядомай моўнай асобы, якая будзе свабодна карыстацца роднай мовай ва ўсіх сферах жыцця. Неад'емнай часткай правільнага пісьмовага маўлення з'яўляецца арфаграфічная пільнасць як адзін з паказчыкаў маўленчай і агульнай культуры чалавека [2, с.3]. Сёння дзецям вельмі цяжка тэрэтычны матэрыял прымяняць на практыцы. Завучванне правілаў не прыводзіць да граматычнасці вучняў, не развівае іх арфаграфічную зоркасць і памяць.

Займацца выпрацоўкай арфаграфічных навыкаў неабходна пастаянна і на кожным этапе ўрока: у час выканання арфаграфічных хвілінак, пры рабоце над слоўнікава-арфаграфічнымі практыкаваннямі, тлумачэнні матэрыялу ці самастойнай працы вучня на ўроке і дома.

Здольнасць вучня бачыць арфаграмы – неабходная ўмова для авалодання арфаграфічнымі нормамаі на аснове паспяховага выкарыстання правіл. Гэтую здольнасць навучэнцаў замацоўваюць праз сістэму розных заданняў.

Эфектыўным заданнем на ўроках мовы лічу арфаграфічныя хвілінкі, якія развіваюць у вучняў умненне прымяняць правілы да адпаведнага матэрыялу, ствараюць аснову для арфаграфічнай пільнасці. Праводжу іх па-рознаму: як слоўнікавы дыктант, як гульні “Забяры правільнае слова”, “Чацвёртае лішняе”, “Растлумач мне”, як словаўтваральныя “прыклады”. Напрыклад, у час гульні “Забяры правільнае слова” на дошцы вывешваю словы: цэнтнер, шарсцяны, ацаніць, крАвавы, майстЭр, шаснаццаць, бесцырымонны, рАкорд, бухгалтар, шАдэўр, піке, ВатэрлоО, пэйджар (крАвавы – прыклад слова з памылкай). Вучні па чарзе забіраюць “правільныя” словы, абгрунтоўваюць свой выбар. У слоў, якія засталіся на дошцы, выпраўляюцца памылкі, тлумачыцца напісанне.

У час гульні “Растлумач мне” на экране мультыборда з'яўляюцца словы з прапушчанымі літарамі, вучань павінен растлумачыць правапіс, напрыклад, 25 слоў за тры хвіліны (час адлічваецца на экране). На наступным уроку даюцца тыя ж словы, але ў іншым парадку, час скрачаецца на 30 секунд і г.д. Такім чынам, напісанне некаторых слоў, асабліва слоў-выключэнняў з правіл, даводжу да аўтаматызму.



Малюнак 1. Гульні “Растлумач мне”



Пры вывучэнні ў 6 класе тэм “Утварэнне і правапіс складаных прыметнікаў і назоўнікаў” прапаную вучням рашыць словаўтваральныя “прыклады”:

Востры + ліст = прыметнік (востралісты).

Сямнаццаць + тон = прыметнік (сямнаццацітонны).

Многа + мільёнаў = прыметнік (многамільённы).

Вада + лячэнне = назоўнік (водалячэнне).

Радый + нукліды = назоўнік (радыенукліды).

Радые + перадача = назоўнік (радыёперадача).

Дзеці запісваюць адказы з абавязковым тлумачэннем. У час правядзення арфаграфічных хвілінак абавязкова адзначаю тыя арфаграмы, у напісанні якіх былі зроблены памылкі, і абавязкова ўключаю іх у працу на наступным уроку. Толькі пастаяннае паўтарэнне прывядзе да станоўчага выніку.

Практыкаванні займаюць 80% часу на ўроку, таму важна, каб яны выкарыстоўваліся ў сістэме. Працу над правапісам пачынаю з першых хвілін. Напрыклад, на дошцы запісана дата: Дзясятага верасня. Вучням прапаную пытанні: растлумачце напісанне літары я і спалучэння літар dz ў лічэбніку; знайдзіце арфаграму ў назоўніку, растлумачце яе напісанне. Калі кожны ўрок праводзіць такую працу, то ў напісанні простых і састаўных лічэбнікаў вучні рабіць памылак не будуць.

Шмат увагі на я надаю рабоце з тэкстам. Тэкст з’яўляецца тэматычнай дамінантай урока, стымулам для актыўнай маўленчай дзейнасці. Пры гэтым не толькі ўзнаўляюцца моўныя ўменні, але адбываецца фарміраванне маўленчых формул вучняў.

Напрыклад, у пятым класе вучням даецца невялікі тэкст. Варыянты заданняў да тэксту: вызначце стыль і тып тэксту, абгрунтуйце свой выбар; запішыце сказы, устаўляючы прапушчаныя літары, растлумачце свой выбар; выпішыце словы з трэцяга сказа, у якіх ёсць зацвярдзелыя гукі; выпішыце словы ў два слупкі са змякчальным мяккім знакам і з раздзяляльным мяккім знакам; на аснове тэксту складзіце дыялог на даную тэму.

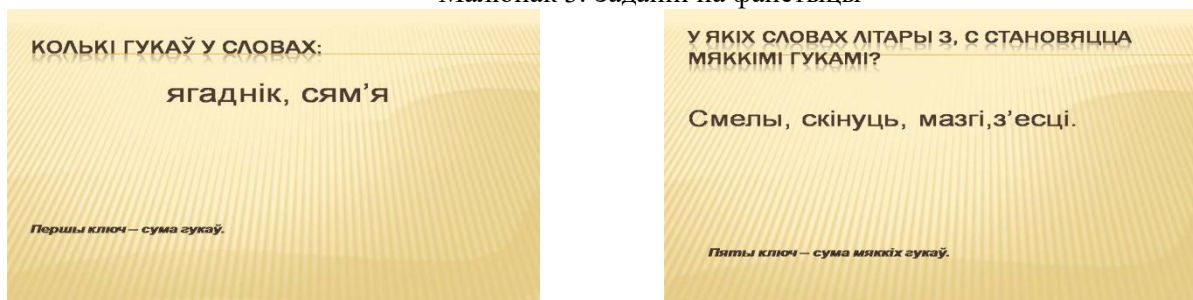
Пры развіцці арфаграфічнай пільнасці найбольш за астатнія віды памяці развіваецца зрокавая. Таму, паралельна з фарміраваннем арфаграфічных навыкаў, развіваю ў вучняў уменні карыстацца арфаграфічным слоўнікам. Карыстацца ім трэба пры выкананні любой працы: у час правядзення самаправеркі слоўнікавых дыктантаў, пры напісанні сачыненняў, у час работы з трэніровачнымі тэстамі, работай над памылкамі. Калі ў вучняў няма слоўнікаў на друкаванай аснове, накіроўваю іх на электронны рэсурс Скарнік.бай.

Часта ў якасці дамашняга задання выкарыстоўваю адукацыйныя веб-квесты, якія ствараю на платформе GoYTEKA.com. Сучасным навучэнцам цікава - гаджэты, інтэрнэт і гульні. Чаму б не выкарыстоўваць іх для вырашэння рэальных навучальных задач, бо развіццё лічбавых і мабільных тэхналогій, якое працягваецца, адкрывае перад настаўнікамі новыя магчымасці ў частцы арганізацыі вочнага і дыстанцыйнага навучання. Квесты дапамагаюць рэалізаваць дыферэнцыраваны падыход да навучання. На адну тэму ствараю квесты розных узроўняў, у залежнасці ад магчымасцей вучняў.

Малюнак 2. Веб-квест “Пакой для Дня ўсіх Святых”



## Малюнак 3. Заданні па фанетыцы



Абапіраючыся на ўласны вопыт работы, прыйшла да высновы, што фарміраванне арфаграфічнай пільнасці на аснове разнастайных заданняў работы спрыяе павышэнню цікавасці вучняў да вывучэння беларускай мовы. Сістэматычнае выкарыстанне заданняў, практыкаванняў, накіравана на выпрацоўку арфаграфічных навыкаў, дапамагае вучням практычна авалодаць мовай, забяпечвае іх далейшую адукацыйную дзейнасць.

Спіс выкарыстанай літаратуры:

1. Адукацыйны стандарт. Агульная сярэдняя адукацыя. Асноўныя нарматывы і патрабаванні. – Мінск: Мін. адук. РБ, 2008.
2. Бурак, І. Л. Беларускі правапіс : вучэб. дапам. / І. Л. Бурак, Д. В. Дзятко і інш. ; пад навук. рэд. Д. В. Дзятко. – Мінск : БДПУ, 2010. – 212 с.
3. Валочка, Г. М. Вывучаем беларускі правапіс. 5-9 кл.: вучэб.-метадыч. комплекс / Г. М. Валочка, В. У. Зелянко. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2010.- 176 с.
4. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце “Беларуская мова” для V класа класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2017.
5. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце “Беларуская мова” для VI класа класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2017/
6. Мартынкевіч, С. В. Развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі школьнікаў пры вывучэнні беларускай мовы (5-6 класы): вучэбна-метадычны дапаможнік / Мартынкевіч, С.В. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2010. – 102 с.
7. Методыка выкладання беларускай мовы: вучэб. дапам. для студэнтаў філал. спецыяльнасцей устаноў, якія забяспечваюць атрыманне вышэйш. адукацыі / М.Г.Яленскі [і інш.]. – Мінск: Аверсев, 2010. – 191 с.

УДК 37

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ**

Якимашенко Оксана Владимировна, учитель русского языка и литературы

государственного учреждения образования «Средняя школа № 5 г. Могилева»

Современная школа должна решать важные задачи реализации ценностных оснований образования, одним из которых является гражданско-патриотическое воспитание. Несомненно, уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Я убеждена, что невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного отношения к своим истокам. Мы росли и учились любить свою страну и уважать традиции и национальные особенности народов, которые ее населяют, поэтому и детей должны учить тому же. В настоящее время заметно возрос интерес ученых и педагогов к проблеме патриотического воспитания. А что такое патриотизм? На мой взгляд, патриотизм- это стойкая гражданская позиция, гордость за свою страну и трепетное уважительное отношение к ее истории. Учащиеся должны знать историю своей страны, активно участвовать в общественной жизни, трудиться на благо Родины. Я считаю, что каждое учреждение образования выбирает наиболее подходящие для себя формы и методы организации воспитательного процесса.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию в учреждении образования «Средняя школа № 5 г. Могилева» осуществляется через организацию учебных занятий, проведение внеклассной и внеурочной работы. Воспитать уважение к опыту прошлого, показать твердость духа наших соотечественников помогают различные мероприятия: классные часы, посвященные героическому прошлому города Могилева, литературно-музыкальные композиции «Их именами названы улицы нашего города», посещение мемориального комплекса «Луполовский лагерь смерти» (создан немецкими оккупантами в августе 1941 года на окраине Могилёва) и мемориального комплекса «Буйничское поле» (в 1941 году на Буйничском поле проходила линия советской обороны и шла сложная борьба за Могилев), организация экскурсий по памятным местам Беларуси, выставки рисунков, песен, стихов, инсценировок.

В учреждении образования «Средняя школа № 5 г. Могилева» в рамках инновационного проекта «Внедрение модели формирования эмоционально-ценностного отношения учащихся к героическому прошлому белорусского народа посредством использования историко-культурных ресурсов региона в учебной и внеклассной работе учреждений общего среднего и дополнительного образования» была организована выставка «Война совсем не фейерверк». Война оставила глубокий след в истории каждой семьи. За этими словами – судьбы миллионов людей, их страдания и боль потерь. «У моей прабабушки есть драгоценности. Она хранит их со времён Великой Отечественной войны. Это не золото и бриллианты, не старинные монеты. Это в сто раз ценнее. В её шкатулочке лежат письма с фронта. Я с дрожью держала в своих руках пожелтевшие листочки, на которых от времени выцвели чернила и затерлись многие слова»,- рассказала Архипова Виолетта, учащаяся 6 «В» класса.

Выставочные экспонаты относятся ко всему военному периоду истории Могилева. Это и легендарные фотоматериалы (на основе негативов из фондов областного краеведческого музея им. Е.Романова) фотокорреспондента Павла Трошкина, который вместе с Константином Симоновым побывал на позициях 388 стрелкового полка полковника С.Ф.Кутепова после боя 12 июля 1941 года на Буйничском поле, и оружие того времени, и форменная одежда.

«О блокадном Ленинграде, о разрушенных городах, о множестве сожженных Хатыней, о голоде и холоде я знаю по фильмам, книгам и рассказам тех, кто был непосредственным участником этих событий. 23 дня длилась героическая оборона Могилёва. Те, кто погибли, навсегда останутся в нашей памяти и в наших сердцах»,-говорит Гапонова Ирина, учащаяся X «А» класса.

Да, мир изменился, но мы верим, что любовь к Родине, любовь ко всему, что нас окружает, живет в каждом сердце. Связь поколений существует. И пока мы помним и чтим память тех, кто боролся за нас и будущее нашей страны, мы непобедимы. «Я обязан помнить историю и не должен допустить подобного кровопролития», - утверждает Амосенок Александр, учащийся VI «В» класса.

В преддверии 23 февраля в учреждении образования прошел конкурс поделок и рисунков «Наша армия - наша гордость».

Неизгладимое впечатление у учащихся оставила экскурсия в историко-культурный комплекс «Линия Сталина». Детям интересно было увидеть военную технику и сооружения времен Отечественной войны, узнать о событиях и оборонительных боях ее первых месяцев, почувствовать невероятные трудности, с которыми столкнулись наши воины в боях с фашистскими захватчиками. Такие экскурсии запоминаются надолго, ведь молодое поколение не должно забывать, какой ценой была одержана Победа. Учащиеся, приобщаясь к героическому прошлому нашего народа, понимают, что значит на самом деле любить свою землю, свою страну, свою Родину.

Работая с детьми в данном направлении, я своей основной целью ставлю развитие у учащихся гражданственности, патриотизма, важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни.

Человек, лишенный патриотических чувств, является чужаком в своем Отечестве. Активно-деятельная форма проявления патриотизма - это конкретная деятельность на благо Отечества, служение интересам народа. Патриотическая деятельность разнообразна в своих проявлениях: защита Отечества, умение ставить интересы Отечества выше частных интересов, готовность прийти стране на помощь, добросовестный труд, служение Родине. Патриотическое воспитание начинается с познания ценности Родины. В процессе развития человек постепенно осознает свою принадлежность к коллективу, классу, школе, народу, Родине. Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином страны.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УСТНЫХ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ

Балбуцкая Марина Владимировна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 2 г.Мозыря»

Одной из важнейших задач обучения математике на I ступени общего среднего образования является формирование у учащихся вычислительных навыков, основа которых - осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений. Умение быстро и правильно выполнять устные вычисления для младших школьников имеет большое значение для использования в повседневной жизни и для успешного обучения. Поэтому вооружение учащихся прочными вычислительными навыками является актуальным.

Математическое образование является важным фактором социализации личности, так как вычислительные навыки возникли из практических потребностей человека. Формирование устных навыков предполагает овладение социальным опытом, в результате которого происходят качественные изменения возможностей ребёнка при самореализации в обществе, взаимодействии с другими людьми.

Формирование вычислительного навыка – процесс длительный. Его эффективность зависит от уровня подготовки учащегося, его индивидуальных особенностей, способов организации вычислительной деятельности.

Как педагог, заинтересованный в том, чтобы у учащихся навык устной счётной деятельности был быстрее сформирован к моменту изучения более сложных математических операций, пришла к выводу, что необходимо разработать систему игровых заданий для формирования устных вычислительных навыков, предполагающую вариативность и постепенное усложнение.

Применение системы игровых заданий на уроках математики будет способствовать не только формированию устных вычислительных навыков, но и активизировать мыслительную деятельность, развивать память, речь, внимание, способность воспринимать сказанное на слух, быстроту реакции.

Проведение устного счёта на уроке даёт мне возможность охватить большой объём материала за короткий промежуток времени, позволяет судить об усвоении учащимися программного материала, выявить пробелы в их знаниях. В своей практике устный счёт применяю на любом этапе урока. Количество заданий подбираю так, чтобы их выполнение не превышало отведенного на них времени, и они соответствовали теме и цели урока.

Наработанная мною система игровых заданий соответствует программному материалу 1 класса. И включает следующие этапы:

1. Формирование представления о числе и отработка умения соотносить его с количеством предметов.
2. Развитие навыков владения порядковым счётом и пространственными представлениями.
3. Формирование навыка определения состава однозначных чисел.
4. Выработка умения устанавливать отношения «больше», «меньше», «столько же».
5. Выработка умений проведения арифметических действий сложения и вычитания в пределах 20.
6. Формирование умения решать простые арифметические задачи (на нахождение суммы, на нахождение остатка).

На этапе формирования представления о числе применяю игровые задания: «Соотнеси», «Вырасти морковку», «Домашние животные», «Пасхальные яйца».

При развитии навыков владения порядковым счётом и пространственными представлениями эффективно использую игру «Соедини по цифрам». Раздаю листы бумаги, на которых изображены цифры. Учащимся нужно соединить точки по порядку, начиная с единицы. Также использую игровые задания «Цифры рассыпались», «Морские ракушки», «Осенний листопад». Наибольший интерес у первоклассников вызывает игровое задание «Волшебный квадрат», которое провожу в двух вариантах:

Вариант 1. На доске изображён квадрат. Он разделён на квадратики, в которых записаны числа. Необходимо в порядке возрастания или убывания показать и назвать числа.

Вариант 2. Изображён квадрат, в котором расположены числа от 1 до 20. Но всего в нём 15 чисел. Необходимо записать недостающие числа в тетрадь.

Большое значение для выработки прочных вычислительных навыков на сравнение имеет не только количество выполненных заданий, но и их темп выполнения. С этой целью провожу игру - тренажёр «Лучший счётчик».

Наблюдения показывают, что систематическое выполнение упражнений в ограниченные сроки оказывает заметное влияние на темп работы учащегося, заставляет его быть сосредоточенным, а отсюда и уровень сформированности навыка постепенно повышается.

Исходя из своей практической деятельности можно отметить, что положительную роль в формировании навыков сложения и вычитания в пределах 10 играет установка на запоминание каждого числа. Поэтому наряду с усвоением принципа образования натурального ряда чисел уделяю внимание рассмотрению всех случаев состава чисел. В основе усвоения состава числа лежит практическая деятельность с предметными множествами. На данном этапе применяю игровые задания «Дополни», «Домики».

Для выработки устойчивых навыков правильных и быстрых устных вычислений на сложение и вычитание предлагаю игровые задания:

«Помоги Незнайке». В процессе игры дети должны решить выражения и разгадать зашифрованное слово. На доску вывешиваю картинку с изображением Незнайки и даю учащимся карточки с выражениями, на обратной стороне которых написана буква. Учащимся нужно помочь Незнайке, разложив карточки в порядке уменьшения или увеличения результатов действий. Выполнив задание, учащиеся читают слово.

«Укрой ёлочку». Учащиеся, правильно вычислившие выражение, укрывают ёлочку снежинкой.

«Садовник». На дерево вывешиваю картинки с изображением фруктов на которых записаны выражения. Учащемуся даю корзинку с определённой цифрой. Задача учащегося собрать фрукты с теми выражениями, значения которых будут соответствовать цифре на корзинке.

Использование таких заданий помогает воспитывать интерес к изучению табличных случаев сложения и вычитания, активизируют внимание учащихся и способствуют более прочному усвоению материала.

Одной из трудностей, с которой сталкиваются первоклассники является сложение и вычитание чисел с переходом через десяток. Учащиеся затрудняются в представлении второго числа в виде суммы двух слагаемых, одно из которых дополняет первое слагаемое до десяти. Для отработки этого навыка использую игровые задания: «Забей гол в числовые ворота». На доске рисую мячи и числовые ворота. Левее рисунков мячей записываю выражения. Направление удара мяча зашифровано. Способ решения каждого выражения можно отыскать на числовых воротах. Учащиеся загоняют мяч в числовые ворота, показывая путь его движения, соединив линией выражение с той парой числовых ворот, на которых записан приём решения выражения, а затем загонят мяч к третьим числовым воротам, где записано значение этого выражения.

Игра «Математический футбол». На доске изображено игровое поле с воротами. В игровом задании учащиеся разделены на команды. На мячах записаны выражения, при правильном ответе каждый игрок забивает гол в ворота соперника.

Игра «День, ночь». Учитель говорит «Ночь», учащиеся закрывают глаза, далее вопрос учителя «сумма чисел 6 и 3», затем слово «День», учащиеся открывают глаза и показывают результат. Вопросы для игры связаны с действиями сложения и вычитания и компонентами при сложении и вычитании. Во время такой работы учащиеся пользуются сигнальными карточками, что позволяет мне одновременно проверить ответы у всех детей. При использовании этого вида задания проверяю, как дети усвоили математические термины и насколько грамотно умеют читать математические выражения, сразу выявляю, кому из учащихся необходима дополнительная помощь.

Игра «Метки стрелки». Для каждого ряда на доске подготовлены столбцы с выражениями и их значениями. По команде учителя, одновременно учащийся с каждого ряда подбегает к доске и соединяет выражение с его значением. По окончании игры подводится итог правильности выполнения задания.

Игра «Аквариум». На доске картинка с изображением аквариума. Учащиеся по очереди ловят на удочку бумажную рыбку, на которой записано выражение. Ответив правильно, помещают рыбку в аквариум.

При проведении устного счёта активно использую такое игровое задание как «Математические раскраски».

Особое внимание уделяю решению текстовых задач. Систематически включаю задачи занимательного характера в рифмованной форме, которые раскрывают смысл математических действий и иллюстрируют разные случаи их практического применения.

Во время проведения на уроке математики физкультминутки использую игровые задания, направленные на формирование устных вычислительных навыков.

Например, игровое задание «Весёлый счёт». Детям показываю карточки с примерами, а они числом движений дают ответ: «Столько раз ногою топнем, столько раз руками хлопнем, мы присядем столько раз, мы наклонимся сейчас, мы подпрыгнем ровно столько»

Игра «Ты - мне, я - тебе». Учащемуся бросаю мяч и называю выражение, учащийся говорит ответ и возвращает мне мяч.

Описанная мною система игровых заданий, способствует формированию и развитию прочных вычислительных навыков, а также играет немаловажную роль в повышении у учащихся познавательного интереса к учебному предмету «Математика». Всё это является залогом успеха в дальнейшем изучении математики.

#### Список литературы

1. Бантова, М.А. Система формирования вычислительных навыков. /М.А.Бантова// Начальная школа. – 2017. - № 10. – С.51-55.
2. Зайцева, О.П. Роль устного счета в формировании вычислительных навыков и в развитии личностных качеств ребенка/ О.П.Зайцева// Начальная школа. – 2010. - № 1. – С.58-64.
3. Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания/ Минск: Национальный институт образования, 1 класс, 2017. – 208с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ**

Журавская Елена Вячеславовна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 2 г.Мозыря»

Перед современной школой стоит задача подготовить подрастающее поколение, способное качественно решать возникающие проблемы на протяжении всей жизни, грамотно использовать новую информацию в разных ситуациях деятельности и общения. Приобрести учащимся необходимые навыки для полноценного участия в жизни общества позволит сформированная читательская грамотность.

Из года в год проблеме формирования читательской грамотности учащихся уделяется большое внимание. Не секрет, что одним из необходимых условий успешного обучения учащихся на I ступени общего среднего образования является умение читать и понимать прочитанное. Поэтому вместо привычного термина «чтение» используется – «читательская грамотность».

Читательская грамотность – это практические умения работы с текстом: умение понимать, анализировать прочитанное и использовать для решения определенных задач. Информация, которую учащийся получает из текста, должна расширять его кругозор и иметь практическое использование в жизни. У школьников должны быть сформированы две основные группы навыков: способность получать из текста информацию и строить на ее основе собственные суждения.

Для формирования читательской грамотности учителю необходимо прививать учащимся интерес к чтению, учить думать над прочитанным, организовывать работу с текстом. Чтобы достичь цели учитель должен владеть различными приемами работы с текстом.

Считаю, что при отборе приемов работы с текстом необходимо руководствоваться следующими принципами:

- принцип занимательности. Используемые приемы при работе с текстом должны содержать элементы новизны и занимательности, побуждать учащихся к поиску и решению поставленных перед ними задач.

- принцип доступности. Очень важно подбирать такие приемы, чтобы они соответствовали возможностям учащихся. Если задание слишком трудное, то учащийся теряет надежду его выполнить. Наоборот, если задание слишком легкое, учащийся не прилагает никаких усилий для его выполнения. В обоих случаях интерес к выполнению задания теряется.

- принцип соответствия цели и задачам урока. Правильный подбор приемов работы с текстом в соответствии с целью и задачами конкретного урока будет способствовать формированию читательской грамотности.

Научить ребёнка понимать текст намного сложнее, чем научить читать. Понимание текста литературного произведения зависит от многих факторов: от умения понимать смысл каждого слова; от способности сосредоточить своё внимание, подключить воображение, сохранить в памяти поступившую информацию; от умений прогнозировать, сравнивать, извлекать смысл из сюжета произведения и подтекстовой информации.

На уроках литературного чтения я использую технологию продуктивного чтения, авторами которой являются доктора педагогических наук Е.В.Бутнеева и О.В.Чиндилова. Технология продуктивного чтения подразумевает три этапа: работа до чтения текста, во время чтения, после чтения [1].

Работа с текстом до чтения. Задача – вызвать у учащихся интерес к прочтению текста. На этом этапе применяю приём «Прогнозирование». Так при изучении произведения В.Осева «Печень» (2класс) учащиеся прогнозируют содержание рассказа по его названию, по фамилии и имени автора, по группе ключевых слов, по иллюстрации.

Приём «Соревнуемся с писателем». В. Сутеев «Палочка-выручалочка» (3 класс). Учащимся предлагаю составить рассказ по серии картинок и предположить, как будут развиваться события в сказке.

Приём «Дерево предсказаний». Этот приём помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в произведении. Я предлагаю учащимся обратить внимание на заголовок, иллюстрации к произведению и написать свои предположения на «листочках». Затем учащиеся



зачитывают свои мысли и прикрепляют «листки» к дереву, после чего я сообщаю, что для того, чтобы точно узнать как будут развиваться события, нужно прочитать это произведение.

На данном этапе использую также приёмы: «Верите ли вы, что...», «Вспомни название и найди неизвестное», «Расшифруй», «Ассоциация», «Эпиграф к уроку».

Прогноз сюжета незнакомого текста повышает интерес к чтению. Учащиеся мысленно забегают вперёд и превращаются в соавторов.

Второй этап – работа с текстом во время чтения, задачей которого является понимание текста и создание его читательской интерпретации. Я добиваюсь полноценного восприятия и понимания текста учащимися.

На этом этапе я использую приём «Чтение с остановками». В процессе чтения идёт пояснение, толкование текста с помощью рассуждений, предположений. Добиваюсь от учащихся, чтобы высказывания были краткими, усиливающими эмоциональную реакцию. В этом приёме использую рефрен с последующим комментированием. С целью включения воображения учащихся даю задание на представление, либо формулирую сжатый вопрос, не предполагающий дальнейшей беседы, основанный на догадке. В процессе чтения с остановками объясняются и уточняются значения слов, которые нуждаются в толковании.

Приём «Диалог с автором». Этот приём я использую во время первичного чтения или вовремя перечитывания текста. Учю учащихся видеть в тексте авторские вопросы: прямые и скрытые; даю задания на развитие творческого воображения; учю задавать свои вопросы автору. Например, что сейчас произойдёт, чем это можно объяснить? Использую сигналы в конце предложений: В - вопрос к автору текста, О - ответ, П-проверка, З-зеркало.

В первом классе использую приём «Ты - мне, я-тебе». Школьники пробуют задавать вопросы сами друг другу по тексту.

При изучении произведения И. Тургенева «Воробей» (2 класс) я применяю приём «Верно-неверно». Используется таблица, в которую внесены слова и дано их лексическое значение. Учащиеся должны установить правильность лексического значения слов.

На данном этапе также использую приём «Инсерт», приём «Тонкие и толстые вопросы».

Третий этап - работа с текстом после чтения. Цель этапа – коррекция читательской интерпретации авторским смыслом. Задача данного этапа – понять авторский смысл произведения, обеспечить углубленное восприятие и понимание текста учащимися. На данном этапе я применяю приём «Создание викторины». На уроке обобщения знаний по тематическому разделу учащиеся самостоятельно готовят вопросы к прочитанным произведениям.

Приём «Логическая цепочка». После прочтения произведения учащимся предлагаю построить цепочку событий в логической последовательности. Этот приём помогает при пересказе прочитанного произведения.

Для характеристики героев я использую приём «Белое и чёрное». Суть приёма заключается в поиске положительных и отрицательных качеств героя. На данном этапе использую приём «Паспорт героя». Учащиеся заполняют таблицу: имя героя, автор, место жительства, умеет, мечтает, уверен.

Использую также приёмы «Кубик Блума», «Цитаты», «Театралы», «Написание творческих работ».

Практика показывает, что при использовании на уроках литературного чтения данных приёмов у учащихся формируются навыки мышления, воображения и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

#### Список литературы

1. Учебная программа по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» для II - IV класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс]:- Режим доступа:<https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2021-2022/303-uchebnye-predmety-i-iv-klassy-2020-2021/3799-ii-klass.html>. Дата доступа: 09.06.2019
2. Бутнеева, Е.В. Технология продуктивного чтения: Её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного / Е.В.Бутнеева, О.В. Чиндилова - М: 2014, - 256с.
3. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21.
4. Пущаенко, А.П. Развитие читательской грамотности у младших школьников: материалы областного семинара/сост. А.П. Пущаенко, методист учебно-методического отдела дошкольного и начального образования ГОИРО, Н.И. Разводовская, методист учебно-методического кабинета отдела образования Буда-Кошелевского районного исполнительного комитета – Гомель, 2019, - 53 с.

**КОРРЕКЦИЯ ДИЗАРТРИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР**

Кривец Светлана Александровна, учитель – дефектолог дошкольного образования первой категории

Государственное учреждение образования «Детский сад №4 г. Ошмяны»

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга»

И.П. Павлов

В последние годы значительно увеличилось количество детей с речевыми нарушениями. Поэтому перед педагогами остро встают вопросы раннего распознавания, квалифицированной диагностики и выбора методов коррекционного воздействия в работе с детьми, имеющими нарушения речи.

В последнее время особое внимание в логопедической практике уделяется такому направлению, как нейропсихология. Нейропсихологические методы обследования успешно применяются как для диагностики, так и для коррекции высших психических функций у детей с тяжелыми нарушениями речи (дизартрия, стёртая форма дизартрии, ОНР, алалия).

Нейропсихологический метод – это комплекс многофункциональных упражнений, направленных на разностороннюю тренировку мозга. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. [1]

Любому педагогу в своей профессиональной деятельности хочется добиваться более быстрых, стойких результатов, чтобы воспитанники могли концентрироваться на поставленных задачах, замечать и исправлять ошибки. Это натолкнуло меня на необходимость поиска новых развивающих, коррекционных, оздоровительных направлений для улучшения качества и оптимизации сроков коррекционной работы.

Нейрокоррекция может проводиться в форме игровых занятий, в форме комплекса двигательных упражнений (сенсомоторная коррекция), дыхательных упражнений, упражнений на развитие артикуляционной, общей, кистевой моторики, упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

У нейропсихологического подхода есть ряд преимуществ:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов.

Работа с нейропсихологическим подходом строится в такой последовательности:

1. Изучение неврологического статуса ребенка.
2. Составление плана коррекционной работы с включением нейроигр.
3. Реализация нейроигр на коррекционных занятиях.
4. Анализ результативности применения нейропсихологических игр.

Задачи нейропсихологического подхода:

- развитие у детей межполушарного взаимодействия, синхронизация работы полушарий.
- формирование произвольности.
- развитие общей и мелкой моторики.
- развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- снятие мышечной напряженности.
- создание положительного эмоционального настроения.
- коррекция нарушений речи.

Систему упражнений с нейрокоррекционным воздействием можно использовать во время коррекционных занятий на всех этапах, от момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений до автоматизации поставленного звука в предложениях. Нейроигры и упражнения могут применяться для развития фонематического восприятия, навыков словообразования и

словоизменения, развития координации, общей и мелкой моторики. И это всё даёт возможность учителю-дефектологу более качественно осуществлять коррекционную работу

Занятия должны проводиться систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить упражнениям каждого ребёнка. И конечно же, важна последовательность, работа начинается с изучения простых упражнений, затем идет обучение более сложных упражнений и увеличение объёма выполняемых заданий.

Систематическое использование нейропсихологических упражнений и игр улучшает состояние физического здоровья, оказывает комплексное положительное влияние на развитие интеллекта, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а в свою очередь и способствует коррекции недостатков речевого развития детей с дизартрией.

Использование игр на развитие межполушарного взаимодействия является необходимой базой, которая «включает» мозговую активность ребенка и способствует повышению эффективности и оптимизации всех видов развивающих и коррекционных занятий.

Нейроупражнения благоприятно воздействуют на мозговые структуры, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю, способствуют развитию познавательных процессов, пространственной ориентации, зрительно-моторной координации и делают занятие по автоматизации звуков более интересным и продуктивным.

Использование в коррекционной работе нейропсихологических приемов повышает интерес к занятиям и создает положительный эмоциональный настрой, активизирует познавательную и мыслительную деятельность, а также психические процессы, способствующие общему развитию ребенка. Развивает все компоненты речевой системы, ускоряют исправление неправильно произносимых звуков (процесс постановки и автоматизации), способствует профилактике и коррекции нарушений письма и чтения, создает условия для оптимальной работы всех анализаторов, развивая у ребенка компенсаторные возможности.

## Приложение

«Нейрогимнастика с Жирафом», «Лунатики и луноходы»

Цель: Развитие артикуляционного и пальцевого праксиса, артикуляционная и кинестетическая стимуляция, объединение простых движений в сложные – артикуляционные уклады различных фонем.

Задачи:

- 1) Развитие кинестетических ощущений;
- 2) Тренировка переключаемости движений;
- 3) Развитие артикуляционной моторики;
- 4) Развитие крупной и мелкой моторики;
- 5) Активизация межполушарных связей;
- 6) Развитие внимания, мышления, памяти.

Ход игры. Взять пару карточек с артикуляционными упражнениями, проговорить с ребенком, какие это упражнения, выполнить их. Затем присоединить к артикуляционным движениям соответствующие движения рук

Ход игры. Чтобы узнать, что в луноходе у лунатика, ребенку необходимо найти на игровом поле такого же Лунатика, посмотреть, какой жест нужно показать (жест служит ключом, чтобы фонарик зажегся), показать соответствующий образцу жест и с помощью фонарика посмотреть, какая картинка спрятана. Найти картинку с изображением рта, выполняющего упражнение, и прикрепить его на лицо девочки. Затем, еще раз показать соответствующий жест и показать артикуляционное упражнение, которое соответствует данной картинке.



«Грузовик»

Цель: автоматизация звука изолированно, в слогах ( открытых, закрытых со стечением согласных), словах ( в начале слова, в конце, в середине слов с интервокальной позицией, в словах со стечением согласных).

Задачи нейроигр:

- 1) Развитие звукопроизносительных навыков;
- 2) Развитие ВПФ ( зрительной и слуховой памяти, внимания, мышления, зрительного и слухового восприятия );
- 3) Развитие темпо – ритмических навыков;
- 4) Развитие пространственных представлений;
- 5) Развитие кинестетических ощущений;
- 6) Тренировка переключаемости движений;
- 7) Развитие крупной и мелкой моторики;
- 8) Активизация межполушарных связей;

Ход игры. Ребёнок ведёт пальчиком левой руки по дорожке, произнося звук, а правой рукой показывая жест.



«Весёлые дорожки»

Ход игры. Ребёнок указательными пальцами обеих рук одновременно ведёт по дорожке и произносит слоги с заданным звуком. На межполушарной доске ребёнок ведёт с помощью палочек одновременно двумя руками из одного конца спирали в другой по полям со спиралью и за взрослым произносит слоги.



«Повтори и назови»

Ход игры. Указательным пальцем левой руки ребёнок ведёт по стрелочкам и фигурам (по стрелочке ведёт в том направлении куда указывает стрелка). А правой рукой показывает позу пальцевого праксиса, которая находится напротив данной фигуры или стрелочки. И называет слово.



«Весёлые дорожки»

Ход игры. Ребёнок двумя руками одновременно соединяет точки, рисуя дорожки и произносит предложение.



Ход игры. Стоя на балансировочной доске, ребенок выполняет задания учителя - дефектолога, обмениваясь мячом, называет речевой материал по автоматизации закрепляемого слова или речевой материал по лексико-тематическим циклам.



«Моторная дорожка». Решает абсолютно любые задачи, помимо переключения, последовательности, ритма и моторных поз, можно отработать слоги, определять позицию звука в слове, предлоги, слоговую структуру, умение определять позицию звука в слове.



#### Список использованных источников

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии //М., 2005.
2. Глоzman Ж.М. Детская нейропсихология: учебное пособие/ Глоzman Ж.М.— Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. —247 с.
3. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2005. – 319 с.
- Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. - М.: Айрис-пресс, 2015.
4. Лопатина Л.В, Серебрякова Н.В. Нейропсихология. Игры и упражнения/Ирина Праведникова. -М. : Айрис-пресс, 2018. - 112с.: или. +вклейка 8 с. - (Популярная нейропсихология)
5. Захарова Р.А., Чупаха И.В. Методика «Гимнастика мозга». В сб.: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. М., Ставрополь, «ИЛЕКСА», «СЕРВИС ШКОЛА», 2001.

УДК 376.33

## ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ТРУДУ У УЧАЩИХСЯ СО СЛУХОВОЙ ДЕПРИВАЦИЕЙ

Горегляд Дмитрий Дмитриевич, учитель

Государственное учреждение образования «Пинская специальная школа-интернат»

Изменчивый рынок труда в наше время требует квалифицированных специалистов, которые умеют творчески и нестандартно мыслить и принимать оптимальные решения. Подготовить выпускника со слуховой депривацией, чтобы он был востребован на рынке труда, если рыночная экономика подвижна и изменчива, сложно. Просто научить ремеслу сегодня уже недостаточно.

Для реализации этой задачи на учебных занятиях по техническому труду я использую различные групповые формы работы. Данная методика организации урока позволяет разбудить мысль, интерес к изучаемому материалу, формирует профессиональные умения и навыки, учит работать с книгой, логически мыслить, делать выводы и обобщения, помогает выработать собственную позицию по изучению учебного материала.

В зависимости от взаимоотношений внутри микроколлектива обучающихся, их учебная деятельность может строиться по персональному или коллективному принципу работы по предмету. Учитывая индивидуальные особенности и способности учащихся с нарушением слуха по мере накопления и усложнения материала, возникает необходимость организации малых групп. Появляющиеся у детей затруднения вызывают необходимость дифференциации и корректировки содержания и методического обеспечения, перехода от фронтальной к групповой форме обучения.

В своей работе при групповом построении обучения я использую различные способы организации работы учащихся со слуховой депривацией. По одному из них учащиеся внутри групп могут выполнять одинаковые задания, приобретая знания и трудовые умения на принципах фронтального обучения. По другому варианту ученики в группах могут совместно выполнять общую работу с разделением задач и предметов труда, что способствует дифференциации обучения с учетом интересов и возможностей учащихся. Разделение содержания учебной практической деятельности может осуществляться не только внутри групп, но и между ними.



Рисунок 1. Работа в парах при изготовлении части изделия

При коллективном обсуждении поставленной задачи, разработки пути ее решения, реализации на практике и, наконец, представлении найденного совместно результата, значительно возрастает и индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней как с моей стороны, так и со стороны своих товарищей. Помогаящий получает при этом не меньшую помощь, чем слабый ученик, поскольку его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику. Таким образом происходит развитие и закрепление словарного и терминологического запаса учащихся со слуховой депривацией. Эта форма работы лучше, чем

фронтальная, обеспечивает учет индивидуальных особенностей детей с нарушением слуха, открывает большие возможности для кооперирования, возникновения и укрепления коллективной познавательной деятельности.

На занятиях по трудовому обучению стараюсь научить детей с нарушением слуха работать сообща, чтобы чувство ответственности за свой труд сочеталось у них с заботой о результатах общего труда, формировать и развивать привычку делиться с товарищем своим опытом. Учащиеся на занятиях приучаются пользоваться общим инструментом, заготовками материала, сообща трудятся над каким-то изделием, составлением технологической карты. Отношения зависимости, возникающие во время выполнения групповой работы, дают возможность научить обучающихся работать по общему плану, в общем темпе, видеть общую трудовую задачу, помогать учащимся с низкой учебной мотивацией.



Рисунок 2. Работа в группе при изготовлении малых архитектурных форм

На учебных занятиях даю возможность обучающимся самим выбирать тип, вид и форму материалов, с которыми они работают. Вид декоративно-прикладного творчества выбираем в рамках реализации вариативного компонента учебной программы с учетом традиций и культурного наследия нашего региона. Знакомлю учащихся с профессиями, востребованными на производстве и в сфере обслуживания региона, в котором они проживают. При выполнении практической части учебных занятий стараюсь имитировать реальные бытовые, трудовые, производственные процессы.

С целью воспитания у учащихся со слуховой депривацией культуры труда обращаю особое внимание на соблюдение правил организации рабочего места, правильное и безопасное пользование инструментами и оборудованием, экономное расходование материалов.

Реализуя воспитательный потенциал учебного предмета, использую активные методы и формы обучения: создание проблемных ситуаций, деловую игру, мозговой штурм, экскурсии на предприятия и в музеи народного творчества.

Проанализировав результаты учебной деятельности учащихся со слуховой депривацией, я пришел к выводу, что работа в парах и работа в группах являются самыми эффективными методами организации коллективной работы учащихся применительно к образовательной области учебных занятий по техническому труду. Групповые формы работы, используемые мною на практических и теоретических занятиях, в полной мере реализуют воспитательный потенциал учебного предмета «Трудовое обучение».

**АРГАНІЗАЦЫЯ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ З ВЫКАРЫСТАННЕМ ІКТ**

Лістраценка Т.М., настаўнік беларускай мовы і літаратуры

Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Сярэдняя школа №23 г. Магілёва”  
г. Магілёў, Беларусь

Выкарыстанне ІКТ у адукацыйным працэсе дае педагогам дадатковыя дыдактычныя магчымасці, а менавіта:

*неадкладную зваротную сувязь* паміж карыстальнікам і сродкамі ІКТ, што дазваляе забяспечыць інтэрактыўны дыялог;

*камп'ютарную візуалізацыю вучэбнай інфармацыі*, якая прадугледжвае рэалізацыю магчымасцяў сучасных сродкаў візуалізацыі аб'ектаў, працэсаў, з'яў(як рэальных, так і "віртуальных"), а таксама іх мадэляў, прадстаўленне іх у дынаміцы развіцця, у часовым і прасторавым руху, з захаваннем магчымасці дыялогавага зносін з праграмай;

*камп'ютэрнае мадэляванне* вывучаемых аб'ектаў, іх адносін, з'яў, працэсаў, якія праходзяць як рэальна, так і віртуальна;

*аўтаматызацыю працэсаў вылічальнай, інфармацыйна-пошукавай дзейнасці*, апрацоўкі вынікаў навучальнага эксперыменту, прадстаўленага на экране з магчымасцю шматразовага паўтарэння фрагмента або самога эксперыменту, дазваляе прагназаваць вынікі даследавання;

*аўтаматызацыю працэсаў арганізацыйнага кіравання вучэбнай дзейнасцю і кантролю* за вынікамі засваення вучэбнага матэрыялу;

*аўтаматызацыю працэсаў інфармацыйнай дзейнасці і інфармацыйнага ўзаемадзеяння* ва ўстановах адукацыі і сістэме адукацыі, стварэнне адзінага адукацыйнага асяроддзя [1].

Пры ўмове мэтанакіраванага і сістэматычнага выкарыстання ЭСН ў адукацыйным працэсе ў спалучэнні з традыцыйнымі метадамі навучання значна павышаецца эфектыўнасць навучання.

Пазначым шэраг ключавых аспектаў выкарыстання ЭСН у адукацыйным працэсе.

Матывацыйны аспект – стварэнне ўмоў для максімальнага ўліку індыўдуальных адукацыйных магчымасцяў і запытаў навучэнцаў, шырокага выбару зместу, формаў, тэмпу і ўзроўню падрыхтоўкі, задавальнення адукацыйных патрэбаў, раскрыцця творчага патэнцыялу навучэнцаў.

Змястоўны аспект – дадатак традыцыйнага падручніка тымі элементамі, якія ён рэалізаваць не можа (у ЭСН можна хутчэй знайсці патрэбную інфармацыю, апераваць ёю, працаваць з навочнымі мадэлямі цяжкавытлумачальных працэсаў).

Вучэбна-метадычны аспект – забеспячэнне вучэбна-метадычнага суправаджэння вучэбнага прадмета. ЭСН можна ўжываць пры падрыхтоўцы да ўрока, непасрэдна на ўроку (пры тлумачэнні новага матэрыялу, для замацавання засвоеных ведаў, у працэсе кантролю ведаў), для арганізацыі самастойнага вывучэння вучнямі дадатковага матэрыялу і т. д.

Арганізацыйны аспект – выкарыстанне пры класна-ўрочнай, праектна-групавой, індыўдуальнай мадэлях навучання, у пазакласнай працы.

Кантрольна-ацэначны аспект – ажыццяўленне з дапамогай ЭСН розных відаў кантролю.

Неабходна адзначыць, што выкарыстанне ІКТ ў адукацыйным працэсе значна ўплывае на формы і метады прадстаўлення навучальнага матэрыялу, характар узаемадзеяння паміж вучнямі і педагогам і на метадыку правядзення заняткаў у цэлым. Разам з тым, інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі не замяняюць традыцыйныя падыходы да навучання, а значна павышаюць іх эфектыўнасць.

Асноўныя этапы навучальных заняткаў з выкарыстаннем ІКТ

Этап падрыхтоўкі да навучальнага занятку:



- аналіз электронных інфармацыйных рэсурсаў,
- адбор неабходнага матэрыялу па тэме,
- структураванне і афармленне сабранага матэрыялу на электронных або папяровых носьбітах [2].

Настаўніку варта прадумаць, як арганізаваць працэс зносін вучняў з камп'ютарам, супаставіць функцы камп'ютарных сродкаў і дзеяні вучня, спосабы падачы вучэбнага матэрыялу, прадстаўленага ў электронным выданні па вучэбным прадмеце. Асабліва ўвага на такім навучальным занятку неабходна надаць фармулёўцы пытанняў і заданняў, выконваючы якія навучэнцы будуць звяртацца да ЭСН.

Этап правядзення навучальных заняткаў:

- настаўнік праводзіць гутарку, у працэсе якой можа ўводзіць новыя паняцці, вызначаць гатоўнасць вучняў да самастойнай працы з ЭСН; пры неабходнасці настаўнік дэманструе спецыфіку працы з праграмнымі прадуктамі. Вучням прызначаюцца індывідуальныя заданні;

- вучні пачынаюць сінхроннае ўваходжанне ў працу з ЭСН пад кіраўніцтвам настаўніка, пасля чаго прыступаюць да самастойнай працы; на дадзеным этапе настаўнік становіцца настаўнікам, арганізатарам працэсу даследавання, пошуку, перапрацоўкі інфармацыі, кансультантам.

Падвядзенне вынікаў заняткаў.

Выкарыстанне інтэрактыўных метадаў навучання з'яўляецца не мэтай, а сродкам матывацыі навучэнцаў. Такія метады дазваляюць ўцягнуць у сур'ёзную аналітычную і практычную дзейнасць. У навучэнцаў з'яўляюцца новыя матывацыйныя ўстаноўкі: яны прызнаюцца, што іх падштурхоўвае да актыўнасці на ўроку нетрадыцыйная форма яго правядзення. Вынікам інтэрактыўнага ўзаемадзеяння заўсёды бывае сітуацыя поспеху, таму што праз сумесную дзейнасць настаўніка і навучэнцаў дасягаюцца мэты ўрока, знікаюць канфліктныя сітуацыі, навучэнцы ўзбагачаюць свой камунікатыўны вопыт і пашыраюць матывацыйна-каштоўнасную сферу. Разумнае і мэтанакіраванае выкарастанне інтэрактыўных метадаў значна павышае эфектыўнасць навучання, матывацыю навучэнцаў. Інтэрактыўныя метады навучання з'яўляюцца дзейным педагогічным сродкам, а іх выкарыстанне – важнай умовай развіцця педагога.

Спіс выкарыстаных крыніц

1.Інфармацыйныя тэхналогіі ў адукацыі/М.А. Калавур [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: [http://media.miu.by/files/store/items/uses/xxii/mim\\_uses\\_xxii\\_67008.pdf](http://media.miu.by/files/store/items/uses/xxii/mim_uses_xxii_67008.pdf). –Дата доступу: 10.03.2022.

2.Выкарыстанне інтэрактыўных метадаў на ўроках беларускай літаратуры/ І.М. Габроўская [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: [http://ripo.unibel.by/assets/masterstvo\\_online/docs/9/9\\_6.pdf](http://ripo.unibel.by/assets/masterstvo_online/docs/9/9_6.pdf). – Дата доступу: 09.03.2022.

УДК 37.01

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДАМ

Лебедева Ольга Сергеевна, учитель

Государственное учреждение образования «Средняя школа №13 г. Орши»,  
Республика Беларусь

Государственная политика в сфере образования в нашей стране предписывает создание необходимых условий для удовлетворения запросов личности в образовании, ведь выпускник современной школы должен гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях; критически мыслить; грамотно работать с информацией; быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах. Добиться этого можно только сделав обучение адресным, направленным на максимальное развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Сложившаяся образовательная практика, так называемое традиционное обучение, неоднократно заявляла об индивидуальном подходе как приоритетной и ключевой задаче, но на практике это оказалось трудновыполнимым. В современную педагогическую копилку прочно вошли информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые позволяют решить эту задачу более успешно.

Дистанционные образовательные технологии в настоящее время стали весьма актуальны и востребованы. Они широко используются в системе образования. Данные технологии имеют большое количество видов и форм, которые сегодня активно применяются в современном образовательном процессе, а также имеют свою определенную структуру и содержание.

В настоящее время информатизация оказывает существенное влияние на все сферы деятельности человека, в том числе и на образование. Это обусловлено целью информатизации общества, где главным объектом управления становятся не материальные объекты, а символы, идеи, образы, интеллект, знания, т. е. производство информационного продукта становится движущей силой образования и развития общества. Меняются формы получения знаний, методы, технологии и средства.

Дистанционное обучение — это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Дистанционное обучение - это также новая форма обучения, которая несколько отличается от привычных форм обучения, таких как очная и заочная. Так как она предполагает другие методы, способы, средства, формы, иную форму взаимодействия педагога и учащихся, взаимодействия обучающихся между собой.

Таким образом, дистанционное обучение представляется как сложная система разноуровневых, но взаимосвязанных процедур и процессов, которые обеспечиваются педагогическими и методическими средствами и ресурсами, а также совокупность взаимодействий участников образовательного процесса.

Выделяют следующие группы целей дистанционного обучения:

- подготовка школьников к олимпиадам по учебным предметам;
- подготовка школьников к поступлению в учебные заведения;
- ликвидация пробелов в знаниях, умениях, навыках школьников по определенным предметам;
- базовый курс школьной программы для учащихся, не имеющих возможности по разным причинам посещать школу вообще или в течение какого-то отрезка времени;
- углубленное изучение темы, раздела из школьной программы или вне школьного курса.

В настоящее время существуют большое количество различных видов дистанционных технологий, которые являются эффективными и востребованными, которые совершенствуются каждый день.

К преимуществам технологии дистанционного обучения относятся:

1. Всеобщая доступность обучения.
2. Возможность обучаться в любое время, в любом месте и в индивидуальном темпе.
3. Самодисциплина и ответственность обучающегося.

4. Использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий.
5. Помогает обойти психологические барьеры, связанные с коммуникативными качествами человека, такими как стеснительность и страх публичных выступлений.
6. Экономия времени и затрат.

При организации работы с высокомотивированными учащимися в электронном формате и при использовании дистанционных образовательных технологий педагог не должен забывать о средствах информирования учеников и родителей. Это те инструменты, при помощи которых учитель будет сообщать всю необходимую информацию. В решении этого вопроса Вам могут помочь: электронная почта, мессенджеры, социальные сети.

Возможности мессенджеров:

- создание индивидуального или группового чата для общения с одним или несколькими пользователями;
- отправка файлов различного формата (текст, картинки, фото, аудио, видео, голосовые сообщения);
- звонки внутри сервиса другим людям;
- конференц-звонки, когда к диалогу присоединяются несколько пользователей; видеозвонки, в том числе и в режиме конференции;
- создание своих каналов или групп для публикации материалов;
- подписка на интересные сообщества.

Одним из возможных вариантов дистанционного обучения и одновременно интеллектуальным конкурсом является дистанционная олимпиада – активно набирающая обороты форма

инноваций в образовании, основанная на сотрудничестве и сотворчестве учителя и ученика. Хотя слово «олимпиада» и присутствует в названии, дистанционная олимпиада является формой получения новых знаний за счет использования компьютера и интернета. Материалы дистанционной олимпиады, которые могут включать как задачи, так и пояснения к ним, ответы и другой материал, могут быть размещены как курс в системах дистанционного обучения, так и с использованием страниц сайта, сопровождаться созданием форумов и других средств общения участников.

Постепенно, у каждого учителя, работающего с мотивированными детьми, накапливается много цифрового материала, который постоянно совершенствуется и требуется готовящимся к конкурсам учащимся. Как же учителю все систематизировать, разобрать и разложить по полочкам, по папочкам, и что бы все было аккуратно, в нужный момент под рукой? Современные веб технологии предоставляют нам для этого достаточный выбор. Существует достаточное количество ресурсов с готовыми заданиями, в том числе и повышенной сложности. Они прекрасно подходят для организации дистанционного обучения в классе или школе. Мы же рассмотрим возможности создания собственной, индивидуальной, ни на кого не похожей по структуре, контенту и содержанию образовательной среды учителя, готовящего мотивированных обучающихся к олимпиадам и конкурсам.

#### 1. **Google Диск** — удобный инструмент для работы учителя.

Это совершенно бесплатный сервис, на котором учитель может хранить информацию в самых разнообразных форматах, размещая ее в папки, из которых, в свою очередь создать целую иерархию, распределив по темам, возрастным особенностям, группам обучающихся, по любым критериям.

#### 2. **Google Site**

Одним из самых удобных цифровых пространств хранения учебной информации, результатов учебной деятельности и ее систематизации является собственный блог или сайт.

#### 3. **Виртуальные онлайн-доски**

Онлайн-доска — отличный инструмент для того, организовать не только удаленное обучение, но и готовить Ваших учеников к участию в предметных олимпиадах и конкурсах. Вам не нужно быть в одном помещении с учеником, чтобы мотивировать и вовлекать в процесс. Использование онлайн-доски значительно упрощает процесс и делает его интересным и динамичным.

«**MIRO**»

Онлайн доска «**Miro**» - сервис, который позволяет учителю легко взаимодействовать со своими учениками.

**PADLET**

**TRELLO**

Еще одна удобная в использовании и интуитивно понятная интерактивная виртуальная доска объявлений.

Таким образом, дистанционное обучение опирается на набор дистанционных образовательных технологий, каждая из которых играет очень важную роль для развития современного образования. Это проявляется в том, что дистанционное обучение является всеобщим доступным, то есть люди, которые хотят получать знания, но не могут в силу каких-либо причин посещать образовательные организации, могут обучаться без каких-либо препятствий. Также благодаря такой форме обучения не нужно посещать занятия в определенное время, обучающийся сам выбирает время, место и темп. Дистанционное обучение помогает развивать определенные навыки у школьников, предоставляет обучающимся возможность самим получать знания и умения, пользуясь разнообразными, информационными ресурсами, предоставляемыми современными информационными технологиями. Следовательно, технологии дистанционного обучения в образовании не только оптимизируют и облегчают образовательный процесс, но и сделают его доступным каждому.

#### Литература.

1. Гончарик Л. П. Методология дистанционного обучения : учеб. пособие (для спец. «Государственное управление и экономика»). Минск : Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь, 2002. 150 с.
2. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года
3. М-во образования Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. Минск, 2013. URL: <http://edu.gov.by/> (дата обращения: 24.06.2013).
4. Мальцев А. В. Мотивация учащихся к углублению знаний по информатике средствами перманентной дистанционной олимпиады : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Омский гос. пед. ун-т
5. [Электронный ресурс]. Омск, 2006. 197 с. URL: <http://www.dissercat.com/content/motivatsiyauchashchikhsya-k-uglubleniyu-znaniy-po-informatike-sredstvami-permanentnoi-dista>.
6. Сулейманов В. З. Интернет-олимпиады в современном информационно-образовательном пространстве // Биология в школе. 2011. № 6. С. 62–69.
7. Теория и практика дистанционного обучения : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева ; под ред. Е. С. Полат. М. : Изд. Центр «Академия», 2004. 416 с

УДК 372.881.111.1

**МОДЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН:  
РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА «УЧИМ АНГЛИЙСКИЙ ВМЕСТЕ»**

Лещевская Наталья Назаровна, Свило Нина Григорьевна, преподаватели гимназии

Государственное учреждение образования «Гимназия №1 г. Островца Гродненской области»,  
г. Островец, Беларусь

Раскрывая содержание понятия «педагогическое взаимодействие», И.А. Зимняя приходит к выводу, что педагогическое взаимодействие — это многоаспектный процесс [1, с. 25], включающий в себя такие виды взаимодействия, как воспитательное, социально-педагогическое и дидактическое.

Опыт организации педагогического взаимодействия возник в ходе реализации учителями иностранного языка ГУО «Гимназия №1 г. Островца Гродненской области» республиканского инновационного проекта «Формирование культуры коммуникативного поведения учащихся средствами учебного предмета «Английский язык».

Педагогическое взаимодействие представлено в форме организованной модели, направленной на решение поставленных задач.

В структуру модели входят следующие взаимосвязанные компоненты: цель, закономерности, принципы, содержание, формы, методы, средства и результат.

Цель является основным компонентом, систематизирующим дидактическую модель педагогического взаимодействия.

Важным компонентом модели формирования культуры коммуникативного поведения у учащихся являются закономерности, которые отражают целостность процесса обучения иностранному языку: обучение всем видам речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, восприятие и понимание речи на слух), формирование коммуникативной компетенции и её субкомпетенций.

Закономерности находят свое конкретное выражение в принципах. В контексте целостного процесса обучения иностранному языку определены общие (гуманистической направленности, природосообразности, культуросообразности, личностно-деятельностного, полисубъектного и индивидуально-творческого подходов) и специфические (коммуникативности, ситуативности, функциональности, взаимосвязанности, новизны, речемыслительной активности) принципы.

В модели организации педагогического взаимодействия представлены теоретический и практический аспекты.

Теоретический аспект нацелен на формирование у учащихся общечеловеческих и социальных ценностей.

Содержание практического аспекта работы по внедрению дидактической модели включает формирование коммуникативной компетенции и её субкомпетенций: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной.

Содержание работы по организации педагогического взаимодействия реализуется через различные формы: учебные занятия с использованием ИКТ, лингвистический лагерь, экскурсионная деятельность, дискуссионный клуб, театральная деятельность, пост кроссинг, международный проект.

В модели обозначены методы и приёмы обучения (репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, метод проектов, метод совместного обучения в малых группах, сотрудничества, «мозговой штурм», дискуссии, дебаты) и методы воспитания (метод формирования сознания, методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения).

Важное место в модели отведено средствам. Эффективным средством для формирования культуры коммуникативного поведения у учащихся определён международный проект.

Одним из условий внедрения модели является организация в учреждении образования иноязычной среды, благоприятной поликультурной атмосферы, способствующей налаживанию межкультурного диалога.

Членами творческой инновационной группы велась работа по поиску партнёров не только для межкультурной коммуникации, но и для педагогического взаимодействия. В связи со сложившейся в мире сложной эпидемической ситуацией стало невозможно посещать другие страны и осуществлять межличностную коммуникацию. Поскольку Островец — это современный город строительства БелАЭС, то и партнёров мы рассматривали на территориях присутствия атомных станций.

Для поиска партнёров нашим учреждением образования был написан конкурсный проект под названием «Ради следующего поколения без границ! Вместе-полезно-энергично», участниками которого стали страны и города-территории присутствия Российской государственной корпорации по атомной энергии «Росатом», которая принимает активное участие в жизни нашего города, района и области, реализуя проекты, направленные на поддержку спорта и образования.

Приобретение опыта международного общения между учащимися разных стран и культур, во время которого приобретаются знания, развиваются умения и воспитываются личностные качества, является целью нашего проекта.

В рамках данного проекта была создана веб-страница, где размещены эмблема и название проекта, информация о городах-участниках проекта. Проект предусматривал проведение конкурса видеороликов по разным темам. Принять участие в данном конкурсе могли учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет. Для того чтобы определить лучшие видеоролики было организовано онлайн голосование.

В ходе продвижения по дорожной карте сотрудничества было выбрано такое направление деятельности как совместное изучение английского языка учащимися 2-х классов гимназии г. Островца и школы города Герьен, с которой сложилось более тесное сотрудничество.

Совместное с венгерской стороной планирование, проектирование и проведение учебных занятий предусматривает использование платформы ZOOM и мобильных приложений, работу с интерактивным учебным материалом, индивидуальные и групповые консультации, общение по электронной почте, в чате, различные виды интерактивного контроля знаний (онлайн тесты, групповые проекты, индивидуальные файлы с заданиями), предоставление обратной связи, возможности повторного обращения к учебным материалам.

В ходе педагогического онлайн взаимодействия учащиеся обмениваются видео-визитками, приветствуют друг друга на английском языке, поют песни, поочередно или параллельно выполняют интерактивные задания, используют компоненты электронного образовательного ресурса “English with pleasure”, который размещён на сайте гимназии. Во время посещения венгерскими коллегами нашего учреждения образования состоялась презентация данного электронного образовательного ресурса, обсуждена его структура, учтены пожелания и замечания для того чтобы обеспечить доступ к учебной информации и совместному её использованию.

Большой популярностью у учащихся пользуются интерактивные упражнения, созданные с помощью платформ Liveworkshseets, Worldwall.

Ежемесячные учебные занятия проходят в онлайн режиме на основе платформы ZOOM, а информационные и коммуникационные технологии позволяют создать атмосферу совместной деятельности.

Таким образом, в ходе реализации международных проектов информационные и коммуникационные технологии позволяют проводить совместные мероприятия в рамках реализации международного проекта, содействуют привлечению к проектной деятельности общественных организаций, позволяют организовать площадку для тематических дискуссий, способствуют дистанционному моделированию и проектированию совместной деятельности. Кроме того, ИКТ создают условия для организации разных форм учебно-познавательной и воспитательной деятельности, выводя её на качественно новый уровень, расширяют сферу образовательных услуг, обеспечивают более широкий доступ к учебной информации, её доставку и хранение.

#### Список использованных источников

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. Изд. 2-е, доп., испр. и перераб. М., 2000.
2. Мордашко, М.В. Формирование культуры коммуникативного поведения у подростков в процессе изучения иностранного языка: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / М.В.Мордашко. – Ч., 2005.– 214 с.

УДК 372.881.111.22

**МОДЕЛИРОВАНИЕ СИТУАЦИЙ ОБЩЕНИЯ, СТИМУЛИРУЮЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ К РЕШЕНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ ЗАДАЧ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ**

Свило Нина Григорьевна, преподаватель гимназии

Государственное учреждение образования «Гимназия №1 г. Островца Гродненской области»,  
г. Островец, Беларусь

Согласно Концепции учебного предмета «Иностранный язык» языковая личность развивается и совершенствуется в процессе усвоения языков по мере овладения навыками и умениями коммуникации на них. На уроках иностранного языка должны создаваться оптимальные возможности для речевого поведения учащихся в условиях искусственно создаваемой в учебных целях межъязыковой коммуникации. Следовательно, в качестве важнейшего принципа образовательного процесса определяется организация обучения иностранному языку на основе моделирования ситуаций общения.

Ситуация – основа овладения материалом на всех стадиях обучения иностранному языку. Под речевой ситуацией понимается ситуация общения, определяемая как совокупность обстоятельств, вызывающая необходимость обращения к речи в целях воздействия человека на других людей в процессе деятельности [1, с 21].

Сегодня перед учителем иностранного языка стоит задача: как, управляя учебным общением, подготовить обучающихся к реальному общению с носителями языка. Моделирование ситуаций общения – очень сложная задача. Моделируемая учебная ситуация должна отвечать определённым требованиям. Прежде всего учебная речевая ситуация по возможности должна быть адекватной реальной ситуации общения, в которой возможно употребление определённых лексических и грамматических явлений. Ситуация должна быть абсолютно ясна обучающимся, то есть они конкретно должны знать о чём спросить, что узнать у собеседника, о чём рассказать, что нужно доказать, уточнить, опровергнуть и т.д. Обучающиеся должны выполнять задание в соответствии с конкретным языковым (слова, словосочетания, структуры) и речевым материалом, предлагаемым в рамках определённой сферы общения, используя соответствующие средства. А самое главное – обучающиеся должны знать, чему они могут научиться, выполняя то или иное задание.

Существенна роль учебной речевой ситуации в практическом овладении языком. Она моделирует фрагменты объективной действительности, соотносённые с речевыми действиями партнёров по общению. Обучающийся получает возможность увидеть, где и когда можно использовать предъявленный материал, осознать необходимость усвоения определённых структур.

Речевая ситуация – система взаимоотношений между собеседниками. Значимым является тот факт, что она способствует формированию у школьников таких качеств, как ответственность за выполнение задания, аккуратность и добросовестность. Речевая ситуация – это творчество группы людей, где надо действовать так, чтобы не подвести других. Учебная речевая ситуация помогает воспитывать у школьников внимательное отношение к одноклассникам, чувство коллективизма, инициативности. Она стимулирует мотивацию учения, вызывает у обучающихся интерес к заданию и желание успешного выполнения. Большую роль играет дух соревнования, возникающий при восприятии иноязычного высказывания, что помогает школьникам лучше узнать друг друга, а учителю – каждого из них.

При моделировании ситуаций общения надо учитывать особенности участников общения: их возраст; уровень их коммуникативности, эмоциональности, круг интересов, отношения учеников в группе, их статус, даже взаимоотношения в их семьях; уровень знаний, умений и навыков, так как всё это является важным для выбора предмета разговора и формирования культуры коммуникативного поведения.

Как и любой другой учитель, я имею определённый арсенал средств для моделирования ситуаций общения. Эффективным является использование определенных случаев или эпизодов из моего собственного опыта, опыта моих коллег и обучающихся. Смоделировать ситуацию общения можно используя, например, рисунок или серию рисунков, схему, таблицу, текст, слуховую наглядность в виде звукового фона какого-либо события (например, раскаты грома и плач ребёнка), на основе видеofilьмов и презентаций. Можно также использовать юмористические рисунки, карикатуры, фото, которые представляют разные взгляды на проблему.

Ещё одним хорошо зарекомендовавшим себя средством моделирования ситуаций общения является ролевая игра. Ролевая игра представляет собой упражнения для овладения умениями диалогической речи в условиях межличностного общения. Ролевые игры обеспечивают разнообразие языковых тем, что обусловлено ситуацией общения. Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интересы, склонности, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают обучающихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость, способствуют формированию собственного мнения, выразительной речи, социализации личности. Ролевые игры могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую - либо одну задачу (совершенствовать грамматические, лексические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач (формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, и творческие способности и т.д.) Игра - особый вид деятельности, где мотив лежит не в результате ее (производство какого-либо материального или идеального продукта), а в самом процессе.

Дискуссионная игра является еще одной формой группового общения, близкой к подлинному общению. В ходе дискуссии обсуждаются актуальные и интересные для обучающихся вопросы. Каждый участник дискуссионной игры может выбирать удобную для себя роль и позицию, что позволяет снять психологический барьер страха перед языковой ошибкой и даёт возможность высказывать свое мнение. Содержанием таких дискуссий может быть любая проблема реальной жизни. Это могут быть дискуссии по социальным, морально-этическим и другим вопросам. Например, взаимоотношения в семье, образование, спорт, проблемы молодежи и молодежные группы, защита окружающей среды и другие.

В ходе дискуссии учитель берет на себя роль организатора общения, он поддерживает обсуждение уточняющими и наводящими вопросами, корректирует очерёдность предъявления мнений и контраргументов. Со временем роль ведущего может быть передана обучающимся. Дискуссия как форма работы считается сложной и требует оперативной готовности включиться в реальную коммуникацию. Задача учителя - научить школьников запрашивать информацию, уточнять полученную информацию, вступать в разговор, вовлекать в него других участников, адекватно реагировать на реплики партнеров по общению, соглашаться или не соглашаться с мнениями других.

Общение - процесс двусторонний. Какими бы умениями общения ни обладал учитель, он не сможет добиться речевого партнерства, если ученики не будут обучены элементарным правилам общения на учебном занятии. Незаменимой формой организации речевого партнерства является работа в парах. Важно помнить, что не всякая пара - собеседники. Обучающиеся должны иметь возможность выбора себе собеседников. В случае необходимости для организации парной работы учителю нужно иметь различный раздаточный материал с опорами для первого и второго собеседников. Парная форма работы уместна на уроках формирования лексических и грамматических навыков, при работе над текстом, при обучении диалогической речи.

Такая форма речевого партнёрства как групповое взаимодействие на учебных занятиях по иностранному языку является не только методом обучения устной речи, а естественным компонентом учебного процесса. Организация группового общения начинается с формирования речевых групп. Психологи определяют, что оптимальный состав группы - 3-5 человек, временно объединенных учителем в целях выполнения учебного задания. Если всем группам предстоит решать одну и ту же коммуникативную задачу, учитель может сообщить её после организации речевых групп. Для обсуждения разных проблем задания лучше объявлять до формирования групп, с тем, чтобы обучающиеся, интересующиеся одной темой, смогли объединиться для совместного решения коммуникативной задачи.

Основными компонентами учебной речевой ситуации являются: продукт, участники коммуникации, обстоятельства коммуникации, коммуникативная задача.

Продукт	Диалог 1	Диалог 2	Диалог 3	Полилог 4
Участники коммуникации (роли)	Две подруги	Учитель и ученик	Туристы, продавец.	Школьники из другой страны, гид-переводчик.
Обстоятельства коммуникации	У одной из подруг существует проблема взаимоотношений с младшей сестрой.	Вы опоздали в школу на занятия.	Посещение магазина, выбор товара.	Встреча гостей на вокзале или в аэропорту.
Коммуникативная задача	-Озвучьте	-Объясните причину	-Попросите	-Представьте как



	проблему, попросите совета. -Отреагируйте на просьбу, дайте совет. -Примите или отклоните совет, объяснив причину.	опоздания. -Сочтите объяснения неправдоподобными.	продавца помочь выбрать товар. -Желаемый товар отсутствует, предложите прийти через несколько дней.	гид – переводчик. -Расспросите гостей о том, как они доехали. -Сообщите гостям о том, где они будут проживать, где находится ожидающий их транспорт.
--	---	---	---	---

Развитие диалогической речи с помощью подобных упражнений предполагает овладение общающимися навыками и умениями, нужными для реализации ситуации общения в соответствии с коммуникативными задачами и с учётом конкретных условий общения, а также с опорой на разные типы межличностного взаимодействия. В таких упражнениях предусматривается тренировка ситуативного употребления разнообразного языкового материала, разных функциональных типов речевых высказываний [2, с.90].

Если есть цели и мотивы общения, учтены все компоненты ситуационного общения, то акт общения в рамках какой-либо речевой ситуации, безусловно, состоится.

Моделирование ситуаций общения на уроках иностранного языка способствует формированию ключевых компетенций школьников, снижает их утомляемость, улучшает качество обучения, обеспечивает развивающий, проблемный характер обучения, стимулирует обучающихся к решению коммуникативных задач на иностранном языке.

#### Список использованных источников

1. Вайсбурд, М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке / М.Л. Вайсбурд.-Обнинск.: 2001.-128с.
2. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. - М.: Филоматис, 2008. -416с.

УДК 37

**РОЛЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Лисицкая Антонина Юрьевна, учитель первая категория

Государственное учреждение образования «Бельская базовая школа Мозырского района»

Педагог – это не только воспитатель, педагог – это друг человека, который помогает нашему обществу подниматься на высшую ступень культуры. Я. Колас

Деятельность учителя – это сложный психологический труд, требующий от него развитого мышления, понимания творческого характера педагогической деятельности, прочных и устойчивых интересов, теории и практики обучения и воспитания, знание законов детства. Компетентность учителя не может ограничиваться только профессиональной подготовкой, важна также высокая культура его социального самосознания [1, с.16].

Учитель сегодня должен уметь качественно организовать процесс обучения и управлять им, эффективно реагировать на образовательные потребности учащегося, гибко оценивать полученные результаты. В настоящее время является востребованным умение дать консультацию родителям, профессиональный совет, устанавливать доверительные взаимоотношения, как с родителями, так и с другими субъектами образовательного процесса и заинтересованными в нем организациями. Важным требованием к учителю является умение работать в команде, планировать не только свою работу, но и участвовать в планировании работы всего учреждения.

Готовность педагога к работе с детьми определяется наличием у него теоретических знаний и практического опыта работы в избранной сфере деятельности: умение строить обучение в соответствии с результатами диагностического обследования ребенка; модифицировать учебные программы; стимулировать когнитивные способности учащихся; работать по специальному учебному плану; консультировать учащихся. Учитель должен научиться демонстрировать детям живое мышление. Он выступает не как носитель готовой информации, а как человек, который знает, как возникают знания. На уроках знания не предъявляются в готовом виде – они выводятся, формулируются путем коллективного рассуждения на основе уже имеющихся знаний, прошлого опыта детей [2, с.24].

На учителе лежит огромная ответственность, очень важно разглядеть и развить в каждом ребёнке какой-то талант. Мы, педагоги, раскрываем в каждом ребёнке индивидуальность, наполняем её особым содержанием. Любой учитель не просто учит своему предмету, но и осуществляет педагогическую деятельность в целом. Педагог открывает двери в мир науки и знаний, работает в команде, учит дружить, ставит цели и помогает их достигать, учит решать сложные задачи в науке и в общении со сверстниками.

Главной задачей учителя является не «объяснить», «донести» и «показать», а организовать совместный поиск решения возникающей задачи. Не любая деятельность развивает творческие способности, а только та, в процессе которой возникают положительные эмоции.

Можно быть высокообразованным человеком, применять современные технологии, но не быть при этом настоящим педагогом. Настоящий учитель должен быть Человеком. Современный педагог - Человек с богатым внутренним миром и большой душой, видящий лучшее в другом человеке, способный возродить души детей, наделённый Любовью, Разумом и Добротой.

**Список литературы**

1. Гавриловец, К. В. Готовность педагога к взаимодействию с одаренными учащимися / К. В. Гавриловец // А I В. – 2003. - № 3. – С. 15-20.
2. Психология детей и подростков / под ред. Н. С. Лейтеса. – М.: Изд. центр «Академия», 1996. – 416 с.

УДК 371.321.1

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН КАК НОВЫЙ ПОДХОД В ПЛАНИРОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Избицкая О.П., директор школы

ГУО «Молотковичская средняя школа» Пинского района,  
аг. Молотковичи, Республика Беларусь

Традиционные методы организации образовательного процесса на современном этапе показывают необходимость к применению технологий менеджмента. Традиционные методы организации учебных занятий недостаточны в планировании учебного материала, распределения по темам/блокам. Кроме того, дополнительное образование учащихся, организация воспитательной, социальной и идеологической работы также требует новых подходов в организации и проведении. Эффективным способом организации образовательной среды в учреждении общего среднего образования выступает педагогический дизайн.

Педагогический дизайн применяется на стадии проектирования учебного занятия, создания и оценки обучающих/контрольных материалов. В его основу положено систематическое использование знаний об эффективной работе, выстраивании образовательного процесса с «открытой архитектурой» и создании открытой образовательной среды.

Задачами педагогического дизайна являются:

1. Анализ потребностей учащихся определенного класса, группы, компетенций участников и ожидаемых результатов обучения.
2. Определение целей и задач учебного материала.
3. Анализ и структурирование материалов в соответствии с целями.
4. Выбор средств и методов образовательной деятельности.
5. Создание стиля учебного занятия, его дизайн.
6. Разработка тестов, заданий, способов контроля и сбора информации.
7. Разработка методов оценки результатов и эффективности материалов. Рефлексия деятельности всех участников учебного занятия.
8. Выработка решения для дальнейшего совершенствования образовательного процесса. Самоанализ.

Основной из задач качественной и планомерной разработки учебного занятия является максимально полная передача необходимой информации в доступной для учащегося форме. Здесь речь идет о компетентностном подходе в образовательном процессе. Главной задачей является четкое восприятие и последующее применение полученных знаний на практике. Для достижения этого в основы педагогического дизайна заложены 8 принципов американского психолога Роберта Ганье – одного из основателей педагогического дизайна и автора книг по теории обучения:

1. **Акцентуация внимания учащихся**, мотивация на обучение, пробуждение интереса к теме и способам получения информации.
2. **Объяснение целей и задач обучения**. В ходе учебной деятельности происходит формирование определенного уровня ожиданий учащихся и педагога от итогов самого процесса деятельности.
3. **Представление нового материала**. В ходе учебной деятельности возникает потребность планирования определенных заданий, позволяющих удержать внимание учащегося на важных моментах, довести до него главную мысль учебного занятия в максимально доступной форме. При этом важно учитывать и возрастные особенности учащихся при определении формы занятия: проектная деятельность, урок – беседа, урок-экскурсия и другие формы.
4. **Сопровождение учащихся в ходе учебного занятия**. Необходима организация самостоятельной деятельности учащихся, взаимодействия с педагогом, внутриклассные отношения. Важной составляющей при этом является усвоение учащимися учебного материала.

5. **Практика.** Приобретенные теоретические знания требуют применения их в практических условиях или подтверждения соответствующим экспериментом/упражнением, что четко и эффективно закрепляет теорию в знаниях.

6. **Обратная связь.** Оценка выбранного метода обучения и его эффективности невозможна без промежуточного анализа, рефлексии. Именно на этапе разработки занятия должна закладываться гибкая система обратной связи отношений ученик - ученик или ученик - учитель.

7. **Оценка** успеваемости учащихся и общая оценка эффективности учебного занятия. При компетентностном подходе работы на учебном занятии необходимо учитывать не только знаниевый прирост, но и личностный. Эффективность показывают уровневые задания, маршрутные листы, экраны самооценки учащихся.

8. **Сохранение знаний и их практическое применение.** В отличие от пятого принципа, здесь важно перенести практические навыки в новые условия, не заданные начальными рамками учебного занятия. Это не выполнение по шаблону, это поиск известных и неизвестных компонентов в задании на изучаемое правило. Здесь предусматривается развитие у учащихся читательской и функциональной грамотности. Данный вид деятельности позволит оценить глубину усвоения приобретенных знаний.

При подготовке к учебным занятиям открытого типа, при представлении педагогами опыта работы, открытом учебном занятии, конкурсном уроке в незнакомом классе требуется определенный научно-методический подход. Именно здесь, когда педагогу необходимо продемонстрировать мастерство, на помощь придет педагогический дизайн. При построении учебного занятия важно оперировать научным основанием. С учетом активного применения информационных компьютерных технологий, менеджмента в образовании обращается внимание на применяемые технологии. При этом важно адаптировать полученную информацию с учетом ресурсов педагога, учреждения образования, учащихся класса. Одной из популярных моделей процесса проектирования обучения нами считается ADDIE. Это аббревиатура от английских слов Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation — анализ, проектирование, разработка, реализация, оценка. Каждое слово обозначает этап в процессе проектирования:

**1. Анализ.** На первом этапе выделяются основные элементы, изучаются цели занятия, приобретенные знания, формулируются цели конкретного учебного занятия. Важно оценить целевую аудиторию, планируемые формы работы с ней, а также ожидаемые результаты от урока. Для повышения эффективности этот этап также разбивается на несколько структурных единиц, позволяющих за счет постепенного структурирования сформулировать поэтапные и общие задачи урока. Тщательно проработанные цели помогают определить инструментарий, тип учебного занятия или темы/раздела по учебному предмету, степень его наполнения интерактивными элементами и применимость уже имеющихся материалов и методик. Здесь также можно спланировать методики оценки эффективности самого процесса обучения. Точно заданные маркеры урока позволят определить содержание и форму заданий, контрольных вопросов, формы их подачи; будет возможность сравнить между собой материалы и методики различных авторов, выбрав максимально подходящие под уровень класса. Это поможет и самому ученику в процессе обучения, сконцентрирует внимание на сути предлагаемого материала и направит усилия на достижение целей.

## **2. Проектирование.**

Самый объемный этап в подготовке учебного занятия. При этом учитываются все выводы этапа анализа, и вырабатывается общий план и структура учебного материала, оформляется очередность упражнений и оценок, их объем, уровень, общий дизайн материалов, сценарий урока, связность структурных компонентов. Созданный сценарий определит влияние каждого элемента на задачи, выявленные на первом этапе. Он также должен быть разбит на несколько шагов, поскольку попытка решить все задачи без планомерного подхода чаще всего обречена на провал.

**А) Выбор средств обучения.** Изучение целевой аудитории, ожидаемых условий и форм обучения, содержания материалов и применимости к ним тех или иных методов демонстрации важно не только при уроке в незнакомом классе, но и планировании поурочного планирования. Учащиеся одной параллели зачастую показывают различный уровень усвоения учебного материала, способы усвоения. После проведенного анализа можно приступить к детализации учебных задач и уточнению учебного инструментария, а также выявлению необходимых компетенций, позволяющих выполнить все задачи учебного занятия.

**Б) Создание сценария или план-схемы** будущих учебных материалов, визуальных приемов запоминания материала, проработка рабочих макетов разных фрагментов урока и экспертная (сторонняя) оценка каждого элемента. Главное на этом этапе — уточнение технических требований к будущему занятию. При этом немаловажна роль педагога – наставника, которым может выступать как педагог, так и заместитель директора, методист.

**В) Подготовка пробной версии учебных материалов**, подбор или создание иллюстраций, интерактивных элементов, аудио- или видеоряда. На этом этапе можно выявить отдельные недочеты, быстро исправить их и оперативно внести изменения в рабочий сценарий занятия.

**Г) Оценка и доработка материалов** с точки зрения полного соответствия задачам занятия. Здесь максимально эффективны внешняя экспертиза и все виды моделирования с целью выявления сильных и слабых сторон разработанного занятия.

**Д) Сопровождение и развитие учебных материалов.** В ходе проработки занятия, его проигрывания, происходит сосредоточение на решении технических вопросов, возникающих по ходу создания и тестирования: дополнение и расширение имеющихся у педагога удачных приемов, выявление логических связей между заданиями, подготовка новых вариантов заданий или использование имеющихся наработок.

### **3. Разработка.**

Основная «техническая» стадия любого учебного занятия, когда все созданные материалы занимают свое место в общей структуре, обрастают новыми элементами и логическими связями, проходят отладку между собой. Здесь определяется выбор методов изложения материала, тона подачи материала, стиля, формы изложения отдельных элементов с учетом целей всего занятия и особенностей класса. При этом окончательно подбираются наиболее эффективные упражнения, вырабатываются формы обратной связи и проверки освоения материала, оттачиваются связки - переходы между отдельными темами или вопросами. Важно четко определить инструментарий для подведения итогов проверки или практической работы, что позволит оценить эффективность всего разработанного занятия. При разработке от педагога требуется гибкость, умение отойти от шаблона, но при этом учитывать исходные установки урока.

### **4. Реализация**

На этой стадии учебный материал может быть загружен в соответствующую систему управления обучением (Learning Management System, LMS) или на ресурс, с помощью которого ученики могут получить доступ к материалам. Наиболее используемые учащимися являются соцсети, чаты групповые или индивидуальные. С учетом возможностей учреждения образования и класса данный этап чаще всего реализуется в виде маршрутных листов, карт действий, индивидуальных образовательных программ (ИОП). Деятельность учащихся, скорость и уровень выполнения заданий позволяют оценить применимость учебных материалов на практике. Именно здесь можно проверить, подходит ли урок или модуль заданий для выбранной аудитории, получить первичные данные о его выполнении и эффективности, наладить связь с обучающимися, что даст дополнительный материал для подготовки сопроводительных материалов.

### **5. Оценка**

После накопления первичной информации о выполнении учебного материала необходимо оценить его эффективность, соотнести поставленные на стадии анализа задачи с результатами, которые получены на практике. Оцениваются сами учебные материалы, достижение целей обучения, выполнимость того или иного типа заданий и их соответствие общей задаче. На основании этого дорабатывается раздел учебной программы в целом или отдельные уроки, оцениваются результаты учебной работы и намечаются пути корректировки учебных материалов.

Эффективность методик оценивается субъективно. Однако хорошо заметно, что каждая из них имеет четкую ориентацию на конкретный сегмент, а потому все сильные и слабые стороны жестко связаны с самой потребностью выстраивать обучение различных групп учащихся с учетом их образовательных запросов потребностей. Хорошо освоенная и проработанная методика ADDIE даст мощный инструментарий для создания универсальных учебных занятий, ориентированных по получение фундаментальных знаний, но требует очень высокой квалификации разработчиков.

Список литературы

1. <https://babyvlas.ru/raznoe/process-obucheniya-yavlyaetsya-chastyu-vospitatelnogo-processa-potomu-chto.html>Дата доступа 14.10.2022.
2. [https://kpfu.ru/portal/docs/F1504584686/D.A.J.D.Zh.E.S.T.\\_4.\\_APREL.2.0.2.1.G.O.D.A.\\_3\\_.pdf](https://kpfu.ru/portal/docs/F1504584686/D.A.J.D.Zh.E.S.T._4._APREL.2.0.2.1.G.O.D.A._3_.pdf). Дата доступа 14.10.2022.

## ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Шевко Ирина Яковлевна, учитель информатики

Государственной учреждение образования «Средняя школа №9 г.Мозырь»,  
г.Мозырь, Беларусь

Выбор будущей профессии – одно из важнейших решений, которое человек принимает в своей жизни, поскольку все хотят, чтобы работа соответствовала интересам и возможностям, приносила радость и достойно оплачивалась. На выбор профессии влияние оказывает ряд факторов: личные интересы и способности, мнение родителей и друзей, востребованность специальности на рынке труда.

Профессиональная ориентация, профориентация, выбор профессии - это система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодёжи к выбору профессии (с учётом особенностей личности и потребностей народного хозяйства в кадрах), на оказание помощи молодёжи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве. [1]

В настоящее время «профориентацию» понимают как целенаправленную деятельность по подготовке учащихся к обоснованному выбору будущей профессии в соответствии с возможностями, личными интересами, востребованностью в кадрах различных профессий. В связи с этим, задача педагогов, занимающихся вопросами профориентации в учреждении, повысить мотивацию подрастающего поколения к профессиональному самоопределению.

В работе по профориентации могут быть использованы различные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные. Стремительное развитие компьютерной техники и глобальной сети Интернет дает возможность обновить формы и принципы профориентационной работы в учреждении образования.

Информатизация общества - одно из ключевых направлений развития современного мира. Стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий формирует информационное общество, а так же позволяет внедрить информационные технологии в образовательный процесс.

С целью определения своих способностей и личных качеств, используя ресурсы сети Интернет, учащемуся можно пройти профориентационное тестирование и получить рекомендации по приоритетным профессиям.

- <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/career-guidance> - тесты по профориентации для школьников;
- <https://careertest.ru/tests/> - определение профессиональных склонностей, Якоря карьеры, Тест Холланда, тест на психотип от Карнауха Ивана, Карта интересов - А.Е. Голомшток, Дифференциально - диагностический опросник Е.А. Климова (ДДО);
- <https://www.profguide.io/test/category/proforient/> - тесты по профориентации для школьников и взрослых;
- <https://rchp.bsu.by/profforientation> - программно-методический комплекс «ПсихоЭргоТест-Ш»;
- <https://adukar.com/by/proftests> - профтесты;
- <https://proforientator.ru/tests/> - центр тестирования и развития "Гуманитарные технологии" (рисунок 1).

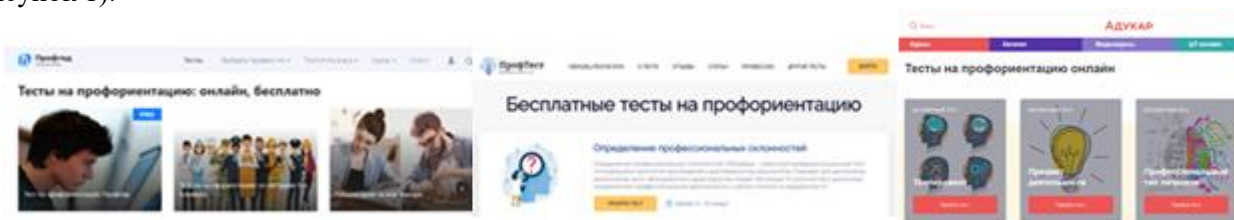


Рисунок 1. Ресурсы сети, посвященные профориентационному тестированию

В становлении профессионального самоопределения особое значение имеют сайты, предоставляющие информацию об учебных заведениях, особенностях вступительной кампании и обучения, сведения о рейтинге учебных заведений.

Наиболее популярные и интересные ресурсы сети Интернет, посвящённые профориентации:

- <https://www.abiturient.by> - система информационно-педагогической поддержки, которая раскрывает содержание системы специальностей и квалификаций Республики Беларусь, а также информирует об основных образовательных учреждениях.
- <https://kudapostupat.by/> - справочник высших и средних учебных заведений, курсов по подготовке к ЦТ, образовательных центров. Графики проведения репетиционного и централизованного тестирования. Новости образования.
- <https://www.facebook.com/Kariera.Belarus> - анонсы учебных курсов, семинаров, стажировок и стипендиальных программ. Каталог учебных учреждений, кадровых агентств, образовательных центров. База резюме и вакансий. Советы по трудоустройству.
- <https://edu.gov.by/> - официальный сайт Министерства образования Республики Беларусь. Программы вступительных испытаний, контактная информация всех учреждений образования, нормативная документация и т.д.
- <https://rikc.by/> Республиканский институт контроля знаний. Все самое важное о ЦТ, в том числе «Положение о порядке организации и проведения централизованного тестирования», график проведения ЦТ и РТ и многое другое.
- <https://www.adu.by> Образовательный портал Национального института образования Республики Беларусь. Билеты выпускных экзаменов, каталог образовательных услуг, новости сферы образования.
- <https://www.obrazovanie.by> Образование и обучение в Беларуси. Образовательные услуги, статьи, форум и многое другое (рисунок 2).



Рисунок 2. Ресурсы сети, посвящённые профориентации

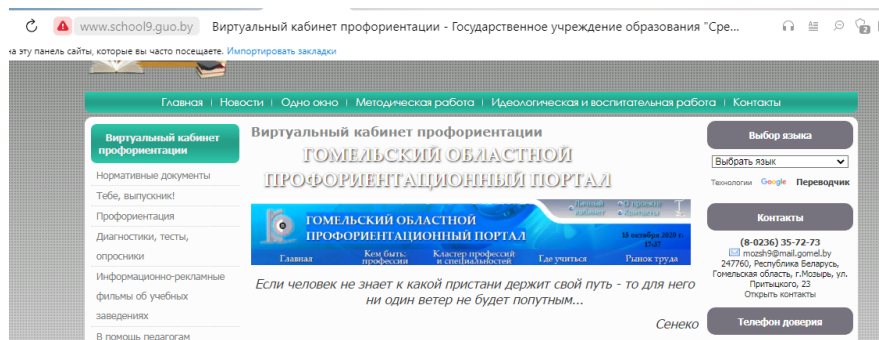
Сегодня сеть Интернет можно рассматривать не только как информационный, но и образовательный ресурс. На данный момент активно стало использоваться удаленное обучение, благодаря чему возрастает и изменяется роль учителя, который может регулировать учебный процесс на расстоянии, постоянно совершенствуя свои обучающие курсы. Одним из примеров СДО является система Moodle. Moodle - это современное программное обеспечение, позволяющее педагогу и ученику эффективно взаимодействовать online. Это инновационная модель дистанционного обучения из любого удобного для учащегося места, где есть выход в Интернет. Также решением дистанционного обучения может быть использование ресурса iSpring. Сервер включает конструктор курсов и тестов, а также облачную систему дистанционного обучения. С ресурсом iSpring у учителя создается единый центр управления удаленным обучением (рисунок 3).



Рисунок 3. Системы дистанционного обучения

Виртуальный кабинет профориентации – еще одна из новых форм организации профориентационной работы, так как предполагает интерактивное общение между участниками образовательного процесса. На страницах виртуального кабинета может быть размещена информация по следующим направлениям: нормативные документы, тесты и опросники, информация об учебных заведениях, рекламные ролики учебных заведений, разработки внеклассных мероприятий и фотоотчеты об экскурсиях на предприятия и в учебные заведения, а также информация об организации факультативных и платных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, советы психолога и информация по подготовке к ЦТ (рисунок 4).





*Рисунок. 4. Виртуальный кабинет профориентации*

Профессиональное самоопределение - сложный, непрерывный процесс, который сегодня осуществляется не только в стенах учреждения образования. Применяя современные формы и методы, зная компетенции учащегося, педагоги могут помочь в выборе перспективной и востребованной профессии.

1. Профессиональная ориентация — Википедия [Электронный ресурс]. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Профессиональная\\_ориентация](https://ru.wikipedia.org/wiki/Профессиональная_ориентация) (Дата обращения: 18.10.2022).

**КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ  
ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПЕДАГОГАМИ**

Ковалева Елена Адамовна, педагог-психолог

государственное учреждение образования «Средняя школа № 23 г.Могилева»,  
г.Могилев, Республика Беларусь

Практика работы в школе педагогом-психологом показала, что актуальной проблемой является коррекция агрессивности подростков в образовательном процессе. Обусловлено это тем, что агрессивное поведение – одно из самых распространенных нарушений среди учащихся в школе. При коррекции агрессивного поведения подростков отмечаем, что в отдельных случаях коррекционная работа с учащимися и их родителями не приносит желаемого результата, так как образовательная среда вносит свои коррективы. Опыт работы по коррекции агрессивного поведения учащихся подросткового возраста в классах, где остро встает вопрос дисциплины, нарушения норм и правил поведения, привел к осознанию, что без эффективной помощи педагогов данную проблему решить трудно. От стиля поведения учителя во многом зависит успешность и результативность проводимой коррекционной работы психолога.

Традиционные подходы в психологии и педагогике предлагают при коррекции агрессивного поведения учащихся опираться на конструктивное воздействие психолога и родителя. Однако, работая в школе, я делаю акцент на коррекцию стиля взаимодействия учитель-ученик с целью профилактики эмоционального выгорания педагогов и снижения уровня агрессивности учащихся. Использование активных форм взаимодействия психолога с учителями способствует формированию у педагога умения самоконтроля и саморегуляции собственных негативных эмоциональных состояний, возникающих при общении с агрессивными детьми, достижению психического равновесия и эмоционального комфорта.

Справиться с подростковыми реакциями сможет только педагог, который обладает огромным багажом знаний, умений и стрессоустойчивостью. Стессоустойчивость – это способность человека спокойно, (без лишних эмоций), достигать поставленную цель в условиях стрессовой ситуации. Очевидно, что стрессоустойчивость является одной из характеристик педагога, которая обеспечивает выполнение решения профессиональных задач без ущерба для здоровья и качества деятельности.

Поэтому работа по коррекции агрессивного поведения учащихся должна быть построена в двух противоположных направлениях. С одной стороны необходимо расширять знания педагогов по формированию навыков позитивного взаимодействия с агрессивными детьми. При профессиональном взаимодействии педагогов и психолога важно, чтобы каждый из специалистов понимал свою роль на каждом этапе профилактической и коррекционной работы. Эффективность профилактики эмоционального выгорания и коррекции агрессивности детей зависит от готовности педагога к такой работе и заключается в оптимизации его деятельности во взаимодействии с учениками, в умении адекватно реагировать на факторы, провоцирующие агрессивность в условиях школы. Обучение педагогов через активные формы работы умению самоконтроля и саморегуляции собственных негативных эмоциональных состояний, возникающих при общении с агрессивными детьми, а также правилам регуляции собственного состояния, способствует достижению психического равновесия и гармонизации личности.

С другой стороны организуется коррекционная работа с учащимися, которая помогает справляться с различными видами проявлениями агрессии в зависимости от типа агрессивных реакций для решения их личностных проблем, повышения стрессоустойчивости, способности к саморазвитию и самовоспитанию. Профессиональные взаимоотношения учителя и ученика — решающий фактор, от которого зависит эффективность и результативность образовательного процесса в целом, в том числе стрессоустойчивость педагога и уровень агрессивности учащихся.

Коррекция агрессивного поведения школьника может быть успешной при соблюдении ряда условий: педагог осознает необходимость оказания индивидуальной помощи ребенку; имеет соответствующую психолого-педагогическую и социальную подготовку; стрессоустойчив, способен распознать специфические проявления агрессивного поведения и понять, что стоит за ними; умеет правильно выстраивать процесс взаимодействия с ребенком. Опыт моей работы по коррекции

агрессивности подростков в образовательном процессе через использование активных форм работы с педагогами по формированию модели неагрессивного поведения в образовательном процессе.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Подласый И. П. Курс лекций по коррекционной педагогике. Для средних специальных учебных заведений. – М.: Владос, 2002
2. И.А. Фурманов. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция /. -- Минск: Ильин В.П., 1996.
3. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. - М.: АСТ; СПб.: Прайм-Еврознак, 2009/.
4. Бэрон, Р., Ричардсон, Д. Агрессия / Р. Бэрон, Д. Ричардсон. - СПб.: Питер, 2001/
5. Бютнер, К. Жить с агрессивными детьми / К. Бютнер. - М.: Педагогика, 1991./

УДК 37.017.4

## ВЫХАВАННЕ ГРАМАДЗЯНІНА І ПАТРЫЁТА ПРАЗ ФАРМІРАВАННЕ КАШТОЎНАСНЫХ АДНОСІН ДА МАЛОЙ РАДЗІМЫ

Даніловіч Наталля Уладзіміраўна, настаўнік пачатковых класаў

Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Сярэдняя школа № 2 імя В.Ю.Саяпіна г. Гродна»

У 2022 годзе асаблівы акцэнт у дзяржаўнай палітыцы Рэспублікі Беларусь зроблены на захаванне гісторычнай памяці народа. У мэтах фарміравання аб'ектыўных адносін грамадства да гістарычнага мінулага, захавання і ўмацавання адзінства беларускага народа захаванне гістарычнай памяці з'яўляецца неад'емнай часткай навучальнага працэсу.

Адна з першасных задач класнага кіраўніка – выхаваць у кожным дзіцяці маленькага грамадзяніна і патрыёта сваёй Радзімы, які гэта даказвае не толькі словам, але і справай. Словы Л.Ляонава “Вялікі патрыятызм пачынаецца з малога: з любові да таго месца, дзе жывеш”, у поўнай меры раскрываюць сутнасць патрыятычнага выхавання. Немагчыма без любові да сваёй малой радзімы выхаваць вялікае пачуццё – любоў да сваёй Айчыны.

Малая радзіма ў сэрцы кожнага займае асаблівае месца, выступае як каштоўнасць, якая адлюстроўвае геаграфічныя, культурна-гістарычныя, эканамічныя, нацыянальныя асаблівасці рэгіёна, у якім адбываецца жыццядзейнасць чалавека.

Сутнасць каштоўнасных адносін да малой радзімы заключаецца ва ўсведамленні чалавекам сацыяльнай значнасці захавання культурнай і гістарычнай спадчыны свайго рэгіёна, у наяўнасці ўстойлівых інтарэсаў да гісторыі сваёй мясцовасці, адчуванні пачуцця любові да роднай зямлі, пачуцця гонару і глыбокай павагі да працы і вопыту папярэдніх пакаленняў, у імкненні да актыўнага захавання і культурнага пераўтварэння навакольнага асяроддзя сваёй малой радзімы [2].

Праблема малой радзімы як каштоўнасці прываблівала ўвагу многіх мысліцеляў на розных этапах грамадскага і гістарычнага развіцця. У працах антычных філосафаў “малая радзіма” разглядалася як развіццё патрыятычных якасцяў. Больш дэтальнае тэарэтычнае абгрунтаванне гэта паняцце набывае ў працах Ш.Мантэск'ё, Ж.Ж.Русо, Г.В.Ф.Гегеля, якія разглядалі дадзеную каштоўнасць як “дабрачыннасць”. Аб развіцці патрыятызму праз любоў да малой радзімы (сваёй сям'і, дзяржавы, Айчыны) гаварыў і рускі філосаф І.А.Ільін.

Ідэі беларускіх мысліцеляў Ф.Скарыны, М.Гусоўскага, С.Полацкага, В.Цяпінскага, Я.Намыслоўскага, Ф.Багушэвіча грунтаваліся на патрыятычных поглядах народа. Каштоўнасць “малая радзіма” ў іх працах прадстаўлена ў сувязі з паняццямі “этнічная самасвядомасць”, “духоўная спадчына”, “родная мова”, “вера продкаў” [1].

У сучасных даследаваннях “малая радзіма” як каштоўнасць разглядаецца ў ракурсе сацыяльнай справядлівасці (У.Я.Давідовіч), ідэі “патрыятызму” (П.С.Лейбенгруб) або праз комплекс: “мір”, “свабода”, “нацыянальная самасвядомасць”, “сацыяльная справядлівасць” (А.В.Кір'якова).

Л.П.Разб'ягаева вызначае каштоўнасныя адносіны да малой радзімы як інтэгратыўнае, устойлівае асобнае ўтварэнне, якое ўключае веданне сутнасці каштоўнасці “малая радзіма”, эмацыянальна-ацэнныя адносіны да яе і выражаецца ў актыўнасці асобы па прысваенні дадзенай каштоўнасці [3].

Паняцце “каштоўнасныя адносіны да малой радзімы” П.І.Підкасісты разглядае як адносіны любові да той зямлі, на якой чалавек вырас, да яе людзей, з якімі ён пражываў падзеі жыцця, размаўляў на адной мове, з якімі яго яднае нешта агульнае ў іх адносінах да жыцця [3, С. 433].

У структуры каштоўнасных адносін да малой радзімы выдзяляюць тры кампаненты:

- пазнавальны (асэнсаванне сутнасці любові да малой радзімы і спосабаў яе праяўлення ў розных відах дзейнасці);

- эмацыянальны (адчуванне пачуццяў любові да роднага краю, захаплення яе гісторыяй і прыгажосцю, гонару за яе працаўнікоў, за мужнасць і храбрасць яе герояў і патрыётаў);

- дзейнасна-практычны (імкненне да сацыяльна значнай дзейнасці, да сатворчасці і супрацоўніцтва, жаданне ўнесці свой уклад у захаванне спадчыны; патрабавальнасць, мэтанакіраванасць, ветлівасць, уважлівасць) [2].

Школа – тое асноўнае сацыяльнае асяроддзе, дзе адбываецца развіццё асобы, фарміруюцца светаўспрыманне, светапогляд, адносіны да агульначалавечых каштоўнасцей. Выкарыстанне выхаваўчага патэнцыялу малой радзімы ў рабоце з вучнямі дае магчымасць фарміраваць вядучыя каштоўнасныя арыентацыі асобы краязнаўчай накіраванасці (імкненне да пазнання і беражлівых адносін да сваёй малой радзімы, яе прыроды, гісторыі, культуры, традыцый) і каштоўнасных арыентацый, якія з’яўляюцца вызначальнымі рысамі характару асобы (адказнасць, добрасумленнасць, мэтанакіраванасць, упэўненасць, творчая актыўнасць) [2]. Менавіта школе належыць вялікая роля ў стварэнні ўмоў для фарміравання каштоўнасных адносін да малой радзімы.

Эфектыўна ўплываць на фарміраванне каштоўнасных адносін школьнікаў да малой радзімы магчыма пры выкананні шэрагу ўмоў:

- псіхалага-педагагічных (гуманізацыя адносін у выхаваўчай сістэме калектыву; забеспячэнне сацыяльна-каштоўнаснай матывацыі адносін школьнікаў да малой радзімы; улік узроставых і індывидуальных асаблівасцей вучняў; забеспячэнне дыферэнцыяцыі і індывідуалізацыі асобаснага развіцця дзяцей; прафесіяналізм, педагагічнае майстэрства, асабісты прыклад настаўніка);

- арганізацыйна-педагагічных (укараненне калектывна-творчых спраў сацыяльнай накіраванасці; арганізацыя актыўнай дзейнасці вучняў);

- сацыяльна-педагагічных (супрацоўніцтва і ўзаемадзеянне з соцыумам; прабуджэнне матываў самаўдасканалення; развіццё ініцыятыўнасці, сацыяльнай актыўнасці, адказнасці) [4].

У дзейнасці класнага кіраўніка фарміраванню каштоўнасных адносін да малой радзімы садзейнічаюць мерапрыемствы, накіраваныя на ўзбагачэнне гісторыка-культурнага кругагляду дзяцей; арганізацыю актыўнага і карыснага вольнага часу школьнікаў; уключэнне вучняў у дзейнасць па вывучэнню гісторыка-культурнай і прыроднай спадчыны малой радзімы.

На пазакласных занятках выкарыстоўвацца інтэрактыўныя метады работы: дзелавая гульня, ролевая гульня, складанне міні-праектаў, інтэрв’ю, тэатралізацыя, дэбаты, дыскусія, групавая работа з ілюстрацыйным матэрыялам, прагляд і абмеркаванне відэафільмаў, віртуальная экскурсія і інш. Выкарыстанне такіх метадаў абуджае ў школьнікаў перш за ўсё цікавасць да заняткаў, актывізуе ўдзел кожнага вучня на занятках, садзейнічае эфектыўнаму засваенню матэрыялу, фарміруе жыццёвыя навыкі, навыкі камунікацыі, асабісты погляд і адносіны. Вялікая роля надаецца выкарыстанню літаратурных крыніц (кнігі, даведнікі, энцыклапедыі), краязнаўчага матэрыялу (легенды і паданні нашай мясцовасці, вершы мясцовых паэтаў, фотаздымкі гісторыка-культурных і прыродных аб’ектаў малой радзімы, матэрыялы школьнага музея, музеяў горада), магчымасцяў Інтэрнэту і камп’ютарных тэхналогій (прагляд і стварэнне відэасюжэтаў, прэзентацый, выкарыстанне фотаздымкаў, ілюстрацый, складанне і разгаданне крыжаванак, выкарыстанне QR-кодаў і інш.).

Ужо ў першым класе вучні знаёмяцца з вершамі гродзенскага паэта-земляка В.Кудлачова, выразна вучацца іх чытаць, завучваюць на памяць. Пазнаюць у вершах знаёмыя мясціны, суадносяць іх з фотаздымкамі.

На тэматычнай інфармацыйнай гадзіне ў другім класе “Горад, у якім я живу” дзеці знайшлі на карце родны горад, пазнаёмліся з гісторыяй узнікнення герба горада Гродна, намалювалі яго. Кожны раскажаў аб сваіх любімых мясцінах у горадзе, дзе ўжо пабываў. З цікавасцю паўдзельнічалі ў групавым разгаданні крыжаванкі “Што я ведаю пра Гродна”.

На працягу навучання ў школе вучні наведваюць экскурсіі архітэктурна-градабудуўнічай, ваенна-патрыятычнай, прыродазнаўчай, этнаграфічнай тэматыкі. Кожная экскурсія – цэлая падзея ў жыцці школьніка, якая нясе новыя веды і адкрыцці, незабыўныя ўражанні.

Разам з класным кіраўніком і бацькамі вучні пабывалі на экскурсіях у Гродзенскім запарку, Старым і Новым замках, музеі гісторыі Гарадніцы, музеі гісторыі рэлігіі, музеі гісторыі пажарнай службы.

Далучэнне вучняў да культурнага жыцця нашага горада адбываецца праз наведванне кінатэатраў, тэатра лялек, драматычнага тэатра, філармоніі. У старэйшым кінатэатры горада “Чырвоная зорка” пасля кінапрагляду дзеці пабывалі на экскурсіі па музейнай экспазіцыі, прысвечанай гісторыі кінатэатра, паўдзельнічалі ў конкурсе да Дня беларускага кіно “Сэлфі ў кінатэатры“. У тэатры лялек пасля тэатральнага прадстаўлення “Аліса ў краіне цудаў” дзеці адправіліся ў “Свет Закулісся“ – экскурсію па тэатры, якую правяла актрыса тэатра.

Вучні наведалі культурны цэнтра “Спадчына”, дзе пазнаёміліся з разнастайнымі рамёствамі і заняткамі нашых продкаў-землякоў: ткацтвам, саломалляцтвам, кавальствам, ганчарствам, фларыстыкай і іншымі. Супрацоўнікі цэнтра правялі для дзяцей майстр-класы па вырабу дэкаратыўных свечак і вербачак. Падчас экскурсіі школьнікі адчулі пачуццё глыбокай павагі да працы майстроў, убачылі прыклады актыўнага захавання і культурнага пераўтварэння навакольнага асяроддзя.

Паказаць школьнікам разнастайнасць рэлігійнага і шматнацыянальнага жыцця Гродна дапамагаюць прагулкі па вуліцам горада з наведваннем храмаў. Так вучні наведалі старажытную Каложскую (Барасаглебскую) царкву, Пакроўскі сабор, Фарны касцёл, Вялікую харальную сінагогу, Лютэранскую кірху.

З вучнямі чацвёртага класа была арганізавана даследчая работа па вывучэнні гісторыі і архітэктурных асаблівасцей лютэранскага храма. У час даследавання школьнікі працавалі ў чытальнай зале Гродзенскай абласной бібліятэкі імя Я.Карскага, вывучалі Інтэрнэт-крыніцы, наведалі экскурсію ў лютэранскай кірсе, якую правёў пастар, даведаліся пра будову старажытнага музычнага інструмента аргана, паслухалі канцэрт арганнай музыкі. На ўроку выяўленчага мастацтва намалювалі храм, а на ўроках працоўнага навучання зрабілі макет кірхі. У выніку даследавання дзеці не толькі пашырылі свой кругагляд, навучыліся працаваць з рознымі крыніцамі інфармацыі, але і зразумелі, што архітэктурныя пабудовы нашага горада – гэта частка гісторыі, што кожны з нас нясе адказнасць за захаванне гістрыка-архітэктурнай і культурнай спадчыны роднага краю.

Такія традыцыйныя мерапрыемствы і акцыі як “Эка-марафон“ (збор другаснай сыравіны), “Зялёная школа“ (азеляненне прышкольнай тэрыторыі), упрыгожванне роднай школы да Новага года, віншаванне ветэранаў з Днём Перамогі, удзел ва ўрачыстых святах горада і краіны садзейнічаюць далучэнню вучняў да грамадска-значных спраў, дапамагаюць ім адчуць асабістую прыналежнасць да малой радзімы, здольнасць прыносіць ёй карысць.

Атмасфера творчага пошуку, творчай актыўнасці, створаная на занятках і падчас экскурсій, разнастайны краязнаўчы матэрыял, цікавыя дзецям віды дзейнасці садзейнічаюць фарміраванню каштоўнасных адносін да малой радзімы.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Болбас, В. С. З гісторыі праблемы станаўлення нацыянальнай свядомасці беларусаў / В.С. Болбас // Нацыянальная свядомасць і выхаванне моладзі : зб. арт. – Мінск, 1996. – С. 5 – 13.
2. Коротких, М. Н. Формирование ценностного отношения старшеклассников к истории малой родины в воспитательной системе класса : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / М. Н. Коротких. – Курск, 2006. – 270 с.
3. Пидкасистый, П. И. Педагогика : учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / П. И. Пидкасистый. – М. : Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.
4. Разбегаева, Л. П. Школьное гуманитарное образование сквозь призму ценностного подхода / Л. П. Разбегаева, И. В. Крутова, Т. В. Самоходкина – Саратов : Саратов. ун-т, 2012. – С. 198 – 202. – (Серия «Акмеология образования. Психология развития» ; вып. 2).

УДК 373.24

**ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Повракова Л.И., воспитатель дошкольного образования первой квалификационной категории

Государственное учреждение образования «Детский сад № 66 г. Могилева»  
г. Могилев, Республика Беларусь

Нужно ли четырехлетнему ребенку понятие о финансовой грамотности? Что значит «экономическое воспитание» в этом возрасте?

Именно в младшем дошкольном возрасте можно сформировать у детей наиболее правильное представление о финансовых понятиях и помочь ему стать успешным человеком. В младшем дошкольном возрасте лучше всего воспитывать в детях бережное отношение к вещам, природе и природным ресурсам и естественно к деньгам.

*Финансовая грамотность* – это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять.

*Финансовое воспитание* подразумевает под собой не просто разговоры, но и реальные действия. Дети не способны понять все из разговоров. Им нужно прочувствовать все в действии, иначе результата не будет.

В детском саду финансовая грамотность, безусловно, должна проходить в игровой форме. Ведь дети с удовольствием играют, только игра способна заинтересовать ребенка, игра - это самый удобный способ знакомства с деньгами.

Нередко возникают такие жизненные ситуации, в которых взрослые имеют возможность объяснить ребенку, что хорошо, а что неприемлемо (обман, выгода за счет другого, воровство и т. п.). Например, когда дети не ценят того, что им покупают, дарят (одежду, игрушки, карандаши, бумагу, краски, гаджеты и др.), когда бездумно и безжалостно портят, ломают и выбрасывают вещи. Задача взрослых - объяснить детям, почему следует уважать труд и бережно относиться к его результатам, и доступно раскрыть взаимосвязь труда, экономики и нравственности.

В своих играх дети пользуются экономическими понятиями: покупают, работают, получают деньги. Эти ситуации условные, «как будто», но в них дети закрепляют и уточняют многие житейские мудрости, проигрывают роли членов семьи.

В качестве средства формирования основ экономической культуры лучше всего использовать дидактические игры. Когда дети играют, они даже не подозревают, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения.

Чтение сказок, заучивание пословиц, воспитывает лучшие моральные качества.

Логические задачи способствуют легкому преодолению пути в познании сложных финансовых явлений.

Формирование экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящему хозяину, умеющему считать деньги.

В своей работе с детьми младшего дошкольного возраста я использую принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. Чем младше ребенок, тем теснее и глубже должна быть эта взаимосвязь.

Основную цель, которую я определила для своей работы - сформировать первичные экономические понятия, помочь детям четырех-пяти лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности.

Определила основные задачи: помочь ребенку выработать следующие умения, навыки и личностные качества: понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; видеть красоту человеческого творения; признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и, вместе с тем, щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие; рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Целенаправленная работа в этом направлении будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со

взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Задачи обучающие:

- научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость - с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость и т. д.;
- научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (*покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т. д.*).

Задачи развивающие:

- развивать инициативность детей во всех сферах деятельности, развивать общие познавательные способности (в т.ч. сенсорные, символического мышления);
- развивать культуру чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата;
- способствовать освоению ребенком мироустройства в его природных и рукотворных аспектах (построение цельной картины мира);
- способствовать развитию у детей логического мышления;
- содействовать формированию разносторонней развитой личности.

Задачи воспитательные:

- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство самоконтроля;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.

Основные принципы построения работы: принцип деятельности, от простого к сложному – с очень важным условием творческой деятельности – делать все самостоятельно; учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, для реализации работы использую различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, объяснение, сюжетно-ролевые игры, а также практические упражнения.

Наиболее эффективным методом считаю использование проектной деятельности, которая позволяет детям самостоятельно или совместно с взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. С помощью проектов младшие дошкольники осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов.

Широко использую в практике работы ситуационные задачи – обучение на примере разбора конкретной ситуации. Эта технология лучше других методов учит решать возникающие проблемы с учетом конкретных условий и фактической финансовой информации. Развитие ребенка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, мире экономики и финансов. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определенный опыт. Образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора; ситуации общения и взаимодействия; проблемные ситуации; игровые ситуации; практические ситуации по интересам детей и др.

Например, «Ситуация месяца» включает диагностику знаний и умений детей в начале «Ситуации», использование на занятиях наглядного материала, активизацию прошлого опыта детей в различной форме: викторины; беседы; драматизацию и др. Такие темы, как «Мой дом – детский сад», «Я берегу свои игрушки», «Маме надо помогать», могут быть адаптированы для изучения основ финансовой грамотности.

Практическая ситуация «Мастерская» в первую очередь является формой организации продуктивной деятельности, однако в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет развивать двигательную (мелкую моторику), социально-коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность, речевое и физическое развитие. Такая работа может стать более эффективной, если привлекать к участию в ней родителей.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания. Происходит интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-



коммуникативное развитие, речевое и физическое развитие. Примерами викторины могут быть: «Угадай профессию», «Угадай вид труда» и пр.

Театрализованные интерактивные мини-постановки (обучающие сказки) имеют особое значение для социализации и развития младшего дошкольника. Эта форма может успешно использоваться для закрепления пройденных понятий: работать и зарабатывать, деньги, желания и потребности, экономить, беречь, сберегать, планировать и пр. Участие детей в театрализованных постановках позволяет осуществлять образование и развитие по всем направлениям: социально-нравственное и личностное, познавательное, речевое, художественно-творческое и эстетическое, физическое.

Анализ моей работы по экономическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста показал следующие результаты:

- дети приобрели навыки употреблять в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии возрастом);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, супермаркет;
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, продавец, фермер, программист, косметолог и др.);
- умеют грамотно вести себя в окружающем предметном, вещевом мире, в природном окружении, бережно относиться к окружающему миру;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- умеют бережно, рационально, экономно использовать воду, расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т.д.);
- замечают и ценят труд людей;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

#### **Литература:**

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2022. – 195 с.
2. Глазырина, Л.Д. Экономическое воспитание дошкольника: справочные и методические материалы / Л.Д. Глазырина, Н.В. Зайцева, В.М. Теленченко. – Мозырь: Содействие. – 2006.– 84 с.
3. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Вита-пресс, 2016. 336 с.
4. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый, 2017. № 8. С. 349–351.
5. Табих, Е.Н. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н.Табих. — Мн.: Вышэйшая школа, 2007.

УДК 372.881.111.1

## МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ КАК СУБЪЕКТА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Лещевская Наталья Назаровна, преподаватель гимназии

Государственное учреждение образования «Гимназия №1 г. Островца Гродненской области»,  
г.Островец, Беларусь

Целью обучения иностранным языкам в межкультурном пространстве является формирование личности, способной и готовой к адекватному взаимодействию в ситуациях межкультурного общения. Для данного подхода характерна ориентация учебных занятий на усвоение представлений, ценностей, стратегий, необходимых в непосредственном контакте личностей, принадлежащих к различным культурам. С этой целью усваиваются знания о другой культуре, формируются навыки и развиваются умения речевого взаимодействия в межкультурном пространстве. Особое значение придается приобретению субъективного опыта в ходе образовательном процессе. Учитель и ученик выступают как равноправные субъекты в совместной деятельности, направленной на достижение цели. В равной мере учитываются цели, мотивы, интересы, предпочтительная стратегия в обучении каждого ученика и учебной группы в целом, а также индивидуальность и стиль профессиональной деятельности учителя.

В методику прочно вошло понятие “межкультурная компетенция” как показатель сформированности способности человека эффективно участвовать в межкультурной коммуникации.

По мнению Пассова Е.И язык человека является средством осмысления этого мира, он вбирает и преломляет всю совокупность знаний и представлений о мире, поэтому овладение иностранным языком - это не просто приобретение ещё одного психологического инструмента, но приобщение к иной культуре, овладение новым социокультурным содержанием, и в этом контексте обучение иностранному языку рассматривается как диалог двух культур (своей собственной и иноязычной) в общем формате межкультурного общения [1, с.38]. В конечном итоге предполагается, что человек, изучающий иностранный язык, должен овладеть межкультурной компетенцией. Формирование личности обучающегося как субъекта межкультурной коммуникации предусматривает следующие направления деятельности учителя.

Направление деятельности учителя	Пути формирования личности обучающегося как субъекта межкультурной коммуникации
I. Обращение к субъектному опыту ученика.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявление субъектного опыта путём постановки вопросов.</li> <li>2. Организация обмена содержанием субъектного опыта между учениками через выслушивание.</li> <li>3. Поддержка учителем наиболее правильных версий учеников по обсуждаемой проблеме.</li> <li>4. Выстраивание на их основе изучение нового материала.</li> <li>5. Стимулирование учеников к самостоятельному выбору и использованию различных способов выполнения задания.</li> <li>6. Создание ситуаций нравственного выбора.</li> <li>7. Обращение к версиям учеников при поиске вариантов решения проблемы.</li> </ol>
II. Применение на уроке разнообразного дидактического материала с опорой на субъектный опыт ученика.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование учителем различных источников информации с учетом всех типов восприятия.</li> <li>2. Побуждение учеников к выполнению проблемных, внутренне неоднородных учебных заданий.</li> <li>3. Предложение на выбор заданий различного типа, вида и формы.</li> <li>4. Стимулирование учеников к выбору такого материала, который бы соответствовал их личным предпочтениям.</li> <li>5. Дифференцированный подход к каждому ученику.</li> </ol>
III. Характер педагогического общения на уроке («субъект-субъектные» отношения).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уважительное и внимательное выслушивание отвечающего, независимо от уровня его успеваемости.</li> <li>2. Обращение к ученикам по имени.</li> </ol>

	<p>3. Беседа с детьми не свысока, а «глаза в глаза», поддержка беседы улыбкой.</p> <p>4. Поощрение в ребёнке независимости, уверенности в себе при ответе.</p>
IV. Активизация способов учебной работы с учетом субъектного опыта учеников.	<p>1. Стимулирование учеников к применению различных способов учебной работы.</p> <p>2. Анализ всех предполагаемых способов, не навязывая своего мнения ученикам.</p> <p>3. Анализ действий каждого ученика.</p> <p>4. Выявление популярных среди учеников способов учебной работы.</p> <p>5. Обсуждение наиболее рациональных способов – не хорошо или плохо, а что в данном способе положительно.</p> <p>6. Оценивание и результата, и процесса.</p>
V. Педагогическая гибкость учителя в работе с учениками на уроке.	<p>1. Организация атмосферы «включённости» каждого ученика в работу класса.</p> <p>2. Предоставление ученикам возможности проявить избирательность к видам работы, характеру учебного материала, темпу выполнения учебных заданий.</p> <p>3. Создание условий, позволяющих каждому ученику быть активным, самостоятельным.</p> <p>4. Проявление отзывчивости учителя к эмоциям ученика.</p> <p>5. Оказание помощи детям, не успевающим за темпом работы класса.</p>

В современных лингводидактических теориях, и в обучении межкультурному общению в частности, развитие личности становится целью, сверхзадачей и результатом иноязычного образования что и определяет содержание и мотивацию процесса обучения. В мире с многообразием культур, языков, традиций, социальных групп в центре образовательного процесса находится личность во всем многообразии ее деятельности и проявлений внутреннего мира. Считается, что невозможно приобрести все знания или предвидеть, какая информация о культуре и знание какого языка может быть необходимо обучающимся во взаимодействии с представителями других культур. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия для приобретения знаний, формирования и совершенствования навыков, развития умений, а также обеспечить наличие искусственной иноязычной среды, способствующей вовлечению обучающихся в диалог культур.

Учебное занятие по иностранному языку отражает обучающую модель, выбранную учителем или автором учебно-методического комплекса для организации учебного процесса в соответствии с обсуждаемой темой-проблемой. Модель учебного занятия иностранного языка зависит от используемых подходов и методов обучения.

Структура модели учебного занятия в значительной мере обусловлена следующими основными факторами:

- спецификой вида речевой деятельности, на овладение которой направлены действия обучающихся и учителя;
- трудностями, возникающими в процессе овладения речевой деятельностью;
- целями, задачами и содержанием данного учебного занятия.

Общеизвестно, что существует деление учебных занятий по иностранному языку на три основных типа: учебные занятия, на которых деятельность обучающихся направлена преимущественно на формирование и совершенствование навыков, развитие умений.

Для формирования личности обучающегося как субъекта межкультурной коммуникации эффективно использовать следующие модели: PPP (presentation, practice, production), ESA (engage, study, activate), CRA (clarification, restricted, authentic).

Модель ONE (observe, hypothesise, experiment) — «Наблюдение», «Постановка гипотезы», «Экспериментирование», которая является наиболее эффективной для формирования произносительных, лексических и грамматических навыков и предполагает вовлечение учащихся в деятельность, внимательное наблюдение ими за формой, изучение и анализ используемых языковых средств с последующей активизацией и экспериментированием в употреблении изученных языковых явлений в новых ситуациях.

Модель PPP (presentation, practice, production), — модель «три П» («Презентация», «Практика», «Применение») используется для совершенствования произносительных, лексических и грамматических навыков. Согласно данной модели на этапе «Презентации» учитель осуществляет презентацию языкового материала (форма и значение) в новой речевой ситуации. «Практика» предполагает тренировку обучающихся в использовании изучаемого явления. Выполняются следующие упражнения: заполнение пропусков, дополнение предложений, воспроизведение с опорой на различные средства наглядности. Обучающиеся на этапе «Применения» самостоятельно используют в речи усвоенные явления, а учитель регулирует их деятельность.

Модель CRA (clarification, restricted, authentic) – «Тренировка», «Ограниченность», «Аутентичность».) Так, «Тренировка» —это работа над усвоением формы конкретной единицы языка с помощью упражнений различных типов. «Ограниченность» предполагает ограничение языкового и речевого материала и тренировку его в языковых и условно-речевых упражнениях. «Аутентичность» означает применение аутентичного материала в подлинно-речевых упражнениях и коммуникативных видах речевой деятельности.

Модель построения урока Deep end (Глубокий конец) предполагает, что в начале учебного занятия учитель определяет конечное коммуникативное задание или серию заданий, которые обучающиеся должны научиться выполнять в результате процесса обучения. Затем учитель строит работу в обратном порядке: исходя из задания, необходимо определить задачи, содержание деятельности, наметить пути и средства достижения поставленных задач. Эту схему часто называют «три П наоборот», так как обучение начинается с выполнения коммуникативного задания учащимися, а затем, исходя из того, как они с ним справились, осуществляется работа над лексико-грамматическими навыками и речевыми умениями.

Грамотное педагогическое моделирование - это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности обучающихся и педагогов, которое в современных условиях отвечает парадигме: от обучения как «передачи знаний, навыков и умений» к «свободному раскрытию личности».

#### Список литературы:

- 1.Пассов Е.И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. 5-11 классы. - М.: Просвещение, 2000. – 173
2. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. – М., 2010.
3. Harmer, J. How to Teach English: An Introduction to the Practice of English Language Teaching / J. Harmer. – L.: Longman, 2007. – 288 с.

УДК 37

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВОПРОСА О ПРОИЗВОДСТВЕ, ПЕРЕРАБОТКЕ И ПОТРЕБЛЕНИИ ЭНЕРГЕТИКИ

Свентецкая Галина Дмитриевна, учитель высшей квалификационной категории  
Бучко Оксана Ивановна, учитель высшей квалификационной категории

ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района»  
аг.Козенки, Мозырский район, Республика Беларусь

Современное общество требует от школы нового содержания, форм и методов гражданско-патриотического воспитания. Возникает необходимость в деятельностном компоненте гражданско-патриотического воспитания.

«Патриот» – человек, любящий свое Отечество, преданный своему народу, идущий на жертвы во имя интересов родины. Слово «патриот» появилось во времена Великой французской революции 1789 – 1793 г.г.

Патриотизм – нравственное качество человека, который выражается в осознании величия и славы Родины, в духовной связи с ней, в потребности и стремлении в любых условиях беречь ее честь и достоинство, практически делами укреплять ее могущество и независимость.

Для формирования истинного патриотизма необходимо развитие целого комплекса позитивных качеств, единство духовности, гражданственности и социальной активности личности.

Обучение и воспитание тесно связаны между собой: воспитывая – обучаем, а обучая – воспитываем. Цель образования – «формирование личности учащихся как носителя ценностей национальной и мировой культуры, гражданина и патриота» [1].

Таким образом, цель и задачи нравственного образования – выработать у учащихся активную жизненную позицию патриота своей страны.

Темы, изучаемые в рамках учебных предметов естественно-математического цикла, дают большие возможности реализации патриотического воспитания на уроках и во внеурочное время.

При изучении ядерной физики необходимо рассказать об аварии на Чернобыльской АЭС, о ее последствиях, об участии белорусского народа в ликвидации аварии. Этот пример дает возможность учителю показать значимость изучаемого вопроса и рассмотреть основные характеристики первой атомной электростанции, расположенной у северо-западной границы Беларуси вблизи города Островец Гродненской области: установленная номинальная мощность энергоблока – 1200МВт, число энергоблоков 2, срок службы энергоблока – 50 лет, коэффициент полезного действия – 33,9%, среднегодовой коэффициент готовности к работе на установленной номинальной мощности – 0,92. Данные характеристики БелАЭС можно использовать при решении задач по данной теме. Например, определите коэффициент полезного действия атомной электростанции, расходующей на неделю уран-235 массой 1,4 кг, если мощность равна 38 МВт. При делении одного ядра урана-235 выделяется энергия 200 МэВ.

В течение учебного года учащиеся имеют возможность принимать участие в учебно-исследовательской деятельности.

Например, исследуя использование солнечной энергии в домашних условиях, проводят эксперименты:

1) Преобразование солнечной энергии в тепловую.

Коробку покрыть теплоизоляционной фольгой. В коробку положить термометр и поставить её на Солнце. В ходе эксперимента воздух в коробке нагрелся на  $7\text{ }^{\circ}\text{C}$ .

Вывод: опытным путем установлено, что солнечное излучение, преобразуется в тепло.

2) Измерение времени нагрева воды в летнем душе солнечными лучами.

Вывод: самым простым коллектором является завернутый спиралью обычный поливочный шланг. Концы этого шланга служат подводящей и отводящей трубами. В средних широтах солнечный коллектор лучше ориентировать на южную сторону под углом примерно  $45^{\circ}$ .

На уроках физики можно ярко и убедительно показать роль науки, ученых и их открытий в развитии общества и научно-технического прогресса страны.

При изучении темы «Производство, передача и потребление энергии» в 11 классе предлагается выполнить задание: где и в каком году были открыты электростанции в Беларуси.



#### QR-код. История развития энергетики в Беларуси

Данное задание можно предлагать не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

В первый год изучения учебного предмета информатика по теме «Обработка растровых изображений» предлагается нарисовать эмблему предприятия по производству и переработке энергии. При изучении темы «Компьютерные презентации» предлагается создать викторину в программе PowerPoint «Экологические проблемы в Беларуси», «Способы экономии энергоресурсов». К уроку учащиеся подбирают материал по одной из предложенных тем или выбирают её самостоятельно.

В 9 классе, изучая тему «Обработка информации в электронных таблицах», целесообразно решить задачи бытового содержания:

- 1) Рассчитать потребление электроэнергии и стоимость за каждый месяц в семье, состоящей из 3-6 человек.
- 2) Сколько кВт и рублей будет сэкономлено, если выполнять правила экономии электроэнергии.
- 3) Построить и провести анализ диаграмм по статистическим данным, связанным с развитием энергосистемы, потреблением энергии.

При изучении темы «Основы веб-конструирования» предлагается учащимся создать веб-сайт, например, «Энергетика Республики Беларусь», «Источники энергии, используемые в Республике Беларусь», «Возобновляемые источники энергии в Беларуси».

Поиск информации, относящейся к производству, переработке, потреблению и экономии энергии осуществляется при изучении темы «Информационные ресурсы сети Интернет».

Осуществляя патриотическое воспитание на уроках, необходимо учитывать научность и практическую значимость материала; материал должен быть связан с содержанием школьной программы; преподносить материал необходимо убедительно, используя наглядность; материал должен расширять кругозор учащихся; соответствовать возрасту и уровню учащихся.

Внедрение элементов патриотического воспитания позволяет более интересно и ярко проводить уроки, осуществить связь с событиями в жизни.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Образовательный стандарт базового образования. Постановление МО Республики Беларусь 26.12.2018 №125 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.adu.by/Национальный институт образования](http://www.adu.by/Национальный_институт_образования). – Дата доступа: 25.12.2019.

УДК 37.026.4

**КОГНИТИВНАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ, ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ, ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ, ПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

Пуденкова Надежда Кондратьевна – учитель биологии

Государственное учреждение образования «Средняя школа №37 г. Могилева»,  
Республика Беларусь

В практике работы современных школ выявляется противоречие между быстро растущим объёмом знаний, необходимостью работать с большим количеством информации и невозможностью ее усвоения без овладения учащимися учебно-познавательными компетенциями.

Информационная насыщенность современного мира требует специальной подготовки учебного материала перед его предъявлением обучающимся, чтобы в визуальном обозримом виде дать им основные или необходимые сведения.

Давно доказан тот факт, что человек более 80% информации воспринимает визуально. А исследователи в области образовательных методик обнаружили, что через три дня после проведения лекции слушатели в состоянии вспомнить 10% от всего услышанного, 35% от всего увиденного, но могут воспроизвести 65% содержания презентации, если она проходила в виде устного рассказа, подкрепленного визуальными образами. Человек, зрение которого обеспечивает ему около 90% информации, всегда стремился к наглядности.

Наглядность – «золотое правило дидактики». Согласно данному принципу эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. Использование наглядности должно быть в той мере, в какой она способствует формированию знаний и умений, развитию мышления, как «высшей ступени человеческого познания»[2, с. 435].

Мышление - «процесс решения проблем, выражающийся в переходе от условий, задающих проблему, к получению результата, предполагающий активную конструктивную деятельность» [1, с. 427].

Принцип наглядности выступает историко-логической точкой отсчета понимания, оценки современного роста внимания к наглядности, визуализации, визуального мышления.

Визуализация (от латинского *visualis* – зрительный)– метод подачи информации, представление явлений или процессов в форме, удобной для зрительного восприятия.

Российский педагог, доктор педагогических наук, профессор, Вербицкий Андрей Александрович о визуализации писал: «Процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ: будучи воспринятым, образ может быть развернут и может служить опорой адекватных мыслительных и практических действий».

Суть когнитивной визуализации заключается в смещении акцента с иллюстративной функции в обучении на развитие познавательных способностей и критического мышления.

Результативностью применения визуальных техник на уроках биологии является ряд преимуществ: чередование видов деятельности, способов подачи информации позволяет активизировать различные каналы восприятия, способствует повышению внимания и росту активности учащихся на уроке, снижает утомляемость. Урок становится более ярким и интересным.

Визуализация учебной информации – главное средство качественного обучения биологии в учреждениях общего среднего образования, так как помогает усвоить учащимся большой поток информации. В свое время великий педагог Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно!» Со времен Ушинского К.Д. картинки явно изменились, но смысл этого выражения не стареет. Сегодня визуальные средства используют не только для иллюстрации учебного материала, но и для активизации мыслительной и познавательной деятельности учащихся.

Считаю, что для активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, формирования ключевых компетенций, достижения метапредметных, предметных и личностных результатов обучения учащихся наиболее результативными являются следующие формы и методы визуализации: лента времени, скрайбинг, инфографика, облако слов, кроссенс, кластеры, фишбоун и др.

Лента времени позволяет получить визуальную картинку о том, как в хронологии развивалось какое-либо событие. Современные сервисы позволяют «нанизывать» на ленту времени не только текст, но и изображения, видео и звук.

Ленту времени на уроке биологии использую при изучении тем «Происхождение жизни на Земле», «Эволюция органического мира», «Происхождение и эволюция человека», «Сукцессии», «Палеонтологические доказательства эволюции» (в виде ископаемых переходных форм и филогенетических рядов), «Основные этапы развития биосферы» и др.

Данный метод хорошо использовать при подготовке к ЦТ, анализируя ароморфозы, которые появляются в процессе эволюции, у споровых и семенных растений, а также у беспозвоночных и позвоночных животных.

Скрайбинг (от английского «scribe» - набрасывать эскизы или рисунки) – это визуализация информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи, изобретенная британским художником Эндрю Парком для британской организации, занимающейся популяризацией научных знаний – RSA. Выступление в технике скрайбинга – это прежде всего искусство сопровождения произносимой речи «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Получается, как бы «эффект параллельного следования», когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда. Как правило, иллюстрируются ключевые моменты рассказа и взаимосвязи между ними. Создание ярких образов вызывает у слушателя визуальные ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации [3, с.123].

Использование скрайбинга на уроках биологии помогает учащимся наглядно представить отвлеченные понятия, запечатлеть, а затем воспроизвести увиденный материал, способствует развитию критического и образного мышления. [2, с. 437].

В обучении биологии можно выделить группы вопросов, для работы над которыми будет полезен скрайбинг:

1. История открытия, создания или изобретения («История открытия нуклеиновых кислот», «История открытия трехмерной модели структуры ДНК», «История открытия клетки», «История открытия процесса фотосинтеза и раскрытие его механизма», «История становления иммунологии», «История открытия закономерностей наследования признаков», «История открытия эволюции органического мира» «Витамины – открытия ценой жизни», «Кожа» и др.)

2. Круговороты и превращения веществ («Путешествие капельки воды», «Круговорот азота», «Круговорот фосфора», «Обмен белков», «Обмен жиров», «Обмен углеводов»).

3. Иллюстрация законов и теорий («I, II, III законы Г. Менделя», «Хромосомная теория наследственности», «Синтетическая теория эволюции», «Биогенетический закон», «Закон зародышевого сходства» и др.)

4. Объяснение новых понятий («Уровни организации живой материи», «Среды жизни», «Обмен веществ», «Пути достижения биологического прогресса» и др.)

5. Биография ученых («Чарлз Дарвин», «Роберт Гук», «Теодор Шванн», «Грегор Мендель», «Томас Хант Морган», «В.И.Вернадский»).

6. Дискуссионные темы («Озоновые дыры», «Экологические катастрофы», «Рациональное природопользование», «Сахар – сладкий яд?» и др.)

Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний. Основными принципами инфографики являются содержательность, легкость восприятия и образность. Для создания инфографики могут использоваться таблицы, диаграммы, графические элементы и т.д. Использование инфографики помогает повысить эффективность подготовки учащихся к ЦТ.

Кластер (кисть, гроздь) – графическая форма организации информации, основанная на выделении смысловых единиц, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала. А также позволяет охватить большое количество информации, вовлекая всех участников коллектива в обучающий процесс.

Облако слов – эта форма визуализации данных, представляющая собой набор ключевых слов и словосочетаний. Важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта или цветом. Чем крупнее шрифт, тем чаще ключевое слово употребляется в тексте.

Благодаря данному методу формируются благоприятные условия для развития пространственного и критического мышления, аналитических способностей учащихся. Совершенствуются навыки структурирования, классификации и моделирования, умение выделять главное; развивается творчество и способность к непрерывному самообразованию.



Кроссенс – это головоломка нового поколения, позволяющая проводить ассоциации между изображениями. Использование приема кроссенс на уроках способствует формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся.

Кроссенс на уроке можно применять: 1) при определении темы и цели урока (можно предложить учащимся найти связь между изображениями в кроссенсе и сформулировать тему урока, определить предмет (объект) изучения на уроке); 2) при изучении нового материала, в качестве постановки проблемной ситуации; 3) при закреплении и обобщении изученного материала; 4) при подведении итога работы на уроке в качестве рефлексии.

Можно использовать кроссенс и во внеурочной работе, например, при выполнении творческого домашнего задания (учащимся предлагается составить кроссенс в печатном или электронном варианте по изучаемой теме).

Такой вид работы активизирует познавательную деятельность обучающихся, совершенствует умение работать с дополнительными источниками информации, повышает уровень их эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы развивают инициативность, креативность и воображение и повышает мотивацию к изучению учебного предмета [4, с.145].

Фишбоун – («рыбья кость», «рыбий скелет») – упрощенное название метода японского ученого Каору Исикавы. Эта графическая техника представления информации позволяет образно продемонстрировать ход анализа какого-либо явления через выделение проблемы, выяснение ее причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу.

В процессе составления «рыбьего скелета» учащиеся учатся работать в группе или в парах, визуализируют причинно- следственные связи, ранжируют различные факторы по их значимости, развивают способность критически мыслить, обучаются давать оценку явлениям действительности.

Схема «рыбьего скелета» позволяет подбирать подходящее решение для любой проблемной ситуации, генерируя новые идеи, направленные на ускорение и облегчение процесса мышления. Особенно полезно пользоваться приемом во время «мозгового штурма», чтобы дети учились быстро и четко формулировать мысли.

«Рыбий скелет» состоит из 4 блоков информации: головы, в которой обозначается вопрос или проблема; косточек вверху (или справа), где фиксируются причины и основные понятия того или иного явления, проблемы; косточек внизу (слева), подтверждающих наличие тех или иных причин; хвоста, содержащего выводы и обобщения по вопросу. Очень важно, чтобы решения проблемы были выстроены по степени актуальности: чем ближе к голове, тем насущнее.

«Фишбоун» - универсальный прием, которым можно пользоваться на уроках любого типа. Но наиболее эффективно «рыбья кость» применяется на занятиях обобщения и систематизации полученных знаний, чтобы помочь учащимся организовать полученную информацию в стройную систему с четкими взаимосвязями между элементами. Способ составления «рыбьего скелета» может быть: индивидуальным (учащимся дается вопрос и минут 10-15 на обдумывание и составление «рыбьего скелета», затем обсуждаются результаты работы каждого; групповым (всем участникам группы раздается текст, после его прочтения и по ходу обсуждения заполняется схема).

«Фишбоун» можно использовать в качестве: 1) домашнего задания по теме; 2) опорного конспекта на уроке; 3) самостоятельной работы по проверке качества усвоения материала; 4) проектной работы.

Важнейшим условием успешного и точного понимания информации является простота ее изложения, адекватные содержанию информации языки и формы представления. Нужно подготовить учащихся к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, овладению средствами, методами и технологиями работы с ней. Залог успеха заключается в умении извлекать информацию из различных источников, представлять ее в понятном виде и уметь эффективно использовать.

#### Список литературы

1. Лекторский В.А. Мышление // Новая философская энциклопедия: в 4т. Т.2.– М.: Наука, 2002.
2. Леонтьев Л.А. Мышление // Философская энциклопедия: в 5т. Т.4.- М.: Советская энциклопедия, 1970.
3. Полякова, Е.В. Применение способов и методов визуального мышления в современном образовании / Е.В.Полякова // Известия Южного федерального университета. Технические науки. – 2012. – Т.135. – Вып. 10.
4. Семибратова, О.С. Использование технологии кроссенс при изучении дисциплины «Школьный химический эксперимент» / О.С.Семибратова, И.А.Шабанова // Развитие педагогического образования в России: сб. материалов I Всерос. науч.-метод. конф. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2018.

УДК 37

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ПРЕДМЕТУ

Назарчук Вячеслав Фёдорович, учитель трудового обучения

Государственное учреждение образования «Средняя школа №13 г. Мозыря»  
Республика Беларусь

Каждый учитель должен быть современен. Это означает, что его профессиональная деятельность будет построена на современных формах и методах обучения. Каждый педагог понимает, для того чтобы быть высококвалифицированным специалистом, надо быть актуальным — надо работать способами, присущими современной эпохе. Основные методические инновации сегодня связаны с применением интерактивных методов обучения. Каждый современный учитель должен обладать ИКТ компетентностью и внедрять современные образовательные технологии в обучение школьников. Использование современных мультимедийных и интерактивных технологий в преподавании школьных предметов позволяет повысить визуализацию восприятия учебного материала, что положительно отражается на учебной мотивации и эффективности обучения.

Применение визуальных техник на уроках имеет ряд преимуществ. Это и чередование различных видов деятельности на уроке, что способствует формированию устойчивого внимания школьников и расширение способов подачи учебной информации. Это способствует повышению мотивации и росту активности учащихся на уроке, снижает утомляемость. Урок становится более ярким, информативным и интересным. Используя современные интерактивные методы обучения на уроках и во внеурочное время, учитель значительно повышает объем усвоенного учениками материала и мотивирует школьников на дальнейшее обучение.

Интерактивный («Inter» — это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме диалога с кем-либо или чем-либо. Активными составляющими современного урока являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Для этого на уроке используются смартфоны, компьютеры с доступом в интернет. Важная черта интерактивных упражнений заключается в том, что ученики не только закрепляют изученный ранее материал, но и познают новый. Визуализация учебной информации на экране смартфонов в игровой форме, привлекает внимание учащихся и способствует усвоению учебного материала.

Плюсы использования интерактивных упражнений на уроках: пробуждают интерес, способствуют эффективному закреплению учебного материала, дают новые знания, осуществляют обратную связь, способствуют рефлексии, развивают память и логическое мышление, способствуют мотивации и изменению поведения.

На сегодняшний день, существует большое количество интернет-ресурсов для создания интерактивных упражнений. Один из таких интернет-ресурсов конструктор интерактивных заданий Learning Apps. Он предназначен для поддержки процесса обучения с помощью интерактивных упражнений. Пользователи могут использовать имеющиеся модули, модифицировать их и создавать новые модули с использованием предлагаемого конструктора и шаблонов. Основная идея интерактивных заданий, которые могут быть созданы благодаря данному сервису, заключается в том, что обучающиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию их познавательного интереса к определенной учебной дисциплине. Learning Apps - ресурс позволяющий создавать интерактивные учебные задания самостоятельно. Можно использовать готовые наработки. Это интерактивные задания по предметам и классам, созданные на данном ресурсе другими педагогами. Learning Apps позволяет генерировать QR-код, который затем можно использовать при создании карточек с заданиями, наклеивать на инструмент, оборудование.

Сборник интерактивных заданий – это новые интернет-технологии для современной школы. Интерактивные упражнения можно включать в процесс объяснения нового материала, использовать их после прохождения новой темы, а также применять для закрепления ранее изученного материала. Методика использования интерактивных упражнений на уроках и во внеурочное время:

Для использования учебного пособия и выполнения интерактивных заданий из сборника необходим смартфон или планшет с выходом в Интернет. Учащийся считывает (сканирует) QR-код с карточки при помощи смартфона (планшета) и работает над заданием. Результат выполнения задания предоставляется учителю, который решает, как будет его оценивать. Оценить себя может и сам школьник. Обычно для выставления отметки необходимо выполнить несколько заданий из сборника по пройденным темам.

Работу можно проводить как фронтально, со всем классом, так и по группам, если смартфоны (планшеты) есть не у каждого. Хорошие результаты даёт индивидуальная работа с учащимися. Организация и планирование работы с учебным пособием на уроках – это личный выбор учителя. Именно он определяет, планирует и дозирует работу учащихся с пособием. Карточки с заданиями из сборника можно размножить для удобства использования, разместив их по темам, или давать школьникам нужные карточки прямо из пособия для сканирования кода, выбранного вами или ими задания. Ведь считывание QR-кода занимает всего несколько секунд. После этого сборник можно передать другому учащемуся (группе учащихся). Конструктор интерактивных заданий Learning Apps позволяет осуществлять следующий принцип обучения: “использую готовое”, “делаю, используя готовое” (преобразую, совершенствую, видоизменяю), “создаю принципиально новое». Ценно то, что реализовывать данный подход можно на разных ступенях образования.

## БЕЛАРУСКАЯ МОВА ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ ГРАМАДЗЯНСКАСЦІ Ў ВУЧНЯЎ

Цалецкая Алена Адамаўна

Джэржаўная установа адукацыі “Мялешкавіцкая сярэдняя школа Мазырскага раёна”

“Пасябраваць можна з мовай  
чужой, ёю валодаць свабодна; нельга адно:  
здрадзіць роднай сваёй і адрачыся ад роднай”  
В. Жуковіч

Адна з самых галоўных задач сучаснай школы- гэта навучанне і выхаванне сапраўднага грамадзяніна, патрыёта сваёй Радзімы. Згодна з Кодэксам Рэспублікі Беларусь аб адукацыі, навучанне і выхаванне ў сістэме адукацыі арганізуецца праз “грамадзянскае і патрыятычнае выхаванне, накіраванае на фарміраванне ў вучня актыўнай грамадзянскай пазіцыі, патрыятызму” [5, с.11].

Галоўная задача вучэбнай праграмы – “вывучэнне беларускай мовы не толькі як знакавай сістэмы, а і сродку абмену думкамі. Неабходна так наладжваць працэс навучання, каб адным з галоўных напрамкаў у рабоце настаўніка стала фарміраванне сапраўднага грамадзяніна Беларусі, спагадлівага, высакароднага чалавека” [2, с.3].

Аднак фарміраванне грамадзянскасці і патрыятызму ў дзіцяці пачынаецца з ранняга перыяду жыцця ў сям’і: з матчынай калыханкі, з бабулінай казкі, з народнай песні. Менавіта яшчэ ў раннім дзяцінстве фарміруецца культ роднай хаты, сям’і, продкаў. Але, на жаль, і тут існуюць праблемы.

Навучанне беларускай мове будзе садзейнічаць фарміраванню грамадзянскасці, патрыятызму, гуманізму, павагі да нацыянальна-культурных каштоўнасцей свайго народа, сваёй сям’і, пачуцця нацыянальнай годнасці.

Пытанні грамадзянскасці, патрыятызму заўсёды былі і застаюцца значнымі ў духоўным жыцці нашага грамадства, ва ўсіх важнейшых сферах яго дзейнасці. Змест і накіраванасць грамадзянска-патрыятычнага выхавання вызначаецца перш за ўсё духоўнымі, маральнымі, гістарычнымі працэсамі.

Кабуш В.Т. лічыць, што “ўсе каштоўнасці ў выхаваўчай сістэме падпарадкаваны фарміраванню чалавека, асобы, грамадзяніна” [3, с.78]. “Грамадзянскасць – гэта інтэгратывная якасць асобы, асноўнымі элементамі якой з’яўляецца мараль, прававая і палітычная культура” [4, с.7].

Патрыятызм, гонар, сумленне, любоў да Радзімы, працавітасць, павага да нацыянальнай культуры – гэта і ёсць тыя якасці грамадзянскасці, на якіх грунтуецца жыццё грамадства. Навучанню і выкладанню роднай мове патрэбна ўдзяляць вялікае значэнне. Настаўнікі прымяняюць розныя прыёмы навучання для актывізацыі вучняў.

Прыём навучання – гэта “прыватны сродак рэалізацыі метаду, яго састаўны элемент, канкрэтны дзеянні, падпарадкаваны агульнаму кірунку працы” [6, с.60], “спосаб дасягнення мэты, якая звязвае звяно паміж запланаванай мэтай і вынікам” [7, с.12], “спосабы ўзаемазвязанай дзейнасці настаўніка і вучня па ажыццяўленні задач навучання, выхавання і развіцця” [8, с.10].

Выкарыстанне прыёмаў навучання дапамагае “актывізаваць пазнаваўчую дзейнасць вучняў, забяспечыць зацікаўленасць найбольшай колькасці вучняў, дае магчымасць задзейнічаць нават самых слабых. Урокі, заснаваныя на прымяненні розных прыёмаў навучання, “накіраваны на павышэнне цікавасці да навучання” [1, с.12]. Праз іх выкарыстанне на ўроках беларускай мовы вучні атрымліваюць канкрэтныя веды, разумеюць сілу чалавечых пачуццяў, пазнаюць свет.

Выхаванне грамадзянскасці ў вучняў у школе, на ўроках беларускай мовы праз выкарыстанне розных прыёмаў спрыяе цікавасці вучняў да роднай мовы, да гісторыі свайго краю, беражлівых адносін да прыроды, да сваіх блізкіх, гонару за сваю Радзіму, дабыні, міласэрнасці – гэта адна з галоўных задач сучаснай школы.

## Спіс літаратуры

1. Валочка, Г.М. Асноўныя характарыстыкі сучаснага ўрока бел. мовы / Г.М. Валочка // Бел. мова і літаратура. – 2012. – №12. – С.12.
2. Вучэбныя праграмы для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання. Беларуская мова. Беларуская літаратура. V–IX класы. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2017.

3. Кабуш, В.Т. Воспитать человека: пособие для педагогов учреждений общего среднего образования / В.Т.Кабуш, Т.В. Плахова, А.В. Трацевская. – Минск: Зорны Верасок, 2015. – 160 с.
4. Катович, Н.К., Елисеева Т.П. Диагностика воспитания в школе / Н.К. Катович, Т.П. Елисеева. под ред. Т.В. Ковалёвой. – Минск: НИО, 2011. – 152 с.
5. Кодекс Республики Беларусь об образования: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.: одобр. Советом Рэсп. 22 декабря 2010 г. – Минск, 2010.
6. Ляшчынская, В.А. Рэдагаванне тэксту на розных моўных узроўнях: практычны дапаможнік / В.А. Ляшчынская; М-ва адукацыі РБ; Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель: ГДУ імя Ф.Скарыны, 2017. – 64 с.
7. Татарченкова, С.С. Урок как педагогический феномен: Учебное методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2015. – 448 с.
8. Хуторской, А.В. Образовательные компетенции и методология дидактики. К 90-летию со дня рождения Краевского. // А.В. Хуторской. – Хроника бытия; 22.09.2016 г.

**ДЕТИ «ПОКОЛЕНИЯ АЛЬФА»: КТО ОНИ И КАК ИХ ВОСПИТЫВАТЬ?**

Тарелкина О.С., педагог-психолог 1 квалификационной категории

Государственное учреждение образования «Детский сад № 41 г. Могилева»,  
Республика Беларусь

Вы слышали когда-нибудь о теории поколений? В 1991 году два американских ученых Нил Хоув и Ульям Штраус [1] разработали теорию, согласно которой исторический контекст определяет поведение человека: у людей, родившихся в одинаковый промежуток времени, есть сходные социально-психологические черты, характерные для всего поколения. Каждые 15-25 лет рождается новое поколение. Хотите знать, какому поколению принадлежите вы?

Если вы родились в 1940-е – 50-е годы, то вы «беби-бумеры». Для вашего поколения характерно переосмысление традиционных ценностей, умеренный консерватизм, оптимизм, культурные изменения, командный дух, активность, амбициозность, бережливость.

Далее «Поколение X» (60-е – 70-е годы прошлого века). Эти люди демонстрируют высокую самостоятельность и индивидуализм, недоверие к власти из-за пережитых резких перемен и, как следствие, аполитичность, скептицизм.

«Поколение Y» или «миллениалы» – дети, рождённые в период с 1982 по 1995 годы. Они высоко ценят свободу, увлечены новыми впечатлениями и саморазвитием, позже взрослеют, дольше живут с родителями, не считают частную собственность важной ценностью.

«Поколение Z» или «цифровые аборигены» (1995 – 2010). Они привязаны к большому количеству устройств, доверяют информации, публикуемой друзьями, а также рекомендациям блогеров и лидеров мнений. Им характерна вдумчивость, способность к многозадачности, прямолинейность, экономность, замкнутость.

И наконец, «Поколение АЛЬФА». Этот термин предложил Марк Маккриндл, австралийский демограф и исследователь, для детей, которые родятся в период с 2010 года по 2025.

Поколение Альфа – это самые малоизученные дети. Что мы знаем о них? Как мы, педагоги, можем их заинтересовать, замотивировать? Как удержать их внимание? Как добиться от них нужного действия? Как сделать их эффективными? Эти и многие другие вопросы стоят перед современными педагогами. Чтобы ответить на них и найти пути решения, нужно научиться понимать детей Альфа. Да, именно так: понимать, принимать и не ломать!

Дети Альфа прекрасно ориентируются в цифровой реальности. Они еще не научились говорить, а уже активно пользуются гаджетами. Язык технологий – их родной язык. В потоке непрерывного виртуального общения они как рыба в воде.

Наши дети все больше времени проводят с телефоном или планшетом в руках и все меньше за игрой с предметами. Они поглощают готовую информацию, а страдает творческое воображение. Если ребенок садится играть, к примеру, с конструктором, то в его голове рождается множество образов, сюжетов и возможностей. Кубик превращается в машинку, а коробка от конструктора в гараж. В дело идут перевернутые стулья, журнальный столик, покрывало с кресла или дивана и так далее.

Что же в планшете? Рынок цифровых технологий изобилует различными приложениями, разработанными специально для детей разного возраста. Безусловно, среди них есть хорошие обучающие программы, которые способствуют развитию памяти, внимания, логического мышления. Но, играя в планшете, ребенок не может выйти за рамки заданной программы. И если дети будут проводить большую часть времени в гаджетах, то мы получим поколение, которое в большей степени ориентировано на выполнение определенной четко заданной инструкции. А что с фантазией и творческими навыками?

Дети Альфа многозадачны. Они живут в непрерывном потоке информации. И здесь кроется еще одна «ловушка». Мы знаем, что за единицу времени человеческий мозг способен обработать большой поток информации в том случае, когда она сведена к минимуму. Поэтому предпочитаемый формат восприятия – картинка с минимум текста, а лучше без него. В итоге, формируется так называемое «клиповое мышление». Детям сложно сосредоточиться на одной конкретной проблеме, глубоко ее проработать и сделать вывод. А значит, у ребенка страдают функции синтеза и анализа.

Еще один важный компонент гармоничной личности, на развитие которого стоит обратить внимание, – эмоциональный интеллект. Базовыми функциями эмоционального интеллекта являются распознавание и управление чувствами. Процесс формирования эмоций происходит в

непосредственном общении ребенка сначала со значимыми взрослыми, а затем в процессе коммуникации с другими взрослыми и детьми. А еще радость, нежность, сочувствие, удивление и другие переживания возникают у ребенка по отношению к животным, растениям, игрушкам, предметам и явлениям природы.

Когда «львиная доля» общения происходит в виртуальном мире (причем там проводят свое время не только дети, но и родители), как ребенку научиться любить и проявлять нежность, радоваться и обижаться, управлять своим гневом? И самое главное – как понять, что ты кому-то нравишься, что тебе рады, тебя любят?

И здесь, на мой взгляд, важная роль в развитии эмоционального интеллекта отводится воспитателю детского сада. Уже с первых дней пребывания ребенка в детском саду воспитатель проговаривает с детьми их чувства: «Что произошло? Что ты чувствуешь? Ты расстроен? Ты злишься? Тебе грустно? Ты устал?». Это поможет ребенку овладеть базовыми функциями эмоционального интеллекта – распознавание и управление чувствами.

К 2030 году «поколение Альфа» будет вступать во взрослую жизнь. К тому времени существенно изменится рынок труда, появятся новые профессии, а многие нынешние будут уже не востребованы [2].

По некоторым прогнозам международных социологов [3], у людей «поколения Альфа» изменится отношение к высшему образованию (оно утратит свою актуальность), существенно изменятся формы получения образования, будут востребованы различные онлайн-курсы, большое внимание люди будут уделять самообразованию. За всю жизнь человек Альфа сменит не одну профессию и будет трудиться одновременно на двух и более работах.

Быть успешным в мире цифры смогут лишь те, кто хорошо владеет навыками коммуникации. А этот навык, увы, постепенно уходит. И это проблема.

У детей Альфа снижены навыки общения. Будь то на детской площадке или на перемене в школе, сгрудившись в одну кучу, они все смотрят в свои телефоны. Диалог, который происходит между детьми, чаще звучит так:

– Я тебе картинку в инсту кинул, посмотри.

– Ага, пришло, я тебе ответил.

Вот и поговорили. Они мало общаются реально. И это большая проблема.

Можно еще и еще перечислять особенности «поколения Альфа» и проблемы, которые возникают перед старшим поколением. Но и этого достаточно, чтобы понять, что поколениям X, Y, Z уже сегодня нужно сплотиться, чтобы сделать из Альфа жизнеспособных людей.

Конечно, прогресс не остановить, но слепо следовать всем его тенденциям, не замечать его негативных моментов, опасно. Поэтому нам, педагогам и родителям, необходимо объединиться и выработать стратегию междисциплинарного и межведомственного характера, вооружить детей знаниями, умениями и навыками, которые компенсируют минусы нового цифрового мира.

#### **Список использованных источников**

1. Ожиганова, Е. М. Теория поколений Н.Хоува и В.Штрауса. Возможности практического применения. / Е. М. Ожиганова // Бизнес образование в экономике знаний. – 2015. – №1
2. Ноэль, Я. Чего ждать на рынке труда: HR-тренды до 2050 года // РБК-Тренды [Электронный ресурс]. – 2021. Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/futurology/604f2e5e9a79478fdd40d2ce>
3. Между ростом и коллапсом. Какое будущее эксперты предсказывают высшему образованию. Из международного доклада о трендах в мире образования Horizon Report // Skillbox Media [Электронный ресурс]. – 2021. Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/education/mezhdu-rostom-i-kollapsom-kakoe-budushchee-eksperty-predskazyvayut-vysshemu-obrazovaniyu/>
4. Хвингия, И. Поколение Альфа: дети, которые уничтожат наш мир или сделают его совершенным? // Marie Claire [Электронный ресурс]. – 2021. Режим доступа: <https://www.marieclaire.ru/stil-zizny/pokolenie-alfa-deti-kotorye-unichtozhat-nash-mir-ili-sdelayut-ego-sovershennym/>

УДК 372.881.111.1

**УРОКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Мысликова Елена Николаевна, преподаватель школы

ГУО «Средняя школа №5 г. Могилева», г. Могилев, Беларусь

Текущая ситуация в мире бросает вызов современному процессу образования и воспитания. Особенно это касается сферы воспитания. Необходимо больше времени уделять патриотическому воспитанию, воспитанию любви к Родине, бережному отношению к ее природным богатствам. Следует развивать у подрастающего поколения интерес к историческому прошлому своей страны, формировать у детей чувство уважения к культурному наследию Родины и стремление внести свой вклад в ее развитие и процветание. Также необходимо прививать уважение к государственной национальной символике.

Школа отвечает на современные вызовы в сфере воспитания. Каждый учитель-предметник ставит перед собой не только образовательные, но и воспитательные цели. И на уроке английского языка учителя не только учат разговаривать и писать на английском языке, но и воспитывают своих учеников. Изучая культуру, традиции и обычаи англоязычных стран, дети учатся толерантности, веротерпимости, уважению к людям разных рас и национальностей.

Следует отметить большой потенциал уроков английского языка и в патриотическом воспитании. На уроках английского языка дети изучают национальную символику Беларуси. Они закрепляют свои знания о флаге, гимне, национальном костюме, животных и растениях, которые являются символами нашей страны (белый аист, зубр, василек).

Узнают ребята и о политическом устройстве своего государства. Они читают о Президенте, Правительстве и Парламенте, сравнивают политическое устройство Беларуси и стран изучаемого языка.

С помощью учебника ребята путешествуют по столице нашего государства, изучая самые интересные и важные места Минска. С помощью текстов и картинок они проходят по улицам города, осматривая наиболее значимые здания и памятники культуры.

Ученики также получают информацию об областях и областных городах Беларуси, их истории и достопримечательностях, о промышленности и инфраструктуре. Не обделены вниманием и небольшие, но исторически значимые города Беларуси (Туров, Полоцк и др.). Изучая историю городов, ребята узнают о том, как они пострадали во время ВОВ, о человеческих жертвах и разрушениях. Дети читают о многочисленных мемориальных памятниках (Хатынь, Брестская крепость) и культурных объектах (Спасо-Евфросиниевский монастырь в Полоцке, Никольский собор в Могилеве, Свято-Духов Собор в Минске и др.).

На уроках английского языка учащиеся получают знания о наиболее важных исторических фигурах Беларуси и их вкладе в развитие нашей Родины. Они читают о Франциске Скорине, Евфросиньи Полоцкой, Николае Радзивилле Черном и других деятелях, внесших вклад в историческое развитие страны. Уделяется внимание и белорусским писателям и поэтам. Дети узнают об их важном вкладе в мировую литературу.

Особенное внимание на уроках уделяется и здоровому образу жизни. В связи с этим дети изучают разные виды спорта и узнают о зарубежных и отечественных спортсменах. Белорусские спортсмены завоевали множество наград на международных соревнованиях, что, непременно, дает повод гордиться ими, равняться на них.

Большое внимание уделяется и изучению праздников и памятных дат Беларуси, объясняется их значение и важность. Среди праздников есть и древние (Купалье) и праздники, появившиеся во времена Советского Союза (8 марта и др.), а также праздники, возникшие в независимой Республике Беларусь (День Конституции, День единения народов Беларуси и России и др.). Кроме этого, дети читают и слушают наиболее интересные легенды и предания своей Родины, изучают ее традиции и обычаи.

Знакомятся дети на уроках и с растительным и животным миром своей Родины. Они узнают о важнейших реках, озерах и заповедниках нашей страны. Изучают растения, животных, птиц и рыб. На уроке идет разговор о загрязнении окружающей среды и о том, как его предотвратить. Это воспитывает бережное отношение к природе, желание сохранить ее.



Все эти знания ученики получают разнообразными способами: читают или слушают тексты и диалоги, изучают карты, графики, диаграммы, картинки или другую наглядность, выполняют разнообразные задания и проекты.

Не обходится стороной и тема малой Родины. Например, в учебнике 7 класса и рабочей тетради 7 класса можно найти информацию обо всех областных центрах нашей страны. Каждому ребенку будет приятно прочитать о своем собственном городе, узнать что-то новое. А с каким энтузиазмом дети всех параллелей выполняют проекты о своем родном городе! Какие красивые рисунки рисуют! Все это, несомненно, способствует патриотическому воспитанию

Таким образом, на уроке английского языка воспитывается любовь к Родине, уважение к ее историческому и культурному наследию, желание быть достойным членом белорусского общества, что отвечает современным вызовам в сфере воспитания.

УДК 37

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС–ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

Лесогорова Ж. В.

Государственное учреждение образования «Средняя школа №207 г. Минска»,  
г. Минск, Республика Беларусь

Аннотация: Кейс-технология – это не повторение за учителем, не пересказ параграфа или статьи, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике.

Ключевые слова: кейс-технология, урок математики, проценты.

**USE OF CASE TECHNOLOGY IN THE LESSONS OF MATH**

V.P.Scherbo, A.S.Trus, Zh.V. Lesogorova  
State Educational Institution "Secondary School No. 207 of Minsk", Minsk,  
Republic of Belarus.

Resume: Case-technology is not a repetition of a teacher, not a retelling of a paragraph or an article, it is an analysis of a specific situation, which makes us raise the layer of acquired knowledge and apply it in practice.

Key words: case technology, math lesson, interest.

В современном мире информатизация образования требует формирования обучающей среды, которая способствует умению ориентироваться в информационном пространстве и, вместе с тем, гармоничному развитию подрастающего поколения.

Важнейшими компетенциями в условиях цифровой трансформации общества являются способность к саморазвитию и самообучению, а также умение работать с большим количеством информации, отбирать ее. Школа занимает ведущую роль в развитии этих способностей, так как формирование ключевых компетенций учащихся осуществляется с самого раннего возраста.

В рамках изучения математики при условии отбора содержания образования прикладного характера и организации процесса его усвоения в условиях информатизации одной из перспективных технологий обучения становится кейс-технология (case-study). Она представляет собой технологию активного проблемно-ситуационного анализа, основанную на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций из жизни (кейсов (от англ. case – случай, ситуация, дело)).

При кейс-технологии не даются конкретные ответы, их необходимо находить самостоятельно. Это позволяет учащимся, опираясь на собственный опыт, формулировать выводы, применять на практике полученные знания, предлагать собственный взгляд на проблему.

В кейсе проблема представлена в неявном виде, и она, как правило, не имеет однозначного решения. Кроме того, в некоторых случаях нужно найти не только решение, но и сформулировать задачу, так как формулировка может быть представлена не явно. [3]

Главное предназначение данной технологии – развивать способность разрабатывать проблемы и находить их решение, учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получении готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество в паре учитель-ученик.

К кейс-технологиям относятся: метод ситуационного анализа, ситуационные задачи и упражнения, анализ конкретных ситуаций, метод кейсов, метод инцидента, метод разбора деловой корреспонденции, игровое проектирование, метод ситуационно–ролевых игр. [4]

В структуру кейса включают:

- описание ситуации из реальной жизни;
- при необходимости концептуальное обоснование;
- представление контекста ситуации – хронологического, исторического, контекста места, особенности действия или участников ситуации;
- комментарии автора представленной ситуации;
- комплекты вопросов и заданий для работы с кейсом;
- методические рекомендации для работы с кейсом;

- цели, на достижение которых направлено его использование;
- указание целевой группы, для которой разработан кейс;
- необходимые приложения. [1, с.2]

Кейс-технология – явление далеко не новое. Еще древнегреческие философы в беседах со своими учениками разбирали разные жизненные ситуации. Но в современном варианте технология впервые стала использоваться в конце XIX века в Гарвардской школе права.

Сегодня разбор кейсов занимаются не только студенты, но и школьники. Решение кейсов – это поиск выхода из проблемной ситуации. Реальный случай, который можно перевести из статуса «жизненной ситуации» в статус задачи, и затем решать с последующей рефлексией хода и ресурсов решения.

Ниже приведен пример кейса, реализованного на уроке математики в 6 классе. Данный кейс представляет собой компетентностную задачу, которую можно предложить учащимся при повторении тем «Решение задач на проценты», «Линейные и столбчатые диаграммы». Кейс можно использовать в качестве группового исследовательского проекта. Результат выполненного проекта предусматривает его использование в реальной жизни. Реализация данного проекта возможна как в условиях присутствия учащихся на уроке, так и дистанционно.

*Кейс-задача.* «Наш мир уже сейчас начинает осознавать масштаб загрязнения окружающей среды перерабатываемыми отходами, в особенности – пластика. Более 99% всего пластика в мире производится из грязных, невозобновляемых ресурсов – веществ, получаемых из нефти, природного газа, угля. Сейчас жить без пластика трудно, но проблема не в том, что он есть, а в том, что он одноразовый (большая половина вещей из пластика выбрасывается сразу после первого использования (пакеты, пластиковые бутылки, одноразовая посуда и др.)).»

Каждый год в Минске образуется больше 900 тысяч тонн мусора (для сравнения: один легковой автомобиль весит до 3,5 тонны). Эти отходы привозят на мусоросортировочный завод. Что-то здесь отбирают и отправляют на предприятия, где вторсырью «дают второй шанс», остальное захоранивают на полигоне. Основная проблема заключается в том, что именно пластик является той частью твердых коммунальных отходов (мусора), которая труднее всего поддается переработке и дальнейшему использованию.

Ознакомьтесь с официальными данными по образованию, использованию и захоронению твердых коммунальных отходов в нашей стране. Ответьте на вопросы и решить поставленные задачи.

*Образование, использование и захоронение твердых коммунальных отходов по областям и городу Минску (2012 - 2018 гг.)*

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Образовалось отходов, тысяч тонн							
Республика Беларусь	3 728	3 682	3 723	3 735	3 794	3 801	3 795
Области и г. Минск:							
Брестская	485	468	457	441	448	477	472
Витебская	352	387	405	416	414	419	425
Гомельская	640	633	605	600	598	613	617
Гродненская	382	382	380	381	413	422	446
г. Минск	1 007	951	985	985	1 008	968	935
Минская	462	475	500	522	525	514	543
Могилевская	401	387	391	390	389	389	358

	Использовано отходов (сбор (заготовка) вторичных материальных ресурсов), тысяч тонн						
Республика Беларусь	373	442	540	583	599	654	714
Области и г. Минск:							
Брестская	39	55	68	75	72	77	91
Витебская	32	42	48	64	71	69	75
Гомельская	77	84	89	90	94	101	111
Гродненская	43	46	54	58	55	75	82
г. Минск	112	127	154	158	169	181	190
Минская	31	34	56	65	65	70	77
Могилевская	40	54	71	74	73	80	88

	Захоронено отходов, тысяч тонн						
Республика Беларусь	3 355	3 240	3 183	3 152	3 195	3 148	3 081
Области и г. Минск:							
Брестская	446	413	389	366	376	399	380
Витебская	320	345	357	352	342	349	350
Гомельская	563	549	516	510	504	511	505
Гродненская	338	336	326	324	358	347	365
г. Минск	895	824	831	827	839	787	745
Минская	430	441	444	457	460	444	465
Могилевская	362	334	320	316	316	310	270

Кейс-вопросы:

1) Ознакомьтесь с таблицами, внимательно изучите данные. Уделите больше внимания той области (или городу), в которой Вы проживаете. На каком месте по количеству образовавшихся отходов находится Ваша область/город? На каком месте по количеству использованных отходов/захороненных отходов? Как Вы думаете, от чего это зависит?

2) Проследите за динамикой изменения количества образовавшихся/использованных/захороненных отходов в период с 2012 по 2018 г. Как Вы думаете, от чего зависят эти показатели? Попробуйте дать прогноз, какие показатели можно ожидать в таблице за 2019-2021 гг.

3) Проанализируйте данные по всей стране за 2018 год. Какую часть от всего объема отходов составляют использованные отходы? Какую часть захороненные отходы?

4) В 2018 году в Республике Беларусь образовалось 3 795 000 тонн отходов, больше всего отходов произвели в Минске – 935 000 тонн, на переработку сдано 190 000 тонн мусора. **Найдите, сколько процентов от всего объема коммунальных отходов, поступивших на мусоросортировочный завод, составляют отходы из Минска. Сколько процентов мусора от всего объема коммунальных отходов г. Минска было переработано? Найдите эти значения в период с 2012 по 2017 гг. (по результатам 2012-2018 гг. составьте столбчатую и линейную диаграммы).**

5) Посчитайте, сколько примерно килограммов мусора производит «средний» белорус в год? Посчитайте, сколько примерно килограммов приходится только на Вашу семью.

6) Как в Вашей семье относятся к проблеме загрязнения окружающей среды неперерабатываемыми отходами? Какие меры в связи с этим предпринимаются в Вашей семье? Поддерживаете ли Вы тенденцию раздельного сбора мусора? Как думаете, как это отразилось бы на показателях, которые Вы наблюдали в таблице?

7) Какие пути решения «пластиковых» проблем в мире Вы считаете наиболее эффективными? Почему?

Введение кейсов в учебный процесс способствует активизации аналитического и критического мышления, повышению интереса к выбираемому школьниками роду деятельности, формированию навыков исследовательской деятельности, готовности работать в команде. [2]

Кейс-технология, в отличие от многих традиционных методов обучения, позволяет учащимся применить в практической ситуации имеющиеся теоретические знания и понять, что эти знания получены не зря. Решение кейсов способствует активному усвоению знаний и накоплению практической информации, которая в жизни может оказаться более полезной, чем теоретические знания.

#### Список использованных источников

1. Применение кейс-метода на уроках математики [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://core.ac.uk/download/pdf/197422812.pdf>
2. Овсянникова Т. Л. Использование кейс-технологии на уроках математики в профильном социально-экономическом классе [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/ispolzovanie-kejs-tehnologii-na-urokakh-matematiki-v-profilnom-sotsialno-ekonomicheskom-klasse.html>
3. Эффективная практика применения кейс-метода в образовательном процессе [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://gimnasium6.by/metod\\_rab/techn/](http://gimnasium6.by/metod_rab/techn/)
4. Инновационные технологии. Кейс-технология [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-innovacionnie-tehnologii-keystehnologiya-3258257.html>

УДК 1174

## КОГНИТИВНОЕ РАЗВИТИЕ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ АКТИВИЗАЦИИ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Петрухина Ольга Алексеевна, заместитель заведующего по основной деятельности

ГУО «Детский сад № 117 г. Могилева», Могилев, Республика Беларусь

Стремительное развитие современного общества стимулирует педагогов к поиску новых, оптимальных путей развития и образования нынешнего поколения. В век технологий, когда дети имеют свободный доступ к интернету и различным гаджетам, становится все труднее заинтересовать и привлечь ребенка к образовательному процессу.

Важно отметить тот факт, что бесконтрольное использование виртуального пространства с раннего возраста пагубно влияет на развитие мозга. Отсутствие исследования естественной среды уменьшает адаптивность ребенка, он растет в оторванном от реальности мире, сталкивается с трудностями в общении, в обучении. Снижение физической активности не позволяет полноценно взаимодействовать двум полушариям, и оптимизировать их работу. Как последствия возникают проблемы развития высших психических функций, эмоциональной и поведенческой сферы.

Речь – это сложная высшая психическая функция, основной механизм мышления. «Мысль, превращаясь в речь, перестраивается и видоизменяется. Мысль не выражается, но совершается в слове», — писал Л. С. Выготский [2, с.307]. Высокий уровень речевого развития оказывает положительное влияние на активизацию всех психических функций, формирование личности и поведения человека.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития речи. Именно в этот период детей легко вовлечь в двигательную активность. «Развитие речи + движение» - оптимальная и эффективная формула работы, которая способствует развитию межполушарных связей. Межполушарная стимуляция укрепляет интеллектуальное развитие, тренирует когнитивные способности: память, внимание, мышление, воображение, восприятие, координацию и речь.

Активизация межполушарного взаимодействия способствует повышению эффективности коррекционно-педагогической работы на разных этапах работы в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи. Позволяет в процессе коррекции развивать память, мышление, внимание, пространственные и умственные способности ребенка, совершенствовать тонкую и общую моторику, что положительно влияет на адаптацию ребенка и формирование межличностных отношений. Тем самым способствует реализации цели учебной программы дошкольного образования: «разностороннее развитие и социализация воспитанника раннего и дошкольного возраста в соответствии его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями» [1, с.3].

На протяжении многих лет проблему формирования и развития речи детей дошкольного возраста изучали и освещали в своих работах известные педагоги, психологи и философы (Л.С. Выготский, Л.М. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Д. Эльконин, А.Н. Гвоздев, М.Е. Хватцев, А.Н. Гвоздев, Т.Б. Филичева, О.В. Правдина, М.Ф. Фомичева и др.). Все они говорили о том, что речь входит в число когнитивных функций и напрямую связана с двигательным развитием. Четкая, красивая, грамматически правильная речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. А грамотная стимуляция двигательного развития активизирует межполушарное взаимодействие, создает благоприятные условия для развития когнитивных функций. Данные исследования стали основополагающими для включения образовательных технологий, средств, методов и приемов, направленных на синхронизацию работы полушарий головного мозга на разных этапах коррекционно-педагогической работы.

Система работы по развитию межполушарного взаимодействия должна носить систематический характер, и может быть включена и в групповые, и в индивидуальные занятия. Занятия проводились в доброжелательной для детей обстановке и при этом были максимально направлены на точное, поступательное выполнения техники движений и приемов. На первых этапах упражнения должны выполняться в достаточно медленном, максимально комфортном для детей темпе. Упражнения

повторяются 3-5 раз, сначала одной рукой, потом другой, затем - двумя. Задача педагога – давать указания чётко, доброжелательно и спокойно. Педагог обязательно должен следить за техникой выполнения упражнений. Все упражнения педагог выполняет совместно с детьми, постепенно увеличивая сложность и длительность упражнений.

При выполнении речевых упражнений с двигательным сопровождением важно учитывать ряд факторов:

- за работу полушария отвечает противоположная сторона тела: движения левой рукой и ногой активизируют деятельность правого полушария, движения правой ногой и рукой активизируют левое полушарие;

- одновременная работа двух рук развивает межполушарные связи;

- руководство принципом «от простого к сложному».

При организации систематической работы, направленной на синхронизацию работы полушарий головного мозга у воспитанников повышается усидчивость и внимательность, наблюдается улучшение общей и мелкой моторики.

Включать упражнения в занятия можно с этапа подготовки артикуляционного аппарата к постановке звука и развития речевого дыхания. В данном случае речь идет о нетрадиционной здоровьесберегающей технологии - биоэнергопластике. Биоэнергопластика – это синхронизация движений артикуляционного аппарата с движением кистей рук.

Для автоматизации изолированного звука эффективны зеркальные дорожки. Они могут представлять собой как простые линии, так сложные ломанные линии, волны либо зеркальные узоры. Задача ребенка обеими руками одновременно пройти путь при помощи пальцев, карандашей, маркеров, произнося изолированный звук. Такие упражнения не только стимулируют деятельность головного мозга, но и позволяют развивать тонкую ручную моторику.

На этапах автоматизации звуков в слогах и словах положительное влияние оказывает использование «Межполушарных дорожек». Задача ребенка указательным и средним пальцами правой и левой руки пройти либо пропрыгать дорожки. Каждый шаг или прыжок сопровождается слогом или словом. Две руки работают синхронно на противоположных участках. Дорожки могут быть не только для пальцев рук, но и для ладоней. В данном случае левая и правая рука выполняет разные задания одновременно.

Использование кинезиологических упражнений на данных этапах становления звуков является не менее эффективным. Отраженное произнесение слогов, слов сопровождаем кинезиологическими упражнениями. На начальных этапах используем простые комплексы («Колечки», «Оладушки», «Ладонь-кулак», «Ладонь-ребро») и постепенно переходим к более сложным («Кулак-ладонь-ребро», «Дом-ежик-замок»). Если ребенок чрезмерно активный, то упражнения можно выполнять стоя и добавлять комплекс с участием ног. Задача ребенка правильно проговаривать слоги, слова, одновременно выполнять заданное кинезиологическое упражнение.

Автоматизация звука в словах по картиночному материалу активизирует зрительное восприятие и совершенствует пространственную ориентировку. Задача ребенка правильно проговорить слово и одновременно повторить жест кисти рук.

Мобильное и вариативное использование данных карточек способствует эффективной автоматизации звуков в связной речи и совершенствованию лексико-грамматического строя речи. Задача ребенка на основании картиночного материала составить предложение и одновременно повторить жесты кистей рук.

Для формирования и развития лексико-грамматических категорий распространяем данные предложения определениями, дополнениями, обстоятельствами. Вариативность позволяет составлять индивидуальный путь коррекционно-педагогического занятия с учетом возрастных и личностных особенностей ребенка.

В процессе автоматизации звуков использование игр с мячом не только стимулирует развитие межполушарных связей, но и развивает подвижность, ловкость, пластичность и координацию. Задача ребенка отраженно проговорить слоги, слова, словосочетания либо предложения, выполнив заданное действие с мячом. Ребенку предлагаем разные схемы переключивания мяча: по прямой линии, по диагонали, поочередно по прямой линии – по диагонали. Работа проводится по принципу усложнения.

Игры с мячом на балансировочной или фитнес досках развивают вестибулярный аппарат, мелкую и крупную моторику, позволяют ребенку лучше ориентироваться в пространстве и схеме собственного тела. Вследствие чего у ребенка повышается скорость обработки информации и увеличивается эффективность формирования речевых навыков, интеллектуальных способностей.

Включение упражнений, стимулирующих межполушарные связи в физкультминутки

способствует навыку быстрого переключения с одного вида деятельности на другой, активизирует деятельность головного мозга. Реципрокные упражнения с музыкальным сопровождением в качестве физкультминутки создают не только стимулирующий эффект, но благоприятный эмоциональный фон занятия.

Использование упражнений на развитие межполушарных связей улучшают мыслительную деятельность, повышают успеваемость. У детей формируется стойкий интерес и концентрация внимания, что позволяет ребенку быстро включаться в занятия, и переключаться с одного вида деятельности на другой. Систематичное использование упражнений оптимизирует и повышает эффективность коррекционно-педагогической деятельности, позволяет осуществить индивидуальный подход.

*Список литературы*

1. Учебная программа дошкольного образования – Минск: Национальный институт образования, 2019. – 480с.
2. Выготский Л. С. Сборник сочинений: в 6-ти томах. Том 2. Проблемы общей психологии. – М.: Педагогика, 1982. – 504 с.

## РОЛЬ ВИРТУАЛЬНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Литвинова Л.В., преподаватель

ГУО «Гимназия № 7 г. Гродно»

Изучение виртуальных социальных сетей представляется нам крайне актуальной темой, так как современное общество неразрывно связано с такими феноменом, как информатизация. Развитие социальных сетей, в свою очередь, оказывает большое влияние на повседневную жизнь современных школьников.

Сосредоточим внимание на самых популярных : «ВКонтакте» и «Одноклассники».

Любая социальная сеть представляет собой своеобразную базу данных, которая содержит самую различную информацию о миллионах людей во всём мире. Многие личные данные пользователей, будучи отлично структурированными, становятся доступными для всех. Современные социальные сети предоставляют возможность рассказать о себе максимум: интересы, любимые фильмы, книги, музыка, образование, место работы, любимые места отдыха, связи, личные мысли и многое другое.

Обычно аудитория групп и сообществ внутри социальных сетей собирается исходя из определённой возрастной категории, круга интересов и других признаков. Это условно называется социальной маской. Каждый человек может иметь несколько социальных масок, то есть несколько кругов общения в сети: в течение рабочего дня это деловое общение, вечером – общение с семьёй и друзьями, в выходные дни – общение, связанное с каким-либо увлечением или хобби. Вот почему современный человек нередко регистрируется в нескольких разных социальных сетях, которые помогают ему удовлетворять его потребности и предоставляют возможность надевать разные социальные маски.

Из года в год социальных сетей становится все больше, а границы их действия расширяются и открывают все новые возможности. Но всему должна быть мера.

На основе проведенного социологического опроса среди учащихся 6-9 классов ГУО «Гимназии № 7 г. Гродно» 90% респондентов высказывают положительное отношение к роли социальных сетей в их жизни, так как кроме функции общения у социальных сетей много и других возможностей, которые активно используются.

В процессе работы над данной темой, учащимся ГУО «Гимназии №7 г. Гродно» было предложено ответить на ряд вопросов. Анализ результатов анкет показал, что 75% респондентов из числа учеников 6-9 классов гимназии зарегистрированы в социальной сети «ВКонтакте», 16% - в социальной сети «Одноклассники» и только 9% респондентов ответили что не зарегистрированы ни в одной социальной сети.

Спрос на социальные сети растет с каждым днем, затягивая в свои объятия всё больше людей самой разной возрастной категории. Нельзя в полной мере оценить сетевые ресурсы как позитивные или негативные. С одной стороны – это очень упрощает жизнь современного человека, в том числе и школьника. но далеко не каждый понимает ту степень опасности, которую несет в себе онлайн-общение, неограниченные конкретными временными рамками.

Самая главная проблема состоит в том, что многие люди становятся полностью зависимы от социальной сети, они уже не могут представить свою жизнь без неё. Постоянно взаимодействуя друг с другом посредством онлайн-переписки, они забывают про личное общение, у некоторых пользователей это доходит до фанатизма, они начинают тратить свои деньги на платные ресурсы, причем иногда абсолютно не осознавая этого. Со временем у человека может развиваться патологическая необходимость постоянного пребывания на сайте, от которой он уже не может избавиться самостоятельно. Такая зависимость весьма схожа с наркотической или алкогольной. Острая тяга к пользованию сетевыми ресурсами – это своего рода болезнь, которая может возникать из-за каких-либо личностных или психологических проблем, из-за нереализованных желаний, а также скрытых комплексов и трудностей в общении, ведь в виртуальном мире намного легче выражать себя, создавать идеальный образ.

Психологи давно столкнулись с такой проблемой в современном мире, как «одиночество в толпе»: человек, находясь в коллективе, всё равно остается одиноким, проводя большую часть своего времени наедине с компьютером, и это, конечно же, не может не накладывать свой отпечаток на особенности поведения личности.



По нашему мнению, больше всего зависимости от интернет-общения подвержены люди, ведущие достаточно скучный образ жизни, посредством сетей они повышают свою самооценку, пытаются выдать информацию, представленную на странице, за действительную, некоторые настолько верят в созданный ими образ, что начинают избегать личных встреч и общения, дабы не разрушить сложившееся о себе мнение.

Изучив мнение учащихся ГУО «Гимназия №7 г.Гродно» по вопросу зависимости от социальных сетей, считаем целесообразным предложить рекомендации, которые помогут справиться с этой зависимостью. Представим некоторые из них:

1. Ограничить свое время пребывания в социальной сети, установить себе временные рамки.
2. Стараться почаще встречаться с друзьями лично, звонить им больше по телефону, приглашать в гости.
3. Чаще проводить свое время на свежем воздухе, найти себе интересное занятие, которое отвлечет от компьютера (например, купить абонемент в спортивный клуб).
4. Заменить чтение новостей в социальной сети чтением интересных книг, пополнить свои знания.

Социальные сети сильно изменили нашу жизнь, их по праву можно считать основой современной цивилизации. Они предоставили нам огромный потенциал для развития отношений. Предоставили доступ к огромному количеству информации в мире, стремящемся к стиранию всех мыслимых границ. Однако следует помнить, что реально только то, что происходит с нами здесь и сейчас, а не в виртуальном мире. Не стоит приносить в жертву свою реальную жизнь, ведь окружающий нас мир гораздо интереснее надо научиться использовать ресурсы социальных сетей только по мере острой необходимости.

УДК 57

## GREEN STEAM-ПРОЕКТЫ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ КОНЦЕПЦИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Барашков Николай Владимирович-учитель химии

Государственное учреждение образования «Средняя школа №13»  
г.Орша, Республика Беларусь

Экологическая тематика никогда не теряла и не теряет актуальности, особенно в свете необходимости решения ряда современных экологических проблем, которые носят полифакторный характер возникновения и, соответственно, требует такого же многостороннего взгляда на их решение.

Экологическая наука «сплавляет» все STEAM-дисциплины. Так, американский педагог Д. Василлик, сторонница использования экологических исследований в STEAM-образовании, подчеркивает, что «когда есть возможность работать над проектами Green STEAM (Зеленый STEAM) многие учащиеся по-иному смотрят на естественные науки». Также она подчеркивает, что «каждая отдельная профессия имеет экологический аспект» и экологические знания являются важными для каждого [4,с.1].

Динамичное развитие двух приоритетных направлений в педагогике XXI века – экологического образования и STEM-образования, – обусловлено рядом актуальных вызовов, стоящих перед современным обществом: это острый дефицит воды, глобальная энергетическая безопасность, исчерпаемость природных ресурсов, четвертая индустриальная революция, нарастающая социальная нестабильность и др. Для подготовки компетентных специалистов, которые в будущем смогут эффективно давать ответ на эти вызовы и решать проблемы разного уровня и масштаба, требуется трансформация образования через использование педагогических технологий, которые бы соответствовали уровню развития общества.

Национальным фондом дикой природы США (National Wildlife Federation) было введена комплексная аббревиатура, объединяющая эти два направления, – Green STEAM [3,с.1].

*STEAM-образование + экологическое образование = Green STEAM*

Как образовательная технология Green STEAM выступает эффективным средством мотивации учащихся через их непосредственное участие в реальных проектах и возможности решения проблем. Образование в области окружающей среды (Environmental Education или экологическое образование) является общим термином для описания учебных программ, в которых местная природная и социокультурная среда используется в качестве контекста образовательного опыта учащихся.

Модель Green STEAM – это междисциплинарный подход к обучению STEAM-дисциплинам через использование объектов и явлений природной среды и реальных проблем различного масштаба. Green STEAM – это практикоориентированный и основанный на запросах подход, при котором учащиеся принимают активное участие в обучении. Перед учащимися ставятся задачи различного уровня ответственности: от работы над проектом в команде и до планирования проектом.

Экологизация STEAM – это эмпирический подход к обучению, который поощряет решение реальных проблем.

Исследования показывают, что учащиеся более мотивированы учиться в школе, когда чувствуют, что их обучение связано с более крупной целью. Окружающая среда может быть убедительным контекстом для преподавания STEAM (наука, технология, инженерия, искусство и математика). Учащиеся часто увлекаются изучением многих реальных проблем, которые предлагает экологическое образование: от разработки местных решений по утилизации отходов до решения проблемы нехватки пресной воды в мире. Дети имеют врожденную любовь к природе и Green STEAM демонстрирует учащимся, что их STEM-навыки могут защитить окружающую среду [2,с.1].

Подход Green STEAM позволяет более эффективно использовать экологическое образование для преподавания STEAM-дисциплин. Green STEAM поддерживает:

- изучение природных систем, включая изменение климата и трансформацию экосистем;

- изучение естественных наук;
- прикладную науку;
- образовательные программы, основанные на окружающей среде, связанные с естественнонаучным образованием;

Разработка Green STEM модуля (занятия или проекта) начинается с определения подлинной проблемной ситуации, которая может включать школьные, местные, региональные или глобальные экологические проблемы. Центральным вопросом исследования учащихся должна быть подлинная проблема, которую ученики признают, которая имеет потенциальную связь со STEAM-дисциплинами и не имеет немедленного четкого решения.

Американским исследователем Роджером Байби (R. Bybee) были определены следующие этапы работы по STEAM-модулям, которые подходят и для реализации Green STEAM-проектов:

1. Выявление ситуационной или проблемно-ориентированной ситуации.
2. Определение STEAM-дисциплин, необходимых для решения проблемы
3. Изучение основ STEAM-дисциплин, необходимых для решения проблемы.
4. Теоретическое объяснение проблемы с использованием знаний, умений и навыков по STEAM-дисциплинам.
5. Практическое применение к проблемной ситуации знаний, умений и навыков по STEAM-дисциплинам.
6. Анализ и оценка полученных результатов [1,с.1].

В целом Green STEAM-подход в образовании можно представить, как шестикомпонентный процесс:

1. Проблематизация. Поиск и постановка реальной проблемы для комплексного ее решения. На Green STEM-занятиях учащиеся решают реальные экологические проблемы, занимаются разработкой траектории их решения и поиском альтернативных вариантов уменьшения последствий от той или иной проблемы.

2. Использование метода инженерного проектирования. Инженерное проектирование выступает гибким процессом, позволяющим учащимся не только выявлять проблемы, но и проектировать, разрабатывать их решения. Первоначально учащиеся выявляют проблему, проводят фоновые исследования, разрабатывают множество идей для решений, создают прототипы, а затем тестируют, оценивают и изменяют их дизайн.

3. Переосмысление технологий. Большинство явлений и объектов вокруг нас основано на технологиях. Буква «Т» в STEAM не обязательно должна быть сложной машиной или программным обеспечением. Научные стандарты следующего поколения широко определяют технологию как все типы искусственных систем и процессов, не ограничивая определение современными вычислительными и коммуникационными устройствами. Технологии появляются тогда, когда инженеры применяют свое понимание мира природы и поведения человека для разработки способов удовлетворения потребностей и желаний человека.

4. STEAM-занятия должны быть открытыми, в пределах некоторых ограничений (ограничениями выступают доступные материалы, оборудование / пространство и бюджет). Работа учащихся является практической и командной, основанной на сгенерированных учащимися идеях и запросах. Учащиеся общаются, чтобы поделиться идеями и перепроектировать свои прототипы по мере необходимости. Учащиеся должны иметь возможность генерировать несколько идей для решения проблемы, а не определять только один правильный ответ.

5. Вовлечение учащихся в значимую, продуктивную командную работу, основанную на сотрудничестве. Green STEAM в действии создает среду для совместной работы учащихся по решению локальных проблем.

6. Green STEAM-занятия объединят все предметные области. На STEAM-занятиях целенаправленно соединяется и интегрируется контент из различных STEAM-дисциплин, что играет решающую роль в творчестве и инновациях процесса проектирования [5,с.1].

Green STEAM является актуальным в свете реализации концепции устойчивого развития, в которой отображены глобальные и локальные проблемы, что обуславливает необходимость трансформации мышления современного общества. Комплексное решение современных проблем возможны только при понимании человеком всех взаимосвязей в системе «природная среда – социум – экономика», а для этого следует менять подход в образовании в сторону межпредметности для формирования единой картины мира.

В условиях современных требований значимым становится не столько приобретение учащимися готовых знаний, сколько их собственные усилия, инициатива, поисковая деятельность по открытию знания, что реализуется с помощью метода проектов, которые в свою очередь

базируются на научно-исследовательской деятельности учащихся. Как правило, научно-исследовательская деятельность направлена на решение актуальной проблемы проекта путем создания конкретного продукта и его последующей презентации (защиты). Позволяет не только получить более крепкие знания, но и формирует личность, способную критически оценивать процесс развития нашего общества, дает возможность получать достоверные знания и делать самостоятельные выводы.

#### Список использованной литературы

1. Bybee, R. W. The case for STEM education: Challenges and opportunities [Electronic resource] / R. W. Bybee // Semantic Scholar. – Mode of access: <https://www.semanticscholar.org/paper/The-Case-for-Stem-Education%3A-Challenges-and-Bybee/e366e5b9672c1d6daac92c7ec0655bf773ade4d0>. – Date of access: 12.09.2019.
2. Greening STEM Educator Resources NEEF [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.neefusa.org/education/greening-stem/approach>. – Date of access: 05.09.2019.
3. National Wildlife Federation [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.nwf.org/>– Date of access: 05.09.2019.
4. Resources for STEAM [Electronic resource] // Edutopia. – Mode of access: <https://www.edutopia.org/article/STEAM-resources>. – Date of access: 11.09.2019.
5. Sanders, M. STEM, STEM education, STEMmania [Electronic resource] / M. Sanders // The Technology Teacher. – 2009. – № 68. – Mode of access: <https://www.teachmeteamwork.com/files/sanders.istem.ed.ttt.istem.ed.def.pdf>. – Date of access: 11.09.2019.

УДК 372.881.111.1

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Цедрик Елизавета Сергеевна, учитель английского языка

ГУО «Средняя школа №13 г. Орши», Орша, Беларусь

Веками самыми необходимыми инструментами в руках школьного учителя были книга, мел и доска. Но время не стоит на месте. Современные дети, с раннего возраста привыкшие к ярким движущимся картинкам на экранах телевизоров и мониторов, порой с трудом воспринимают чернобелый текст учебников и печатные, пусть и цветные иллюстрации.

Каков же ученик XXI века? Он не задает вопросов, так как все ответы он находит в интернете; не просит маму поиграть с ним, так как играет с компьютером; он приходит в школу без мотивации к обучению, так как уже всему научился: доступ к источникам информации у него есть, взрослые говорят на языке прошлого века, а общаться и играть с одноклассниками он может и по сети. Современный учитель ясно понимает, что для современных детей необходимо искать новые пути обучения, новые способы повышения мотивации, новые технологии проведения уроков.

К одним из таких способов можно отнести использование игровых технологий. Именно их я использую на уроках английского языка. Одна из важнейших задач педагога — это повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка, а значит необходимо постоянно поддерживать интерес учащихся к предмету как на уроке, так и во внеурочное время. Мои ученики понимают, что изучение английского языка — это не только зубрежка правил, диалогов и новых слов, чтение незнакомых текстов и тренировочные упражнения, но это и песни, и мультфильмы на английском языке, это письма друзей из Англии, поиск информации в интернете, проектная работа, фестивали английской песни и, конечно, игры.

Игра – свободная деятельность, являющаяся формой самовыражения субъекта и направленная на удовлетворение потребностей в развлечении, удовольствии, снятии напряжений, а также на развитие определенных навыков и умений. Разные ученые дают ей разное определение, но очевидно, что любая игра имеет определенную цель, знание правил, а также элемент удовольствия. Об обучающих возможностях использования игрового метода известно давно. Многие ученые, такие как Макаренко А.С., Эльконин Д.Б., Стронин М.Ф., Сухомлинский В.А., занимающиеся методикой обучения иностранным языкам, справедливо обращали внимание на то, что игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения на этом языке, но максимально приближает его к естественной коммуникации. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

1. В качестве самостоятельного метода для освоения определенной темы;
2. Как элемент какого-то другого метода;
3. В качестве целого урока или его части (введения, объяснения, закрепления, контроля или упражнения);
4. При организации внеклассного мероприятия [3].

В наши дни педагог имеет в своём распоряжении огромное многообразие методов преподавания иностранных языков. Несмотря на это, неизменным остается такой метод обучения, как игра. Игровые формы работы способствуют созданию на уроке благоприятного психологического климата и активизируют деятельность учащихся. Все игры, по классификации М. Ф. Стронина, делятся на два раздела:

«Подготовительные игры». Игры, которые способствуют формированию языковых навыков. В этот раздел входят: грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры. Автор считает, что без овладения грамматикой учащийся не сможет правильно оформлять свою речь.

«Творческие игры». Они направлены на развитие речевых навыков, умения быстро реагировать, придумывать и использовать те или иные конструкции.

Итак, мы можем сказать, что игра — традиционный, признанный метод обучения и воспитания, к тому же, она является дополнительным стимулом в случае, если интерес и мотивация детей к изучению иностранного языка начинают ослабевать. А. С. Макаренко говорил: «Игра имеет большое

значение в жизни ребенка, практически то же, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Играя с моими учениками, я придерживаюсь следующих правил:

- 1) простота объяснения. Правила игры должны быть просты;
- 2) отсутствие дорогих и сложных материалов для игры;
- 3) универсальность. Я люблю игры, которые можно легко подстроить под количество, возраст и уровень знаний учеников.

Игра, введенная в учебный процесс на занятиях по английскому языку, в качестве одного из приемов обучения, должна быть интересной, несложной и оживленной, способствовать накоплению нового языкового материала и закреплению ранее полученных знаний». Поэтому остановимся поподробнее на практическом использовании игровой деятельности на уроках английского языка по классификации М. Ф. Стронина:

1) Грамматические игры. Цель грамматической игры - научить детей употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности; практически применять знания по грамматике, создать естественную ситуацию для употребления грамматических конструкций в естественных ситуациях общения. («Испорченный телефон», «Magic sack», «Заколдованный город»)

2) Лексические игры. Целью лексических игр является тренировка учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, знакомить с сочетаемостью слов, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию учащихся. («Snowball», «Hot potato»)

3) Фонетические игры. Фонетические игры развивают произносительные навыки: интонацию предложений, фонемы. К таким играм можно отнести работу с различными рифмовками и стихами, которые читаются то громко вслух, то шепотом, то быстро, то медленно. («Пчелки», «Скороговорки»)

4) Орфографические игры. Цель орфографических игр — развитие навыков орфографически грамотного письма, практика в написании английских слов. Часть игр может быть рассчитана на тренировку памяти учащихся, а часть — на усвоение некоторых закономерностей в правописании английских слов. («Буквы рассыпались», «Дежурная буква», «Чайворд»)

5) Творческие игры. Творческие игры способствуют развитию речевых умений (проектная работа, составление презентаций).

Использование игровых технологий даёт хорошие результаты, повышая интерес ребят к уроку, позволяя сконцентрировать их внимание на главном - овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации, общения во время игры. Игровые технологии занимают важное место в образовательном процессе. Ценность игры в том, что она учитывает психологическую природу ребенка младшего школьного возраста и отвечает его интересам. Они помогают преодолевать психологические «барьеры» усвоения материала за счет высокой эмоциональности и своей развлекательной формы, помогают расширить кругозор учащихся, более успешно развить их навыки владения родным и иностранным языком. Использование игр на уроках английского языка помогает лучше раскрыть личностный потенциал каждого ученика, его наилучшие личные качества, сохранить и укрепить учебную мотивацию.

Благодаря вышесказанным свойствам игра становится универсальным средством, помогающим превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное и любимое учащимися занятие.

Для плавного перехода от игровой деятельности к учебной используются возможности игровых компьютерных технологий, которые в свою очередь помогают сделать игры еще более эффективными, в сочетании с дидактическими возможностями, такими, как наглядное представление информации, обеспечение обратной связи между учебной программой и ребенком, широкие возможности поощрения правильных действий, индивидуальный стиль работы и т.д.

Информационно-компьютерные технологии – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации как важнейшее средство в достижении эффективного результата в педагогической деятельности. Современные компьютерные системы обучения ставят перед ребенком реальную, действительно понятную, и достижимую цель, так как дают возможность использовать в играх аутентичный материал (статьи газет, официальные формы и бланки, речь носителей языка), что повышает «практическую ценность» таких заданий. В них не только воссоздаются приближенные к реальной жизни ситуации, но и используются реальные атрибуты.

Применение компьютерных технологий позволяет использовать вместе и игровую, и учебную деятельность. Мультимедийные презентации, слайд-шоу, интерактивная доска позволяют давать задания разного уровня (для сильных и слабых учащихся), при этом у учителя всегда есть

возможность быстро вернуться к предыдущему этапу, повторить материал или объяснить его еще раз.

Я, как молодой учитель, но уже не однократно использовавший ИКТ в своей практике, могу утверждать, что систематическое применение новых компьютерных технологий позволяет:

- привлекать пассивных слушателей;
- делать занятия более наглядными;
- приучать учащихся к самостоятельной работе с материалом;
- обеспечивать моментальную обратную связь;
- повышать интенсивность учебного процесса;
- возрастать познавательной активности учащихся, а, следовательно, желанию изучать предмет;
- снимать такой отрицательный психологический фактор, как “ответобоязнь”;
- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.).

Уроки с использованием игровых ИКТ особенно актуальны в начальной школе. Ученики 1–4-х классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, как нельзя кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации. Уроки с использованием игровых компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Используется практически любой материал, нет необходимости готовить к уроку массу энциклопедий, репродукций, аудио-сопровождения – всё это уже заранее готово и содержится на маленьком компакт-диске.

Таким образом игровые технологии обладают огромным потенциалом при обучении младших школьников на уроках английского языка и во внеурочное время и способствуют разностороннему развитию личности, что соответствует Государственному Образовательному Стандарту.

Учебно-дидактические игры на уроках английского языка являются эффективными средствами активизации познавательных процессов у учащихся. И только их грамотное сочетание с современными информационными технологиями помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию с учетом особенностей детей, их склонностей. Именно учебно-дидактические игры с использованием современных информационных технологий помогают в формировании общеучебных и информационных умений и навыков, а также в повышении уровня обучаемости детей.

По собственному опыту могу заметить, что использование средств ИКТ на уроках английского языка различных типов способствует не только повышению мотивации учащихся к предмету и активизации их речемыслительной деятельности, развитию навыков самостоятельной работы и работы в коллективе, но и эффективному формированию всех видов речевой деятельности. Систематическое использование игровых технологий с компьютерными заданиями позволяют мне в значительной степени разнообразить урок, снабдить его необходимым справочным материалом, использовать нестандартные задания, обеспечивать контроль учащихся, приучать их к самоанализу проделанной работы, обеспечить посильное усвоение материала.

Игра помогает вовлечь в учебный процесс даже «слабого» ученика, так как именно в процессе игровой деятельности ребёнок может лучше раскрыть свой потенциал. Более того, на своем опыте я убедилась, что даже слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: знание предмета порой оказывается менее важным, чем находчивость и сообразительность. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность мои учащимся преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения – «оказывается, я тоже могу говорить наравне со всеми». Игра универсальна еще и в том смысле, что ее (в разных видах и формах) я могу применять на любом этапе обучения (как с начинающими, так и с владеющими материалом на достаточно высоком уровне) и с любыми возрастными категориями учащихся. Могу уверить, что ни один подготовленный мной урок не проходит без игровых моментов будь то формирование лексических единиц, развитие слухопроизносительных навыков или совершенствование грамматического материала. В моей преподавательской копилке собралось уже достаточное количество игровых приемов и заданий, которые в сочетании с компьютерными технологиями дают хорошие результаты успешного овладения учащимися английским языком.

Список литературы

- 1.Конышева, А.В. Английский язык: Современные методы обучения/ Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку -Спб.: КАРО, мн.:Издательство «Четыречетверти», 2006г.
- 2.Петринчук, И.И. Ещё раз об игре/ И.И. Петринчук/ [<https://infourok.ru/>]/ иностранные языки в школе. –2008
- 3.Хабарова, И.В. Создание игровых ситуаций как стимула коммуникативно-речевой активности школьников/ И.В.Хабарова [<https://anglyaz.ru/>].  
Режим доступа: <https://anglyaz.ru/katalogstatey/98-obschayainfa/articles/297-igra.html>



УДК 371.11

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОНЛАЙН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ПЕДАГОГАМИ, УЧАЩИМИСЯ И РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА INSTAGRAM

Шайкова Ирина Викторовна, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа №13 г. Орши»

История Интернета как социально-культурного явления, влияющего на общество, молода и на данный момент недостаточно изучена и описана. Сегодня мы живем в мире, насквозь пронизанном медиа — сложной совокупностью структур, где каждой структуре принадлежит собственный способ коммуникации.

Исследователи выделяют три возможных уровня существования медиа как средства коммуникации:

- 1- те, которыми человек наделен от природы или приобретает в процессе социализации;
- 2- те, которые предполагают использование определенного технического «посредника» (телевидение, печать, кинематограф);
- 3- те, которые представляют собой симбиоз первого и второго уровней, — мультимедиа.

Instagram как явление современности относится к третьему уровню существования медиа, предполагая одновременное использование разнообразных способов коммуникации в одном сообщении, передаваемом при помощи электронной цифровой техники — смартфона или планшета.

Instagram существует и развивается как элемент медиа — эта социальная сеть как средство связи представляет собой мультимедийный обмен информацией, потому что в ее основе лежит симбиоз визуального искусства (дизайн, разнообразные теле- и видеоформы) и вербального текста; все вместе представляет собой креолизованный текст.

Социальные сети стали неотъемлемым элементом современной жизни. Сегодня без них немислимо общение и развитие творческого потенциала личности.

Сегодня это социальная сеть, контент которой является отражением современной социальной культуры и предпочтений общества. Как явление социальной культуры Instagram выполняет следующие функции:

- 1- коммуникативную — позволяя общаться между собой в комментариях и вступать в личную переписку (Direct);
- 2- творческую — развивая творческий потенциал пользователей при создании контента, формировании его определенной структуры;
- 3- образовательно-воспитательную — эту функцию обеспечивают блогеры, передавая социального-значимые знания и собственный или чужой опыт;
- 4- развлекательную.

Таким образом, социальная сеть Instagram позволяет реализовать творческую функцию социальной культуры и оказывает существенное влияние на все стороны жизни человека.

Как педагог, имеющий собственный блог в Instagram, связанный с образовательной сферой, занимаясь школьным проектом, меня в первую очередь интересует вопрос применения данной соцсети в образовательном процессе.

Сетевое взаимодействие посредством социальной сети может служить одной из средств образовательного пространства и сотрудничества. Нужно лишь продумать формы активного включения всех участников образовательного процесса. И тут очень важно показать педагогам многообразие и палитру возможностей современного дистанционного взаимодействия с родителями и учащимися через Instagram, чтобы каждый педагог смог реализовать свои творческие способности.

Пару лет назад я начала вести свой личный блог в Instagram, изначально он был нацелен на узкий круг пользователей, так как я до конца не имела представления о том, как работает этот сервис. Но, постепенно изучая принцип работы и взаимодействия между пользователями, я остановилась на образовательном контенте.

Для меня как для педагога, работающего с младшими школьниками, важно было найти новые современные пути взаимодействия с учащимися и их родителями.

Современные родители – грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты, и ограничены во времени для получения большого объема информации. Занятость родителей остается основной проблемой взаимодействия школы и семьи. Так, происходящие в обществе и в образовании

перемены, предъявляют новые требования к характеру и качеству отношений главных субъектов образовательного процесса.

В социальной сети Instagram создан школьный аккаунт район №13, который ведется уже год. Аккаунт открытый, его могут просматривать родители, дети, педагоги и все желающие.

Целью создания аккаунта стало желание способствовать развитию конструктивного взаимодействия педагогов с учащимися, родителями, обеспечить открытость работы нашей школы. А также популяризировать как образовательный, так и воспитательный процессы. Так как взаимодействие с официальным сайтом нашего учреждения образования было снижено из-за отсутствия динамичной картинкой и слишком официальной информации.

В результате родители стали проявлять себя, как активные участники и партнеры в воспитательно – образовательном процессе;

Аккаунт предоставил родителям возможность оперативного получения информации о жизни класса, где обучается их ребенок проводимых мероприятиях, новостях, получать различные консультации.

Активное взаимодействие педагогов с родителями через сетевое сообщество в Instagram привело к тому, что аккаунт стал не только информационной средой для родителей о жизни школы, но и платформой для взаимодействия всех участников образовательного процесса, где родители сами активно включались в предлагаемую совместную деятельность, а также обогатили свой педагогический опыт, испытали чувство сопричастности и удовлетворения от совместной с детьми работы.

Преимущества использования Instagram во взаимодействии с педагогами, учащимися и родителями очевидны и заключаются в следующем:

- минимизация времени доступа родителей к информации;
- возможность педагога продемонстрировать любые документы, фото- и видеоматериалы;
- обеспечение индивидуального подхода к родителям учащихся;
- оптимальное сочетание индивидуальной работы с родителями и групповой;
- рост объема информации;
- оперативное получение информации родителями;
- обеспечение диалога педагога и родителей класса;
- оптимизация взаимодействия педагога с семьей.

К каким результатам мы пришли за год работы школьного Instagram

1. Сформировано единое сообщество: родители – дети - педагоги, основанного на гармоничных партнерских отношениях
2. Вовлечение родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка, т.е. формирование у родителей и умений и навыков для занятий с детьми дома
3. Оказание информационной, консультативной помощи родителям воспитанников
4. Создание условий для диалога, обмена опытом, мнением.
5. Обеспечение открытости деятельности учреждения образования и освещение его деятельности в сети Интернет
7. Обмен опытом с коллегами

На основании вышеизложенного практического опыта в данном вопросе, я могу сделать вывод, что Instagram является новой, современной и достаточно востребованной формой взаимодействия педагогов, учащихся и родителей.

Используемая литература:

1. Качкаева А. Г., Кирия И. В., Коломеец К. Г. и др. Журналистика и конвергенция. Почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные / под ред. А. Г. Качкаевой. М.: [Б.и.], 2010. 200 с.
2. Козлова Н. С. Социальная сеть «Инстаграм» как социально-психологическое явление // Молодой ученый. 2014. № 16. С. 387–390.
3. Щурина Ю. В. Жанровое своеобразие социальной сети Instagram // Жанры речи. 2016. № 1. С. 156–168.
4. Махмудов Н. Социальные сети и их роль в конфликтах // 1news.az. URL: <http://www.1news.az/analytics/20121121015236780.html> (дата обращения: 10.02.2019).

УДК 373.24

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Занько Оксана Леонтьевна, воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Детский сад № 37 г.Могилева»,  
г.Могилев, РБ

В Республике Беларусь организована целостная система патриотического воспитания в учреждениях образования на всех уровнях образования. Формирование гражданственности и патриотизма у детей осуществляется в органическом единстве процесса обучения и воспитания. И работа в данном направлении начинается именно в дошкольном возрасте.

У детей дошкольного возраста начинается формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к своей Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, у ребенка формируется умение осознавать себя живущим в определенный временной период и в то же время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игровую, предметную деятельность, общение, труд.

Самым эффективным средством гражданско-патриотического воспитания это игра.

Игра для ребенка – основной вид деятельности, в результате которой он познает мир. В игре ребенок действует, выражая свое отношение к жизни. П.Ф. Лесгафт говорил о том, что игра есть упражнение, при посредстве которого ребенок готовится к жизни. Игры – необходимое занятие для ребенка, в них он обыкновенно приучается к тем действиям, которые ложатся в основание его привычек и обычаев, причем эти занятия бывают связаны с чувством удовольствия, интереса. Через игру ребенок знакомится с окружающим миром. Воспитатель дошкольного образования может не только знакомить с новым материалом, но и закреплять уже пройденный, причем в непринужденной обстановке. Ведь играя, дети не замечают, как обучаются. Игра – потребность растущего организма, его мышечных и интеллектуальных усилий. Игра происходит по принципу «хочу», а труд – по принципу «надо» педагогическая задача родителей и воспитателей состоит в том, чтобы помочь ребенку в игре безболезненно переходить от «хочу» к «надо». Здесь начинается процесс самовоспитания.

Игры бывают с готовыми правилами (строительные, конструктивные, познавательные), дидактические, ритмичные, хоровые, игры – упражнения, занятия, тренировочные. Игры – шутки, забавы, подвижные, спортивные, игры без правил, которые придумывает сам ребенок, ролевые игры.

Основную роль в гражданско-патриотическом воспитании я отвожу дидактическим играм.

Проведение самой дидактической игры включает в себя: ознакомление детей с содержанием игры и с дидактическим материалом, объяснение правил и хода игры, показ игровых действий, определение роли взрослого в игре, подведение итогов игры (анализ игры). Дидактическая игра по гражданско-патриотическому воспитанию позволяет открыть комплекс разнообразной деятельности детей: мысли, чувства, переживания, сопереживания, поиски активных способов решения игровой задачи, подчинение их условиям и обстоятельствам игры, отношения детей в игре.

Дидактическая игра по гражданско-патриотическому воспитанию позволяет открыть комплекс разнообразной деятельности детей: мысли, чувства, переживания, поиски активных способов решения игровой задачи, подчинение их условиям и обстоятельствам игры, отношения детей в игре. Данные игры могут использовать не только педагоги, но и родители в период свободной деятельности детей.

Давайте рассмотрим какие игры можно проводить в данном направлении.

Цель: формирование у детей конкретное представление о доме, как о жилище, которое спасает от ненастья; а также более общее представление, что дом – это место, где живут близкие люди, которые заботятся друг о друге.

Дидактическая игра: «Помощники в семье».

Цель: воспитание у детей уважения к труду взрослых членов семьи, желание помочь, освободить от хлопот, формирование умения у детей строить отношения с другими людьми.

Дидактическая игра «Наш детский сад».

Цель: закрепление знаний детей о детском саде, о работниках дет сада, какие обязанности они выполняют, где находятся группа, столовая, и т.д., закрепление умений ориентироваться по плану в пространстве.

Дидактическая игра «Малая Родина».

Цель: выявление знаний детей о своей Малой Родине, об истории нашего города, памятниках и достопримечательностях своего города.

Дидактическая игра «Беларусь»

Цель: формирование представлений о Республике Беларусь, о государственных символах Республики Беларусь, о географическом положении Республики Беларусь на карте, о белорусских народных промыслах, о достопримечательностях Беларуси.

Дидактическая игра «Природные символы Беларуси»

Цель: формирование представлений о природных символах Беларуси, развитие памяти, речи, внимания, мелкой моторики рук.

Дидактическая игра «Национальный костюм».

Цель: формирование представлений у детей о национальном костюме, его особенностями.

Дидактическая игра «Назови праздник».

Цель: закрепление знаний детей о праздниках Республик Беларусь, используя картинки.

Дидактические игры в работе используются от простого к сложному, в соответствии со стандартами дошкольного образования и учебной программой дошкольного образования.

Для решения образовательных задач по гражданско-патриотическому воспитанию, все дидактические игры, используемые в образовательном процессе, можно условно разделить на несколько групп:

1. Географические игры – «Путешествие по городу», «Где находится памятник?», «Помоги Тане найти дорогу домой» и др. – расширяют и систематизируют знания у детей о топографических особенностях родного города, формируют умение ориентироваться в пространстве, расширяют знания по топонимике, знакомят с достопримечательностями родного города, страны.

Так, например, в процессе дидактической игры «Путешествие по городу» воспитатель показывает детям фотографии достопримечательностей города, предлагает назвать их. За каждый правильный ответ игрок получает фишку. Побеждает тот, у кого больше фишек.

2. Культурно-исторические игры – «История родного города», «Герб города» и др. – ставят своей целью закрепление у детей представлений об истории родного города, его военной славе, значимых событиях исторического прошлого.

В процессе игры используются такие дидактические материалы, как игровые поля с изображениями видов города от его зарождения до наших дней; карточки с изображениями отдельных построек и мест, относящихся к разным временным отрезкам истории города. Играть могут трое детей. Ведущий раздает игровые поля и показывает карточки участникам. Игроки должны полностью закрыть свое игровое поле карточками, подходящими временному отрезку. Если ребенок ошибается, то дается «справка ведущего», которым может быть как воспитатель дошкольного образования, так и ребенок.

3. Нравственно-эстетические игры – «Заколдованный город» – обращены к формированию представления детей об архитектуре современных и старинных зданий и сооружений; созданию целостного представления об архитектурных особенностях города.

В игре «Заколдованный город» используются карточки с контурными изображениями зданий и других сооружений современного города; фотографии с изображением этих же зданий и сооружений. Игровая задача – «расколдовать» город. Перед началом игры воспитатель дошкольного образования проводит с детьми мини-беседу:

- Как называется наша страна?
- Как называется город, в котором вы живете?
- Как давно был основан город?
- Какие улицы города вы знаете?
- Как называется улица, на которой ты живешь?
- Какие памятники нашего города вы знаете? и т.д.

Воспитатель дошкольного образования предлагает детям рассмотреть карточки с контурами зданий, затем фотографии этих же сооружений и сопоставить контуры с фотографиями.

Например: контур здания Краеведческого музея – фотография музея. По ходу игровых действий «восстановления заколдованного города» педагог проводит заочную мини-экскурсию по этим местам (возможно с опорой на личные знания и опыт детей).

Таким образом, чем разнообразнее дидактический материал, по формированию представления о родном городе, стране у детей дошкольного возраста, тем эффективнее процесс познавательного развития ребенка с учетом нравственного и социально-коммуникативного компонентов.

**КАК ХОРОШО УМЕТЬ ПИСАТЬ...**

Шарина О.В.

В современном мире гаджеты заменили не только реальное общение виртуальным, но и письмо от руки машинным. Все чаще мы прибегаем к клавиатуре, чтобы выразить наши мысли. Смартфоны и планшеты прочно вошли в нашу жизнь. Дети начинают пользоваться ими с самого раннего возраста. Малышей больше притягивают экраны электронных устройств, а окружающий мир становится им менее интересен. С клавиатурой, компьютерной мышкой или джойстиком дети управляются уверенней, чем с ручкой или карандашом.

Не поспешили ли мы назвать гаджеты нашими помощниками? Давайте разберемся. Конечно, совсем без новых технических новинок в нашем современном мире не обойтись. Но ведь детям очень полезно писать от руки, даже если почерк не разборчив. Ведь никто не поспорит с истиной: «Рука развивает мозг».

Об отказе от чистописания говорят давно. Давайте заглянем в историю. За последние сто лет письмо упростилось несколько раз. В начале 20 века вместе с алфавитом меняли прописи, люди стали писать менее вычурно и стали быстрее обучаться грамоте. Но декоративные элементы в буквах сохранялись еще несколько десятилетий. Начертание рукописного текста разрабатывалось под перьевую ручку, а консультировали разработку нейрофизиологи. Научные институты выверяли каждую букву так, чтобы при письме у человека мышечное напряжение чередовалось с расслаблением. Все завитушки у заглавных и строчных букв были сохранены не только для красоты, но и для того, чтобы письмо не было безотрывным. Предполагалось, что при всех линиях, ведущих вниз, делается нажим, а при прорисовывании линий вверх давление ослабляется и рука отдыхает. Писали так медленнее, но уставали меньше.

Но в 1950-х годах прошлого века письменный стандарт упростили, заменили на безотрывное письмо. После перехода на безотрывное письмо скорость выросла, но человек стал быстрее уставать и терять концентрацию.

В 1990-2000-е прописи снова претерпели упрощение: уроки чистописания сократили. И если еще в 1950-е годы этот предмет преподавали в начальной школе, то теперь в лучшем случае его оставляли на год, а то и ограничивали на четверть. В школе больше нет жестких требований к почерку: детям необязательно писать в тетрадках красиво. А кто-то не пишет вовсе: в школе все больше детей, которые на занятиях по литературе, истории, биологии записывают слова учителя на планшет.

В зарубежных школах шагнули еще дальше. В Германии и Финляндии в первом классе детей учат выводить буквы только на факультативных занятиях или не учат вообще. В США общеобразовательные нормативы 2010 года рекомендуют учить письму только в детском саду и в первом классе, куда детей отдают в пять лет. А это значит, что американские дети с шести лет рукой уже не пишут, а алфавит учат на компьютере и планшете.

В Великобритании первоклассников сразу учат письменному и печатному письму. И как только ребенок сдает зачет, почти всегда переходит на запись печатными буквами. Поэтому некоторые британцы даже не могут понять текст, записанный рукой.

В 2016 году в Финляндии пошли в школу первые дети, которых вообще не заставляют писать рукой. В Швеции тоже начали отказываться от письма и снабжать детей устройствами, которые печатный текст преобразовывают в письменный. Шведские ученые считают, что детская моторика не приспособлена для письма, поэтому первоклассникам лучше нажимать на клавиши: ребенок набирает текст на компьютере и видит, как он смотрится прописью.

Письмо от руки постепенно может превратиться в редкое искусство. Те же шведские ученые предположили, что через 50-70 лет человечество вообще перестанет использовать письмо для коммуникации. Какие же последствия отказа от письма ждут всех нас?

Мы начнём хуже читать. А ещё пострадает моторика и координация. При ручном письме задействованы участки мозга, отвечающие за сенсорные ощущения и формирование речи. А у тех, кто рукой не пишет, эти участки включаются гораздо реже. У нас в голове есть так называемый центр Брока — участок, отвечающий за складывание букв в слова и их распознавание. То есть за умение читать и писать. При ручном письме этот центр активизирует свою работу. Из этого учёные норвежского университета Ставангера сделали вывод, что люди, которые быстро пишут, лучше читают. И наоборот: люди, медленно читающие и тяжело понимающие текст, плохо пишут.

Процессы чтения письменного и печатного текстов изучены досконально. Ученые разных стран проводили исследования. Людей с книжками и блокнотами сажали в аппараты МРТ, проводили во время чтения УЗИ, делали электроэнцефалограмму. И доказали, что при чтении письменного текста у нас задействовано гораздо больше участков мозга, чем при восприятии печатного. А кто сам не пишет от руки, тот не понимает, что написано. А это значит, что мы по своей воле отказываемся от этой умственной деятельности.

Без письма мы будем хуже формулировать свои мысли. Ведь при записи речи человек ещё до касания ручкой бумаги складывает в уме предложение. На самом деле письмо от руки требует высшей формы абстрактного мышления. Для того, чтобы набирать текст на компьютере, этого не нужно, ведь фразу, падеж, союз в любой момент можно поменять. Всё очень просто: кто часто пишет рукой, часто обращается к абстрактному мышлению.

У нас будет плохое воображение. Люди, которые записывают текст от руки, лучше представляют себе в уме, о чем идёт речь. Это выяснили, заставив людей записывать лекции в томографе.

Человек, который не будет уметь писать от руки, скорее всего, не сможет писать грамотно. Многие решат, что грамотность в XXI веке и ни к чему. Но спорить с необходимостью учить склонения и падежи так же странно, как оспаривать преимущества разностороннего образования: зачем нам в университетах преподавали литературу и философию? Да затем, что сам процесс обучения меняет людей и влияет на развитие интеллекта. Единственное, что может сделать человека хоть немного умнее, — это обучение.

У детей, которые мало пишут, плохо развит глазомер. И наоборот: те, у кого проблемы с глазомером, плохо пишут.

Дети в принципе станут хуже учиться и запоминать. Есть много исследований, которые говорят о том, что материал, записанный от руки, а не на компьютере, лучше запоминается, так как люди формулируют основные мысли ещё в процессе записи. При рукописной записи люди в уме очень быстро перефразируют высказывание и формулируют мысль так, чтобы легче её записать и запомнить.

Принято считать, что человечество в его прогрессе неизменно идёт по пути улучшения. И что каждый новый приобретённый навык или утраченный старый в конце концов приводит к хорошему. Но с отказом от письма это правило может не сработать. Потому что сэкономленных на чистописании в первых классах часов вряд ли хватит, чтобы приобрести серьёзное умение или важные знания. А вот для того, чтобы потерять полезную для общего развития практику этого окажется достаточно.

Так пусть обычная шариковая ручка станет ключом, который откроет двери для новых идей и привычек для каждого из нас. Ведь для этого не нужно много времени и сил. Напишем несколько строк любимому человеку или вместе с ребёнком отправим письмо Деду Морозу. Составим список покупок для ближайшего похода в магазин. А можно завести дневник и получить шанс успокоиться, освободиться от ненужных мыслей, восстановить душевное равновесие.

Пусть каждый выберет сам...

УДК 37

## КОМПЕТЕНЦИИ ЛИЧНОСТНОГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ РАЗНОСТОРОННЕ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ

Оленюк Галина Анатольевна, заместитель директора по учебной работе

Государственное учреждение образования «Средняя школа №1 г.Белыничи имени Николая Ивановича Пашковского»

Современный выпускник школы должен обладать не только знаниями, умениями и навыками по учебным предметам, но и уметь находить выход из практически любой жизненной ситуации, быть способным самостоятельно находить способы действий; уметь из множества способов действий выбрать единственно верный для данной ситуации; быть гармонично развитой личностью (духовно, нравственно, физически, умственно); быть коммуникабельным, стремиться к постоянному самосовершенствованию.

Согласно Кодексу Республики Беларусь, «образование - обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на усвоение знаний, умений, навыков, формирование гармоничной, разносторонне развитой личности обучающегося; обучение – целенаправленный процесс организации и стимулирования учебной деятельности обучающихся по овладению ими знаниями, умениями и навыками, развитию их творческих способностей [1].

Качества самодостаточной личности успешно формируются в рамках компетенции личностного самосовершенствования.

Реальным объектом здесь выступает учащийся. К этой компетенции относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности.

Компетенция личностного самосовершенствования подразумевает овладение учеником теми способами деятельности, которые пригодятся ему в определенной современной жизненной ситуации.

Формирование компетенции личностного самосовершенствования начинается с пробуждения интереса к самому себе, утверждения своего «я».

Помочь детям найти себя, обрести уверенность в себе и своих силах, развить их способности, дать навыки самосовершенствования – задача современного педагога.

Формировать данную компетенцию, безусловно, необходимо на предметных уроках, внеклассных мероприятиях, где учащийся ставится в позицию субъекта деятельности, добытчика знаний, в ситуацию самостоятельного поиска, реализация всех его творческих возможностей, полноценное общение с учителем и учащимися.

Надо отметить, что в процессе формирования личностных компетенций учащихся педагогу необходимо акцентировать внимание на воспитании активности, стремиться привить школьникам умение думать и действовать самостоятельно, поощрять их исследовательскую работу, объяснять, что каждый человек найдет своё место в жизни, если научится всему, что необходимо для реализации жизненных планов.

Важно помнить, что только в атмосфере успеха формируется всесторонне развитая личность школьника.

Необходимо сформировать личность выпускника думающего, интеллектуально и духовно развитого, добропорядочного, настоящего гражданина своей родной земли. способного практически решать встающие перед ним жизненные и профессиональные проблемы, выпускника такого уровня, чтобы, попадая в проблемную ситуацию, он мог найти несколько способов ее решения. А это во многом зависит не от полученных знаний и умений, а от так называемых «компетенций» и «компетентности».

Согласно А.В.Хуторского, «компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним; компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности» [2, с. 60].

Компетентностный подход при организации образовательного процесса характеризуется, прежде всего, тем, что под содержанием образования понимаются не только владение знаниями, умениями и навыками, но и ключевыми компетенциями, предусматривающими подготовку учащегося



социализированного, способного к успешной жизни в быстро меняющихся условиях, которые характеризуются множеством проблем и противоречий, широким выбором жизненных стратегий.

Как видим, значимо вырастить личность компетентную, самостоятельную, инициативную, ответственную за будущее.

Быть компетентным – значит быть способным к решению жизненных, профессиональных вопросов, способным к активному, ответственному решению на основе самоопределения, способности активно взаимодействовать с миром. Надо сказать, что одна из задач педагога - научить учащегося саморазвиваться, самосовершенствовать свои мысли и поступки, самореализоваться в современном мире.

Личностные компетенции отражают интегральные свойства человека, связанные с тем, как он строит отношения с другими людьми, как ставит перед собой цели, как решает задачи и обращается с информацией, и какой уровень саморегуляции ему доступен.

Среди основных направлений личностных компетенций следует отметить следующие:

- ориентация на результат и эффективность;
- коммуникативная, межличностная компетентность - человек умеет видеть потребности других людей, вникать в их суть, получать и давать обратную связь; он способен понимать их чувства и настроения способен разрешать конфликты;
- воздействие и влияние на других людей;
- управленческие компетенции - человек способен руководить деятельностью других людей, направлять ее и координировать;
- когнитивные компетенции - системное мышление; умение отыскивать, обрабатывать, представлять информацию; критическое мышление; развитые навыки планирования; умение анализировать проблемы; способность и желание обучаться;
- саморегуляция и личная эффективность - адекватная самооценка; самоконтроль в стрессовых ситуациях, способность видеть и понимать разные точки зрения.

Надо сказать, компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Ученик овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, внутренняя экологическая культура, способы безопасной жизнедеятельности.

Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умение дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать – это те основные качества наших учащихся, которые необходимо сформировать в образовательной среде.

В условиях социально-экономической жизни современного общества возрастает потребность в самостоятельных людях, способных быстро адаптироваться к изменяющимся ситуациям, творчески подходить к решению проблем. Современному школьнику предстоит стать активным участником социального и духовного развития страны, что потребует от него самостоятельности в процессе приобретения новых знаний и умений в школе, в вузе и на протяжении всей жизни. Как видим, значимо вырастить личность компетентную, самостоятельную, инициативную, ответственную за будущее.

Таким образом, можно сделать вывод, что быть компетентным – значит быть способным к решению важных жизненных вопросов, способным к ответственному принятию решений.

#### Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 января 2011 г., №243-З : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 января 2022 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.
2. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования // Народное образование, 2002. - №2.

УДК 372.881.111.22

**УРОК НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ АКЦЕНТОМ**

Новикова О.В., учитель немецкого языка

Государственное учреждение образования  
«Средняя школа №1 г. Белыничи имени Николая Ивановича Пашковского»  
г. Белыничи, Могилёвская область, Республика Беларусь

Отношение человека к окружающей среде, понимание решения экологических проблем, снижение уровня загрязнения природной среды твёрдыми бытовыми отходами, реализация экологических инноваций – далеко не полный перечень вопросов, которые обсуждаются на учебных занятиях. Урок немецкого языка «Забота о природе» в VI классе построен на применении различных визуальных опор и нацелен на повышение экологической культуры учащихся, расширение их знаний о раздельном сборе и утилизации твёрдых бытовых отходов.

**Цель:** совершенствование речевых умений на основе текста-образца с использованием визуальных опор.

**Прогнозируемый результат:** предполагается, что к концу урока учащиеся смогут рассказать о том, как они заботятся о природе, о сортировке твердых бытовых отходов.

**Задачи:**

- Способствовать развитию умения извлекать необходимую информацию из текста.
- Способствовать развитию основных способов мыслительной деятельности (сравнение, анализ, синтез, обобщение).
- Создать условия для активного взаимодействия и личностного развития учащихся.
- Содействовать воспитанию терпеливости и толерантности друг к другу.
- Создать условия для отработки навыков и умений чтения, говорения, восприятия речи на слух; актуализировать лексику учащихся по теме «Природа».
- Создать организационно-содержательные условия для повторения грамматического материала по теме «Präsens Aktiv».
- Способствовать развитию коммуникативных навыков через разные виды речевой деятельности (чтение, восприятие и понимание речи на слух), развитию навыков группового и парного взаимодействия, развитию аналитических способностей учащихся: сопоставление, анализ, обобщение.
- Способствовать повышению экологической культуры учащихся и воспитанию бережного отношения к окружающей среде.
- Содействовать расширению знаний учащихся о сборе и утилизации твёрдых бытовых отходов.

**Тип урока:** урок закрепления изучаемого материала.

**Оснащение урока:** учебное пособие для 6 класса, доска, магниты, раздаточный и наглядный материал, компьютер или ноутбук, видеотрейлер, разноцветные стикеры.

**Литература:** Немецкий язык: учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения: с электронным приложением / А. Ф. Будько, И. Ю. Урбанович. – Минск: Вышэйшая школа, 2020. – 264 с.

**Ход урока**

1. **Организационно-мотивационный этап. Приветствие. Введение в атмосферу иноязычного общения.** Guten Tag! Setzt euch bitte! Ich freue mich euch gesund zu sehen. Wie geht es euch? (Die Schüler beantworten.)

**Речевая разминка. Введение в ситуацию иноязычного общения. Актуализация ранее изученного лексического материала.**

На доске написаны слова «Vögel», «Blumen», «Bäume», «Tiere», «Müll», а ещё одно слово закрыто. Учитель проводит беседу по вопросам: «Wie ist das Wetter heute?», «Singen die Vögel?», «Blühen die Blumen?», «Wachsen die Bäume?», «Haben die Tiere Zuhause?», «Werfen die Leute

Müll?». *Учащиеся отвечают на вопросы, а учитель рисует стрелочки от каждого слова к закрытому слову на доске.*

Wie ist das Wetter heute? Wie ist der Himmel? Scheint die Sonne? (Die Schüler beantworten.) Ihr seht fünf Wörter an der Tafel. Beantwortet bitte meine Fragen zu diesen Wörtern. Singen die Vögel? Welche Vögel kennt ihr? Blühen die Blumen? Welche Blumen kennt ihr? Wachsen die Bäume? Welche Bäume kennt ihr? Haben die Tiere Zuhause? Welche Tiere kennt ihr? Werfen die Leute Müll? (Die Schüler beantworten.)

**Выход на тему урока. Целеполагание.**

Was haben wir bekommen? Wie meint ihr, worüber werden wir heute in der Stunde sprechen? Wie heißt das Thema unserer heutigen Stunde? Ja, ihr habt Recht. Unser heutiges Thema heißt „die Natur“ / „**die Sorge für die Natur**“ (Учитель открывает закрытое слово на доске.)

Seht bitte an die Tafel! Wir lesen zusammen vor. Wir lesen / hören / schreiben / sprechen heute über ... (Учитель показывает на открытое слово на доске.)

**II. Операционно-деятельностный этап.**

**Актуализации ранее изученного грамматического материала. Работа в парах.**

*Учитель обсуждает с учащимися, изученное на предыдущем уроке грамматическое правило „Настоящее время“. Учащимся предлагается выполнить задание на повторение и закрепление правила в учебнике на с. 193, упр. 4а.*

In der vorigen Stunde haben wir die grammatische Regel gelernt. Wollen wir diese Regel wiederholen! Macht eure Bücher auf der Seite 193 Üb. 4a auf. Merkt euch die Fragen und die Antworten darauf.

*Учащимся предлагается выполнить задание в группах на закрепление грамматического правила. Группы формируются по принципу ряд-группа. Каждая группа называет свои ответы, остальные учащиеся контролируют результаты деятельности.*

Antwortet auf die Fragen in 4b. Ihr arbeitet in Gruppen. Die erste Gruppe beantwortet die erste Frage in der Übung 4b auf der Seite 193 (Wofür sorgen die Kinder?) und die zweite Gruppe – die zweite Frage in der Übung 4b auf dieser Seite (Für wen sorgen die Kinder?).

**Проверка домашнего задания.**

Was tun die Kinder noch für die Natur? Jetzt prüfen wir die Hausaufgabe: Übung 3b auf der Seite 193.

**Работа с текстом.**

*Учитель показывает учащимся картинку экомännlein и рассказывает о нем. Затем учащимся предлагается прочитать вслух вместе с учителем текст, в котором говорится об экологическом человекке и его друзьях, и ответить на вопросы.*

Das ist ein Ökomännlein. Dieses Ökomännlein ist gut. Es liebt die Natur, hilft der Natur und sorgt für die Natur. Macht bitte eure Bücher auf der Seite 194, Übung 4c auf. Jetzt lesen wir zusammen über das Ökomännlein und seine Freunde vor. Beantwortet bitte meine Fragen zu diesem Text:

- 1) Ist das Ökomännlein hilfsbereit? 2) Ist das Ökomännlein naturlieb? 3) Hat es viele Freunde?
- 4) Helfen seine Freunde der Natur?

Wer will über das Ökomännlein erzählen?

*Но не все друзья помогают природе. Учащимся необходимо выбрать детей, которые вредят природе, записать и назвать их имена. Учащиеся обмениваются тетрадями и проверяют друг друга. Учитель контролирует результаты деятельности учащихся.*

Aber nicht alle leben so wie das Ökomännlein. Wem soll das Ökomännlein seine Prinzipien erklären? Ihr arbeitet in Paaren. Lest, wählt, schreibt auf und nennt die Kindernamen, die der Natur nicht helfen. Prüft bitte einander!

**Закрепления знаний.**

*Учащимся предлагается выполнить задание на закрепление знаний в учебнике на с. 194-195, упр. 4d, 4e. Учащиеся рассматривают картинки и называют, что дети делают неправильно и правильно, используя словосочетания-подсказки в рамочках. Учитель контролирует результаты деятельности и корректирует при необходимости.*

Jetzt ist Übung 4d auf der Seite 194. Hier sind 4 Bilder. Seht euch bitte diese Bilder an. Sind diese Kinder Umweltfreunde? Was machen sie hier falsch? (Die Schüler beantworten.) Und was ist auf diesen Bildern anders in der Übung 4e auf der Seite 195?

**Здоровьесберегающая физкультминутка. Augengymnastik.**

Wie die Vögel fliegen wir,  
schwimmen gut wie ein Delfin,  
wie ein Tiger ziehen wir uns,

springen hoch wie Kängurus,  
wir sind lang wie die Giraffe  
und geschickt wie viele Affen.

**Обобщение и систематизация знаний.**

*Учащимся предлагается просмотреть видео, в котором рассказывается о сортировке мусора в Германии. Учащимся необходимо ответить на вопросы. Учитель контролирует результаты деятельности учащихся.*

Видео: [https://www.youtube.com/watch?v=XyK0\\_iB1W-](https://www.youtube.com/watch?v=XyK0_iB1W-)

Seht euch bitte das Video an und beantwortet meine Fragen:

- 1) Über welches Land habt ihr Informationen bekommen? (Über Deutschland.)
- 2) Sortieren die Menschen Müll?
- 3) Werfen sie Müll in Container?
- 4) Es gibt viele Müllcontainer, stimmt das?
- 5) Welche Farbe haben Papiercontainer?
- 6) Welche Farben haben Glascontainer?
- 7) Welche Farbe haben Biocontainer oder Biotonnen?
- 8) Welche Farbe haben Restmülltonnen?
- 9) Welche Farbe haben gelbe Tonnen?

Danke. Ihr habt gut gearbeitet.

**Применение полученных знаний в практической деятельности.**

*Учащимся предлагается домашний мусор (слова) и картинки-контейнеры на доске (Приложение 1). Их задача назвать мусор и рассортировать этот мусор по контейнерам.*

Wir gehen zu der letzten Aufgabe für heute. Ich schlage euch vor, Hausmüll zu sortieren und in Container zu werfen. Ich beginne. Ich helfe der Natur, ich sortiere Müll, ich werfe ... in ... .

Wer möchte über die Sorge der Natur und über Müllsortierung in Belarus erzählen? In unserer Stadt Belynitschi?

**III. Оценочно-рефлексивный этап.**

Цель этапа: осуществление контроля полученного результата урока, постановка домашнего задания.

Задачи этапа: создать условия для осознания полученного лично значимого результата учебной деятельности на уроке и оценки уровня усвоения предложенного материала.

**Информирование о домашнем задании.**

*Учитель сообщает о домашнем задании, комментирует его: учащиеся, которые допустили ошибки, сортируют мусор по контейнерам (Упр. 4g, с. 196); учащиеся, которые не допустили ошибок, составляют рассказ о мусоре в лесу (Упр. 4h, с. 196). Домашнее задание записано на доске.*

1. Die Schüler, die Fehler gemacht haben: Werft Müll in Container! Üb. 4g, S. 196.
2. Die Schüler, die keine Fehler gemacht haben: die Erzählung über Müll im Wald. Üb. 4h, S. 196,

**Подведение итогов урока.**

*Учитель вместе с учащимися подводят итоги уроки, определяют степень достижения цели каждым учащимся. Учитель оценивает учащихся и выставляет отметки.*

Also, Kinder, unsere Stunde ist schon zu Ende. Wollen wir unsere Arbeit heute besprechen. Worüber haben wir heute gesprochen? Was haben wir heute gemacht? War das Thema „die Sorge für die Natur“ für euch interessant? Haben wir das Ziel der Stunde erreicht? (Die Schüler beantworten.)

**Рефлексия.**

Wie habt ihr Aufgaben unserer Stunde gemacht? Wie war die heutige Stunde? Wählt bitte ein Sticker und klebt es an die Tafel. Grün – gut, ohne Probleme, das war leicht; Gelb – es war schwer, aber ich habe das gemacht; Blau – schlecht, es war schwer, ich habe das nicht gemacht. Ihr könnt auch auf dieses Sticker ein Smile malen, welche Laune ihr nach der Stunde habt.

*Учитель вместе с учащимися проводит эмоциональную рефлексии деятельности на уроке. Учащимся предлагается выбрать соответствующий их проделанной работе и результату стикер: зеленый - хорошо, без проблем, было легко; жёлтый - было тяжело, но я справился; голубой – было тяжело, я не справился. Учащимся предлагается нарисовать на стикере смайл, с каким настроением они уходят с урока. Стикеры учащиеся прикрепляют на доску.*

Danke für die Stunde. Alles Gute! Auf Wiedersehen!

**Müll**

Obst	Konservendosen	Kaputte Tassen
Gemüse	Coladosen	Hygieneartikel
Blumen	Fantadosen	Milchkarton
Fisch	Braunglas	Schreibpapier
Hefte	Grünglas	Kaputte Teller
Bücher	Weißglas	Karton
Flaschen von Duschgel	Saftkarton	Eierschalen
Flaschen von Shampoo	Zahnpastatuben	Plastikflaschen
Milchverpackungen	Staubsaugerbeutel	Bananenschalen
Teebeutel	Kaffeefilter	Kartoffelschalen

УДК 9

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Радчик Евгений Владимирович, преподаватель истории

УО «МГК торговли и коммерции»  
г. Минск, Республика Беларусь

Основной задачей образовательного процесса в условиях информатизации обучения является повышение качества образования. Для ее реализации педагоги постоянно находятся в поиске новых форм, методов и средств обучения.

Данные, полученные в результате исследований в области психологии, свидетельствуют о том, что степень усвоения учебного материала напрямую зависит от выбранного способа подачи информации. Наиболее высоким коэффициентом восприятия обладает аудиальная и визуальная информация. Следовательно, необходимо выбрать такую форму подачи учебного материала, которая сможет одновременно стимулировать зрительный и слуховой канал восприятия учащихся. Таким образом, оптимальным способом подачи учебного материала является образовательный видеоролик.

В ходе изучения технических методов исполнения видеороликов, было принято решение остановиться на «обратной съемке», так как этот метод в полной мере отвечал всем необходимым требованиям к созданию образовательного контента.

Суть данного метода заключается в том, что преподаватель пишет на лайтборде (прозрачной доске), устройство видеозаписи (камера) стоит за ним. После чего полученный материал зеркально отображается в видеоредакторе, чтобы изображение стало читаемым.

Это самый трудоемкий из вариантов записи видеороликов, так как требует достаточно серьезной подготовки с технической точки зрения. Однако полученный результат значительно отличается от остальных своим визуальным эффектом, позволяет создавать иллюзию того, что преподаватель пишет прямо на экране вашего ПК или мобильного устройства. Такой способ дает возможность общаться с учащимися лицом к лицу. Это снимает эмоциональный барьер, нивелирует минусы дистанционного обучения. Лайтборд позволяет преподавателю даже с небольшими техническими знаниями создавать яркие, запоминающиеся видеоролики.

В процессе изучения технических характеристик лайтборда стало понятно, что его конструирование и сборка являются посильной задачей.

Для апробации и устранения технических сложностей был снят тестовый видеоролик. С целью обеспечения высокого качества итогового видеоряда использовалось студийное освещение, фоновая ткань, кронштейны для ее крепления, штатив и зеркальный фотоаппарат.

Как показал опыт, процесс съемки и монтажа легко реализуем при наличии правильно подобранного технического обеспечения.

Видеоролики, снятые с помощью лайтборда, могут быть успешно использованы как в зарубежной модели «перевернутый урок», которая активно апробируется и на территории Республики Беларусь, так и в традиционной модели обучения.

С их помощью учащиеся смогут в полной мере повторить материал, пройденный на учебном занятии, качественно выполнить домашнее задание. Кроме того, учащиеся, отсутствовавшие на учебных занятиях, смогут зайти в сеть Интернет, открыть видеоролик по пропущенной теме на сайте YouTube и ознакомиться с изложенным материалом.

С целью оценки эффективности использования видеороликов, созданных при помощи лайтборда, был проведен анализ уровня удовлетворенности и обученности учащихся, а также психологическое тестирование до и после использования лайтборда в образовательном процессе.

Использование лайтборда в процессе изучения естественнонаучных дисциплин показало, что он обладает альтернативными способами применения в образовательном процессе: в качестве маркерной доски, а так же демонстрационного экрана.

Новые функции лайтборда значительно расширяют возможности преподавателя при изложении материала. Ведь от этого зависит успешность образовательной деятельности преподавателя и уровень познавательной активности учащихся.