МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ НАУКИ И ИННОВАЦИЙ

НАУЧНАЯ МЫСЛЬ: ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Выпуск 3 2022г.

МАТЕРИАЛЫ ТРЕТЬЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

30 марта 2022г.
Минск, Республика Беларусь

Научная мысль: перспективные направления. Выпуск 3 2022г.
Научно-практический электронный бюллетень.
Публикуется и распространяется на бесплатной основе посредством сети Интернет.
Учредитель: Научно-образовательное учреждение «Международный институт науки и инноваций».

Представленные в бюллетене материалы являются опытом исследования авторами в определенной области науки и образования.
Доклады и материалы опубликованы в авторской редакции. Фотографии, графические материалы из личных архивов авторов. Качество соответствует представленному оригиналу.
Ответственность за достоверность, полноту и оригинальность материалов несут их авторы.

Научно-образовательное учреждение «Международный институт науки и инноваций»

СОДЕРЖАНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

МАНУЛЕНКО О. В. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ **8**

САТАЛОВА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ГЕННОЙ ИНЖЕНЕРИИ **11**

КУЗИЕВА НИЛУФАР ХУСАНБОЙ КИЗИ АНТИКОАГУЛЯНТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭНДОФИТНЫХ ГРИБОВ НЕКОТОРЫХ РАСТЕНИЙ УЗБЕКИСТАНА **13**

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

АЛЕСКАРЗАДЕ ИСМАИЛ ИБРАГИМ ОГЛЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РАСТЕНИЯ ФЕЙХОА В ЛЯНКЯРАНСКО-АСТАРИНСКОМ ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОМ РАЙОНЕ **17**

ШАБЛОВСКАЯ ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ОБРАЩЕНИЯ С КОММУНАЛЬНО-БЫТОВЫМИ ОТХОДАМИ НА ТЕРРИТОРИИ Г.МОГИЛЕВА **21**

HUSEYNOVA BAYIMKHANIM ALIRZA STUDY OF THE DEMOGRAPHIC SITUATION OF TSAKHURS LIVING IN AZERBAIJAN **25**

КАСУМОВ ДЖЕЙХУН ЯШАР ОГЛУ ЭКОЛОГО-ГЕОМОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОВЕРХНОСТНЫХ ПРОЦЕССОВ КУРА-АРАЗСКОЙ НИЗМЕННОСТИ И ПРИЛЕГАЮЩИХ ТЕРРИТОРИЙ **28**

ХОРОЩА ИРИНА ЛЕОНИДОВНА ЭРОЗИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВРЕМЕННЫХ ВОДОТОКОВ В ЛЕСНОМ МАССИВЕ МИКРОРАЙОНА ГРЯЗИЛОВКА ОРШАНСКОГО РАЙОННА **31**

БАШКИРОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА ДИНАМИЧЕСКАЯ КАРТА «ОБЪЕКТЫ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО» **33**

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

РОЗМЫСЛ ЕГОР ВИКТОРОВИЧ ГЕОРГИЙ МАНИАК – ПОСЛЕДНИЙ ВОИН МАКЕДОНСКОЙ ДИНАСТИИ **36**

КУЛИКОВА Н.В. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ В КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА **42**

МАХАНЬКО ЮРИЙ ВАДИМОВИЧ БРИТАНСКАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ Ф. БРОДЕЛЯ **46**

КЛЕПЧА АЛЛА ПЕТРОВНА КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО–ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ **49**

ІВАНЦЭВІЧ АЛЯКСАНДР ЛЕАНІДАВІЧ АХВЯРЫ ГЕНАЦЫДУ Ў ВЁСЦЫ КЕМЕЛІШКІ Ў ЧАС ВЯЛІКАЙ АЙЧЫННАЙ ВАЙНЫ **52**

РАКИЦКАЯ ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА ПРЕДМЕТЫ БЫТА КРЕСТЬЯН В ОЧЕРКЕ ВЛАДИМИРА КОРОТКЕВИЧА “ЗЕМЛЯ ПОД БЕЛЫМИ КРЫЛЬЯМИ” **55**

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

БЕДАРИК ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА ВЛИЯНИЕ ПОСТОЯННОГО МАГНИТНОГО ПОЛЯ НА ФИЗИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА БИОЛОГИЧЕСКИХ ЖИДКОСТЕЙ **59**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

FEDOROVA SVETLANA IVANOVNA SOME ASPECTS OF PEDAGOGY: FROM ANTIQUITY TO MODERNITY **61**

СКАВЫШ ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРИЁМОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ УСТНОЙ РЕЧИ **64**

БОБР ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА, **КЕБЕЦ ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА** ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНО-ГРАФИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ **68**

ШКУТОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ **70**

ЯРКЕВИЧ МАРИНА ИВАНОВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ **73**

KARMAZINA N.V. SCHOOL 4.0 AND ITS MANAGERIAL ACTIVITY IN THE ASPECT OF TRANSFORMATION OF EDUCATION **75**

ЛЕВОНЧУК ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРАВИЛ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВО 2 КЛАССЕ **77**

ИЗОТОВА ИРИНА ПЕТРОВНА ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ 1 СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ **80**

КАЗЛОЎСКАЯ Т.У. ВЫКАРЫСТАННЕ ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМУНІКАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ У КАРЭКЦЫЙНАЙ РАБОЦЕ НАСТАЎНІКА-ДЭФЕКТОЛАГА **82**

ЛЕЩЕВСКАЯ НАТАЛЬЯ НАЗАРОВНА ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ..... **84**

СВИЛО НИНА ГРИГОРЬЕВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ **87**

ЯКУШЕНКО ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА ГЛОБАЛИЗАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РУССКИЙ ЯЗЫК..... **90**

ШУНЬКО АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ ФОРМИРУЕМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА, РЕАЛИЗУЯ STEAM-ПОДХОД..... **93**

КОВАЛЕНКО НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ВЫСОКОМОТИВИРОВАННОГО УЧАЩЕГОСЯ..... **95**

МУРОВЕЙКО АННА АЛЕКСАНДРОВНА ИНТЕГРАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... **97**

БУЧКО ОКСАНА ИВАНОВНА ВКЛЮЧЕНИЕ МЕТОДОВ НЕЙРОПСИХОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС..... **100**

ТАРАСЕНКА ЛЮБОЎ ВАСІЛЬЕЎНА МЕТАДЫЧНЫЯ МЕРАПРЫЕМСТВЫ ЯК АКТЫЎНЫЯ ФОРМЫ РАБОТЫ ПА РАЗВІЦЦІ ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ НАСТАЎНІКАЎ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ..... **103**

ЛИ ЦИНЬ ОЦЕНКА УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ, ОКАЗЫВАЕМЫХ УЧРЕЖДЕНИЯМИ ВЫСШЕГО МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛАРУСИ КИТАЙСКИМ СТУДЕНТАМ И МАГИСТРАНТАМ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ)..... **106**

ФИЛОНОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА..... **109**

ЛИ ЯНЬ ТРАДИЦИИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ И ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ИЛИ ИНТЕГРАЦИЯ **111**

ПИДРИКИС ГЛЕБ ДЕНИСОВИЧ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАНСФОРМАЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА **114**

КРОТОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ **117**

МАКСИМКОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА НЕЙРОДИНАМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ-ДЕФЕКТОЛОГУ **120**

МАЛЫХ ВЕРА НИКОЛАЕВНА ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА **123**

ЖУРАВЕЛЬ НЭЛЛИ ВЕНИАМИНОВНА МОБИЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ **125**

ШАВЕЛЬ НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ **131**

ВОЛКОВА ЯНА ГЕННАДЬЕВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИДИОМАМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА **136**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

МАРЧУК ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА ОСОБЕННОСТИ ВРЕМЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ..... **138**

ИВАНЦЕВИЧ ЕЛЕНА СТАНИСЛАВОВНА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ **141**

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

ШЕВКО ИРИНА ЯКОВЛЕВНА МЕДИАГРАМОТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ **144**

ТАРАСЕВИЧ СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА ПРОБЛЕМА ПРАВИЛЬНОЙ УТИЛИЗАЦИИ ТВЕРДЫХ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ В МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧАХ **146**

АНДРЕЕВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА РОЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАДАЧ С ЭКОНОМИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ **150**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ЗАКРЕВСКАЯ АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА ВИЗУАЛИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА **153**

БОРИСЕНКО ОЛЬГА ОЛЕГОВНА ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ .. **156**

ШАЙЛАВОВ НҰРБЕК ХАМЗАҰЛЫ ЯЗЫК КАК ЭЛЕМЕНТ КУЛЬТУРЫ **158**

БАБОРИКО НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА **160**

ВЕДЕРЧИК ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВНА СЛОВО «НОЛЬ/НУЛЬ» КАК ЧАСТЬ РЕЧИ: ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ **163**

ПОДДУБСКАЯ ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ **167**

ЯКИМАЩЕНКО ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ РЕАЛИЗОВАТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ **171**

ПАШКЕВИЧ ВЕРА ВЛАДИМИРОВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАБЛИЦ И СХЕМ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ 9-11 КЛАССОВ **173**

ШИКОЛАЙ СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА, **ЛОКУН ЕВГЕНИЯ НИКОЛАЕВНА** ЭФФЕКТ «ПЕРЕКРУЧИВАНИЯ» СЮЖЕТА В СБОРНИКЕ КОРОТКИХ РАССКАЗОВ ДЖЕФФРИ АРЧЕРА «A TWIST IN THE TALE» **179**

ЛОБОДАЕВА Е.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ «QR-КОДЫ», «ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА ИНТЕРАКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ LEARNINGAPPS.ORG», «МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «УПОТРЕБЛЕНИЕ ТИРЕ» В XI КЛАССЕ) **181**

ПОКРАШИНСКАЯ СВЕТЛАНА ТИМОФЕЕВНА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ **184**

ЛИТЕНКОВА ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВНА СЛЕНГ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА **187**

ХАРИТОНОВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СОКРАЩЕНИЙ ОБЩЕГО И СПЕЦИАЛЬНОГО СЛЕНГА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА **188**

КЛОКЕЛЬ МІХАІЛ СЯРГЕЕВІЧ "…КРАЙ НАШ ТРЫМАЕЦЦА НА АПАНТАНЫХ": МАГНАТЫ РАДЗІВІЛЫ ЯК ДЗЕЯЧЫ ЛІТАРАТУРЫ **190**

ФИСЮК ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-КВЕСТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ **194**

ЗАЯЦ ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА ПРИЕМ «ШЕСТИУГОЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ **196**

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

НИЖЕГОРОДОВ ДАНИЛ СЕРГЕЕВИЧ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ГЕОМЕТРИИ АНОДА НА ПРОЦЕСС ПОЛУЧЕНИЯ ФТОРА В СРЕДЕ ЭЛЕКТРОЛИЗА **199**

СТЕПАНОВ КИРИЛЛ ИГОРЕВИЧ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ГЕОМЕТРИИ АНОДНО-КАТОДНОЙ ПАРЫ НА ПРОЦЕСС СРЕДНЕТЕМПЕРАТУРНОГО ЭЛЕКТРОЛИЗА ФТОРА **200**

ГУБАРЬ СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА ПОЛУЧЕНИЕ БИОРАЗЛАГАЕМОГО ПЛАСТИКА И ИЗУЧЕНИЕ ЕГО СВОЙСТВ **201**

КОЖЕВНИКОВА АННА АНАТОЛЬЕВНА ХИМИКО-ФИЗИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОКА **204**

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

ГУЛИЕВА НИГЯР ВУГАР КЫЗЫ БАНКОВСКИЕ КРИЗИСЫ: ПРИЧИНЫ И ФАКТОРЫ **206**

ФЛЯЧИНСКАЯ Н.Н. РОЛЬ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ **209**

ГАРМИДАРОВА ЕВГЕНИЯ ИГОРЕВНА МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТЫ ДОСТАТОЧНОСТИ КАПИТАЛА: ОТ БАЗЕЛЬ I К БАЗЕЛЬ III **212**

БАГИРЛИ ЧИНАРА АЗЕР ГЫЗЫ ПРОБЛЕМЫ БАНКОВСКОГО СЕКТОРА ПОСЛЕ КРИЗИСА COVID-19: МИРОВОЙ ВЗГЛЯД **215**

МАМЕДЛИ САМИР САХИБ ОГЛЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ДЕНЬГИ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ РАЗВИТИЯ **218**

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 372.857

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

Мануленко О. В., учитель биологии

Государственное учреждение образования «Гимназия №1 г.Бобруйска»,
г.Бобруйск, Республика Беларусь

Главная цель любой педагогической деятельности – создание условий для развития познавательных, творческих, коммуникативных и других универсально-учебных действий обучающихся.Вопрос экологического воспитания и образования целесообразно решать через организацию исследовательской деятельности, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Формирование исследовательской позиции учащихся – задача нелегкая. К поисково-исследовательской деятельности необходимо подготавливать, всегда помня, что в стенах школы «не мыслям надобно учить, а учить мыслить». Чтобы научить школьников рациональным способам мыслительной деятельности, необходимо знать пути формирования приемов умственной деятельности – практический и теоретический – и целесообразно их использовать.

Каждый учитель для достижения целей урока применяет широкий диапазон методов обучения и методических приемов.На уроках биологии учащиеся изучают различные явления, процессы, разнообразие растительного и животного мира.

Исследовательская работа начинается еще в начальных классах. Это благоприятный период для выявления и развития творческого потенциала учащихся. В условиях правильно организованной исследовательской деятельности учащиеся овладевают такими коммуникативными качествами, как: трудолюбие, ответственность, самостоятельность, предприимчивость, уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться.

Учащиеся младшего школьного возраста уже по природе своей исследователи. Их влечет жажда новых впечатлений, любознательность, желание экспериментировать. Поэтому неотъемлемой частью формирования исследовательских компетенций является проведение демонстраций и опытов, как на уроках, так и на факультативных занятиях и кружках. Такими опытами могут быть:

1. Знакомство с органическими и неорганическими удобрениями.
2. Опыты по повышению плодородия почвы.
3. Зимой проводятся вегетационные опыты [3, с.53].

Одним из направлений формирования исследовательских компетенций является проведение экскурсий в природу. Такая деятельность учащихся в данном направлении объединяет человека и природу, делает его более внимательным к окружающей среде. В ходе экскурсий учащиеся проводят наблюдения за природой и живыми объектами:

1. Фенологические наблюдения за растениями в природе и на учебно-опытном участке. Во время таких экскурсий учащиеся изучают почвы, растительность, знакомятся с особенностями выращивания сельскохозяйственных культур. Итогом работы является оформление альбомов и дневников наблюдений.
2. Знакомство с природными условиями родного края. На этой экскурсии учащиеся знакомятся с растениями луга, леса. Пользуясь ботаническими атласами, они находят типичные растения луга: лисохвост луговой, пырей ползучий. Во время экскурсии ребята фотографируют растения луга, леса, поля, формы рельефа.
3. Изучение гидрографической сетки местности. Здесь необходимо обратить внимание на родники, реки, озера и болота, их местоположение, степень зарастания, загрязнения.
4. Изучение типов почв. Во время экскурсии учащиеся определяют плотность почвенных горизонтов, их влажность, механический состав. Зарисовывают горизонты почв и делают фотоснимки.
5. Изучение беспозвоночных водной фауны своей местности. Изучение данной темы актуально в наше время. Большое количество видов находится под угрозой исчезновения. Поэтому учащиеся должны их знать и оберегать [6, с. 75].

Развитию исследовательских компетенций способствуют различные теоретические и практические исследования. На начальных этапах учащиеся проводят теоретические исследования, которые направлены на сбор информации из различных источников, обработку и обобщение фактов. Далее учащиеся самостоятельно проводят исследования по выбранной теме в виде эксперимента, наблюдения, проведения и анализа опыта.

В пятом и шестом классах исследовательская деятельность учащихся ориентирована на работу по изучению и обобщению фактов. С учащимися проводятся экскурсии по изучению насекомых луга, птиц своей местности, растений леса. Такие исследования позволяют изучать самые разные объекты в их реальном окружении, дают большой материал, учат выдвигать различные гипотезы.

Темами исследований могут быть: «Приспособленность растений к водной среде», «Опыление растений насекомыми», «Насекомые-опылители». На данном этапе учащиеся готовят сообщения, делают выводы.

В 7-9 классах исследования учащиеся оформляют в виде реферата. В реферате содержится гораздо больше информации по исследованию. В результате более глубоко усваивают тему. В процессе поиска информации для написания реферата учащийся приобретает навыки работы с каталогами в библиотеке, классификации и систематизации материала, знакомится с основами оформления текстовых документов, учится выделять главное, анализировать данные и делать выводы.

Огромная роль отводится внеурочной деятельности. Учащиеся получают творческие домашние задания, которые подбираются индивидуально в зависимости от интеллектуальных возможностей.

Знакомясь с различными представителями животного и растительного мира, учащиеся проводят не только теоретические исследования, но и исследования практического характера. Целесообразно проводить наблюдения за животными, в ходе которых формируются такие качества, как: понимание сущности проблемы, формулирование проблемного вопроса, фиксирование и обработка результатов, формулирование выводов. Такими исследованиями являются наблюдения за ростом и развитием растений не только на учебно-опытном участке, но и в природе. Изучая разнообразный мир животных, учащиеся наблюдают за поведением птиц, развитием головастиков, поведением карася обыкновенного в аквариуме, развитием муравейника, поведением птиц в клетке, хомяками и морскими свинками, которые находятся. Интересные наблюдения проводятся за птицами в природе. Например, наблюдения за аистами. Ребята весной и летом наблюдают за поведением птиц, кормлением потомства. Все результаты фиксируются в журнале наблюдений. На основании этих данных учащиеся могут сделать выводы о жизни аистов [2, с. 48].

Проводя экскурсии в природу, учащиеся изучают животный мир водоемов. Результаты работы оформляют в виде фотоальбома с описанием наиболее распространенных беспозвоночных водоемов. Далее, изучив беспозвоночных животных рек и водоемов, проводят оценку загрязненности воды по видовому составу животных. Существует несколько методик определения качества воды:

определение состояния водоема по индексу Майера;

определение состояния водоема по индексу Гуднайта и Уотлея;

определение биотического индекса пресноводных экосистем по донным беспозвоночным [4, с. 72].

Данные исследования проводятся в группах. Работая в группе, учащиеся высказывают и разъясняют свои идеи, выдвигают гипотезы, прорабатывают этапы работы.

Немаловажное значение имеет проведение опытов с домашними животными. Так, например, выработка условных рефлексов у рыб в аквариуме. При проведении опытов ребята пользуются инструктивной карточкой, а результаты фиксируют в дневник наблюдений.

В 9-11 классах одним из главных направлений исследовательской деятельности является составление проектов. Для этого учащиеся объединяются в группы по 3-4 человека. Для учащихся 9 класса предлагается литература, интернет источники, план работы. Учащиеся 10 – 11 классов проводят данную работу самостоятельно [1, с. 86].

Ребята выбирают тему исследования и в течение некоторого времени постепенно изучают ее. Очень важным является выбор темы исследования. При выборе темы исследования необходимо учитывать интересы и интеллектуальные возможности учащихся. Далее изучаются методы, которые используются в данном исследовании. Определяется круг вопросов, которые будут изучать и распределяются роли в группе. Проект выполняется в различной форме: доклад, реферат, презентация и т. д.

Развитие исследовательской компетенции учащихся способствует развитию творческого мышления, самостоятельности, ответственности, умения отстаивать свою точку зрения.

Исследовательская деятельность стимулирует учащихся на перевод знаний, умений и навыков на уровень межпредметных связей. Формируются умения видеть проблему, анализировать сложившуюся ситуацию, применять полученные знания в новых нестандартных ситуациях.

Список литературы

1. Анисимова, В. С. Самостоятельные работы учащихся по анатомии, физиологии и гигиене человека / В. С. Анисимова. – М.: Просвещение, 1987. – 128 с.
2. Бровкина, Е. Т., Казьмина, Н. И. Уроки зоологии: Пособие для учителя / Е. Т. Бровкина, Н. И. Казьмина. – М.: Просвещение, 1987. – 192 с.
3. Ершов, В. Л. Внеклассная работа по биологии в сельской школе / В. Л. Ершов. – Мн.: Нар. Асвета, 1988. – 112 с.
4. Чередниченко, И. П. Экология. 6-11 классы: внеклассные мероприятия, исследовательская деятельность учащихся / И. П. Чередниченко. – Волгоград: Учитель, 2010. – 134 с.

УДК 02

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ГЕННОЙ ИНЖЕНЕРИИ

Саталова Елена Алексеевна, учитель химии и биологии

Государственного учреждения образования «Средняя школа №5 г.Могилева»,
г.Могилёв, Республика Беларусь

Сфера научного познания стремительно расширяется, включая в себя прежде недоступные объекты на уровнях микро- и макро- мира, включая тончайшие механизмы передачи генетической и обнаружения неоднородности реликтового излучения во вселенной.

Существенные трансформации претерпевает сама система организации научного знания. Оно все более усложняется, знания разных наук перекрещиваются, взаимно оплодотворяя друг друга в решении ключевых проблем современной науки. В этой связи особый интерес представляет построение различных моделей динамики научного знания, выявление основных факторов, влияющих на его рост, выяснение роли гуманитарных наук в развитии знаний в различных сферах изучения мира и человека.

В биологических науках, после расшифровки генетического кода человека и множества других организмов, одна из наиболее важных задач молекулярной биологии — понимание механизма реализации информации, записанной в генетическом коде. Генная инженерия – это метод биотехнологии, который занимается исследованиями по перестройке генотипов. Генотип является не просто механическая сумма генов, а сложная, сложившаяся в процессе эволюции организмов система. Генная инженерия позволяет путем операций в пробирке переносить генетическую информацию из одного организма в другой. Перенос генов дает возможность преодолевать межвидовые барьеры и передавать отдельные наследственные признаки одних организмов другим. В основе действия гена лежат его способность через посредство РНК определять синтез белков. В молекуле ДНК как бы записана информация, определяющая химическую структуру белковых молекул. Ген - участок молекулы ДНК, в котором находится информация о первичной структуре какого-либо одного белка (один ген-один белок). Поскольку в организмах присутствуют десятки тысяч белков, существуют и десятки тысяч генов. Перестройка генотипов, при выполнении задач генной инженерии, представляет собой качественные изменения генов, не связанные с видимыми в микроскопе изменениями строения хромосом. Изменения генов прежде всего связано с преобразованием химической структуры ДНК.

А можно ли сделать так, чтобы человек сам внутри себя производил эти белки? Теоретически — да, и на этом тезисе основана целая область биотехнологии — генотерапия. Ее суть сводится к следующему: если в силу каких-то причин (чаще всего наследственных) человек лишен какого-нибудь необходимого гена, то можно этот ген ввести. Ученые могут заменить ген, который вызывает медицинскую проблему, здоровым, могут добавить гены, чтобы помочь организму бороться или лечить заболевания, или выключить гены, которые вызывают проблемы. Для того, чтобы вставить новые гены непосредственно в клетки, ученые используют носитель, который называют “вектором”. Он генетически спроектирован для доставки гена. Например, вирусы имеют естественную способность доставлять генетический материал в клетки, а поэтому могут использоваться как векторы.

Генотерапия обещает кардинально преобразить медицину и дать шанс пациентам, которые живут с тяжелыми и даже неизлечимыми заболеваниями. Ученые продолжают достигать значительных успехов в генотерапии и стремятся ускорить ее развитие путем оперативного изучения новаторских методов лечения, которые могут спасти жизнь. В результате встраивания в генотип ранее отсутствующего гена можно заставить клетку синтезировать белки, которые ранее она не синтезировала. Наиболее распространенным методом генной инженерии является метод получения рекомбинантных, т.е. содержащих чужеродный ген, плазмид. Плазмиды представляют собой кольцевые двухцепочные молекулы ДНК, состоящие из нескольких тысяч пар нуклеотидов.

Еще одной важнейшей задачей, является изучение процессов старения организма, разработка средств и методов замедления старения и увеличения продолжительности жизни. Прогресс в изучении старения и разработке технологий вмешательства в этот процесс изучается в нескольких направления: определение соматических мутаций и повреждений ДНК в отдельных клетках; использование маркеров биологического возраста; выявление генов, аллелей, метаболитов,

кишечных бактерий и внешнего воздействия, влияющие на скорость старения. Использование лекарственных средств, с большой вероятностью способных замедлить старение, а также разработка методов выращивания и трансплантации искусственных органов, адресной доставки лекарственных средств к индивидуальным клеткам и органеллам, направленного редактирования генома и внедрения искусственных хромосом.

Генная инженерия заняла прочное и заслуженное место в фармацевтике. Она позволяет синтезировать многие уникальные белки, которые в естественном состоянии встречаются только в клетках человека. Например, белок интерферон, который ранее получали из донорской крови, теперь производится в лабораториях бактериями. При этом из бактерий в 10 мл питательной среды получается столько же интерферона, сколько из 10 л крови. Аналогичным образом теперь производится инсулин, ранее добывавшийся из тканей животных. Совсем недавно канадские ученые заявили об очередном открытии: согласно их исследованиям, после введения в организм стволовых клеток поврежденный орган начал восстанавливать себя самостоятельно, без их помощи. Исследователи полагают, что регенерация происходит под влиянием молекул, вырабатываемых стволовыми клетками. Если открытие подтвердится, и нужные молекулы удастся синтезировать, это будет означать второе рождение клеточной терапии. На сегодняшний день известно несколько сотен препаратов, обязанных своим рождением генной инженерии, и, возможно, наступит день, когда такие лекарства вытеснят все остальные. Более того, теоретически возможно создание "персональных" препаратов на основе генов конкретного человека. Такие лекарства гарантированно не вызовут у пациента, для которого они были созданы, отторжения организмом.

Будущее ставит перед человечеством множество проблем, с которыми эффективно могут справляться люди высокоорганизованные, здоровые с большим интеллектуальным потенциалом. Благодаря генной инженерии и генетике можно будет выращивать отдельные положительные качества людей, как в детском, так и во взрослом возрасте. Человек будет иметь возможность усилить свои умственные способности, иммунитет и продолжительность жизни благодаря лишь внедрению определённых генов в организм. Очень заманчивая перспектива, учитывая, что многие учёные, среди которых первооткрыватели ДНК говорят о том, что глупость основывается на генетике и может быть излечима.

Список литературы

1. «Горизонты генетики», Н.П. Дубинин, изд. «Просвещение», Москва 1970г.
2. Н.С. Егоров, А.В. Олескин - Биотехнология: Проблемы и перспективы
3. Н.П. Дубинин - «Очерки о генетике»
4. М.Е. Аспиз - «Энциклопедический словарь юного биолога»
5. https://ru.wikipedia.org/
6. http://mikrobiki.ru/mikrobiologiya/

УДК:579.61

АНТИКОАГУЛЯНТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭНДОФИТНЫХ ГРИБОВ НЕКОТОРЫХ РАСТЕНИЙ УЗБЕКИСТАНА

Кузиева Нилуфар Хусанбой кизи, стажер-исследователь

Научный руководитель - Абдулмянова Лилия Ильясовна, доктор биологических наук, старший научный сотрудник

Институт микробиологии Академии наук Республики Узбекистан,
Ташкент, Узбекистан

Введение. В основе большинства заболеваний лежит нарушение баланса между свойствами свертываемости/несвертываемости крови. Снижение функциональной способности органа при болезни, отягощается агрегацией тромбоцитов. В связи с этим, обязательно требуется адекватная антикоагулянтная терапия.

Во всем мире спрос на антикоагулянтные соединения еще больше возросво время пандемии COVID-19. Это привело к нехватке и увеличению их стоимости. Сегодня в качестве антикоагулянтов широко применяют гепарин, клеаксан, варфарин и др. Однако, многие из них наряду с высокой стоимостью обладают и рядом побочных эффектов.

На современном этапе эндофитные грибы признаны неисчерпаемым источником различных биологически активных соединений. А в последнее время начали появляться данные по вторичным метаболитам эндофитных грибов, обладающих антикоагулянтными свойствами. Однако, в нашей республике ранее данная тема не исследовалась. В этой связи, поиск и изучение антикоагулянтных свойств эндофитных грибов лекарственных растений Узбекистана является своевременной и актуальной.

С древних времен основным фармацевтическим сырьем были растения. Растения также являются местом обитания эндофитных грибов – микроорганизмов, бессимптомно живущих внутри различных органов растений. В последние десятилетия установлено, что эндофитные грибы обладают способностью синтезировать идентичные или аналогичные метаболиты растения-хозяина, относящиеся к различным классам веществ: терпеноиды, стероиды, ксантоны, хитоны, фенолы, изокумарины, бензопирононы, тетралоны, цитохалазины, энниатины[2, с. 85-117]. Данные метаболиты проявляют противораковые, антифунгальные, антибактериальные, антикоагулянтные и другие свойства.

Растительный мир Узбекистана насчитывает более 4230 видов сосудистых растений, 1154 вида которых обладают лечебными свойствами [8, с. 296-305]. Хрен обыкновенный *(Armoracia rusticana),* Гинкго двулопастный *(Ginkgo biloba)*, Ромашка аптечная *(Matricaria chamomilla*) эндемичный вид семейства *Apiaceae*, распространенные на территории республики, являются растениями, снижающими способность крови свертываться[3, с. 764–771, 9, с. 77-79].

В этой связи нами исследован антикоагулянтный потенциал эндофитных грибов, выделенных из вышеперечисленных растений и сохраняемых в лаборатории биохимии и биотехнологии физиологически активных соединений Института микробиологии Академии наук Республики Узбекистан.

Материалы и методы исследования. Для определения антикоагулянтной активности экстрактов вторичных метаболитов эндофитных грибов, культуры выращивали на картофельно-декстрозномбульоне, на качалке при 180 об/мин, температуре 28˚С в течение 7-10 дней. Биомассу отделяли центрифугированием при 6000 об/мин. и сохраняли в холодильнике при -20˚С [4, с. 435–440].

Для определения антикоагулянтной активности экстракцию вторичных метаболитов из биомассы эндофитных грибов проводили по Langetal. с модификациями Hazalin etal[5, с. 49]. Для этого 10 г биомассы гомогенизировали в гомогенизаторе Поттера, переносили в коническую колбу, содержащую 40 мл этилового эфира уксусной кислоты, и оставляли на сутки на качалке при комнатной температуре для перемешивания. Затем смесь отфильтровывали через бумажный фильтр (ватман бумага №1) и добавляли Na_2SO_4 из расчета 40 мкг/мл для удаления водного слоя.

Из половины полученногосуммарного этилацетатногоэкстракта внесением гексана в соотношении 1:1 получали гексановуюфракцию. Далее смеси упаривали на роторном испарителе, сухой остаток(этилацетатной и гексановой фракции) растворяли в 1,5 мл диметилсульфоксида (ДМСО). Готовые экстракты сохраняли при температуре +4°С.

Коагуляционные исследования в приготовленных экстрактах: протромбиновое время (РТ), частично активированное тромбопластиновое время (аРРТ), тромбиновое время (ТВ) проводили на аппарате HumaClot Junior (Human GmbH, Висбаден, Германия). В качестве контроля использовали 3 мл крови, взятых у здорового человека в растворе 3,8% цитрата натрия. Данный раствор центрифугировали при 3000 об/мин в течение 3 минут для отделения плазмы. Этилацетатные и гексановыефракции анализировали по отношению к плазме крови при разбавлении в соотношении 1:5 и времени инкубации 15 секунд.

Для определения протромбинового времени (РТ) смесь из 50 мкл плазмы и 10 мкл экстракта инкубировали, добавляли 100 мкл реагента (Human GmbH, Висбаден, Германия) и тестировали в аппарате при 37°С.

Для определения частично активированного тромбопластинового времени (аРРТ) к 50 мкл плазмы и 10 мкл экстракта добавляли 50 мкл реагента 1 (Human GmbH, Висбаден, Германия), инкубировали, затем вносили 50 мкл реагента 2 ($CaCl_2$) и тестировали в аппарате при 37°С.

Для определения тромбинового времени (ТТ) 75 мкл плазмы и 15 мкл экстракта инкубировали, добавляли 75 мкл реагента (Human GmbH, Висбаден, Германия) и тестировали в аппарате при 37˚С [6, с. 400-405, 7, с. 406-411].

Результаты и их обсуждение. Для исследования антикоагулянтных свойств отобрано 4 штамма эндофитных гриба: *7AR* - из Хрена обыкновенного (*Armoracia rusticana*), *GB9S* - из Гинкго двулопастного *(Ginkgo biloba), 17MC* - из Ромашки аптечной*(Matricaria chamomilla)* и*A87S*эндемичный штамм из семейства *Apiaceae* (рис 1).



Рисунок 1.Рост эндофитных грибов на картофельно-декстрозном бульоне

Как видно по результатам, представленным в таблице 1, накопление биомассы в исследуемыхкультурах различно и варьирует от 18,3 до 27,2 г/л. Содержание полученных вторичных метаболитов также различно. Так, у штаммов *7AR* и *A87S*,вторичные метаболиты в равной степени экстрагируются и этилацетатом, и гексаном. У штамма *GB9S* выход метаболитов в гексановую фракцию в 2 раза выше, а у *17MC*- почти в 3 раза выше в этилацетатную.

Таблица 1. Количество сырой биомассы и сухих экстрактовэндофитных грибов

Штаммы	Содержание биомассы (г/л)	Этилацетатнаяфракция (мг)	%	Гексановаяфракция (мг)	%
7AR	18.3	310	1,7	320	1,8
GB9S	25.5	200	0,8	430	1,7
17MC	19.2	400	2,0	130	0,7
A87S	27.2	300	1,1	310	1,1

Для определения антикоагулянтных свойств полученных фракций коагуляционные тесты - протромбиновое время (РТ), частично активированное тромбопластиновое время (аРРТ) итромбиновое время (ТТ) проводили в сравнении с гепарином в качестве положительного контроля. В качестве отрицательного контроля использовали ДМСО (Табл.2).

Таблица 2. Результаты когулограммы фракций вторичных метаболитов эндофитных грибов

1:5;15 секунд инкубация	PT			aPTT		TT
	Вр.	PTI(%)	INR(МНО)	Вр.	Rati	
Нормал	11.6	104.0	0.97	31.9	1.14	16.3
Гепарин	>81	-	-	>241	-	>301
ДМСО	16.1	60.8	1.40	100.8	3.60	100.1
Этилацетатная фракция						
7AR	13.0	86.3	1.10	>241	-	>301
GB9S	15.7	63.4	1.36	105.5	3.77	>301
17MC	28.5	28.5	2.62	>241	-	>301
A87S	16.1	60.8	1.40	94.2	3.36	>301
Гексановая фракция						
7AR	>81	-	-	>241	-	219.3
GB9S	20.9	41.3	1.86	>241	-	>301
17MC	17.8	51.6	1.56	70.5	2.52	>301
A87S	45.8	17.2	4.41	>241	-	>301

Показатель протромбиновое время (PT) состоит из 3 показателей: протромбиновое время (PT) в секундах, протромбиновый индекс (PTI) в процентах, международное нормализованное отношение (INR).

Нормальные значения коагулограммы у здорового человека Протромбиновое время (PT) составляет: 9,0-15,0 сек, протромбиновый индекс (PTI): 78-142%, международное нормализованное отношение (INR): 0,85-1,15, частично активированное тромбопластиновое время (aPPT): 25,4-35,0 сек, тромбиновое время (TT): 10,3-16,6 сек. [1, 244-272].

В результате исследований установлено, что гексановая фракция штамма *7AR,* выделенного из Хрена обыкновенного, обладает таким же показателемпроторомбинового времени, что и гепарин, и не дает образовываться сгусткам. Гексановая фракция штамма *A87S,* выделенного из эндемика семейства *Apiaceae,*замедляет образование сгустка почти в 3 раза, и обладает значением INR на уровне 4,41. Принимая во внимание, что при лечении варфарином — целевой уровень INR 2,0—3,0, исследования антикоагулянтных свойств метаболитов штамма *A87S*весьма перспективно.

Частично активированноетромбопластиновое время (aPPT) на уровне гепарина показали фракции 5 штаммов: этилацетатная- *7AR* и *17MC*, гексановая-*7AR, GB9S* и *A87S*.

Удлинение показателя тромбиновое время(TT), указывающего на нарушения конечного этапа свертывания, зависит от количества и качества фибриногена, а также присутствия в крови антикоагулянтов прямого действия. По полученным результатам тромбинового времени(TT)можно предположить наличие во всех фракциях всех исследованных культур эндофитных грибов вторичных метаболитов с антикоагулянтными свойствами.

Заключение. Таким образом, полученные результаты показывают, перспективность исследований антикоагулянтных свойств эндофитных грибов растений Узбекистана. Вторичные метаболиты штаммов:*7AR* из Хрена обыкновенного (*Armoracia rusticana*), *17MC* из Ромашки аптечной*(Matricaria chamomilla)* и *A87S* из эндемикасемейства *Apiaceae,* обладают достаточно высоким потенциалом для разработки антикоагулянтных препаратов.

Использованнаялитература

1. Назаренко Г.И.,Кишкун А.А. “Клиническое оценка результатов лабораторных исследований”,2000, Москва-Медицина, 244-272.
2. Bacon C.W., Mhite J.F. Microbial Endophytes. Marcel Dekker, New-York, p. 85-117.
3. Bone K “Potential interaction of *Ginkgo biloba* leaf with antiplatelet or anticoagulant drugs: what is the evidence?”(2008) Mol Nutr Food Res 52(7):764–771.
4. G. Strobel, X. Yang, J. Sears, R. Kramer, R. S. Sidhu, and W. M. Hess, “Taxol from Pestalotiopsismicrospora, an endophytic fungus of Taxus wallachiana,” *Microbiology (Reading),* vol. 142 (Pt 2), pp. 435–440, Feb. 1996, doi: 10.1099/13500872-142-2-435.
5. Hazalin N.A., Ramasamy K., Lim S.M., Wahab I.A., Cole A.Lj, Majeed A.A. Cytotoxic and antibacterial activities of endophytic fungi isolated from plants at the National Park, Pahang, Malaysia. BMC Complementary and alternative medicine. 2009, 9:46.49.

6. Mahdi Alikhani Pour, Soroush Sardari, Ali Eslamifar, Abid Azhar, Mohammad Rezvani and Milad Nazari “Cheminformatics-Based Anticoagulant Study of Traditionally Used Medicinal Plants”,2017, Iranian Biomedical Journal 21(6): 400-405.
7. Muhammad Akram, Abid Rashid “Anti-coagulant activity of plants: mini review” (2017)J Thromb Thrombolysis 44:406–411.
8. Nowak A., Nowak S., Nobis M. Distribution patterns, ecological characteristic and conservation status of endemic plants of Tajikistan – a global hotspot of diversity. // J. Nat. Conserv., 2011. - 19:296-305.
9. Wang Z, Huang Y, Zou J, Cao K, Xu Y, Wu JM. Effects of red wine and wine polyphenol resveratrol on platelet aggregation in vivo and in vitro. *International journalofmolecularmedicine*2002; 9(1): 77-79.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 433

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РАСТЕНИЯ ФЕЙХОА В ЛЯНКЯРАНСКО-АСТАРИНСКОМ ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОМ РАЙОНЕ

Алескарзаде Исмаил Ибрагим оглы, докторант

Научный руководитель: Заведующий отделом «Экономическая и политическая география Азербайджана», доктор географических наук Пашаев Нариман Азиз оглы

Лянкяранский Государственный Университет, Азербайджан, Лянкярань

Аннотация: Растение фейхоа имеет большое значение в субтропическом плодоводстве Лянкяранско-Астаринского экономико-географического района. В экономико-географическом районе целесообразно изучать на научной основе территориальную организацию, показатели рентабельности и перспективы развития хозяйственно важных разновидностей этого растения в пределах данного района. В научно-исследовательской работе рассматривается территориальная организация распространения перспективных сортов фейхоа в пределах экономико-географического района и изучение новых продуктивных сортов, а также уровень их рентабельности.

Ключевые слова: фейхоа, сорт, рентабельность, территориальная организация, экономико-географический район, субтропический.

Материалы и методы: В исследовании использованы первоисточники и отчеты сельскохозяйственных управлений и региональных отделений комитета статистики Лянкяранского и Астаринского административных районов, а также исследовательские материалы и отчеты Лянкяранского филиала научно-исследовательского института плодоводства и чаеводства. В ходе исследования использовались сравнительный, статистический и математический методы анализа.

Фейхоа – теплолюбивое растение. При среднесуточной температуре $+10^0$C начинается рост побегов, и при температуре $+19\text{-}21^0$C этот процесс проходит нормально. Рост прекращается при повышении температуры до $+23\text{-}24^0$C. Это сравнительно морозостойкое растение. При температуре $15\text{-}16^0$C ниже нуля подмерзают молодые побеги и ветки, а при температуре $17\text{-}18^0$C ниже нуля подмерзает часть растения, находящаяся над поверхностью земли. Фейхоа – влаголюбивое растение. В период вегитации оно требует искусственного орошения на участках с количеством осадков менее 500-600 мм [4, с. 445-446]. Сумма температурных показателей выше 10^0C в год на равнинных территориях экономико-географического района составляет более 4000^0C. Количество безморозных дней в регионе составляет 160-320 дней [2, с. 19]. В Лянкяранском и Астаринском административных районах из-за очень небольшого количества осадков в летние, а также засушливые весенние и осенние месяцы появляется необходимость в орошении. С мая по конец августа в экономико-географическом районе выпадает всего 150 мм осадков. Это делает важным искусственное орошение в эти месяцы [1, с. 136-137]. Естественные почвенно-климатические условия делают выращивание фейхоа благоприятными в экономико-географическом районе.

Посев фейхоа, распространяемого семенами, можно проводить с января по март. Фейхоа также можно размножать вегетативно. Сад фейхоа засаживают 2-3-летними растениями. Для рассадки выбирают ровные, слабоуклонные (5^0), глубоко распаханные, глинистые почвы с хорошей структурой. Для фейхоа также подходят песчаные, желто-подзолистые и аллювиальные почвы,

богатые питательными веществами. Площади питания составляют 3х3 м, 3х4 м и 4х4 м в зависимости от биологических особенностей сорта и типа почвы.

Таблица 1

Посевные площади (га) и производство (тонн) фейхоа плодоносящего возраста в Лянкяранско-Астаринском экономико-географическом районе. (2020)

		2004	2008	2008-2009, %	2009	2013	2013-2009, %	2014	2020	2020-2014, %
Всего по стране	га	765,0	773,4	1,09	860,9	1007,5	17,02	1031,7	1070,3	3,7
	т	5378,0	9601,3	78,5	9175,2	14055,8	53,2	11710,7	11668,0	-0,4
Лянкяранский экономический район	га	764,0	772,5	1.1	860,1	1005,9	16,9	1029,6	1009,3	-2
	т	5376,0	9599,3	78,5	9173,5	14052,6	53,2	11705,3	11544,5	-1.4
Астаринский район	га	316,0	361,5	14,4	424,6	532,7	25,5	544,2	472,3	-13.2
	т	4080,0	7428,3	82,1	6404,0	9766,3	52,5	7244,9	5815,9	-19,7
Джалилабадский район	га	-	0,2	-	0,2	0,2	0	0,2	-	-
	т	-	0,2	-	0,2	0,3	50	0,3	-	-
Лянкяранский район	га	436,0	399,8	-8,3	419,1	450,0	7,4	461,2	491,4	6,5
	т	1254,0	2114,3	68.6	2701,2	4242,0	57	4406,3	5489,3	24,6
Масаллинский район	га	12,0	11,0	-8,3	16,2	23,0	42	24,0	45,6	90
	т	42,0	56,5	34,5	68,1	44,0	-35,4	53,8	239,3	344,8

Источник : [3, с. 387-388,545].

В пределах Лянкяранского административного района общей площадью 507,2 га (на 2020 год), выращиванием фейхоа занимаются в основном в селах Грумба, Бурджали, Рво, Хавзава, Осакуча, Хафтони. В пределах Астаринского административного района плантации фейхоа распространены на территории общей площадью 874,6 га (на 2020 год) в селах Кижаба, Арчиван, Тенгеруд, Машхан, Пенсар и Алаша .

В Лянкяранско-Астаринском экономико-географическом районе из 1438,5 га насаждений фейхоа 1009,3 га приходится на посадки фейхоа плодоносящего возраста. 92% всех насаждений фейхоа (1501,9 га) по стране приходится только на Лянкяранский и Астаринский административные районы. В целях удовлетворения высокого спроса на продукт на рынке, а также удовлетворения потребностей перерабатывающих предприятий наблюдается увеличение площади плантаций фейхоа в экономико-географическом районе. До последних лет все насаждения фейхоа в Лянкяранско-Астаринском экономико-географическом районе являются в основном сады фейхоа, размножаемого семенами. Из-за отсутствия посева по сортам наличие разных сортов кустов фейхоа в пределах плантации препятствует своевременному агротехническому уходу за урожаем и затрудняет определение сроков сбора урожая. В последнее время в результате многолетней селекционной работы Лянкяранского филиала НИИ плодоводства и чаеводства получено несколько перспективных сортов и форм. В настоящее время в новых садах фермеры предпочитают высаживать насаждения, выращенные

методом сортировки. В засаженных разными сортами садах, стандарты качества продукции, а также индекс продуктивности позволяют фермеру проводить своевременный агротехнический уход в хозяйстве, а также своевременный сбор урожая. Все это влияет на стоимость продукта, его спросу на рынке и покупательную способность. Поскольку сады фейхоа, размножаемые семенами, состоят из разных сортов фейхоа, время сбора урожая не может быть точно определено, и сбор урожая организуется несколько раз с определенными интервалами. Таким образом, невозможно установить единый стандарт качества для всего собранного урожая, что ослабляет позиции продукта на рынке.

При изучении вредителей и болезней в различных субтропических садах Лянкяранско-Астаринского экономико-географического района были выявлены такие вредители, как «бурый червец», «мучнистый червец», «мягкокрылый жук», «серебристые клещи» и « красные клещи, а среди болезней были обнаружены антракноз (Colletotrichum gloeosporioides), фитофтороз (Phytophthora citrophthora), болезнь Мальсекко (Deuterophoma tracheiphila), бактериоз, хлороз. Моли и клещи наносят вред деревьям и садам, а также серьезный экономический ущерб за счет снижения качества продукции. Механические, агротехнические и химические меры борьбы с этими видами вредителей и болезней проводятся фермерами экономико-географического района. В отличие от других субтропических фруктов, фейхоа не требует химической обработки из-за низкого заражения вредителями и заболеваемостью. Это позволяет считать фейхоа более экологичным, чем другие субтропические фрукты.

В молодых садах каждый куст обрабатывают 150-300 г сульфата аммония, 200-300 г суперфосфата и 100-150 г калийной соли. В течение вегетационного периода в Лянкоранской зоне поливы проводят 7-8 раз, поливая 1 м^2 площади приствольного круга 50 л воды. В садах на каждый куст применяют по 20-25 кг навоза, 400-800 г суперфосфата, 300-600 г сернокислого аммония, 150-300 г калийной соли в год. Поливы проводят 7-8 раз из расчета 500-600 м3 воды на гектар и после каждого полива проводят разрыхление почвы [4, с. 445-448].

При расчете экономической эффективности было определено, что для выращивания фейхоа на площади 1 га (включая затраты на сбор и транспортировку продукции) требуется 2700-1500 манатов. «Мехсулдар (Крупноплодный)» сорт фейхоа помимо продуктивности имеет высокий показатель продуктивности. Таким образом, в таблице 2 рассчитаны затраты, произведенные при выращивании данного сорта фейхоа, общий доход и прибыль, а также показатель рентабельности.

Таблица 2

Уровень рентабельности сорта фейхоа "Крупноплодный"
(на 2019 год)

Сорт	Урожай, кг/га	Себестоимость, кг/ман	Общий расход, манат	Цена продажи, кг/ман	Прибыль, man	Рентабельность, %
Сорт «Мехсулдар»	16700	0,09	1500	1,00	15197	101
На умеренно деградированных почвах						
Сорт «Мехсулдар»	10700	0,14	1500	1,00	9202	61

Источник: согласно отчету Лянкяранского филиала научно-исследовательского института плодоводства и чаеводства за 2019 год.

В ходе изучения перспективных сортов мы ознакомились с селекцией новых сортов фейхоа Лянкяранского филиала Азербайджанского научно-исследовательского института плодоводства и чаеводства. В результате здесь были изучены сорта «Сархан» и «Шахла», полученные в результате селекции и приспособленные к местным условиям. Сорт «Шахла» устойчив к жаре и засухе, цветение начинается с 20 мая и заканчивается до 22 июня. Урожайность в раннем 5-6 летнем возрасте в среднем 15-18 кг с куста, а в 10-14 летнем самом продуктивном возрасте урожайность с одного куста

составляет 42-46 кг. Плотность растений составляет 833 шт./га. Сорт «Сархан» регулярно дает высокие урожай каждый год, устойчив к засухе и морозам, цветение длится 1 месяц. Цветение начинается с 25 мая и продолжается до 20-25 июня. Определено, что средняя урожайность 1 куста при полном урожае составляет 30-35 кг, 235-249 ц/га. Транспортная устойчивость плодов обоих изучаемых сортов средняя.

Заключение:

Эффективная территориальная организация субтропического плодоводства на примере Лянкяранско-Астаринского экономико-географического района и изучение перспективных сортов имеют большую научную актуальность. Основной целью субсидирования и стимулирования развития субтропического садоводства и ряда других мер является достижение занятости и устойчивого развития местного населения за счет надлежащего использования благоприятных почвенно-климатических условий, имеющейся рабочей силы и экспортного потенциала региона. В рамках изучаемой темы изучены показатели продуктивности сорта фейхоа «Мехсулдар», изучены показатели продуктивности новых сортов «Шахла» и «Сархан», адаптированных к местным условиям. В то же время можно сказать, что при посадке садов фейхоа в регионе целесообразно отдавать предпочтение саженцам, высаженным сортами, а не размноженным семенами, и можно предположить, что экономическая эффективность многолетних культур при этом будет выше.

Литература:

1. Мусеибов М.А. - Физическая география Азербайджана, изд. "Маариф", Баку, 1998.
2. Г.Мамедов - Земельные ресурсы Азербайджана - Баку, Наука, 2002, стр.132 .
3. ГКСАР - «Азербайджанское сельское хозяйство» (стат. сборник) - Баку, 2021, стр. 775.
4. Гасанов З.М., Алиев Дж.М. - Плодоводство, Баку, издательство МБМ, 2007, стр. 496.

УДК 37

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ОБРАЩЕНИЯ С КОММУНАЛЬНО-БЫТОВЫМИ ОТХОДАМИ НА ТЕРРИТОРИИ Г.МОГИЛЕВА

Шабловская Елена Владимировна, учитель

ГУО «Средняя школа № 17 г. Могилева»

Обращение с отходами - одна из наиболее масштабных и сложных экологических проблем. Она проявляется, с одной стороны, в причинении экологического вреда, с другой - для удаления твердых отходов требуется выделение земельных территорий.

В законодательстве предусмотрен всесторонний подход к регулированию обращения с отходами, включая деятельность, в процессе которой образуются отходы в сферах производства и потребления, а также деятельность по сбору, использованию, обезвреживанию, транспортированию, размещению отходов.

В экономике природопользовании отходы рассматриваются с двух позиций: во первых, это недоиспользованное сырье. Во многих отвалах добывающих предприятий содержание полезных веществ больше, чем в рудниках, а на промышленных или коммунальных свалках пропадает большое количество бумаги, пластмассы, металлов, дерева. Во вторых, отходы один из существенных источников загрязнения окружающей среды вредными или даже опасными веществами, требующими выделения больших средств на ликвидацию последствий такого загрязнения. Таким образом, накопление отходов приносит как бы двойной экономический ущерб. Применение достижений научно-технического прогресса позволяет уменьшить загрязнение окружающей среды побочными продуктами и отходами как промышленного, так и бытового характера. В этом плане основным направлением экологизации экономики является широкое развитие безотходных, малоотходных и ресурсосберегающих технологий, которые носит региональный характер.

Актуальность данной темы подтверждается национальными программами и стратегиями, в частности «Стратегией в области охраны окружающей среды в Республике Беларусь на период до 2025 года», утвержденной коллегией Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь № 8-р от 28.01.2010 г.

Отходы можно классифицировать как по происхождению: бытовые, промышленные, сельскохозяйственные и т.д., так и по свойствам. Самое известное разделение по свойствам, принятое в законодательствах большинства стран - это деление на "опасные" (т.е. токсичные, едкие, воспламеняющиеся и проч.) и "неопасные" отходы.

Экологическая политика Республики Беларусь в числе приоритетных направлений предусматривает совершенствование системы обращения с отходами потребления, создание условий их максимального вовлечения в гражданский оборот в качестве вторичных материальных ресурсов, снижение вредного воздействия таких отходов на окружающую среду.

Анализ существующей ситуации показывает, что в республике:

- ✓ объемы отходов потребления растут;
- ✓ технологии по их использованию отходов, являющихся потенциальными вторичными материальными ресурсами (далее – ВМР) внедряются недостаточно;
- ✓ количество отходов, содержащих в своем составе опасные вещества (батарейки, ртутьсодержащие лампы и другие) специальных условий для их сбора и обезвреживания увеличивается;
- ✓ развитая система сбора таких отходов, как вышедшие из эксплуатации сложная бытовая техника, аккумуляторные батареи, ртутьсодержащие термометры и лампы отсутствует.

В этой связи «Стратегией в области охраны окружающей среды в Республике Беларусь на период до 2025 года», утвержденной коллегией Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь № 8-р от 28.01.2010 г. поставлены следующие задачи:

- обеспечение 100% охвата населения раздельным сбором твердых коммунальных отходов;
- обеспечение полного охвата городского и сельского населения планово-регулярным вывозом коммунальных отходов;
- внедрение системы раздельного сбора твердых коммунальных отходов с учетом извлечения не менее 70% вторичных материальных ресурсов от общего объема образования этих отходов;

- строительство мусороперерабатывающих заводов в г.Минске, областных центрах и городах с населением свыше 100 тыс. чел. к 2016г., городах с населением свыше 70 тыс. чел. – к 2025 г.

В настоящее время общая схема обращения с коммунальными отходами построена следующим образом.

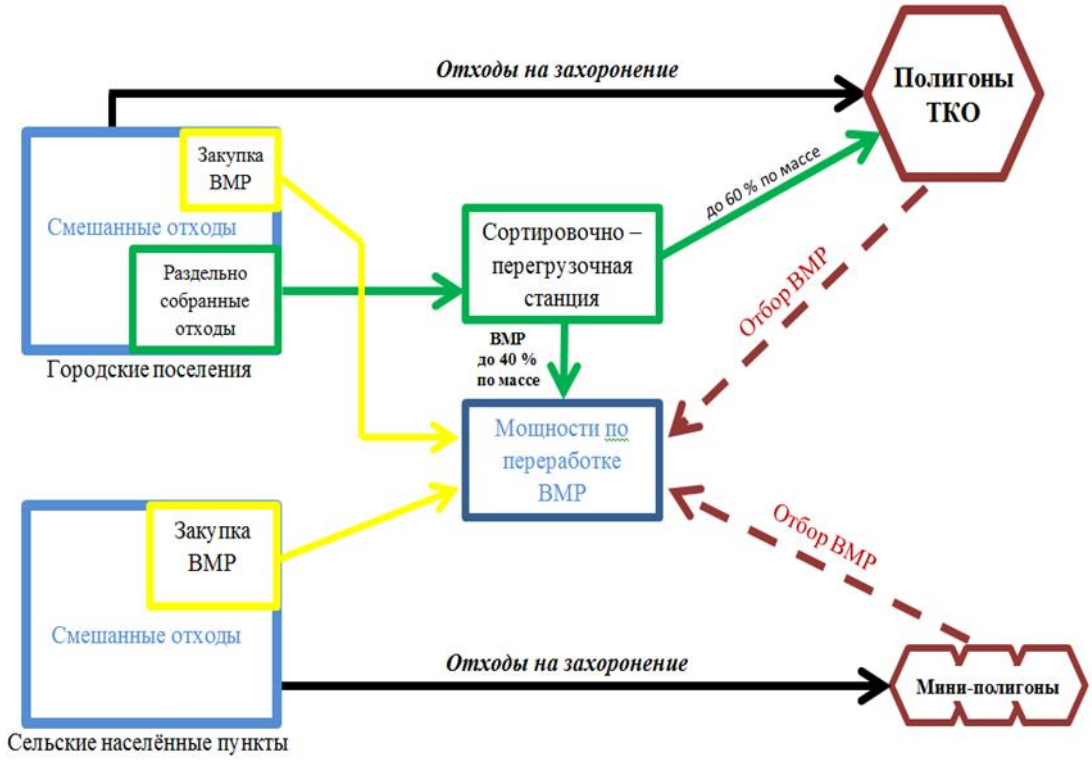


Рисунок 1. Общая схема обращения с коммунальными отходами в Республике Беларусь

Образующиеся отходы вывозятся на полигон твердых бытовых отходов, который находится на балансе Могилевского городского коммунального унитарного специализированного автопредприятия (МГКУ САП). Полигон расположен в 27 км за чертой города Могилева, в д. Новая Милеевка Могилевского района [16]. С целью приема и переработки мусора, образующегося в процессе извлечения ВМР из общего объема отходов в Могилевкой области работает 19 предприятий.

С этой же целью в г.Могилеве на базе бывшего мусороперерабатывающего завода построен завод утилизации бытовых отходов («ЗУБР») - природоохранное промышленное предприятие, обеспечивающее обезвреживание и утилизацию органической части коммунальных отходов методом промышленного вермикультивирования, а также конвейерный отбор твердых вторичных ресурсов. Согласно утвержденному архитектурному проекту «ЗУБР» предназначен для комплексной промышленной переработки твердых коммунальных (бытовых) отходов города Могилева. Минимальная годовая мощность по приему твердых коммунальных отходов составляет 20000 тонн. Предприятие введено в эксплуатацию в 1 квартале 2009 года. Объем переработки ТБО за первое полугодие составил 2371 тонна. Получено от сортировки 270,6 тонн вторичных ресурсов.

Исходя из вышеизложенного для улучшения и оптимизации сбора ТБО в городе необходимо провести следующие мероприятия:

1. МГКУ «УКП» организовать все контейнерные площадки с обязательным наличием на них обозначенных контейнеров для сбора вторичных материальных ресурсов.
2. Управлению жилищно-коммунального хозяйства Могилевского горисполкома организовать создание площадок для сбора крупногабаритных отходов, площадок для сбора и временного хранения строительных отходов, а также сложной бытовой техники.
3. Завершить очистку территории буртового поля по ул. Челюскинцев в районе бывшего предприятия ЧУП «Регенератный завод» от использованных автомобильных шин и резиносодержащих отходов.
4. МГКУ «САП» завершить работу по созданию пунктов приема от населения ртутьсодержащих отходов (ламп) в Ленинском и Октябрьском районах г. Могилева

5. Разработать и утвердить решение исполкома об условиях приема сточных вод в коммунальную ливневую канализацию.
6. Решить вопрос строительства очистных сооружений в районе проспекта Димитрова автозаводом им. Кирова и устройства ливневого коллектора с ул. Фатина, где производится строительство многоквартирных жилых домов.

В рамках концептуальной схемы обращения с коммунальными отходами в Республике Беларусь в области информационного обеспечения населения предлагается:

- активизация работы средств массовой информации по освещению всех аспектов обращения с отходами и использования их в качестве вторичного сырья;
- проведение на регулярной основе конференций, ”круглых столов“, выставок соответствующей тематики;
- развитие системы непрерывного воспитания и образования в области охраны окружающей среды, ориентированной на закрепление навыков рационального природопользования, внедрения передовых методов обращения с отходами;
- вовлечение жителей в систему экологического просвещения, организация разъяснительной работы среди населения по вопросу раздельного сбора отходов, в том числе об экологических и экономических результатах раздельного сбора твердых коммунальных отходов, о порядке его осуществления;
- использование интернета для размещения данных о ситуации на рынке вторичных материальных ресурсов, адресов существующих заготовительных пунктов, информации о проводимых акциях (например, прием вышедших из потребления бытовых гальванических элементов питания в обмен на скидку при покупке новых и др.);
- существенное увеличение объемов качественной социальной рекламы для пропаганды необходимости вторичного использования отходов: на телевидении, на общественном транспорте и улицах города, в газетных и журнальных изданиях (особенно ориентированных на молодежную аудиторию);
- организация показательных акций по раздельному сбору отходов в период проведения конкурсов, праздников, установление рекламных щитов, разъясняющих цели и смысл проведения акции по раздельному сбору отходов;
- при использовании продукции из вторичного сырья снабжать ее соответствующими наклейками, этикетками и надписями ”Изготовлено из вторичного сырья“ для наглядной демонстрации людям, что раздельный сбор отходов и переработка вторичного сырья имеют реальный смысл, ведет к ресурсосбережению и охране окружающей среды, что позволит снизить скептическое отношение некоторой части населения к идее рационального отношения к отходам;
- организация работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста путем проведения дополнительных занятий, экскурсий, широкого использования внешкольного компонента, при помощи которых дети и подростки смогут усвоить простые правила обращения с твердыми коммунальными отходами, а также осознать их значение для улучшения внешнего вида населенных пунктов и окружающей среды (наиболее важен сам процесс выработки привычки разделения отходов у подрастающего поколения, начиная с дошкольного возраста).

Анализ существующей ситуации показывает, что в г.Могилеве объемы отходов потребления в коммунально-бытовом секторе растут:

- В г.Могилеве в разрезе районов извлечение ВМР из общего количества образовавшихся отходов варьирует в пределах от 25,0% до 40%, что соответствует показателю, установленному приказом Минприроды от 15.03.2010 г. № 99-ОД (не менее 25%), изданного во исполнение Указа Президента Республики Беларусь «О Государственной программе сбора (заготовки) и переработки вторичного сырья в Республике Беларусь на 2009–2015 годы».
- за период с 2011 по 2015 года в г.Могилеве отмечаются изменение в структуре заготовки ВМР рост заготовки бумаги, картона и стекла, что отражает ситуацию с заготовкой указанных материалов в целом по Республике Беларусь;
- технологии по их использованию отходов, являющихся потенциальными вторичными материальными ресурсами (ВМР) внедряются недостаточно;
- количество отходов, содержащих в своем составе опасные вещества (батарейки, ртутьсодержащие лампы и другие) специальных условий для их сбора и обезвреживания увеличивается;

- система сбора таких отходов, как вышедшие из эксплуатации сложная бытовая техника, аккумуляторные батареи, ртутьсодержащие термометры и лампы присутствует в малом объеме.
- крупногабаритный мусор вывозиться нерегулярно и не подвергается первичному разбору с целью сортировки.

Список литературы

Мусор как источник энергии / Тугов А. Н.// Твердые бытовые отходы. -2007. - № 3. С. 22-25

Киловатты из мусора /Тугов А. Н.// Твердые бытовые отходы. -2007. - № 1. - С. 11-16.

Схема обращения с коммунальными отходами в Республике Беларусь (концептуальная)// Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды/Минск, 2011.с.28

Экологические и социальные аспекты в вопросах обращения с твердыми бытовыми отходами в г. Могилеве [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://region.mogilev.by/ru/node/8343

UDC 911.3

STUDY OF THE DEMOGRAPHIC SITUATION OF TSAKHURS LIVING IN AZERBAIJAN

Huseynova Bayimkhanim Alirza, doctoral student
Supervisor-PhD in geography, docent Badalov Etibar Sanan

ANAS Institute of Geography, Baku, Azerbaijan

Tsakhurs have a special place among the ethnic groups living in Azerbaijan. Today, 12,289 of the world's 100,000 Tsakhurs populate in Azerbaijan. Currently, the Tsakhurs living in Azerbaijan settle compactly in the Zagatala and Gakh districts of the Shaki-Zagatala economic region, which covers the northern part of the country.

The Tsakhurs, belonging to the Lezgin group of the Caucasian language family, lived in Dagestan. Their migration to the northern parts of Azerbaijan dates back to the 15th century. Over the past period, some of them mingled with Azerbaijanis, and as a result, the Tsakhur-speaking population in Saribash, Ilisu and other villages of the region began to speak Azerbaijani in the second half of the XIX century [1, p. 298]. Today, the majority of those who speak this language are the memeber of older generation.

The primary aim to carry out investigation is to shed light on the changes in demographic situation of Tsakhurs. In order to reach a conclusion, mathematical-statistical, comparative analysis and other methods were used in the research. Additionally, the querry reflecting demographic and socioeconomic situation was organised in the some villages of the Gakh and Zagatala districts of Azerbaijan where Tsakhurs populate compactly. The questionnaires were constituted by 15 different demographic and socioeconomic-related questions. The respondent was accounted for by females and males aged between 19 and 79. 2009 census materials of the Republic of Azerbaijan were used as a essential sources since the census materials of the the 2019 was not ready.

According to the 2009 census materials, 8,4% or 749,6 thousand of the total population in the Republic of Azerbaijan was formed by minority ethnic groups. Tsakhurs constitute 0,1% of these ethnic groups. In the Shaki-Zagatala economic region, where Tsakhurs live, 2,2% or 12246 people of the population was formed by Tsakhurs [1,2].

According to the 1926 census, 15,552 people lived in Azerbaijan, and 15,217 of them fell to the Zagatala district. In 1959, their number in the country was less than 3,000. This was due to the fact that some of them were registered as Lezgins. Accordingly, there were 6208 people in Azerbaijan in 1970, 8546 people in 1979, 13318 people in 1989, 15877 people in 1999, and 12289 people in 2009 (Figure 1), [2, p.91- 96]. This dynamic in the number of Tsakhurs has led to serious problems in demographic indicators.

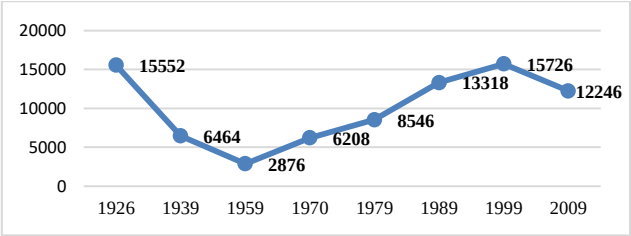


Figure 1. The dynamics of the Tsakhurs in Azerbaijan in 1926-2009

Although one of the reasons for the decline in the number of Tsakhurs living in the Zagatala and Gakh districts in recent years has been the fact that one of the parents is of ethnic Azerbaijani ethnicity, one is due to declining natural growth and the other is due to migration. According to residents, the majority of young people go to Baku or the Republic of Dagestan to find lucrative business opportunities, and only some return after the age of 40. Surely, the main reason for migration is the unequal socio-economic development between the regions of the Republic of Azerbaijan.

Progress in the dynamics of the number of Tsakhurs has led to significant differences in other demographic indicators of the population. It can bee also seen this trend in the change in the sex and age composition of married people (Figure 2), [3,4]. Thus, in 1999-2009, the number of married women in the 20-39 age group decreased by 5,4%, and among men by 5,5%. However, in the next age group, ie 40-59 years, this figure increased by 6,8% for women and 9,0% for men.

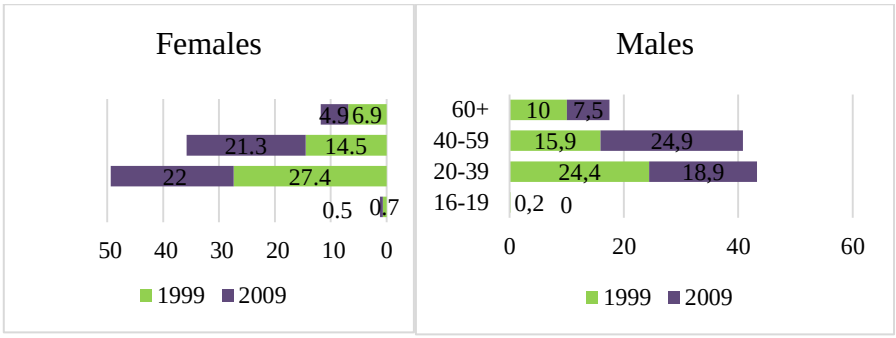


Figure 2. The changes in the share of married Tsakhurs by sex-age composition in 1999-2009

The decrease in the number of marriages in the younger age group has resulted in significant changes in the sex and age structure of the population, as well as a decrease in natural growth. In 1999-2009, the number of women in the 0-19 age group decreased by 2,6% and the number of men by 2,2%. Similarly, a decrease in the share of both men and women was observed in the 20-39 age group (Figure 3), [3,4]. However, there was an increase in older age groups. This decrease in natural growth has accelerated the aging of the population from below.

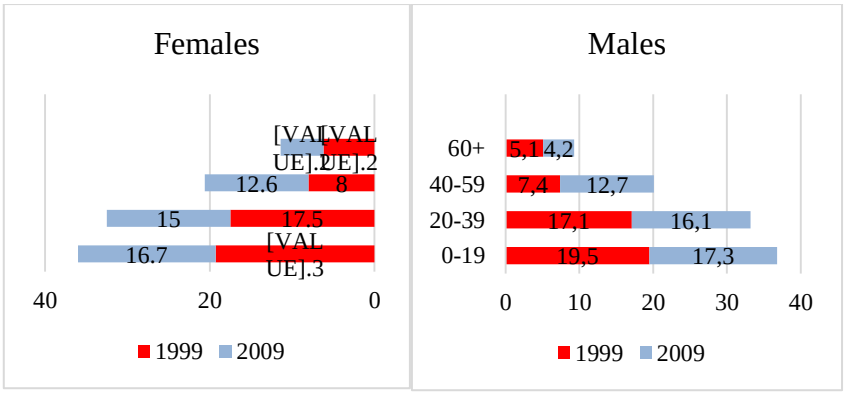


Figure 3. The changes in the share of the sex-age composition of the Tsakhurs in 1999-2009

Just as the decline in natural growth among the Tsakhurs affected other demographics, so did the number of students in the school by age group. Thus, in 1999-2009, there was a 0,2% decrease for men in the 6-19 age group and a 0,1% decrease in the 20-39 age group, but a 1,0% decrease and a 1,3% increase for women, respectively. (Figure 4), [3,4]. The increase in the number of women in educational institutions in the 20-39 age group was due to the increase in the number of women in higher education.

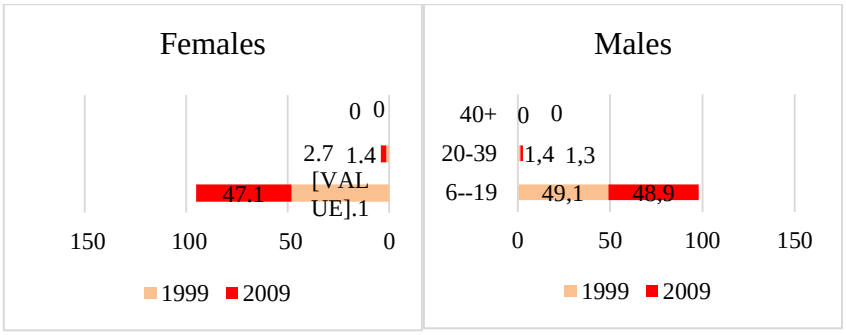


Figure 4. The changes in the share of Tsakhurs studying in the educational institutions by sex-age composition in 1999-2009

In conclusion, there are serious problems in the demographic indicators of the Tsakhurs living in Azerbaijan. These problems are directly related to the decline and other demographic problems, including gender and age, the number of married people, the number of students in educational institutions as a result

of this decline, and, undoubtedly, other indicators. Continuation of this situation is likely to culminate in a further reduction in the number of Tsakhurs.

References

1. Javadov, G.J. Ethnic and ethnic minorities of Azerbaijan [text] / J.G.Javadov; – Baku 'Elm" publication, 2000. – 439 p. (in Aze.)
2. Muradov, Sh.M. Demographic development of the Republic of Azerbaijan: historical changes, new directions and problems (1828-2020 years) [text] / Sh.M.Muradov. – Baku: "Science and knowledge" pub., 2021. – 536 p. (in Aze.)
3. Population census materials in the Republic of Azerbaijan-2009: [census]. – Baku: State Statistical Committee of Azerbaijan, 2010. – XIX Volume, – 779 p. (in Aze.)
4. Population census materials in the Republic of Azerbaijan-1999: [census]– Baku: State Statistical Committee of Azerbaijan, 2000. – IV Volume, – 565 p. (in Aze.)

УДК 911.2

ЭКОЛОГО-ГЕОМОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОВЕРХНОСТНЫХ ПРОЦЕССОВ КУРА-АРАЗСКОЙ НИЗМЕННОСТИ И ПРИЛЕГАЮЩИХ ТЕРРИТОРИЙ

Касумов Джейхун Яшар оглу, научный сотрудник

Институт Географии им. акад. Г.А.Алиева НАНА
Баку, Азербайджан

Единство эндогенных и экзодинамических процессов на поверхности земли формируют ландшафтные формы земной коры и геоморфологические образования окружающей среды. Экзодинамические процессы активизируются в следствие целого ряда природных факторов, такие как: сейсмотектонические, тектонико-геоморфологические, геолого-литологические, гидрогеологические и климатические [5, с.15; 9, с.138]. Экзодинамические процессы морфогенеза, характеризующиеся большой деструктивной и созидательной активностью, существенно изменили первоначальный облик морфоструктур, образовавшихся в результате эндогенных процессов, что привело к возникновению новых морфогенетических типов рельефа – морфоскульптур [7, с.111]. Экзодинамические процессы, взаимодействующие со статическими и эндодинамическими факторами рельефа, а также другими составляющими физико-географических условий местности, играют важную роль в формировании эколого-геоморфологических условий местности [6, с.151]. Характер и интенсивность экзогенных процессов зависят от тектонических движений, наклона поверхности, литологии горных пород, климатических условий, гидрографической сети, растительности и др. В результате поднятия прибортовых территорий денудационные процессы и соответствующие им морфоскульптуры развивались в наклонных положительных формах рельефа, а в результате опускания процессы осадконакопления (аккумуляции) имели место в отрицательных формах рельефа с малым уклоном. При ослаблении и стабилизации тектонических движений деструктивная и конструктивная деятельность экзогенных процессов постепенно уравновешивается, происходят планация и сглаживание рельефа [8, с.19]. К экзодинамическим процессам, представляющим геоморфологический риск и опасность на исследуемой территории, относятся паводки, береговая эрозия, овражная эрозия, поверхностный смыв, глинистый карст, дефляция, эоловая аккумуляция, засоление и заболачивание. Различают конструктивные рельефообразующие процессы экзогенного происхождения, такие как аллювиальная, аллювиально-пролювиальная, аллювиально-дельтовая, аллювиально-озерно-старичная, делювиальная, пролювиально-делювиальная, аллювиально-морская аккумуляция.

Цель исследования является анализ распространения и динамика экзодинамических процессов формирующие эколого-геоморфологические условия под влиянием природных и антропогенных факторов. Для достижения поставленной цели были выполнены нижеследующие задачи: 1) были проанализированы литературные источники, изучены причины образования и закономерности распространения экзодинамических процессов создающие геоморфологические риски; 2) создана информационная база состоящие из космических снимков Ландсат, относящихся к 1976-2017 гг, цифровой модель рельефа (SRTM); 3) Определены градации поверхностных (экзодинамических) процессов отражающие степени влияния на эколого-геоморфологические условия; 4) На основе картографической генерализации была определена общая площадь экзодинамических процессов на исследуемой территории.

При исследовании контролируемое и не контролируемое дешифрирование. Были построены карты землепользования и земельного покрова, индексы вегетации, влажности, солености и эрозии, проанализирован паводковый процесс на реках Кура и Араз в мае 2010 года на основе анализа космических снимков, цифровой модели рельефа и с применением ГИС-технологий. Рассчитано общая площадь затоплении и оценена степень затопления населенных пунктов. В разные годы (1976-2017 гг) выявлены сокращения площадей флювиальных, аридно-денудационных и аккумулятивных процессов (линейная эрозия, поверхностный смыв, засоление, дефляция и эоловая аккумуляция и др.) на основе анализа составленных карт землепользования и земельного покрова и построении нормализированных индексов вегетации, влажности, засолении и обнажении. Это было связано с расширением пахотных земель из-за антропогенной деятельности.

На участках интенсивного поднятия развита долинная, на участках с малым уклоном подвергающейся опусканию, развита боковая эрозия [4, с.21-23]. Они встречаются в конусах рек и их притоков, в долинах рек Куры и Араза и в предгорьях.

Овражная эрозия вместе с глинистыми карстом привела к формированию участков, с так называемым бедлендом, характеризующихся высокой эколого-геоморфологической напряженностью, лишенных почвы и растительности, совершенно непригодных для хозяйственных целей [4, с.13]. Мы это объясняем с брекчими грязевых вулканов, характеризующиеся высокой степенью минерализации, перетекающие в предгорьях по густой сети оврагов, развитой на северо-восточном склоне впадины и вызывающие засоление в этих областях.

В районах со слабым тектоническим поднятием и относительно влажным климатом (умеренно-теплый климат с 400-600 мм осадков в год, сухие зимы) развита балочная эрозия. Почва и растительность на этих участках не полностью деградированы, а частично сохранены [8, с.29-31]. По нашему точку зрению, балочная эрозия характеризуется с умеренной эколого-геоморфологической напряженностью по сравнению с овражной эрозией.

По наблюдениям плоскостной смыв во всех равнинных и прилегающих районах, подвергающихся относительному поднятию, и лишены условий для аккумуляции (небольшой наклон, наличие ила и небольшое количество поверхностного стока) [8, с.14; 4, с.31-32]. Мы объясняем это с потоком воды покрывающую поверхность тонким слоем и приводящею к размыванию плодородного слоя почвы.

Кура-Аразская низменность и прилегающие районы были зоной морского и континентального накопления, унаследованный с плиоцена и четвертичного периода. Имеются следующие генетические типы аккумуляции преобладающие в исследуемой области в соответствии с их происхождением: аллювиальная, аллювиально-пролювиальная, пролювиальная, пролювиально-делювиальная, делювиальная, озеро-болотная, озерная, эоловая и засоление. В исследуемой территории площадь аллювиальной аккумуляции ограничена в отложениях современных речных долин (Кура, Араз и их притоков), аллювиально-пролювиальной ограничена в конусов выноса рек, а также аккумуляция пролювиальных, пролювиально-делювиальных и делювиальных отложений ограничена в предгорьях и низко-наклонных участках равнины. [8, с.15; с.38-39].

Наводнения в долинах рек Куры и Араза и их притоках в марте-июне характеризуются как разрушительный естественный процесс. 33,3% городов и населенных пунктов, 44,1% сельских населенных пунктов, 29,8% сельскохозяйственных земель, 53% транспортных дорог, 62,2% коллекторно-дренажной сети, 45,6% оросительных каналов периодически были затоплены. В целом, во время наводнения в 2000-2010 годах, был нанесен ущерб экономике республики в 1,9 млрд долларов (66,7% из которых приходится на долю наводнений, которые произошли только в 2010 году) [3, с.3]. Наводнение в нижнем течении реки Куры, только в 2003 году, нанесло примерно на 65 млн долларов ущерб населению [1, с. 127].

Эоловые процессы в виде дефляции и эоловой аккумуляции широко распространены в районах, характеризующихся засушливым климатом, сильными ветрами, скудным растительным покровом, засоленностью поверхностных отложений [8, с.47-48]. В результате процесса дефляции на больших площадях, пригодных для использования в качестве зимних пастбищ, почвенный покров теряет свое плодородие и продуктивность, а в ряде случаев в результате полного поглощения образовались рыхлые неустойчивые к денудации отложения. Мелкие пылевые частицы с высокой степенью минерализации, переносимые ветром из солончаков, оседают на прилегающих территориях, а также на посевных полях, вызывая в результате эоловой аккумуляции засоление этих территорий. По нашим наблюдениям эоловая аккумуляция создает положительные формы рельефа, такие как песчаные дюны и барханы.

Примерно 60 % земель Кура-Аразской низменности, которые составляют площадь 2,2 млн га, состоят из средне и сильно засоленных почв [2, с.232]. По нашему мнению на развитие засоления отложений Кура-Аразской низменности и прилегающих территорий влияют как природные, так и антропогенные факторы. К природным факторам относятся аридные климатические условия (умеренно-полупустынный и сухостепной климат), высокая степень минерализации и фильтрационной способности отложений, близкое расположение водоупорных толщ и грунтовых вод к поверхности, а к антропогенным факторам относятся ирригационные мероприятия без учета физических и географические условий (инфильтрация оросительной воды в каналы без бетонного покрытия и последующее повышение уровня грунтовых вод).

Подземная эрозия (глинистый карст) на Кура-Аразской низменности и прилегающих территориях наблюдается в районах залегания плиоценовых песчано-глинистых отложений, грязевулканических брекчий и делювиальных глин.

В связи с антропогенным влиянием происходит уменьшение площади флювиальных, аридно-денудационных и аккумулятивных процессов на территории. На основе дешифрирования спутникового снимка было выявлено что в последствии наводнения происходивший в мае 2010 года были затоплены больше 610 км^2 территории прилегающие к поймам реки Кура и Араз и нанес колоссальный ущерб населению. Оценена степень наводнения по площади затопления 159 населенных пунктов и разделены четыре степени: слабая, умеренная, средняя и высокая. 9 населенных пунктов с населением около 10 тыс. людей были отнесены к высокой степени, так как больше 30% площади этих населенных пунктов были затоплены. По данным дешифрирования и сравнительного анализа космических снимков площадь эрозии, засоления и эоловых процессов за 1976-2017 годы уменьшилась на 2596,0 км^2, а среднегодовое уменьшение за 41 год достигло 63,32 км^2. Среднегодовое уменьшение распространения этих процессов на исследуемой территории составило 25,26 км^2 по расчетному коэффициенту вегетации (NDVI) за 1976-2017 гг., 30,006 км^2 по коэффициенту солености (NDSI), 80,77 км^2 по коэффициенту влажности (NDMI), 192,43 км^2 по коэффициенту обнаженности (NBaI). В заключение отметим антропогенное влияния играет большую роль играет в развитие таких процессов как засоление, заболачивание и др. Выход из строя магистральных, межхозяйственных и внутрихозяйственных каналов, а также неправильное орошение и дренаж привели к просачиванию оросительных вод на орошаемые площади, повышению уровня грунтовых вод, процессам заболачивания и засоления. В заключении отметим что все вредине экзодинамические процессы создают геоморфологический риск и опасность. Но возможный ущерб может быть весьма различен. Весь комплекс этих экзодинмических процессов ведёт к опустыниванию. Данное исследование может служить как теоретико-практической базой для мониторинга и принятия меры для защиты окружающей среды в различных районах с подобными экологическими проблемами.

В целях урегулирования уровня грунтовых вод и предотвращения развития вызванных ими процессов повторного засоления и заболачивания на исследуемой территории следует забетонировать заброшенные, магистральные и межхозяйственные каналы и коллекторы, а просачивающийся пресные воды повторно использовать, следует ввести также капельные орошение, а в районах с интенсивным развитием заболоченных и засоленных земель расширить замкнутую горизонтальную коллекторно-дренажную систему и вертикальные дренаж для смывания почв.

Использованная литература:

1. Будагов БА, Мамедов РМ, Ализаде ЭК и др. (2008) Природные и антропогенные катастрофы на территории Азербайджана. Известия Национальной Академии Наук Азербайджана Науки о Земле №1: 121-133.
2. Мамедов ГШ, Халилов МЮ (2005) Экология и охрана окружающей среды. Элм, Баку.
3. Мусаева МР (2013) Экономико-географическое исследование влияния наводнений на развитие экономики и территориальную организацию Азербайджанской Республики. Автореферат диссертации доктора философских наук по географии, Баку.
4. Танривердиев ХК, Халилов ГА, Сафаров АС и др. (2008) Изучение эколого-геоморфологических особенностей рельефа восточной части Кура-Аразской впадины. Научный доклад. НАНА акад. Фонд Института географии им. Г.А. Алиева, Баку.
5. Федотов ВИ, Федотов СВ (2019) Современные экзодинамические процессы в Воронежском подонье. Вестник ВГУ, Серия: Геология, №1: 15-20.
6. Халилов ГА, Гасымов ДжЯ (2017) Оценка экогеоморфологических условий восточной части Куринской впадины на основе экзодинамических процессов. Вестник Бакинского Университета, Серия естественных наук, №1: 151-158.
7. Чалов РС (1988) Законы флювиальной геоморфологии. Проблемы теоретической геоморфологии, Наука, Москва: 111-121.
8. Ширинов НШ (1973) Геоморфологическое строение Куро-Араксинской депрессии (Морфоскульптуры), Элм, Баку.
9. Jashi G, Chelidze T, Chichinadze V (2011-2012) Seismotectonic movements – one of the main receptors in exodynamic processes. Journal of Georgian Geophysical Society, Issue (A), Physics of Solid Earth, v.15a: 138-141.

УДК 551.435.1

ЭРОЗИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВРЕМЕННЫХ ВОДОТОКОВ В ЛЕСНОМ МАССИВЕ МИКРОРАЙОНА ГРЯЗИЛОВКА ОРШАНСКОГО РАЙОННА

Хороща Ирина Леонидовна, учитель географии

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 3 г.Орши»

Одной из эрозионных форм рельефа, образованных временными водными потоками, являются овраги. Овраги всегда вызывали интерес у людей - они были и защитниками, и врагами, в них устраивались поселения, и они же их разрушали. Так кто же такой овраг? Что он делает с местностью? Является ли он помощником рельефа или, наоборот, губит его? Как образуются эти уродливые раны земли и как с ними бороться? На эти и многие другие вопросы мы и решили ответить в нашей исследовательской работе, тема которой «Эрозионная деятельность временных водотоков в лесном массиве микрорайона Грязиловка.».

Цель: провести комплексное изучение механизма эрозионного процесса в лесном массиве района Грязиловка.

Объект исследования: овраг в лесном массиве. На топографической карте условным знаком обозначено его месторасположение.

Предмет исследования: изучение процесса эрозионного размыва.

Актуальность: Актуальность данной тематики вызвана тем, что хозяйственная деятельность человека в системе природных компонентов является катализатором эрозионных процессов.

Гипотеза: Мы предполагаем, что хозяйственная деятельность человека послужила причиной роста оврага, так как направление вектора развития оврага совпадает с траекторией пути волочения леса.

Наблюдение ведется с февраля 2019 года. в течении летне-осеннего периода, весной после таяния снега.

Наиболее ярко выраженной формой разрушительной работы временных водотоков является оврагообразование. [2,с.167]. Овраг обычно начинается с небольшой рытвины в земле и разрастается в широкие и глубокие понижения земной поверхности.

Самая простая причина может вызвать образование оврага.

Пути, по которым устремляются атмосферные осадки: пахотная борозда, тракторная колея и уклон поверхности. Водный поток размывает рыхлые породы, образуется небольшой овражек, который затем разрастается в глубину, длину и ширину. Особенно интенсивна оврагообразующая деятельность водных потоков весной. [1,с.74].

Процессы разрушения почв водными потоками (эрозионные процессы) ярко выражены в нашей местности .Эрозионные процессы способствуют появлению и развитию обширной овражно-балочной сети, которая разрушает почвы.

На территории, где находится наш объект исследования, имеются все подходящие для оврагообразования условия: достаточное количество осадков, уклон местности и хозяйственная деятельность человека.

В ходе исследования использовались следующие методы: наблюдение, описание, сравнение, картографический, статистический.

А так же полевой метод исследования, который относится к специальным мониторинговым наблюдениям.

Исследование проводилось с использованием: рулетка, рейка, карандаш, лист бумаги, колышки, плотницкий уровень.

Мы выяснили, что основная причина образования оврага в данной местности заключается в разрушительной деятельности временных водотоков. Главным образом, при таянии снега весной и после дождей летом и осенью. Процесс образования и развития оврага проявляется в виде физических процессов роста эрозионного вреза в глубину, ширину. [3,с.145].

Для оценки динамики роста оврага на объекте были заложены пять контрольных точек на которых мы проводили комплекс замеров. Это замеры ширины и глубины оврага. Количество и место контрольных точек определяется в зависимости от характера дна оврага, их число равно числу точек изгибов оврага.

1 этап исследований.Измерение глубины оврага.

Для этого отсчет глубины производили от горизонтальной рейки с см. разметкой, концы которого лежат на не нарушенных эрозией бровках оврага. Горизонтальность положения рейки выверяется плотницким уровнем. Вторая рейка (линейка), ставится нулевым делением вниз на дно вреза строго вертикально в точках изгиба ложбины оврага. По нему берется отсчет на уровне лежащей горизонтально рейки. Результаты занесли в расчётные листы за период февраль 2019 - февраль 2021 г. и заполнили таблицы. Среднеарифметическое этих глубин и есть средняя величина эрозии в глубину.

Следующим этапом нашего исследования было измерение ширины оврага.

Для измерения ширины мы также использовали рейку, концы которой лежат на бровках оврага. Положение рейки – строго горизонтальное. Поверх рейки вытягивается рулетка. Нуль рулетки совмещается с краем оврага и делается первый замер – это ширина оврага.

Исходя из данных по замерам глубины эрозионного вреза в контрольных точках мы построили графики, которые так же доказывают увеличения глубины эрозионного вреза. При построении графиков использовали единый горизонтальный и вертикальный масштаб. После построения наложили графика февраля 2019 и февраля 2021 года.

После анализа и заполнения всех расчетных листов, мы составили сводную таблицу - содержание, которой характеризует предмет нашего исследования. Извлечение средней величины из средних глубин всех контрольных точек дает показатель эрозии в глубину для оврага в целом. Это – 74,2 см. В результате выполненных действий мы подошли к реализации 5 задачи, которую мы ставили перед собой.

Результаты и их обсуждение.

При замерах мы следили и за траекторией направления роста оврага. В ходе наблюдений выявили, что траектория роста оврага, имеет не случайный вектор. Оказалось, что он совпадает с направлением старой тракторной колеи по которой и текут водотоки при таянии снега и после дождей. То есть тракторная колея послужила руслом ручьев. Мы установили, что весной 2018 года на участке исследования тракторами, путем волочения, транспортировали лес. Гусеницы трактора «сняли» слой дерна на склоне, а волочащиеся хлысты леса углубили колею. Это привело к тому, что обнажился песчаный горизонт подзолистой почвы, масса которого легко вымывается ручьями. В результате мы подтвердили свою гипотезу.

Материалы данной работы будут использованы при проведении экскурсий на уроках географии при изучении ландшафтов, на классных часах посвящённых проблемам охраны окружающей среды. Исследования так же могут быть использованы для оценки эрозионной опасности любой территории, а также лесным хозяйством (лесничества) для преобразования и остановки роста оврага.

Заключение

Таким образом, после изучения и анализа полученного материала пришли к следующим выводам:

1. Процесс эрозионного размыва на наблюдаемом участке является прямым следствием хозяйственной деятельности человека, в нашем случае, транспортировки леса тракторами способом волочения.
2. Тракторная колея служит руслом временных водотоков при таянии снега и выпадения дождя и является траекторией развития эрозионного вреза.
3. Динамика эрозионного процесса активно протекает весной после таяния снега и летне-осенний сезон при обильном выпадении осадков в виде дождя.

1.Галай, И.П. Работа текучих вод/И.П. Галай– Мн.: Высшая школа,1988. – С.74-77.
2.Докучаев, В. В. Овраги и их значение/ В. В. Докучаев.//Труды вольного экономического общества. Т.3. – Вып.2. – С.167-178.
3.География почв Беларуси: учебное пособие/ Клебанович, Н.В., Аношко В.С., Чертко Н.К., Ковальчик Н.В., Черныш А.Ф.. - Мн.: БГУ, 2009. – 145 с.

УДК 433

ДИНАМИЧЕСКАЯ КАРТА «ОБЪЕКТЫ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО»

Башкирова Анна Александровна, учитель географии

Государственное учреждение образования «Средняя школа №5»,
город Могилев, Республика Беларусь.

Цель: цифровая трансформация образовательного процесса, визуализация информации по учебному предмету «География» посредством создания интерактивной карты «Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО» в формате 3D для активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, повышения эффективности образовательного процесса, повышение качества знаний.

Одна из проблем, с которой пришлось столкнуться учителю – это дистанционное обучение во время пандемии в 2020 году. Именно это время показало актуальность использования учителем информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Одним из основных демонстрационных материалов на уроках географии является географическая карта. Свод карт определенной тематики, таблицы, графики и диаграммы объединяются в географические атласы, которые используются на уроках географии постоянно.

К сожалению, в Интернете нет возможности скачать качественный и хороший атлас, сложно подобрать карту, которая подходила бы по тематике урока.

Также не все семьи могут позволить себе финансово покупать каждый год новые атласы для своих детей. Поэтому атласы выдаются учителем. В данном случае возникает еще одна проблема: частое использование карт приводит к износу атласов. В социально-экономической географии постоянно происходят качественные и количественные изменения на карте, что требует периодичности обновления атласов.

На мой взгляд, отличной альтернативой бумажным картам является переход на интерактивные карты. Для современных учащихся это отличный способ визуализации учебного материала. Когда карта выглядит как земной шар, его можно вращать, увеличивать или уменьшать масштаб, находить интересующие объекты, смотреть как они выглядят в жизни, читать интересную информацию – это значительно повышает у учащихся интерес к изучаемому предмету. Но для этого такие карты нужно создать.

Особенность «Динамическая карта «Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО»» в сравнении с другими существующими разработками, такими как «Interactive Map UNESCO World», «Всемирное наследие Google мои карты» и др., является то, что:

1. карта на русском языке. Это значит, что ей могут пользоваться учителя и учащиеся учреждений образования с русским языком обучения (в дальнейшем можно перевести и на белорусский язык);
2. красочные и реальные фотографии объектов ЮНЕСКО. Это позволяет увидеть, как на самом деле выглядит интересуемый объект в жизни, виртуально побывать возле этого объекта;
3. есть краткое описание. Это значит, что учителю и учащемуся не придется дополнительно искать информацию в Интернете или в учебниках, достаточно кликнуть на объект и прочитать.
4. формат 3D. Позволяет легче ориентироваться в пространстве, вызывает интерес к изучению, наглядно показывает объект.
5. удобный интерфейс. (ТАБЛИЦА 1)

Данную интерактивную карту рекомендуется использовать на учебных занятиях по географии в VIII, IX, X, XI классах, на уроках истории и обществоведения, для подготовки к олимпиадам по учебному предмету «География», на факультативных занятиях по предметам история, обществоведение и география, для проведения тематических классных часов.

На одном из самых известных серверов интернета «Google Earth» https://earth.google.com/earth/d/1Q0qsOuKv_tnPm0nUAn8tqopbRTJV97ne?usp=sharing можно попутешествовать по Земному шару, найти знаменитые объекты всемирного наследия ЮНЕСКО и тут же получить по нему краткую справку.

Для работы с интерактивной картой «Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО» необходим интернет. Далее:

1. Зайти по ссылке на интерактивную карту

https://earth.google.com/earth/d/1Q0qsOuKv_tnPm0nUAn8tqopbRTJV97ne?usp=sharing

2. Земной шар можно вращать, удерживая левую кнопку мыши.
3. Увеличивать или уменьшать масштаб Земли, вращая колесом мыши.
4. Кликая правой кнопкой мыши на окно с названиями объектов, можно перенестись к этому объекту на карте и получить краткую информацию о нем.
5. Можно также кликать правой кнопкой мыши на пунсон желтого цвета и видеть картинку объекта и краткую информацию о нем. (Приложение Б)

Примером работы с такой динамичной картой на уроках географии или в подготовке к олимпиадам служит следующее задание.

Задание: используя интерактивную карту «Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО», найдите:

1) Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в Беларуси.
2) Самое глубокое озеро мира, являющиеся природным объектом всемирного наследия ЮНЕСКО.
3) Визитную карточку Сиднея.
4) Город цивилизации инков, расположенный в Андах на территории Перу.
5) Визитная карточка Нью-Йорка.
6) Необитаемый остров Исландии
7) Самую Великую стену мира.
8) Самый большой в мире коралловый риф.
9) В какой стране расположена знаменитая статуя Будды?
10) Через эту обсерваторию проходит нулевой или начальный меридиан.

Использование интерактивной карты «Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО» позволит учителю эффективно использовать время учебного занятия, повысить интерес у учащихся к изучаемому предмету.

Карта «Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО» в формате 3D, вмещает в себя самые красивые и знаменитые природные или созданные человеком объекты.

Данная карта в формате 3D, позволяет быстро и доступно показать в какой точке Земли находится объект всемирного наследия ЮНЕСКО, как он выглядят в жизни. Даёт краткую информацию об этом объекте и позволяет окунуться в атмосферу путешествий по самым красивым уголкам нашей Земли.

Данный проект позволяет легко и доступно использовать географическую карту «Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО» на уроках истории и географии, для проведения факультативных занятий по данным предметам; для подготовки к олимпиадам и конкурсам; а также в повседневной жизни, для любителей путешествий и людей, интересующихся историей.

Рисунок 1. «Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО»

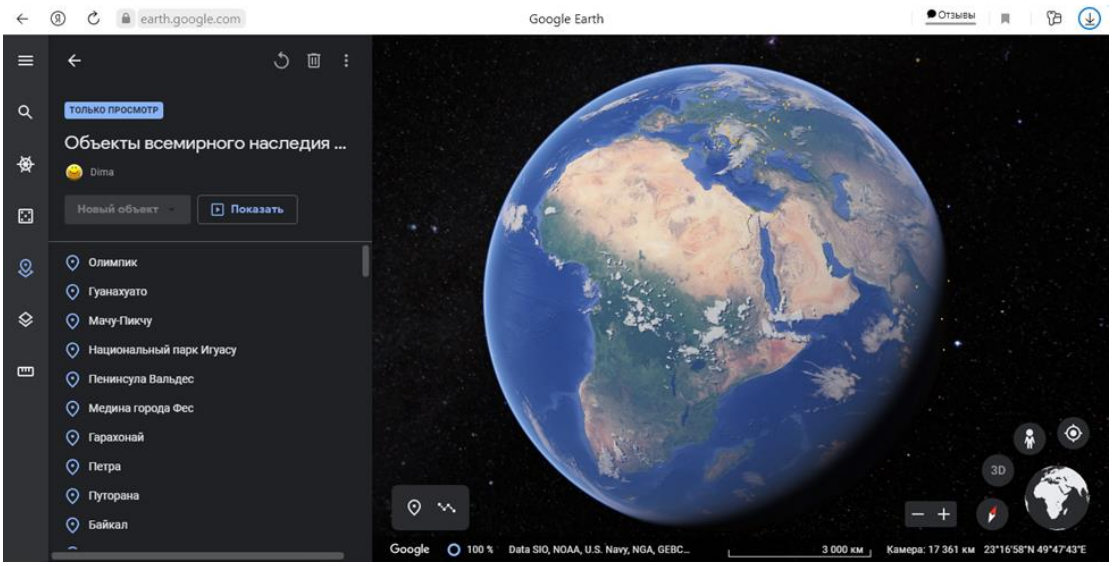
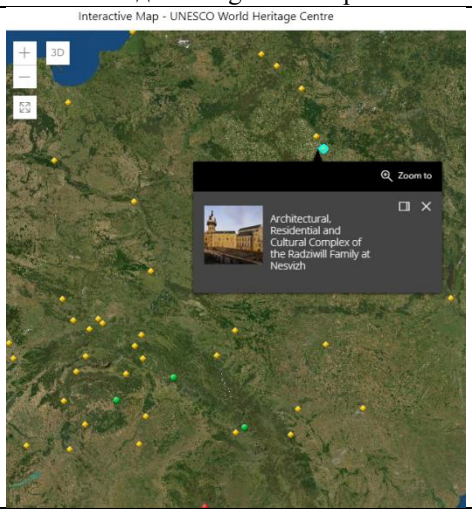
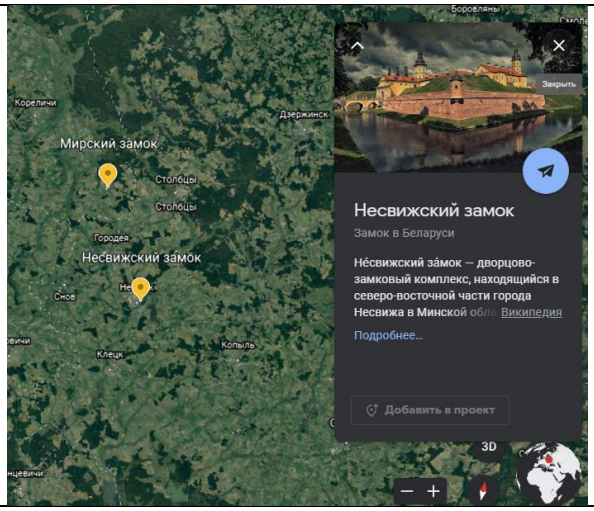
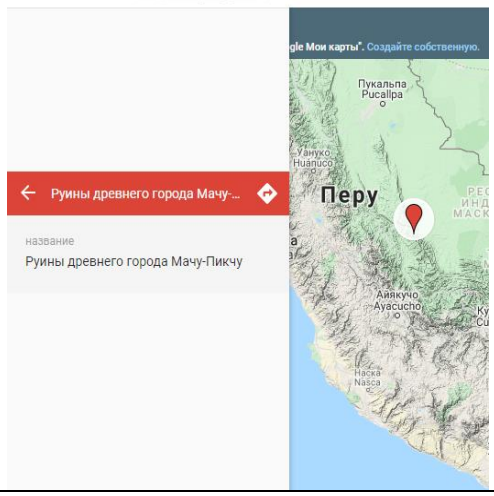
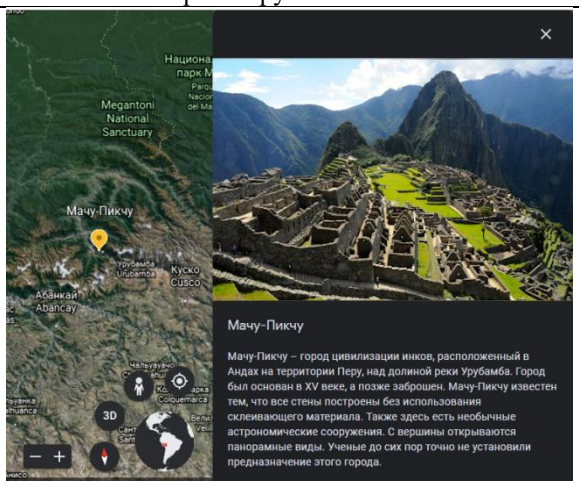
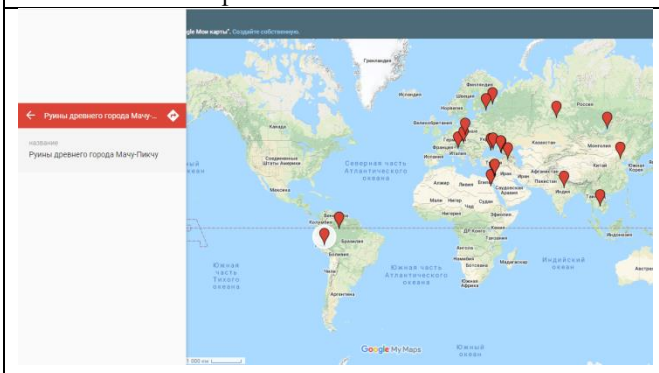
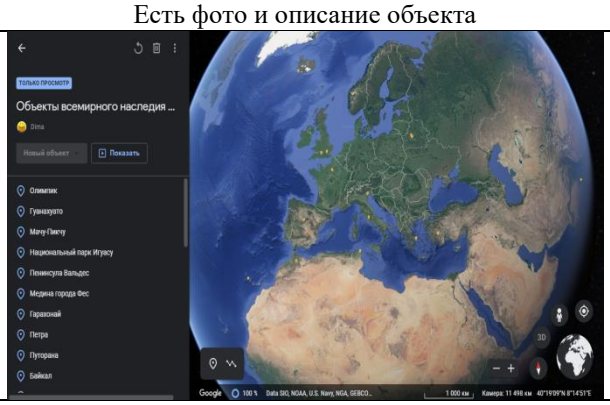


Таблица 1. Сравнение карты «Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО» с другими проектами

Карты «Interactive Map UNESCO World», «Всемирное наследие Google мои карты»	«ОБЪЕКТЫ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО»
	
Карта на английском языке	Карта на русском языке
	
Нет фото и описания объекта	Есть фото и описание объекта
	
Карта изображенная на плоскости	Формат 3D. Удобный интерфейс

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 94(495.6)

ГЕОРГИЙ МАНИАК – ПОСЛЕДНИЙ ВОИН МАКЕДОНСКОЙ ДИНАСТИИ

Розмысл Егор Викторович, студент 2 курса

Научный руководитель – Васюк Геннадий Владимирович, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры всеобщей и славянской истории

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. Г. Гродно, Республика Беларусь.

Эпоха императора Василия II Болгаробойцы (976-1025 гг.) считается золотым веком Византии после Юстиниана. Однако этот взлёт был также быстр, как и его падение. Распри внутри правящего дома привели к постепенному упадку империи. На фоне между расцветом и закатом Македонской династии заметна фигура полководца Георгия Маниака.

Жизнь этого человека столь загадочна, как и карьера. Считается, что Маниак арменизированный тюрок [8, с. 468]. О ранних годах жизни будущего полководца ничего неизвестно. Скилица отмечает его происхождение, когда тот уже занимал должность протоспафария в 1032 г.: «И в тот год протоспафарий Георгий Маниакес, сын Гуделиоса Маниакеса» [12, с. 365].

Подробное описание полководца оставил Михаил Пселл, сам факт упоминания говорит о том, что византийский историк видел в нём человека способного решить проблемы в государстве: «Этот Георгий Маниак не вышел сразу из носильщиков в полководцы и не так, чтобы вчера еще трубить в трубу и служить глашатаем, а сегодня уже командовать целым войском, но, как по сигналу, начал он медленно продвигаться вперед и постепенно, поднимаясь со ступени на ступень, достиг высших воинских должностей» [7, с. 94]. Тотчас отмечая, какая ситуация бушевала при дворе: «Однако стоило ему добиться успеха, как он тут же попадал в оковы; он возвращался к царям победителем и угождал в тюрьму, его отправляли в поход и отдавали под начало ему все войско, но по обе стороны его уже становились молокососы-военачальники, толкавшие его на путь, идти которым было нельзя, где все должно было обернуться и против нас, и против него самого» [7, с. 94].

Впервые мы встречаем Маниака во время похода Романа III Аргира (1028-1034 гг.) против арабов в 1030 г., когда он занимал должность стратига: «Георгий Маниакес был в то время командующим фемой Телуш» [12, с. 360]. Отсутствие полководческих талантов и легкомыслие Романа привело к позорному разгрому греческого войска: «Когда он выступил из Антиохии, на холмах неожиданно показался отряд варварских воинов, засевших в засаде по обе стороны дороги. Вооруженные как попало, без доспехов, эти смельчаки боевыми криками и внезапным появлением навели ужас, внушили такой страх в ряды этого огромного войска и так сломили волю людей, что все, в каком были виде, так и помчались, ни о ком и ни о чем больше не помышляя» [7, с. 28].

На фоне этой критической ситуации и появляется Георгий Маниак: «Восемьсот арабов, возвращавшихся после разгрома, пришли к нему, и приказали ему сдаться как можно скорее и покинуть город, так как император был взят, а вся римская армия полностью уничтожена. Георгий сделал вид, что принял их предупреждение и сделал так, как ему было сказано. Он послал им обильный запас еды и питья, велев немного отдохнуть. Обманутый его словами и делами, они предались пьянству, проводя ночь без малейшего беспокойства о своей безопасности. Но посреди ночи Георгий напал на них и убил их всех» [12, с. 360-361]. Этот успех сулил карьерный взлёт: «В знак одобрения того, что он сделал, император назначил его катепаном Нижней Мидии» [12, с. 361].

Это подтверждается и тем, что спустя 2 года он стал протоспафаоием и получил задачу вернуть город Эдессу империи: «Этим городом управлял турок Саламан, доверенный ему эмиром Миферкейма, но, подкупленный, он сдал его Маниакесу посреди ночи. Маниакес захватил три сильно укрепленные башни и энергично отбил потенциальных осаждающих, призвав помощь извне. Когда Апомербанес, эмир Миферкейма, услышав об их падении, он немедленно явился со значительной армией и осадил башни, но Георгий стойко выдержал его. Эмир был отброшен назад. Теперь, когда Маниакес был свободен сделать это, он захватил крепость в центре города и закрепил свой контроль над городом. После чего Маниакес посылал ежегодную дань в пятьдесят фунтов золота императору из Эдессы [12, с. 365-366].

Первые успехи военачальника после смерти Болгаробойцы во многом объясняют благосклонное описание Маниака Пселлом: «Природа собрала в нем все, что требовалось для полководца: рост его достигал чуть ли не десяти стоп, и окружающие смотрели на него снизу вверх, как на холм или горную вершину, видом он не был изнежен и красив, но как бы смерчу подобен, голосом обладал громовым, руками мог сотрясти стены и разнести медные ворота, в стремительности не уступал льву и брови имел грозные. Да и в остальном он был такой же, а молва еще и преувеличивала то, что было в действительности. И варвары опасались Маниака, одни – потому что своими глазами видели его и удивлялись этому мужу, другие – потому что наслышались о нем страшных рассказов» [7, с. 94-95].

Следующим шагом было отправка Маниака выполнить завещание Василия II – вернуть Сицилию. Однако по неизвестным причинам, поход окончился неудачей. Возможно, что Маниак попал под интриги византийского двора во время тяжёлой болезни Романа III: «Его послали завоевывать Сицилию, но, чтобы не дать овладеть островом, с позором отозвали назад» [7, с. 94].

Чтобы понять, как это произошло, стоить обратить внимание на ситуацию, которая сложилась в Византии. После смерти брата Болгаробойцы Константина VIII (1025-1028 гг.) не осталось наследников мужского пола, это привело к тому, что у власти оказались дочери Константина Зоя и Феодора. С этого момента и вплоть до смерти последней в 1056 г. империей правили их мужья, которые представляли аристократические кланы, отодвинутые от власти ещё Василием II. Изменилась и политическая ситуация: через пять лет после смерти Болгаробойцы империя не только прекратила наступление, но с трудом удерживала позиции и на востоке, и в Италии, и на Балканах. Вышли из повиновения абхазцы, сербы, а между тем на пограничных рубежах появились новые опасные враги: на востоке в первых схватках с византийскими гарнизонами пробовали силы турки-сельджуки; в Южной Италии начали завоевания норманны; на севере нарастал натиск печенежских орд [2, с. 270].

Но главным признаком данной эпохи был упадок византийского войска. Для того, чтобы держать под контролем влияние военной знати, правительство гражданской партии систематически сокращает армию и в поисках новых доходов превращает крестьян-стратиотов в налогоплательщиков. Фемное войско прекращает свое существование, а само слово «фема» выходит в XI в. из употребления как обозначение отрядов провинциального стратиотского войска. Ослабление фемной организации означает разрушение государственного строя, который в предшествовавшие столетия делал Византию великой державой [6, с. 412]. Систематическое сокращение армии, отчасти можно объяснить тем, что после великих побед предшествующего времени внешнеполитическое положение казалось надежным [6, с. 414], что было вовсе не так.

В период между 1033-1038 гг. о жизни Маниака византийские историки умалчивают, некоторые данные даёт сага Харальда Хардраги, в которой Маниак назван Гюргиром: «У Харальда была своя дружина, а предводителем войска был человек по имени Гюргир. Он был сородичем конунговой жены. Вскоре Харальд сделался предводителем всех верингов. Гюргир с войском плавал между островами Страны Греков, нападая на корсаров» [9, с. 403].

Эти данные говорят о том, что Маниак был руководителем элитных войск империи – варяжской гвардии. Сородичем императорской семьи он, конечно, не был, но это свидетельствует о том, какое место занимал полководец в правящих кругах.

В 1038 г. наступил удачный момент, чтобы завоевать Сицилию – на острове между арабскими эмирами шла борьба за власть. О походе сообщает Хроника Барийского анонима: «1038 г., 6-й индикт. Пришёл Михаил, патрикий и дука, он же Спондил, и вместе с Маниаком переправился в Сицилию» [11, с. 577]. Это же подтверждает Хроника Лупа Протоспафария из Бари [11, с. 563]. Быстрым победоносным походом Георгий Маниак в течение двух лет отнял у мусульман восточную часть Сицилии с Мессиной и Сиракузами. Но все победы оказались тщетными из-за ревности властей предержащих в Константинополе [5, с. 413]. Данный процесс подробно описывает Скилица: «Агрянин расположился лагерем на наклонной равнине, называемой Драгинай и там он ждал начала битвы. Когда Маниак узнал об этом, он мобилизовал силы под своим командованием и вышел ему навстречу, приказав шурину императора Стефану, который командовал флотом, охранять побережье, гарантируя таким образом, что побежденный агрянин не сможет убежать незамеченным и вернуться домой. Враг был жестоко разбит. В то время их вождь бежал от опасности, вышел на берег, сел на быстроходную лодку (неизвестную гвардейцам Стефана) и уехал на родину [12, с. 381-382]. Хотя Скилица оправдывает Стефана, не исключено, что тот умышленно не выполнил приказ. Но он не учёл, что Маниак отличался весьма неуживчивым характером [5, с. 36]: «Маниакес пришел в ярость, когда узнал об этом. Когда Стефан пришел встретиться с ним, он набросился на него с чрезмерной

бранью и, подняв хлыст, нанес ему несколько ударов по голове. Он назвал его ленивым, трусливым человеком, который предал интересы императора. Стефан не легкомысленно отнесся к тому, что его вываляли в грязи и оскорбили; без промедления он отправил Орфанотрофу письмо, в котором сообщил ему, что Маниакес замышляет восстание против императора» [12, с. 382].

Иоанн Орфанотроф был фаворитом императора Михаила IV Пафлагонца, который отличался мастерством политических интриг. Орфаногроф едва ли забыл, что за завоеванием Никифором II Фокой (963-969 гг.) Крита последовали его поход на Константинополь и захват престола. И когда ему пришло письмо от родственника, предупреждавшее, что генерал хочет захватить престол, Иоанн не стал долго раздумывать. Он отстранил Маниака от командования и распорядился доставить его в Константинополь и бросить в темницу [10, с. 244]. Следует заметить, что слова Орфанографа яркий пример откровенной лжи. Завоевание Крита произошло в 961 г., а императором Фока стал в 963 г. после смерти Романа II (959-963 гг.) как регент при малолетних императорах Василии и Константине и в годы его правления царская чита ни притеснялась, хотя он и захватил власть через армию. Следует также учесть, что именно его правление положило начало славной эпохе завоеваний Македонской династии.

Однако не только ложное обвинение в госпереворотe стало причиной отстранения Маниака от командования. Ко времени высадки на Сицилии в Южной Италии норманны уже были значимой политической силой. Считается, что Маниак рассорился с лидером варяжской гвардии Харальдом Хардрагой: «Однажды, когда они (веринги) шли походом по суше и собирались расположиться на ночлег близ какого-то леса, Гюргир, предводитель войска, приказал им удалиться и разбить лагерь в другом месте, сказав, что здесь он сам намерен поставить шатры. Разгорелся между ними спор, и дошло до того, что обе стороны взялись за оружие. Недалеко было и до драки. Вмешались тогда наиболее разумные люди и развели их. Много раз возникало несогласие между ними, и всегда дело кончалось тем, что Харальд добивался своего» [9, с. 403-404]. Вскоре после взятия Сиракуз возник спор о распределении добычи, поскольку нормандцы решили, что они получили меньше, чем следовало [5, с. 31]. Возможно, на фоне этих противоречий варяжская гвардия подняла мятеж.

Ещё более обострила отношения Маниака с норманнами ситуация в Южной Италии. Хроника Монте-Кассино сообщает: «Полководец Маниак, отправленный с войском в Сицилию для покорения сарацин, призывал на помощь воинов Апулии и Калабрии, направил послов также к Гваймарию, умоляя, чтобы он послал ему на подмогу норманнов. Тот отправил ему в помощь Вильгельма, Дрого и Хумфрида, сыновей Танкреда, которые недавно прибыли из Нормандии, с 300 других норманнов» [3, с. 118].

Далее Хроника говорит об конфликте между Маниаком и Ардуином Ломбардским: «Когда в походе в Сицилию Ардуин сразил одного сарацина и захватил его великолепного коня, Маниак стал просить у него этого коня, но Ардуин наотрез отказал ему; в конце концов коня у него отобрали силой и с бесчестьем. С тех пор Ардуин, с коварным терпением ожидал подходящего времени, чтобы отомстить за такую обиду [3, с. 118].

К этому следует добавить мятеж в Италии, о чём сообщает Хроника Лупы Протоспафария: «1040 г. в мае месяце, Аргир, сын Мела, осадил город Бари и нанёс поражение Мусондо, заковал его в цепи и въехал в Бари [11, с. 563].

Мы видим, что пока основные войска империи были на Сицилии, в Южной Италии поднялось восстание. Это говорит о том, насколько хрупкие позиции занимали греки на Аппенинском полуострове, что также подтверждает не только внешнюю, но и внутреннюю слабость Византии в деле её контроля на окраинах.

Таким образом, мы видим, что в византийском войске произошёл мятеж из-за противоречий Маниака с варягами и лангобардами и событий в Южной Италии. Скорее всего, власть в Константинополе считала Маниака виновником данных событий, с чем в принципе можно согласиться, а добавленное к этому подозрение полководца в измене и стало причиной отстранения его от командования и отправки в темницу.

Арест Маниака в корне поменял ситуацию в Сицилии: «Все командование было передано Стефану, и к нему был послан евнух, префект Василий Педидиат. Эти двое разрушили всю ситуацию и потеряли Сицилию из-за жадности, трусости и беспечности» [12, с. 382].

Ситуация изменилась в 1042 г. Противоречия между императрицами Зоей и Феодорой привели к тому, что семья Иоанна Орфанотрофа утратила власть в результате беспорядков [10, с. 244]. После чего Зоя освободила Маниака из тюрьмы, и направила в Италию: «Она отослала Георгия Маниакеса,

уже освобожденного из тюрьмы Михаилом, полномочным командующим армейскими подразделениями в Италии в звании магистра» [12, с. 397].

В это время в Италии сложилась взрывоопасная ситуация, грозившая потерей всех владений Византии на полуострове. Высадившись на берег, Маниак обнаружил, что практически вся Апулия к северу от линии Тарент – Бриндизи была охвачена мятежом [4, с. 323]. Взяв ситуацию в свои руки, Маниак проявив небывалую жестокость, о чем говорит Барийский аноним: «Он пришёл к городу Монополи; захватив в полях множество людей, он велел обезглавить их перед воротами» [11, с. 578]. Весьма интересный эпизод сообщают Барийские анналы: «Маниак пришёл в Тарент, собрал воедино всё греческое войско и построил укрепление в месте под названием Тара. Тогда Аргир написал норманнам в Аверсу и в Мельфи, и все они, примерно 7000 человек, пришли в Моттолу. В итоге нечестивый Маниак вместе со всем вражеским войском, поражённые сильным страхом, бежали ночью и заперлись в Таренте. А норманны постояли у земляных ворот, требуя битвы, и, поскольку не было никого, кто мог бы им помешать, разграбили всю область» [11, с. 555].

Вполне возможно, что Маниак не бежал, а отступил в Тарент, чтобы сохранить армию и перегруппироваться, однако другие итальянские источники ничего об этой ситуации не сообщают. Какой бы ни была ситуация на самом деле, магистру всё же удалось стабилизировать ситуацию в Апулии: «Маниак пустил в ход все свое военное искусство и, казалось, что скоро он уже прогонит завоевателей и меч его послужит лучшей защитой от их набегов. Константин не обошелся с ним как следовало бы, а ополчился на Маниака, как на открытого мятежника» [7, с. 95]. Уже во второй раз за два года, Георгий Маниак стал жертвой дворцовой интриги [4, с. 323].

Завидовавшее военным успехами Георгия Маниака, а потому обеспокоенное правительство Константина IX Мономаха (1042-1055 гг.) решило избавиться от слишком быстро набиравшего обороты популярного военачальника, на помощь которого наделась отодвинутая от власти василисса Феодора [8, с. 468]. Но не это было главной причиной назревающего мятежа.

Любовницей Мономаха была Склиена – сестра Романа Склира, который имел давние противоречия с Маниаком. Вот что говорит Скилица: «Маниакес владел поместьями в Анатоликонской области. Он был соседом Романоса Склероса, земли которого он нарушал. Но когда римский скипетр перешел к Константину Мономаху, состояние Склероса резко возросло. Когда он вспомнил о покушениях Георгия на его жизнь, утверждая свою власть и пользуясь отсутствием Маниакеса, он грабил и разрушал деревни, которые принадлежали ему и осквернил его брачное ложе [12, с. 402].

Осквернение жены магистра не могло остаться безнаказанным, однако Склирена, используя весь свой запас любви и все влияние на императора, каким-то образом убедила его в том, что Маниак затевает мятеж [1, с. 307].

Оскорбление чести супруги, обвинения в измене, недовольство разложением в армии, отстранение от власти военной аристократии, ухудшение положения империи – всего этого было достаточно, чтобы вспыхнул мятеж. Храбрец с львиным голосом и внешностью, невероятно сильный и удачливый в сражениях, он пользовался большим авторитетом в армии [1, с. 307]: «Когда в Италии Маниакес узнал об этом (изнасиловании жены), он очень разозлился, сгорая от ярости; когда по наущению Романоса его отстранили от командования, он отчаялся во всем. Он очень хорошо знал, что его прибытие в Византию не принесет никакой пользы, поэтому он взбудоражил войска в Италии, оттолкнув их привязанности и подняли оружие против императора» [12, с. 402].

Источники содержат разную хронологию восстания Маниака, будет логичным предположить, что оно произошло осенью-зимой 1043 г., на что указывают итальянские хроники Лупы Протоспафария, Барийские анналы и Барийский аноним [11, с. 556, 563, 578].

Следует заметить, что восстание 1043 г. оказалось первым открытым и значительным возмущением военной провинциальной знати. Оно положило начало целой серии беспрерывных мятежей военной аристократии [7, с. 469].

Когда военачальник Пард, посланный сменить Маниака, прибыл в сентябре 1043 г. в Отранто, то Георгий схватил его, напихал в уши, рот и нос лошадиного навоза, а затем забил до смерти [4, с. 323], после чего провозгласил себя императором: «Маниакес возложил диадему себе на лоб,. принял императорские знаки отличия и был провозглашен императором» [12, с. 402-403]. Это подтверждают Барийские анналы: «В сентябре месяце, протоспафарий Тубаки, патрикий Пард и архиепископ Николай прибыли в Отранто. Тогда нечестивый Маниак, выйдя им навстречу с притворным миролюбием, тут же приказал убить Парда мечом, а Тубаки взять под стражу и затем точно так же убить в октябре месяце [11, с. 556].

После этого Маниак попытался взять Бари, чтобы укрепить свои позиции в Италии: «Маниак пришёл со своим войском к Бари для провозглашения себя императором. Но не было никого, кто бы ему подчинился, и он в смущении вернулся в Тарент [11, с. 578]. После чего, согласно хронике Лупы Протоспафария, Константин IX Мономах отправил против полководца войска: «В феврале же пришёл Феодорокан, магистр и катепан, и Маниак отправился в Диррахий» [11, с. 563]. Более конкретно данный эпизод описывает Барийский аноним: «Катепан Феодорокан отправился вместе с Аргиром к Отранто для поимки Маниака: первый шёл по морю, а второй вместе с войском из норманнов и лангобардов - по суше» [11, с. 578]. Вполне возможно, что Маниаку удалось хитростью обмануть правительственные войска и захватить корабли, после чего он и отплыл в Диррахий на Балканы.

«Он погрузил свои войска и перешел в Болгарию. Когда император узнал об этом, он послал Маниакесу письмо, в котором говорилось не бояться, призывало его сложить оружие и обещало ему совершенно благосклонный прием, но Маниакеса нельзя было отвлекать от его цели. Поэтому император собрал все имеющиеся в наличии силы и назначил их полномочным главнокомандующим себастофороса Стефана и послал его против отступника. Экспедиции столкнулись в местечке под названием Островос в Мармарионе; произошло сражение, в котором войска Стефана потерпели поражение, а сам Маниакес возглавил атаку, прорвавшись сквозь их ряды, и они тоже провозгласили его императором. Но даже когда это происходило, он упал с лошади и умер» [12, с. 403]. Пселл так описывает смерть Маниака: «Когда Маниак приводил одни за другим в замешательство наши отряды, и весь строй уже распадался на части и приходил в смятение, в правый бок полководца вдруг вонзилось копье. Перед его глазами поплыл туман, он тихо, сколько позволяли силы, застонал, сразу выпустил из рук поводья, вывалился из седла и рухнул на землю» [7, с. 96-97], некоторые исследователи считают, что это могло быть не копьё, а стрела, тем не менее Маниак был тяжело ранен и скончался.

«Но и лежа на земле, внушал он страх нашим воинам, и они попридержали коней, опасаясь, как бы все это не оказалось уловкой. Но когда и почувствовавший свободу конь стал беспорядочно носиться по полю, они все толпой кинулись к мертвому и, рассмотрев его, были поражены тем, сколько места занимало распростершееся на земле тело; отрубив Маниаку голову, они доставили ее начальнику войска» [7, с. 97].

Джон Норвич так оценивает смерть Маниака: «Если бы не одна метко пущенная стрела, Константинополь мог оказаться во власти самого грозного правителя в истории Византии» [4, с. 323].

Что же касается Италии, то отбытие Георгия Маниака и его смерть открыли в 1043 году путь викингам к завоеванию Юга Аппенин [10, с. 246]. Данные процессы были характерны не только для Италии. Византия начинает все больше терять своё военное и политическое могущество. Необходимы были срочные и решительные меры по укреплению военных сил империи. Курс же политики Константина Мономаха был прямо противоположен этому [2, с. 270]. Славные времена Фоки, Цимисхия и Василия II давно прошли, и империя, которая так ярко сияла, будет медленно угасать…

Таким образом, жизнь Георгия Маниака стала проявлением заката мощи Византии, его славные деяния были последними чертами уходящей эпохи как завоеваний, так и самой Македонской династии. Слова всё того же Джона Норвича дополняют картину: «Характер и деяния Маниака, как и его физические данные, не укладывались в обычные человеческие рамки; он был одним из тех колоритных гениев, появляющихся периодически в истории, которые, кажется, должны завоевать мир, но теряют все из-за какого-то изъяна, обнаруживающегося в критический момент» [5, с. 27].

Список литературы

1. Величко, А.М. История византийских императоров: в 6 т. / А.М. Величко. – М.: Вече, 2012. – Т.4: Период от Василия I Македонянина (867-886) до Алексея V Дуки Мурцуфла (1204). – М.: Вече, 2012. – 671 с.
2. История Византии: в 3 т. / Под ред. С.Д. Сказкина. – М.: Наука, 1967. – Т.2: Византия в VII-XII вв. / отв. ред. А.П. Каждан. – 472 с.
3. Лев Марсиканский, Петр Дьякон Хроника Монте-Кассино: в 4 книгах / Перевод с лат. и комм. И.В. Дьяконова; под ред. И.А. Настенко. – М.: «SPSL»-«Русская панорама», 2015. – 520 с.
4. Норвич, Д. История Византии / Джон Норвич; пер. с англ. Н.М. Забилоцкого. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2010. – 542 с.

5. Норвич, Джон Нормандцы в Сицилии Второе нормандское завоевание 1016 – 1130 / Джон Норвич. – М.: Центрполиграф, 2005. – 182 с.
6. Острогорский, Г.А. История Византийского государства / Г.А. Острогорский. – М.: Сибирская Благозвонница, 2011. – 895 с.
7. Пселл, Михаил Хронография. Краткая история / Михаил Пселл. – СПб.: Алетейя, 2003. – 397 с.
8. Сорочан, С. Б. Ромейское царство. Книга для чтения по истории Византии: в 3 ч. / С.Б. Сорочан. – Харьков: Майдан, 2018. – Часть 1.: – 720 с.
9. Стурлусон, Снорри. Круг Земной / Снорри Стурлунсон. – М.: Наука. 1980 – 688 с.
10. Харрис, Д. Византия: История исчезнувшей империи / Д. Харрис; Пер. с англ. Н. Нарциссова. – М.: Альпина нон-фикшн, 2017. – 386 с.
11. Хроники Италии / Перевод с лат. и комм. И.В. Дьяконова. – М.: «SPSL»-«Русская панорама», 2020. – 616 с.
12. Skylitzes, John. A Synopsis of Byzantine History, 811–1057 / John Skylitzes, introduction, text and notes translated by John Wortley. – Cambridge: University press, 2010. – 492 p.

УДК 37

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ В КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Куликова Н.В., учитель истории и обществоведения

государственного учреждения образования «Средняя школ №5 г. Могилева»
г. Могилев, Республика Беларусь

Компетентностный подход к подготовке выпускника по истории и обществоведению предполагает такое определение целей, содержания, методов, средств, результатов обучения, которые способствуют формированию готовности учащихся к жизнедеятельности в постоянно меняющемся мире. Формирование компетенций согласно программе по учебному предмету «Всемирная история. История Беларуси» является одной из задач школьного исторического образования. Учитель истории и обществоведения должен подготовить учащихся к необходимости владеть большим объемом информации, знать досконально понятийный аппарат, уметь критически анализировать исторические документы, сформулировать свое суждение о важнейших исторических событиях. Современным учащимся необходим такой урок, когда он сам под руководством учителя добывает и усваивает новые знания, сам исследует факты и делает выводы. Эффективное обучение – это непросто запоминание, а интеллектуальная деятельность ученика.

Чтобы содействовать развитию компетенций, в обучении должны применяться самые разнообразные методики, причем внимание следует уделять межпредметным связям, знаниям, выходящим за рамки одного предмета, опоре на уже имеющиеся знания и опыт, на самостоятельную работу и личную ответственность учащихся. Если при традиционном подходе результаты обучения можно охарактеризовать, отвечая на вопрос: "Что нового узнал ученик в школе?", то при компетентностном подходе - вопрос будет звучать иначе: "Чему научился ученик за годы обучения в школе?"

Необходимо помнить, что компетенции выражаются и формируются через соответствующие умения. С помощью истории можно развить личность ребенка, его творческое мышление, умение критически анализировать прошлое и настоящее, делать собственные выводы. Целью обучения, в конечном счете, является саморазвитие индивида как личности, культурно-исторического субъекта.

Какие эффективные методы, формы и приемы для формирования у учащихся компетенций использую я:

1. Прием анализ исторических документов (формирует у учащихся информационные и коммуникативные компетенции).
2. Прием проблемной ситуации (формирует учебно-познавательные компетенции).
3. Диспуты (коммуникативные, информационные компетенции).
4. Творческие задания (доклады, сообщения, составление кроссвордов, ребусов, групповые мини-проекты, подготовка собственных презентаций, составление задач учащимися - формируют социально-трудовые, коммуникативные, информационные, учебно-познавательные компетенции).
5. Практико-ориентированные задания (все компетенции).
6. Кроссенс – ассоциативная головоломка (формирует учебно-познавательные компетенции).
7. Попс-формула (формирует учебно-познавательные компетенции).
8. Синквейн (формирует учебно-познавательные компетенции).
9. Схема-фишбоун (формирует учебно-познавательные компетенции).

Современный урок невозможно представить без аналитической работы с источниками. Прием анализ исторических документов формирует у учащихся учебно-познавательные компетенции: они учатся анализировать информацию, выделять главное, рассуждать, высказывать свое мнение; коммуникативная компетенция формируется, так как учащиеся могут изучать эти источники в парах, у них будет возможность обсудить вместе непонятный материал.

Например, урок в V классе по теме «Древняя Индия». На этапе изучения нового материала при изучении вопроса «Возникновение государства в Древней Индии» использовала прием анализ исторических документов: учащиеся получили 2 исторических источника о городах Хараппа и Мохенджо-Даро. Им необходимо было прочитать 1-ый исторический источник и ответить на вопросы: 1. Когда археологи раскопали Мохенджо-Даро (в 1921-1922 гг.). 2. Что в описании этих

городов вас больше всего поразило? Прочитать второй исторический источник и определить, где правда, а где вымысел в описании гибели Мохенджо-Даро. Прочитав и изучив эти источники, учащиеся должны узнать дополнительную информацию как выглядели эти города, какие там были улицы, дома, сравнить с современными городами, особенно много интересной информации о Мохенджо-Даро. Во втором источнике учащиеся нашли предполагаемую версию о гибели этого города от атомного взрыва. Учащиеся активно рассуждали о возможности этого, выдвигали свои версии, что могло случиться.

Таким образом, использование на уроке дополнительных исторических источников формирует у учащихся учебно-познавательные и коммуникативные компетенции.

Одним из активных методов формирования компетенций на уроке является создание проблемных ситуаций, суть которых сводится к воспитанию и развитию творческих способностей учащихся, к обучению их системе активных умственных действий. Эта активность проявляется в том, что учащийся, анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сам получает из него новую информацию. Решая проблемные ситуации и познавательные задачи, учащийся тем самым приобретает опыт творческой деятельности. Например, урок в VII классе по всемирной истории «Эпоха Петра Великого». Постановка проблемного вопроса на этапе целеполагания: Петр I великий реформатор, правитель, превративший Россию в могучую державу или тиран, в годы правления которого погиб каждый десятый житель. Каким же правителем для России был Пётр I? По итогам изучения темы учащимся необходимо будет высказать своё мнение по проблемному вопросу. На этом уроке я так же применяла групповую форму работы1-я группа: реформы в повседневной жизни 2-я группа: реформы государственного управления; 3-я группа: военные реформы. На этапе изучения реформ Петра I урок предполагает работу с историческими источниками, характеризующими личность и деятельность Петра. Учащиеся работают с учебным материалом, историческими источниками, анализируют, делают выводы, могут спорить друг с другом о личности Петра I и его роли в истории России, что так же формирует учебно-познавательную компетенцию.

Таким образом, учащийся, анализируя, сравнивая, обобщая, конкретизирует фактический материал, сам получает из него информацию. Учитель побуждает учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, в результате чего и возникает поисковая ситуация. Проблемное обучение учит учащихся задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме, что является навыками учебно-познавательной компетенции.

Пример использования практико-ориентированных заданий по обществоведению. Например, урок по теме “Деньги” в X классе. На этапе приобретения новых знаний, учитель объясняет свойства денег.

- умеренная ограниченность;
- долговечность (материал для денег должен иметь значительный срок прочности);
- однородность (деньги одного и того же достоинства должны иметь равную стоимость);
- делимость (деньги можно было разделить на части);
- отличимость (деньги должно быть трудно подделать, и они легко узнаваемыми);
- ликвидность (легко реализуемые, легко обмениваемые).
- стабильность (стоимость денег должна быть более или менее одинакова и сегодня и завтра);
- портативность (деньги удобны в обращении, малы, легки для транспортировки, высокая ценность даже малого объема).

Затем, учащиеся работают по группам с практико-ориентированными заданиями.

Задание 1 группе: Определите, о каких свойствах денег рассказывается:

1. …рассказывают, что в момент гибели «Титаника» один из миллионеров предлагал тысячи долларов за место в лодке, но офицеры, спасавшие детей и женщин, оказали ему в получении блага (ликвидность).

Задание 2 группе:

… рассказывают, что в 50 – х годах в московских трамваях по утрам ездил «честный заяц». Каждый раз он протягивал кондуктору тысячерублёвую купюру, и никто не мог дать ему сдачи. Таким образом, он ездил, пока однажды сговорившиеся кондукторы не собрались со средствами и не разменяли ему банкноту (делимость).

Задание 3 группе:

Деньги имеют форму, вес, размеры, удобны для использования (портативность).

Задание 4 группе:

рассказывают о «добросовестном» банковском кассире, который работал с золотыми монетами не на полированном столе, а на суконной скатерти. И за 10 лет получил для себя 3 кг золота, сжигая скатерти (прочность).

Далее учащиеся самостоятельно изучают пункт «Основные функции денег» на с.80-81. Учащиеся получают карточки с ситуациями. Их задача - определить, какую функцию играют деньги в каждом случае. Работают с карточками.

Карточка №1

Единственное их занятие - торговля соболями, белками и другими мехами, которые они продают покупателям и получают назначенную цену деньгами.- Средство обмена (обращения).

Карточка №2

Если в Скандинавии средняя цена за рабыню составляла 1 марку серебра, то на рынках Византии она была в несколько раз выше. За 3 марки серебра можно было купить или рабыню, или хорошего скакуна. – Средство измерения (мера стоимости).

Карточка №3

В руках воинов- купцов, разбогатевших за счет выгодных торговых операций, постепенно накапливались значительные денежные средства.- Средство накопления (сбережения).

Карточка №4

Подмастерье, трудившийся у мастера Мартина уже целый год, сегодня впервые получил жалованье за свою работу. - Средство платежа.

Таким образом, урок построен так, что учащиеся работают в группах (коммуникативные компетенции), самостоятельно добывают знания, то есть речь идет о самообучении (конечно под контролем педагога) (учебно-познавательные компетенции). На уроке учащиеся знакомятся с изобретением денег, что формирует у них общекультурную компетенцию, работают с историческими источниками, характеризующими возникновение денег (учебно-познавательные, информационные компетенции). Урок, построенный на практико-ориентированных заданиях, развивает у учащихся практически все компетенции.

Пример использования диспута на уроке по обществоведению. Тема в XI классе «Основы уголовного права»: один из видов наказания – смертная казнь. Учащиеся разделились на 2 группы: одна приводила аргументы и примеры за смертную казнь, а другая группа против. Учащиеся готовились к уроку самостоятельно, искали информацию, примеры из мировой практики применения смертной казни и в Республике Беларусь. При подготовке и работе на уроке были задействованы информационные, коммуникативные, учебно-познавательные, ценностно-смысловые компетенции.

Групповые мини-проекты можно использовать на уроках истории на разных этапах. Например, в V классе после изучения темы «Сет лет в истории» учащиеся самостоятельно составляют задачи на хронологию, включая их в определенный исторический контекст, иллюстрируя их с помощью собственных рисунков. Выполнение проектов предполагает создание конкретного продукта, который может представлять собой разные формы: таблица, каталог, журнал, путеводитель, газета, дневник, справочник, брошюра, афиша, реклама. Групповые мини-проекты формируют учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые компетенции у учащихся.

Использование на уроках такого приема обучения как кроссенс так же будет содействовать развитию учебно-познавательных компетенций. Кроссенс – ассоциативная головоломка нового поколения. Представляет из себя цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартном поле как для игры в «Крестики-нолики». Можно использовать как готовые кроссенсы, так и делать их самим. Работать с ними можно на всех этапах урока. Применение этого приема помогает учащимся ставить цель, делать анализ, формулировать выводы.

Например, в V классе по теме «Общество и культура Древнего Китая» на этапе рефлексия использовала синквейн:

Китай

Древний загадочный

Изобретает придумывает создает

Китай - страна великих изобретений.

Страна

Я считаю, что данный прием развивает учебно-познавательные компетенции: описывать результаты, формулировать выводы.

Такую же роль играет попс-формула. Этот интерактивный прием используется на этапе рефлексии. Например, урок в VIII классе « Россия в годы революционных потрясений (1905–1917)».

- Я считаю, что революция 1905-1907 гг. могла стать последней в истории России.

- Потому что под давлением народного недовольства власть пошла на серьёзные уступки.

- Я могу доказать это на примере того, что был издан Манифест, узаконивший демократические права и свободы и учредивший парламент – Государственную думу.

- Исходя из этого, я делаю вывод, что революция активизировала реформы и создала предпосылки для относительно поступательного и спокойного развития российского общества.

Ценность этого технологического приёма заключается в том, что позволяет учащимся кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме.

Прием «фишбоун» позволяет проанализировать причины событий более глубоко, поставить цели, показать внутренние связи между разными частями проблемы. На примере темы «Россия в Смутное время» в VIII классе рассмотрим применение «фишбоуна». В «голове» помещается название события – Смутное время, а в хвосте другое – 1613 год – избрание на царство Михаила Романова. Перед учениками ставится вопрос: "Что могло произойти между двумя этими событиями? Каковы причины Смутного времени»? Подтвердите это фактами. Для того чтобы разобраться в причинах ребята работают с текстом учебника, дополнительной информаций (каждой группе дается определенный раздел текста). После завершения изучения представленного материала группы отчитываются в проделанной работе, и в «фишбоуне» в верхней части пририсовывается столько ребрышек, сколько всего причин данного события было обнаружено. В нижней части «фишбоуна» записываем факты, которые привели к записанным событиям. Каждому событию соответствуют свои причины или причина, поэтому количество ребрышек снизу и сверху может не совпадать. В итоге получается схема, которая может служить опорой для рассказа по содержанию темы. Таким образом, благодаря «фишбоуну» мы получили опорный конспект, учились выделять события и их причины, делать краткие записи и работать в группе.

В V классе по теме «Ассирия и Вавилония» на этапе рефлексии так же использовала «фишбоун». Составляя ее, учащиеся отвечали на вопросы: Какой вывод вы можете сделать о власти ассирийских царей? На какой силе она удерживалась? В «хвост» «фишбоуна» записывается вывод: «Государство – это власть, которая нуждается в применении силы (войско, стражники итд.). Таким образом, учащиеся учатся описывать результаты, формулировать выводы.

Таким образом, учитель, используя компетентностный подход в обучении, учит учащегося анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизируя фактический материал, сам получает из него информацию. Учитель побуждает учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, в результате чего и возникает поисковая ситуация.

В ходе практической деятельности я убедилась, что развитию компетенций способствует использование в образовательном процессе проблемного обучения, а так же использование различных приемов и форм обучения, которые я перечислила выше формируют у учащихся яркие представления о прошлом, обеспечивают целостное восприятие материала, что способствует повышению интереса к изучаемому предмету, усилению мотивации учащихся.

Литература:

1. Вяземский, Е. Проблемы преподавания истории и гуманитарных дисциплин в школе: традиции и новации: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции 26 ноября 2015 г. / Е. Вяземский. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016. – 120 с.

УДК 94(410):930=811.111«19/20»

БРИТАНСКАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ Ф. БРОДЕЛЯ

Маханько Юрий Вадимович, аспирант

Научный руководитель Космач Павел Геннадьевич, доцент кафедры истории нового и новейшего времени Белорусского государственного университета, кандидат исторических наук

Белорусский государственный университет, Минск, Республика Беларусь

Крупнейший историк Франции XX в., представитель школы «Анналов», Фернан Бродель (1902–1985) был убежден в приоритете многовековых социально-экономических изменений над относительно краткосрочными рывками в развитии, такими как Промышленная революция. Вместе с тем, в его труде «Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV–XVIII вв.» (1979) представлена довольно оригинальная интерпретация Британской промышленной революции. Представляется актуальным рассмотреть при помощи историографического анализа, насколько подход Ф. Броделя к исследованию данного процесса применим на современном этапе развития научного знания.

В труде «Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV–XVIII вв.» Ф. Бродель выдвинул гипотезу, что «английская революция, которая утвердится в XVIII в., началась уже в XVI, что она продвигалась вперед постепенно» [1, с. 573]. Она основана на исследовании Джона Нэфа, профессора университета Чикаго, «Прогресс технологии и рост крупной промышленности в Великобритании, 1540–1640 гг.» (1934). Дж. Нэф собрал свидетельства индустриализации Великобритании в обозначенный период: «появление новых отраслей и внедрение новых машин, инструментов и печей в старые отрасли привели к техническим изменениям в методах горного дела и обрабатывающего производства лишь немного менее важным, чем великие изобретения конца XVIII – начала XIX в.» [2, p. 22]. Важным отличием этих двух этапов индустриализации стал тот факт, что более ранний процесс был прерван гражданской войной. По этой причине оценить его историческое значение крайне проблематично. Отождествление Промышленной революции и индустриализации было весьма распространенным исследовательским подходом для экономических историков третьей четверти XX в. Ф. Бродель также обозначал Британскую промышленную революцию одним из проявлений такого процесса, как «индустриализация, переход от преобладания сельского хозяйства к преобладанию ремесел», который тянется со Средневековья, и для которого революция являлась «ускорением перехода» [1, с. 607]. Что же касается определения исследуемого процесса, то тут Ф. Бродель наглядно демонстрирует сложность той задачи, которую поставили многие историки XX в.: «индустриализация, как и промышленная революция, касается всего – общества, экономики, политических структур, общественного мнения и всего остального. Самая империалистически настроенная история не охватит её, особенно в единой дефиниции, которая желала бы быть простой, полной и безапелляционной» [1, с. 574]. Это стремление максимально расширить круг фактов, событий и явлений, обозначаемых словами «Промышленная революция», было, несомненно, вызвано искренним желанием избежать неуместных упрощений и найти историческую истину. Вместе с тем, такой исследовательский подход является крайне непрактичным. Историческая наука нуждалась в простом, полном и безапелляционном определении данного процесса, что видно и по самой работе Ф. Броделя.

Глава труда «Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV–XVIII вв.», посвященная Промышленной революции, основана на достижениях актуальной на тот момент англоязычной историографии. По этой причине Ф. Бродель перенял противоречия, свойственные данным исследованиям. С одной стороны, есть стремление отойти от изучения причин Британской промышленной революции как совокупности изменений в отдельных секторах экономики и представить её как единый процесс. С другой стороны, исторической наукой третьей четверти XX в. не были выдвинуты убедительные критерии, по которым можно объединить эти на первый взгляд разрозненные и имеющие различный генезис инновации. Например, Ф. Бродель видит технологический прогресс одновременно следствием и причиной экономического роста, ведь «эффективное техническое применение, по существу, запаздывает с общим развитием экономической жизни» [1, с. 584]. А, значит, одновременно следствием и причиной Промышленной революции, что

не позволяет однозначно оценить вклад технологий в её возникновение. Нерешенная задача формулировки определения революции не позволила Ф. Броделю найти объяснение причинам данного процесса.

Данное обстоятельство побудило его «выйти за пределы промышленной революции» [1, с. 607]. То есть посмотреть на экономическое развитие Великобритании второй половины XVIII – первой половины XIX вв. в перспективе долговременных процессов разделения труда, формирования капитализма и циклов экономического роста. Переходной фазой между аграрным и индустриальным обществом автор называет распространение системы надомничества, «позволившей торговому капитализму по низкой цене получать избыточный продукт деревенской рабочей силы» [1, с. 611–612]. Разделение труда происходило не только среди наемных рабочих, но и среди нанимавших их предпринимателей. Лишь «в конце XVIII и в XIX в. появился “промышленник”», который разительно отличался от предпринимателя XVII в. и занимался преимущественно организацией производства, но процесс был начат значительно раньше [1, с. 615]. Немаловажной автор считал концентрацию инноваций в северо-западной Англии и Шотландии – периферии Великобритании, которая «ликвидировала свое отставание, достигла уровня центра» [1, с. 620]. При этом найти корреляцию между темпами индустриализации и конъюнктурой европейских и британских заработных плат ему не удалось. Эти процессы, проходившие на протяжении всего периода с XVII по середину XIX вв. и сопровождавшиеся выделением промышленного капитализма из торгового, Ф. Бродель считал не менее важной трансформацией, чем собственно Промышленная революция. В конечном итоге анализ успехов и неудач британской экономики эпохи Промышленной революции данного автора сводится к её положению в мир-экономике. Данное понятие было введено Ф. Броделем для обозначения роли международного обмена в экономическом росте и было центральной темой труда «Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV–XVIII вв.». «Это судьба народов, которые находятся в центре какого-либо мира-экономики: быть относительно самыми богатыми и наименее несчастными» [1, с. 636]. Историческое значение британской социально-экономической трансформации XVI – первой половины XIX вв. он обозначил следующим образом: «мы как будто вступаем в другую эру: вековая тенденция (trend) – это тенденция к одновременному подъему численности населения, цен, ВНП, заработной платы, прерываемому лишь случайностями кратковременных циклов, как если бы “постоянный рост” нам обещан навсегда» [1, с. 637]. Сам автор был скептически настроен по отношению к бесконечности данного тренда, но период с середины XIX в. по современные ему 1970-е он описывал именно так.

Ф. Бродель считал Промышленную революцию лишь эпизодом в долгих процессах модернизации и роста, но все же признавал данное понятие историчным. Его последователь, американский социолог и один из основателей мир-системной теории, Иммануил Валлерстайн (1930–2019) в цикле работ по экономической истории «Мир-система Модерна» предложил в принципе отказаться от данного термина, критикуя историков за неубедительность предложенных хронологических рамок и объяснений причин революции [3, с. 41]. Вместе с тем, англоязычная историография Британской промышленной революции продолжила свое развитие, в том числе, с оглядкой на эту критику. Во-первых, современные исследователи в подавляющем большинстве не отождествляют индустриализацию и Промышленную революцию. Именно технологический прогресс является её сутью, а «другие характерные черты промышленной революции (стремительная урбанизация, накопление капитала, рост сельскохозяйственной производительности, рост доходов) были уже последствиями этих технологических усовершенствований» [4, с. 11–12]. Во-вторых, было доказано, что для Англии Нового времени «первостепенную роль в стимулировании инноваций, вне всяких сомнений, играют внутренние условия», а не внешнеэкономическая конъюнктура [5, с. 197]. Более того, не просто внутренние условия, а уникальные британские факторы. На основании этого представители англоязычной историографии Британской промышленной революции в начале XXI в. смогли создать верифицируемую модель данного процесса как эндогенных технологических изменений в области механизации труда и применения энергии ископаемого топлива, что не удавалось во времена Ф. Броделя.

Таким образом, интерпретация Ф. Броделя значительно расходится с современным пониманием Британской промышленной революции. Вместе с тем, он оказал определенное влияние на развитие англоязычной историографии данного процесса. С одной, стороны авторитетное мнение Ф. Броделя способствовало распространению критики данного понятия в 1980-е и 1990-е гг. и приуменьшению исторического значения революции. С другой стороны, он обозначил значительные проблемы, с которыми англоязычная историография экономической истории Нового времени столкнулась к концу

1970-х гг. Данная критика способствовала достижению значительных результатов современными исследователями.

1. Бродель, Ф. Материальная цивилизация экономика и капитализм, XV–XVIII вв. Т. III. Время мира. – М. : Прогресс, 1992. – 670 с.
2. Nef, J. U. The Progress of Technology and the Growth of Large-Scale Industry in Great Britain, 1540–1640 / J. U. Nef // The Economic History Review. – 1934. – Vol. 5, № 1. – P. 3–24.
3. Валлерстайн, И. Мир-система Модерна. Том III. Вторая эпоха великой экспансии капиталистического мира-экономики, 1730–1840-е годы / пер. с англ. Н. Проценко. – М. : Русский фонд содействия образованию и науке, 2015. – 528 с.
4. Аллен, Р. Британская промышленная революция в глобальной картине мира / пер. с англ. Н. В. Автономовой. – М. : Издательство Института Гайдара, 2014. – 448 с.
5. О'Рурк, К. Торговля и империя / К. О'Рурк, Л. П. Де Ла Эскосура, Г. Доден // Кембриджская экономическая история Европы Нового и Новейшего времени. Том I: 1700–1870 / пер. с англ. Ю. Каптуревского под ред. Т. Дробышевской. – М. : Изд-во Института Гайдара, 2013. – С. 161–197.

УДК 908

КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО–ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Клепча Алла Петровна, учитель истории, руководитель музея Боевой славы г.Могилева.

Государственного учреждения образования «Средняя школа № 5 г. Могилева»,
г. Могилев Республика Беларусь.

Сегодня важнейшей задачей исторического образования в школе является воспитание ценностно-ориентированной личности, обладающей нравственными качествами, способной самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные результаты. Это все невозможно без формирования ключевых компетенций учащихся [1, С.22]. Главное в этом процессе – активность самих обучаемых, так как уровень сформированных компетенций проверяет сама жизнь [2,с.332]. Сегодня в современной школе значительные затруднения у учащихся вызывает подготовка и участие в краеведческих конкурсах исследовательского характера, которые тесно связаны с изучением учебных тем по истории Беларуси. Актуальность разработки путей приобщения учащихся к исследовательской деятельности через краеведение обусловлена тем, что краеведческие знания содействуют более прочному усвоению исторических событий и успешному решению воспитательных задач, придают изучению истории неповторимый колорит, помогают связать жизнь родной земли с понятием малая родина. Изучение местных исторических событий как бы приближает историческое прошлое, делает его интересным, увлекательным и понятным учащимся, способствует повышению качества и эффективности всего процесса обучения и воспитания будущего молодого поколения нашего государства.

Таким образом, краеведческое исследование должно иметь практическую направленность и формировать у учащихся самостоятельность и ответственность за результат своей деятельности.

Развитие познавательного интереса, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей учащихся через исследовательскую деятельность по краеведению является основной целью моей работы.

Использование накопленного опыта организации краеведческой деятельности как действенного компонента, повышение познавательного интереса учащихся через краеведческое исследование с помощью различных эффективных методов и приемов и возможности применения их не только в своей педагогической практике, но и музейной педагогике, формирование гражданско-патриотических качеств личности моя основная задача как педагога и руководителя музея Боевой славы.

Теоретической базой моего опыта можно считать работы ведущих советских, российских и отечественных учёных по использованию краеведческого исследования как важнейшего фактора активизации познавательного интереса учащихся: Ю. К. Бабанского, В. М. Мясищева, А. А. Вагина, И. И. Багдановича, С. В. Панова, А. В. Кныша, А. А. Корзюка, В. Л. Лазицкого [4, с.172-173].

В своей педагогической практике я разделила исследовательскую деятельность учащихся на два этапа.

Первый – на учебном занятии: *применение исследовательского метода обучения, нетрадиционные формы занятий, задания исследовательского характера.*

Второй – во внеурочное время: *написание исследовательской работы, работа на факультативах, спецкурсах и объединениях по интересам, поисковые краеведческие экспедиции и слеты, краеведческие олимпиады и конкурсы, проекты и квесты, музейные занятия и экскурсии.*

На данном этапе совместный творческий поиск, работа в группах стимулирует интерес учащихся к истории малой родины, к трагическим и памятным страницам истории нашего государства. Но не всегда все учащиеся могут включиться в краеведческую деятельность, поэтому я апробировала на практике активные методы и приемы вовлечения учащихся в краеведческое исследование, начиная с 5 класса.

На протяжении последних лет мы сотрудничаем с областным краеведческим музеем, ведем работу в архивах, собираем информацию о знаменитых земляках, а также ребята составляют маршруты и проводят экскурсии. Собранные материалы они представляют в форме сообщений, информ-

дайджестов, докладов, таблиц, схем, рисунков, видео и аудио сюжетах, презентациях, видеофильмах, экскурсионных маршрутах.

В мае этого года в Могилевский областной краеведческий музей им. Е.Романова нами были переданы боевые награды Великой Отечественной войны, был налажен поиск людей, получивших эти награды, и установлена связь с родственниками героев. Передача боевых наград состоялась в рамках акции «Военная реликвия», которую проводила военно-поисковая секция Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры. Информацию об ордене Красной Звезды и медали «За боевые заслуги» мы получили 24 апреля 2021 года. Искали родственников с помощью военно-поисковой секции Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры, а также поискового сообщества России, Украины и Беларуси, нам помогали также в УВД Могоблисполкома. В течение месяца узнали, чьи это награды. Орден Красной Звезды № 2543757 принадлежал Малаху Фомичу Серникову, уроженцу деревни Зори Чериковского района, а медаль «За боевые заслуги» №2285269 - Григорию Борисовичу Акулову, уроженцу деревни Мерчь Шкловского района. Все эти формы сбора краеведческого материала, военных реликвий вырабатывают навыки и приемы исследовательской деятельности, способствуют выработке умения практически применять полученные знания.

В начале октября 2021 года ребята участвовали в поисковой экспедиции в д. Николаевка Белыничского Могилевской области. Вместе с научным сотрудником музея истории г. Могилева П.И.Хаванским ребята взяли интервью у жительницы д. Николаевка Клименок Ларисы Владимировны и засвидетельствовали рассказ о массовом уничтожении мирного населения деревень Белыничского района гитлеровскими оккупантами в 1943 году. В газетах «Звязда» 17.10.2021 г. и «Магілёўскія ведамасці» 20.10.2021 г. вышел материал по следам поисковой экспедиции.

Одной из форм привлечения учащихся к исследованию является работа в объединении по интересам «Юные экскурсоводы». Изучение методов и приемов ведения экскурсии, составление экскурсионных маршрутов и текстов первых экскурсий,–это первые шаги работы нашего объединения по интересам. Ведь изучая историю своего района, улицы, микрозоны у учащихся формируется устойчивый интерес к истории своей малой родины, складывается их гражданская позиция, воспитывается чувство любви к семье и Отечеству.

Итогом моей работы стала подготовка учащимися творческих исследовательских работ, в которых они проанализировали многие события на Могилевщине в определенный исторический период. Защита этих проектов проходила на уроках по теме «Наш край» и уроках обобщения по разделу, музейных занятиях.

В своей педагогической практике я конечно же столкнулась и с трудностями в систематической поддержке познавательного интереса к краеведческому исследованию. По этой причине, в своей работе я применяю следующие приемы:

- во-первых, делаю акцент на том, что полученные знания пригодятся не только сейчас, но и в дальнейшей жизни;
- во-вторых, убеждаю, что участие в исследовательской деятельности по изучению истории малой родины позволит им ощутить свое особенное положение среди сверстников, потому что эти исторические сведения были добыты самостоятельно, и не каждый учащийся обладает такими знаниями;
- в-третьих, использую приём опережающих заданий, учитывая интересы, склонности и способности учащихся для изучения новых тем на уроке истории Беларуси.

Моя задачазаключается в том, чтобы научить навыкам работы с краеведческими источниками и эффективно использовать эти знания на практике. Совместно с учащимися мы активно и успешно участвуем в различных краеведческих конкурсах и конференциях, квестах и слетах, олимпиадах и форумах, проводим экскурсии для учащихся школ других учреждений образования. Моя цель, как учителя и руководителя музея Боевой славы, – вовлечь каждого в насыщенную интересную жизнь исследования, которое способствует выработке активной жизненной позиции, нацеливает на общественно-полезную работу, помогает понять ответственность за судьбу своей родной земли и необходимость созидания и творчества.

Умелая организация общего дела, где учащиеся по-настоящему могут проявить себя, – это хорошая школа воспитания социальной активности, гражданственности, а в конечном итоге – патриотизма.

Использование методов самостоятельного исследовательского поиска в образовании привлекало педагогов в разные времена. Это, несомненно, путь прогрессивного обучения. Это и путь

постоянного совершенствования, воспитания творческой личности, готовой к познанию мира и открытиям, умеющей сотрудничать и организовывать совместную деятельность.

Я считаю, что чем больше мы работаем над развитием своих учащихся, тем больше совершенствуемся сами. И самое главное, в процессе краеведческого исследования ребята понимают, что Родина начинается с малого: с твоих родных и близких, с того места на земле, где ты родился и рос, познавал первые радости и неудачи, где привольно раскинулись любимые уголки природы, знакомые улицы и проспекты. Понимание этого - главный ключ к успеху, залог воспитания молодёжи на исторических, культурных традициях своего народа, своих предков.

Список используемых источников

1. Корнев, С. О творческой и исследовательской деятельности в обучении истории /С. О. Корнев // Гісторыя: праблемы выкладання. – 2005. – № 3. – С. 21 – 23.

2. Клепча, А.П., Койдо, Е.Л. Формирование ключевых компетенций и функциональной грамотности в процессе изучения обществоведения / А.П. Клепча, Е.Л. Койдо, //Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы: сборник тезисов IV Республиканской научно-практической конференции. 3 мая 2018 года, г. Могилёв/ редкол.: М.М. Жудро [и др.]; под общ.ред. В.Н. Гириной. – Могилёв: МГОИРО, 2018. – С. 332 – 333.

3. Кныш, А.У. Развіццё пазнавальнага інтарэсу вучняў на ўроках гісторыі і ў пазакласнай рабоце сродкамі краязнаўства / А.У.Кныш //Гісторыя: праблемывыкладання. – 2016. – № 11. – С. 39 – 45.

УДК 908

АХВЯРЫ ГЕНАЦЫДУ Ў ВЁСЦЫ КЕМЕЛІШКІ Ў ЧАС ВЯЛІКАЙ АЙЧЫННАЙ ВАЙНЫ

Іванцэвіч Аляксандр Леанідавіч, дырэктар

Дзяржаўнай ўстановы адукацыі “Навучальна-педагагічны комплекс
Кемелішкаўскі яслі-сад-сярэдняя школа”
аг.Кемелішкі, Астравецкага раёна, Рэспубліка Беларусь

Найбольшай бядой для ўсіх цывілізацый і народаў заўсёды былі войны. Яны з’яўляліся і зараз застаюцца непазбежнымі спадарожнікамі гістарычнага працэсу. Аднак іх разбуральнае ўздзеянне неаднолькавае на розныя тэрыторыі. Больш церпяць тыя мясціны, што знаходзяцца на скрыжаванні ваенна–палітычных шляхоў.

Сярод такіх тэрыторый – наша родная Астравеччына. Шматразова яна станавілася арэнай крывавых канфліктаў. У ХХ стагоддзі і Першая сусветная вайна, і Савецка-польская вайна пакінулі свой след, як на Астравеччыне, так і ў Кемелішках. Аднак асаблівае месца ў ёй належыць Вялікай Айчыннай вайне савецкага народа супраць нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

Актуальнасць даследавання вызначаецца тым, што трагедыя вайны, асабліва генацыд яўрэйскага насельніцтва, не поўнасцю асэнсаваны ў межах дробных дзяржаўна-адміністрацыйных адзінак. Дадзенае даследаванне дапаможа атрыманню звестак аб гісторыі роднага краю у гады Вялікай Айчыннай вайны, што асабліва важна у час правядзення мерапрыемстваў прысвечаных Году гістарычнай памяці.

Звесткі па вывучаемым пытанні прадстаўлены ў “Гісторыка – дакументальнай хроніцы Астравецкага раёна Памяць”[3]. Агульныя звесткі па гісторыі Вялікай Айчыннай вайны атрыманы з “Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны)” [2]. Жыццё вязняў Кемелішскага гета асвячаецца ў аўтабіяграфічнай аповесці “Мулік - Жулік” [4]. Картаграфічны матэрыял прадстаўлены ў “Атлас гісторыі Беларусі ад старажытнасці да нашых дзён”[1].

22 чэрвеня 1941 г. раптоўным нападам Германіі на СССР выбухнула Вялікая Айчынная вайна. Згодна з планам “Барбароса” на тэрыторыі Беларусі наносіўся галоўны ўдар. Яго наносілі дзве танкавыя групы ў накірунках Брэст- Мінск і Вільнюс-Мінск. На поўначы ў кірунку Вільні дзейнічала 3-я танкавая група Г.фон Гота. Левафлангавы 39-танкавы корпус генерала Р. Шміта наступаў на Вільнюс з поўдня з мэтай адкінуць савецкія войскі за раку Вілія. А гэта значыць захапіць Астравеччыну. У канцы дня 23 чэрвеня сталіца Літвы была акружана, што дало магчымасць нямецкім войскам уварвацца на тэрыторыю Астравецкага раёна. 24 чэрвеня 1941г. вораг захапіў Міхалішкі, Варняны, Кемелішкі, Гудагай і іншыя населеныя пункты раёна. Пачалася акупацыя.

У Кемелішках да вайны было 14 магазінаў: крама гаспадарчых тавараў, булачная, мясная лаўка, магазін біжутэрыі, некалькі дробных крам, карчма і рэстаран, півярня, млячарня, аптэка. Працаваў фатограф. Былі свае шаўцы і краўцы. Выраблялі розны інструмент. Іх гаспадарамі былі мясцовыя яўрэі. На месцы сучаснага рынку знаходзілася сінагога. Яўрэйскія дамы захаваліся і зараз, а вось ні адной яўрэйскай сям'і ў вёсцы няма. З дапамогай мясцовых жахароў удалося ўстанавіць некаторыя прозвішчы. Каля гміны жыў фатограф Юдаль. Аптэкара звалі Руднік. Далей жылі Бляхарскія (прадаваў фарбу), Мойшка, Крыцкія. Браты Дэвіды былі ўладальнікамі мясной лаўкі. За імі жыў Ошаранька, далей - Раптштэйны. Паводле ўспамінаў мясцовага краязнаўцы, “… да 1939 года ў Кемелішках жыло 27 сем'яў яўрэяў”. Дзякуючы звесткам атрыманым з Цэнтральнай базы данных імёнаў ахвяр Шоа на пачатку вайны у Кемелішках пражывала 246 яўрэяў [5].

Асноўныя палажэнні нямецкага акупацыйнага рэжыму былі выкладзены ў плане “Барбароса”, генеральным плане “Ост” - праграме каланізацыі тэрыторыі, германізацыі, высялення і знішчэння народаў Усходняй Еўропы. Фашысты фактычна ліквідавалі дзяржаўнасць Беларусі і расчлянілі яе тэрыторыю: заходнюю частку далучылі да Усходняй Прусіі (акруга Беласток), паўднёвыя раёны да рэйхскамісарыята “Украіна”, усходнія – да зоны армейскага тылу групы арміі “Цэнтр”. Адна трэць засталася ў складзе генеральнай акругі “Беларусь”. Паўночна- заходнія раёны Вілейской вобласці ўключылі ў генеральную акругу “Літва”. Туды ўвайшлі былыя Ашмянскі, Свірскі, Браслаўскі і Астравецкі раёны. Там апынуліся і Кемелішкі. Тэрыторыі генеральнай акругі “Літва” падзялілася на акругі (гебіты) на чале якіх стаялі гебіткамісары, акругі на раёны, якімі кіравалі ортскамісары, раёны

на воласці- кіраўнік старшыня, непасрэдна ў вёсцы - стараста (войт). Кемелішкі апынуліся ў складзе Віленскай сельскай акругі.(Kreisgebiet Wilna-Land) [3, с.212] .

Насельніцтва абкладалася падаткамі. Натуральныя падаткі па Віленскай акрузе складаліся з 6 пудоў зерня з га, 20 кг мяса з га, 0,5 літра малака з каровы ў дзень і 1800 руб. з участку зямлі ў 20 га.

Дзеля прапаганды сваіх ідэй сярод жыхароў Кемелішах і навакольных вёсак распаўсюджваліся беларускамоўныя "Вілейская газета" і "Беларускі голас".

У кастрычніку 1941 г. у Кемелішках нямецка-фашысцкімі захопнікамі і іх пасобнікамі было створана гета, у якім утрымліваліся грамадзяне яўрэйскай нацыянальнасці – жыхары Кемелішак, Пабрадзя, навакольных вёсак. Акупанты апіраліся на мясцовых жыхароў, якія згадзіліся з імі супрацоўнічаць. Доўгі час кіраўніком Кемелішскай воласці з'яўляўся Легавец Баляслаў Вікеньцьевіч[3, с.223]. Для правядзення мер бяспекі, бургамістрам даручана прыцягнуць у дапаможную паліцыю надзейных фашысцкаму рэжыму людзей. Для аховы гета тут быў створаны паліцэйскі гарнізон, які налічваў 30-40 чалавек. Кіравалі паліцыяй ў Кемелішках Міхаіл Ракоўскі і Лазуга Іван [4, с.222]. Кемелішскае гета з'яўлялася філіялам гета ў Вільнюсе. Гета размяшчалася ў цэнтры мястэчка насупраць касцёла. Некалькі будынкаў былі агароджаны агароджай з дошак і калючай провалакі. Першапачаткова яўрэям забаранялася пакідаць сцены гета. Але ў дальнейшым многім дазвалялася, пакінуўшы ў заложніках сем'і, здабываць ежу, працуючы ў наваколлі. У гета размяшчалася 359 яўрэяў [5].

З успамінаў 10-гадовага вязня Кемелішскага гета Шмуэля Керэна-Кроля: "Тата знайшоў для нас дом у гета, якое знаходзілася на адной з вуліц Кемелішак – паміж рынкам і могілкамі. Зрэшта, дом – моцна сказана. Гэта была звычайная халупа з дзіравымі драўлянымі сценамі, праз якія дзьмуў вецер і лез мароз. Тэмпература звонку і ўнутры нашага жытла не асабліва адрознівалася. Тата збіў з дошак вялікі ложак, і мы спалі на ім усе разам. Умовы жыцця былі ніякія. Суцэльная антысанітарыя. Галоўным клопатам маіх сясцёр было змагацца з вошамі і блохамі на нашай вопратцы і галовах… Сярод маіх новых прыяцеляў я заўважыў малых з раздутымі ад недаядання жыватамі. Яны жылі ў бедных сем'ях, у якіх скончыўся і хлеб, і бульба. Нічога ядомага ў іх не было наогул – яны галадалі…" [4, с.101].

24 кастрычніка 1942 г. у Кемелішкі з Вільні прыехала брыгада карнікаў, у склад якой уваходзілі салдаты СС і літоўскія паліцэйскія пад кіраўніцтвам гебіткамісара горада Вільня Вульфа. На адлегласці аднаго кіламетра, на паўднёвы захад ад вёскі карнікі выкапалі магілу даўжынёй 20 метраў, шырынёй 4 метры. Жыхары гета былі арыштаваны, затым былі праведзены арышты яўрэяў, якія знаходзіліся на работах па-за межамі гета. Перад арыштаванымі выступіў нямецкі афіцэр, які заявіў, што ўсе яўрэі, як непаўнацэнная і шкодная нацыя павінны быць знішчаны.

Мясцовым жыхарам у час расстрэлу забаранялі пакідаць хаты. Парушальнікаў абстрэльвалі.

У 1945 годзе савецкімі ўладамі было праведзена ўскрыццё магілы. Вось вытрымкі з акта надзвычайнай камісіі па расследаванню злачынстваў, здзейсненых нямецка-фашысцкімі захопнікамі: " 28 сакавіка 1945 года праведзена ўскрыццё магілы растраляных мірных грамадзян яўрэйскай нацыянальнасці, якія ўтрымліваліся ў гета ў в.Кемелішкі. Даўжыня магілы 20 метраў, вышыня - 4 метры, глыбіня - каля 3 метраў. Пры раскопцы на глыбіні 1 метра выяўлены трупы людзей, якія ляжаць ушчыльную адзін да аднаго па ўсёй даўжыні магілы. Усяго ў верхнім радзе знаходзяцца каля 50 трупаў мужчын, жанчын і дзяцей рознага ўзросту. Усе трупы верхняга рада ў большасці сваёй раздзеты да ніжняй бялізны. Забойства людзей адбывалася выстраламі ў галаву разрыўнымі кулямі, аб гэтым сведчыць раздрабленне чэрапаў" [3, с.222].

На акупіраванных землях нямецка-фашысцкія захопнікі ажыццяўлялі чалавеканенавісніцкія планы, накіраваныя на ліквідацыю дзяржавы, рабаванне і масавае знішчэнне насельніцтва. У Кемелішках, як і на ўсёй акупіраванай тэрыторыі, планамерна ажыццяўлялася палітыка генацыду і насаджэнне фашысцкай ідэалогіі, што праявілася ў масавым знішчэнні мясцовага насельніцтва яўрэйскай нацыянальнасці. У час даследавання аўтарам устаноўлены прозвішчы 356 растраляных у Кемелішках яўрэяў.

Праводзілася эканамічнае рабаванне жыхароў мястэчка і навакольнага асяроддзя. Не мінула Кемелішкі і ганьба супрацоўніцтва некаторых жыхароў з акупантамі.

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры

1. Атлас гісторыі Беларусі ад старажытнасці да нашых дзён: Дадат. да 6-томнай "Энцыклапедыі гісторыі Беларусі"/ Аўтар тэкста Л.І.Языковіч; Склад.: Г.Р.Шыкунова, Л.У.Языковіч; - Мн.: БелЭн, 2004 – 160 с.

2. Беларусь у Вялікай Ачыннай вайне, 1941-1945: Энцыкл./Беларус. Сав. Энцыкл.; Рэдкал.: І.П.Шамякін (гал. рэд.) і інш. – Мн.: БелСЭ, 1990 – 834 с.

3. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Астравецкага раёна: Рэд. кал.: Г.П.Пашкоў (гал. рэд.) і інш.; Маст. Э.Э.Жакевіч. – Мн.: БелЭн, 2004 – 632 с.

4. Шмуэль, К-К. Мулік-Жулік/ Шмуэль Керэн-Кроль; пераклад з англ. Г. Чакур – Мінск: І. П. Логвінаў, 2010 – 212 с.

5. https://yvng.yadvashem.org/index.html Дата доступу: 30.03.2022 г.



Фата аўтара 1. Месца знішчэння жыхароў Кемелішскага гета 24 кастрычніка 1942 г.

Табліца 1. Прозвішчы 356 растраляных у Кемелішках яўрэяў (фрагмент спіска)

Барин Брин	Хана		Подброзье, Польша	уничтожен/а
Бекенштайн	Макс	1890	Кемелишки, Польша	уничтожен/а
Бекенштайн	Яков		Кемелишки, Польша	уничтожен/а
Бекенштайн	Люба	1890	Кемелишки, Польша	уничтожен/а
Бекенштейн	Сара		Неменчин, Польша	уничтожен/а
Бекенштейн	Мордхей		Кемелишки, Польша	уничтожен/а
Бекенштейн2	Шуламит	1929	Неменчин, Польша	уничтожен/а
Бекенштейн	Макс		Кемелишки, Польша	уничтожен/а
Бекенштейн	Либе		Кемелишки, Польша	уничтожен/а
Бекенштейн	Яков		Кемелишки, Польша	уничтожен/а
Бекенштейн	Макс Мордехай	1880	Кемелишки, Польша	уничтожен/а
Бекенштейн	Люба	1883	Кемелишки, Польша	уничтожен/а
Бекенштейн	Янкеле	1926	Кемелишки, Польша	уничтожен/а

УДК 308

ПРЕДМЕТЫ БЫТА КРЕСТЬЯН В ОЧЕРКЕ ВЛАДИМИРА КОРОТКЕВИЧА “ЗЕМЛЯ ПОД БЕЛЫМИ КРЫЛЬЯМИ”

Ракицкая Оксана Александровна, преподаватель школы

Государственное учреждение образования “Средняя школа №17 г.Могилева”, г.Могилев, Беларусь

Введение

Актуальность. Работа посвящена изучению названий предметов быта крестьян в очерке Владимира Короткевича «Земля под белыми крыльями». Предметы быта наших предков уходит в небытие вместе со своими названиями, а они – часть нашей истории и самобытности. А знать историю своего народа должен каждый уважающий себя человек.

Цели и задачи исследования. Цель исследования – углубить знания о предметах быта, которыми пользовались крестьяне в давние времена, узнать, для чего служили эти вещи и поделиться своими зананиями с другими людьми.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

-изучить литературу по теме исследования;

-сопоставить определения предметов быта крестьян и их художественное описание в произведении Владимира Короткевича «Земля под белыми крыльями» и в других источниках информации.

Объект исследования – названия предметов быта крестьян в былые времена.

Методы исследования:

-теоретический (изучение и анализ литературных и электронных источников информации),

-анкетирование.

В 7 классе на уроках белорусской литературы дети изучали очерк Владимира Короткевича «Земля под белыми крыльями», но только отдельные его разделы. Им было тяжело понять названия многих предметов быта крестьян 18-19 веков, и я решила для них расширить знания по этой теме.

Основная часть

Войдём в крестьянскую избу… Сначала попадаем в сени. Они и сейчас служат для хозяйственных целей. Здесь вёдра, цебры со всякой всячиной, маслобойки (сейчас часто сепаратор) и т.д.

Цебр — это широкая круглая деревянная посуда из досок с двумя ушками.

Средний диаметр этой хозяйственной посуды 40-50 см, дно немного уже, верх — шире; были и прямые цебры. В них замешивали сечку, делали «парёнку» (сечку заливали кипятком) корове, коню. Цебры меньших размеров использовали для приготовления питья телятам, ягнятам. Для удобства переноса в «ушках» делали отверстия, в которые можно было просунуть палку. Пустой цебр переносил за «ушки» один человек, а наполненный несли вдвоём, взявшись за концы просунутой палки.

Очень широко в своей повседневной жизни крестьяне использовали дежу. Это была деревянная кадушка для заквашивания теста.

Она имела форму суженной вверху широкой бочки (высота ровнялась диаметру устья, объём 20-30 л), крышку с ручками. Мастерили дежки обычно из дубовых реек.

До середины XX ст. одним из самых необходимых приспособлений в быте крестьян была маслобойка.

Маслобойка состояла из трёх частей: немного суженной вверху деревянной бойки, круглой крышки с отверстием и ручки-взбивалки в виде длинного стержня с крестовиной внизу. Процесс взбивания масла вручную был довольно трудным. В ёмкость заливали сливки или сметану, а потом двигали ручку вверх-вниз приблизительно два часа. Для получения 1 кг масла необходимо было почти 4 литра сливок. Потом полученную массу выливали в таз с холодной водой. Масло, которое всплыло на поверхность, собирали ложкой и плотно укладывали в деревянную прямоугольную

форму – масломерку. Форма ставилась на ночь в холодное место, а утром был готов брусок свежего масла.

Дверь напротив ведет в камору, где также находятся вещи для хозяйства и на полках различные припасы.

Камора -- кладовка, хозяйственное помещение для хранения зерна, продуктов питания; склад наиболее ценного имущества. Это обгороженное досками или брусами помещение в сенях. Потолок и пол – из досок. Была наиболее популярна в хозяйстве бедных крестьян.

Вторая дверь в крестьянской избе ведет в холодную комнату. Раньше хозяйка летом выносила сюда кросны, ткацкий станок, потому что в самой избе жарко.

Необходимым предметом быта наших предков являлись жернова. С их помощью крестьяне вручную мололи зерно.

В Беларуси жернова были каменные и деревянные. Каменные состояли из 2 дисков диаметром 35-50 см, толщиной 10-15 см. Нижний неподвижный камень обычно был более толстым, верхний – более лёгким, с отверстием посередине для засыпания зерна, крепился при помощи пауприцы (железной крестовины или пластины), которая крутилась на шпени, закрепленной в нижнем камне. Чтобы мука лучше ссыпалась, поверхность нижнего камня делали немного выпуклой, верхнего – вогнутой.

Жернова крутили при помощи длинного кия (млёна), верхний конец которого вставлялся в отверстие спецыальной планки. Иногда жернова мастерили из дубовых колодок, на рабочую часть которых веероподобно набивали пластинку чугуна или железа. Такие жернова встречались преимущественно на Полесье.

В 19 веке, когда шкафов, естественно не было, а в сундуке не всё помещалось, здесь стояли и «кублы» с лишней одеждой и прочим добром.

Кубел – это бондарное изделие, в котором хранили одежду, самотканое полотно, ценные вещи. Кубелы изготавливали из длинных (до 120 – 140 см) осиновых или хвойных досок, которые расставляли вокруг круглого, реже элипсоидного днища и стягивали 4-7 обручами. Две самые длинные противоположные доски, которые выступали сверху, образовывали ушки. Необходимый элемент кубела – крышка. Она закреплялась сверху засовом, просунутым через ушки; на одном конце засова была прорезь для замка. Кубел был неотъемлимым атрибутом свадебных обрядов и широко использовался до начала 20 ст. Каждая девушка на выданьи имела свой кубел, в который заранее старательно собирала приданое. После свадьбы кубел с приданым грузили на телегу и под звуки колокольчиков следом за молодой везли в дом молодого. В конце 19 – начале 20 ст. в крестьянском обиходе вместо кубелов всё чаще стали использоваться сундуки, позже – камоды и шкафы. В наши дни кубелы эпизодически встречаются в сельском обиходе, но используются преимущественно для хранения зерна и некоторых домашних вещей.

Теперь – в избу. Наиболее распространенный вид был таким. Из тристена, где ели летом и, кто хотел, спали зимой, и куда зимой брали молодняк скотины, был вход в избу.

Тристен – трёхстенная срубленая пристройка к жилому или хозяйственному помещению. Присоединяется к одной из стен основной постройки через шулы, в пазы которых закидываются брёвна. Классический пример тристена – сени. Тристеном называют и небольшой хлевушок с односклонной крышей, пристроенный к глухой стене избы или хлева с одной или двух сторон от ворот.

Около входа, справа, мытельник, место для мытья посуды и кухонных принадлежностей. После - печь. За печью, по правой стене – пол (нары). Под полом складывали различные вещи.

Перед лавками – стол. Всегда белый, потому что его часто чистили ножом. Стол и лавки чаще всего были из толстых дубовых досок. Около той стены, где дверь, стояли сундуки и – зимой – хозяйкин ткацкий станок.

Пол (нары) – это полок, который служыл спальным ложем. В традиционной избе пол мастерили возле печи (между передней стеной и печью на высоте 0,8 –1 м от пола). С конца 19 ст. пол постепенно исчезает, его заменяют деревянные кровати.

Из украшений в избе были образа святых, тканые покрывала, а также
рушники. Очень много, в основном вокруг образов и икон. Рушники у нас в Беларуси разные, в каждой местности свои отличия и особенности. Узоры отличаются от соседских, хотя есть и совпадения. Главное отличие – меньше «растений и цветов». Орнамент чаще всего геометрический. Мало черного цвета. Преобладает «радуга», жёлтый, красный, синий, голубой и другие яркие цвета.

Рушник – продолговатый отрезок ткани обрядового или декоративного применения. Ширина обычно 25-45 см, длина – 1-3 м. Рушники-утиральники служили для бытовых нужд, в рушниках-тряпкочах носили обед в поле. До начала 20 ст. рушники широко использовали в декоративных и обрядовых целях. Верующие рушниками украшали образа. Рушники были неотъемлимым атрибутом на свадебных, родильных, похоронных и других обрядах: на них принимали новорожденных, они входили в приданое невесты, были обязательной частью подарков невесты жениху, сватам, родным жениха; их перевязывали через плечо свата, клали под ноги молодым во время венчания; на рушниках опускали гроб в могилу, их повязывали на могильный крест. Во времена засухи, войн, эпидемий женщины одной деревни за день или ночь ткали рушник-ежедневник, который вешали на придорожный крест, обходили с этим рушником вокруг деревни, прогоняти по нему домашних животных.

Рушник ткали на кроснах, украшали узорами, вышивкой, вязаной и плетеной окантовкой, махрами.

Среди посуды большой популярностью у крестьян пользовался спарыш.

Спарыш – это два горшка, соединенных ручкой, чтобы носить в поле обед.

Рядом со спарышем мы видим биклагу. Это двудонная плоская посуда на 5-10 л для доставки воды, кваса.

Изготавливалась она из дубовых досок, стянутых обручами, которые были в 1,5-2 раза короче диаметра днища; в одной доске было отверстие, которое затыкалось пробкой.

Переносили биклагу на ремне, закрепленном в специальных гнёздах (ушках).

Также одним из предметов быта крестьян была ступа. Ступа – деревянная или металическая посуда, в которой толкли что-нибудь пестом.

Была у наших предков специальная посуда для растирания мака – макотёр.

Это было гончарное изделие, глубокая глиняная посуда со слабопрофильным туловищем и широким устьем. Она служила для растирания мака и прочих продуктов, а также для приготовления пищи в печи, для заквашивания теста.

Ещё наши предки пользовались специальной бондарной посудой на 6-10л, немного расширенной в верхней части – доёнкой. Использовалась она
для доения коров.

Мастерили доёнки из хвойных, иногда из дубовых или кленовых дощечек. Одна удлиненная дощечка образовывала ручку, в противоположной дощечке делали литок (рыльце).

Очень трудной была жизнь крестьян в XIXст. Они вынуждены были много работать в поле, да и бытовые дела требовали огромных физических сил. То, что за нас сегодня выполняет бытовая техника, наши предки делали вручную. Чтобы запариць бельё, женщины использовали специальную бондарную посуду – жлукту.

Жлукта обычно была до 1 метра в высоту, на трёх ножках (они делались из длинных досок). Бельё складывали в жлукту и заливали щёлоком или пересыпалі пеплом. Затем заливали кипятком. Через некоторое время воду сливали через отверстие в днище, которое закрывалось пробкой, а бельё полоскали.

Было у крестьян традиционное белорусское рыболовное приспособление – буч. Буч – это сплетеная из дубцов камера конусоподобной или цилиндрической формы. В конусном бучe имелась одна лейкоподобная перегородка (горло), в цилиндрическом – две. Рыба проникала в буч через лаз в горле, которое одновременно мешало ей выходить назад. Из одногорловых бучей улов доставали через отверстие в узком его конце(во время ловли его закрывали пробкой, травой, сеном), в двугорловом делали дверцу. Одногорловый буч предназначался только для ловли рыбы, двугорловый – преимущественно для раков. В водоёме буч устанавливали при помощи колышков.

Для сбора ягод и грибов наши предки использовали лубянку – посуду из луба (коры липы и других деревьев).

Современный утюг прошёл в своём эволюционном развитии непростой путь.

Утюг – приспособление для глаженья белья. Был изобретен очень давно. В 4 в. до н.э. в Древней Греции были придуманы способы плиссировки одежда при помощи горячего металлического прута, который напоминал скалку. Наши прапрапрабабушки использовали рубель – приспособление для разглаживания белья и одежды.

В 18-19 столетиях утюги представляли собой приборы металлической формы, похожие на современные. В середине 18 ст. появился утюг с горячими углями внутри. Внутрь его специальной лопаткой насыпались угли. На дно утюга укладывалась решётка на ножках, чтобы между основой

утюга и решёткой было воздушное пространство. По периметру утюга делались сквозные отверстия, чтобы создавалась тяга (если утюг был с толстой трубой) или свободно проходил воздух для большего раздувания и нагрева углей. Угольные утюги выпускались в России до 1960г.

Меня очень заинтересовали названия вещей, которыми пользовались раньше крестьяне, и как итог моей исследовательской работы – небольшой толковый словарь. Им могут пользоваться учащиеся нашей школы на уроках русской, белорусской литератур и истории.

Заключение

Цель исследования достигнута: углублены знания о предметах быта, которыми пользовались крестьяне в давние времена, об использовании этих предметов в повседневной жизни наших предков.

В ходе исследования были выполнены задачи, поставленные для достижения данной цели:

-изучен исторический материал по теме исследования;

-сопоставлены определения предметов быта крестьян и их художественное описание в произведении Владимира Короткевича «Земля под белыми крыльями» с определениями из других источников информации и выявлено, что описание предметов быта в произведении Владимира Короткевича совпадает с их характеристикой в Белорусской энциклопедии;

-по итогам исследования был составлен толковый словарь названий предметов быта крестьян в 18-19 веках.

Составленный толковый словарь используется на уроках белорусской литературы и истории, на классных часах при проведении викторин, квест-игр, составлении кроссвордов и ребусов по данной теме. Спустя 3 месяца использования словаря было проведено повторное анкетирование учащихся моего класса. Его результаты показали, что уровень знаний детей по теме «Предметы быта крестьян» значительно повысился. Многие из них даже перечитали очерк «Земля под белыми крыльями» и открыли его для себя с другой стороны.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 537.812

ВЛИЯНИЕ ПОСТОЯННОГО МАГНИТНОГО ПОЛЯ НА ФИЗИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА БИОЛОГИЧЕСКИХ ЖИДКОСТЕЙ

Бедарик Ирина Геннадьевна, учитель биологии.

ГУО «Средняя школа №29 г. Витебска им. В.В. Пименова»

г. Витебск, Беларусь

В настоящее время в нашей стране и за рубежом успешно ведутся работы по исследованию и внедрению в практику ультрафиолетовых и инфракрасных лучей, ультразвука, аэроионизации и магнитных полей.

Установлено, что ультразвуковые колебания, инфракрасное и ультрафиолетовое излучение, аэроионизация являются эффективным средством по преодолению биологической несовместимости животных.

С учетом изложенного были намечены следующие цели работы:

1. Установить оптимальные дозы ПМП на жидкие биологические системы, а также выяснить влияние ПМП на физические свойства физиологического раствора, питьевой и талой воды, крови.

2. Установить возможные механизмы изменения физических свойств биологических жидкостей под влиянием ПМП.

Впервые доказана возможность применения ПМП для электропроводности и энергии поверхностного слоя. Расшифровывается механизм действия ПМП физические свойства биологических жидкостей.

Полученные данные, отражающие уровень потенциальной готовности биологических жидкостей к ответу на внешние физические факторы, могут быть использованы для характеристики физиологического состояния живого организма, а в учебном процессе, при изучении механизма действия ПМП на кровеносную систему, так как живой организм млекопитающих состоит в основном из 80% биологической жидкости.

Знания, особенностей изменения естественных механизмов защиты организма при его омагничивании создает теоретическую базу для организации рациональных мер профилактики животных на раннем этапе развития. В частности, позволяют обосновать возможность применения испытанных доз индукции ПМП с целью повышения резистентности организма животных и разработать методику применения ПМП в качестве средства профилактики противоинфекционного заболевания.

Омагниченная питьевая вода создает практическую предпосылку для организации профилактических мероприятий против желудочно-кишечных и других заболеваний. Результаты исследования позволяют указать возможность применения омагниченных жидких веществ с целью активизации резистентности организма животных раннего возраста.

Методы исследований:

1) Определение коэффициента вязкости капиллярным методом. Капиллярный метод определения коэффициента вязкости основан на использовании формулы Пуазейля для объема V протекающей жидкости по трубе известного радиуса r.

2) Определение удельной электропроводности биологических жидкостей. Количественной характеристикой способности раствора проводить электрический ток является их удельная электропроводность. Удельная электропроводность характеризует степень диссоциации и концентрации ионов электролитов.

3) Определение оптической плотности биологических жидкостей. Явление преломления света при переходе из более оптически плотной среды в менее оптически плотную среду называется рефракцией.

4) Определение коэффициента поверхностного натяжения методом отрыва капель (или отрыва кольца).

Все вышеизложенное приводит к следующим выводам:

1.Проведенный нами поиск оптимальных режимов ПМП: оптимального времени воздействия и экстремальных величин индукции магнитного поля в опытах *in vitro* показал, что оптимальное стимулирующее действие ПМП на биологические жидкости происходит при индукции (50÷70) мТл и времени воздействия (5÷10) минут.

2. Под влиянием ПМП изменяются физические свойства физиологического раствора, питьевой и талой воды, цельной крови, плазмы и сыворотки крови. При этом увеличивается их электропроводность и поверхностное натяжение, уменьшается вязкость и оптическая плотность.

Список литературы

1. Богач, П.Г. Пути повышения продуктивности сельскохозяйственных животных и птицы / П.Г. Богач, И.Д. Кондратьева, В.И. Мирутенко // Влияние постоянных магнитных полей различных напряженностей на мембранный потенциал гладкомышечных клеток желудка крысы / П.Г. Богач, И.Д. Кондратьева, В.И. Мирутенко. – Одесса, 1972. – С. 37 – 38.
2. Волькенштейн, М.В. Физика и биология / М.В. Волькенштейн. – М., 1980. – С.138.
3. Гильберт, В. О магните, магнитных полях и о большом магните – Земле – новая физиология, доказанная множеством аргументов и опытов / В. Гильберт; перевод с лат. А.И. Доватура . – ИЗД. АНСССР, Москва, 1956. – С. 61 – 66.
4. Демецкий, А.М. Искусственные магнитные поля в медицине (эксперимент. исследования) / А.М. Демецкий, А.Н. Мамонтов. – Минск, 1981. – С. 3 – 13.
5. Долгоносов, Б.М. Изучение влияния магнитного поля на воду и водные системы / Б.М. Долгоносов, З.Я. Ярославский // Вопросы теории и практики магнитной обработки воды и водных систем / Б.М. Долгоносов, З.Я. Ярославский. – М., 1971. – С. 104 – 112.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 378.14

SOME ASPECTS OF PEDAGOGY: FROM ANTIQUITY TO MODERNITY

Fedorova Svetlana Ivanovna
Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Professor of the Department of Philosophy, History and Economics,

Ulyanovsk State Agrarian University named after P.A. Stolypin, Ulyanovsk, Russia

Abstract: The article deals with the problems of evolution of pedagogy, reveals the features of pedagogical influence on the child, considers options for a successful educational process in the context of modern technologies with their positive and negative results.

Keywords: pedagogy, education, methodology, upbringing, antiquity, modernity.

The system of teacher education in Russia has become recently the object of significant organizational changes, including transformation to two-cycle system of higher education; the transfer of most institutions of secondary and additional professional education to the jurisdiction of regional ministries; the multiple updates of the regulatory framework; reorganization of most pedagogical institutes and universities into divisions of federal and state universities; the transfer of the pedagogical universities from the jurisdiction of the Ministry of Science and Higher Education to the Ministry of Education.

At the same time, a few significant system projects (in particular, the experiment on the approbation of the “Concept of support for the development of Pedagogical Education for the period of 2014-2017, as well as the introduction and implementation of the “Professional Standard of a Teacher” (2013-2020) do not have a definite completion, and their results have not become the basis for making system decisions.

The ongoing shifts in society’s attitude to pedagogical and psychological education, the growth of their demand and prestige are the most important factors of the modern approach to education. There is a rethinking of the very concept of pedagogical science. Both the domestic system of pedagogical education and the whole world have entered a completely new era of instability. But it is not known what it will be in a few years, but the most important priorities that can be the driving regulator of education should remain. In our opinion, it is necessary to solve many systemic problems of general and pedagogical education, and, ultimately, the qualitative transformation of the socio-humanitarian sphere of Russia, increasing its attractiveness and authority in the global world.

The educational policy of our time includes a few goals, first: the development of significant competencies of students, the individualization of educational trajectories, the internationalization of education, the multidisciplinary nature of the education system.

The main trends of modern pedagogy are the world, man, ecology, cooperation, etc. At the same time, there are global trends, there is a process of democratization and humanization, therefore, creative cooperation of teachers from all countries is necessary, as well as the need to study the experience accumulated by mankind in the field of pedagogy. The problems posed will help students identify both general and specific features of the development of pedagogy in different countries, as well as show the role of the pedagogical heritage accumulated by advanced teachers and Europe, as well as Russian teachers.

The student should be ready to select, formalize and carry out any diagnostic technique “Sociometry” aimed at studying interpersonal relationships among students, process, interpret the results, formalize. For example, in a class with students, we analyze problems that, in our opinion, deserve attention.

One of these topics is “The child in pedagogical theory and in school practice”. The upbringing of the younger generation, their preparation for life, the organization of education, the content of education-these problems are relevant for any era and social formation. We reveal that each historical epoch saw different children's problems, which were sometimes very similar, but there were also different ways to solve them. It is possible, at the same time, to single out the main one, which has always been a priority -the problem of humane treatment of children. It is necessary to convey to students the idea that even at an early stage of human development, preference was given to the interests of the collective, later pedagogical science concluded about the need to educate the individual.

The transition to the social division of labor radically changed the entire socio-cultural situation, posed fundamentally new problems to pedagogical thought and practice. Antisocial impulses in education in primitive society were practically absent. We can make a conclusion, that it was not the violence of the educational process that resulted at that time.

The genesis of the humanistic traditions of the Western pedagogy has its roots in the history of thought in the ancient Greece. The Greek system of public education left a huge mark on history of education, and it aroused the interest of other generations. Democritus, Socrates, Plato, Aristotle, etc. believed that education was a way of introducing a person to various virtues. For Plato, it was important to have a social upbringing of children. Socrates, Plato's teacher, believed that the center of pedagogical activity was knowledge and the harmonization of relationships of a person striving to achieve happiness in a society of justice. He said that there was only one good-knowledge and only one evil-ignorance. A teacher should become a model of behavior. The relevance of this idea is rather actual nowadays. The great Socrates turned to the moral sphere. And today, teachers believe that these ideas are actual for solving a problem of stimulating interests and cognitive and intellectual activity of a child.

The philosophers of the ancient world realized the dualistically contradictory function of education, which was designed to promote both the development of a unique personality and the reproduction of a subject of social activity, a citizen. The social education of antiquity was of a spiritual and practical nature, in contrast to the mental education of a later and more meagre concrete variety of life forms of this civilization.

Chinese pedagogy in most cases proceeded from social priorities and did not recognize the child's right to self-determination. In traditional Eastern pedagogy, the problem of developing a unique human individuality has never been the main one.

In Christianity (the era of the Middle Ages), personality was understood as the most important value, but it had a Divine beginning. Therefore, for many centuries religion had a decisive influence on the development of the pedagogical tradition of the West (St. Augustine, for example).

But Anselm of Canterbury was convinced that it was possible to achieve sincerity and trust, as well as love and respect, only when a teacher built his relationship with students on such relationships. Punishments contributed to the formation of negative human qualities, and children became cunning, deceitful, hypocritical.

Humanistic pedagogy is also a product of Western civilization. This is the freedom and independence of each person, with the recognition of his right. This idea became later a prerequisite for the formation of a view of a person as the main pedagogical value.

In XVI, the process of forming basic pedagogical thoughts was underway. A person found himself in the center of the spiritual quest of many outstanding thinkers. This led to the emergence and formation of new concepts.

Comenius' thoughts were aimed at finding pedagogical means capable of making a person happy in his individual and social existence. He spoke about the integrity of personality and was one of the first to pose the problem of developmental learning.

The pedagogy of the great civilizations of the East and West developed in different strategic directions. The pedagogy of Middle Eastern civilization was influenced by religion.

A very relevant thought in the contemporary pedagogy: a person should do, if possible, what he is interested in, what his hobbies are. And, of course, the main thing is the transfer of social experience to the younger generation. It is in the school that the opportunities for the comprehensive development of the child are laid. Special methods are of significance to stimulate the cognitive activity of the student, and this should lead to the self-development of his personality.

In the Renaissance, humanists proclaimed the idea that a person became an independent value. Therefore, they were looking for new ideas, methods, and means of education. At an early stage, teachers tried to find effective ways of physical and spiritual formation of children, versatile upbringing, the formation of a personality for which civic ideals should become priorities. We are striving for them today. And all the origins of education were drawn from the ancient cultural heritage. The teacher should respect the students and not use corporal punishment, which is why the child's soul can become slavish. Thinkers argued that the success of education will depend on the personality of the teacher. The teacher himself should not only teach, but also engage in co-education.

The Doctrine of the Formation of the Russian Federation for the period until 2025 sets out the main goals, objectives of modern education, requirements. Which are presented to the teaching staff, and, of course, the expected results from the implementation of the doctrine. Technologization, digitalization, computerization-,

online education-are today integral indicators of the quality and effectiveness of modern education, and digital competencies are indicators of the quality of teachers.

Literature

1. Istoricheskoe dos'e. Chto velikie lyudi govorili o drugih i o sebe: Enciklopediya. V 10 t. / Sost. N. L. Vadchenko, I. V. Prisedskaya. - D.: Stalker, 1997. - 448 s.

2. Mudrik, A.V. Socializaciya cheloveka / A.V. Mudrik. - M., 2006.

3. Fedorova, S.I. Duhovno-nravstvennyj aspekt patrioticheskogo vospitaniya lichnosti studentov / S.I. Fedorova // Pechatnye trudy vysshih uchebnyh zavedenij. Povolzh'ya. Gumanitarnye nauki. - 2013. - No 2(26). - S. 212–222.

4. Fedorova, S.I. Vospitanie social'no aktivnoj lichnosti studenta v sovremennom obshchestve / S.I. Fedorova // Yaroslavskij pedagogicheskij vestnik. – 2013. – No 1. – Vol. II (psihologo-pedagogicheskie nauki).

5. Potencial regional'noj kul'tury v processe formirovaniya cennostnoj kartiny mira mladshih shkol'nikov v presse. Dilemas contemporaneos-educacion politica y valores tri-year. Mexico, 2007.

6. Ovchinnikov, Yu.D. Osobennosti snizheniya psihologicheskoj napryazhennosti shkol'nikov mladshih klassov v processe fizicheskogo vospitaniya / Ovchinnikov, Yu.D. Lyzar' O.G.// Municipal'noe obrazovanie: innovacii i eksperiment. - 2020. - № 2 (71). - S. 72-77.

7. Fedorova, E.N. Formirovanie cennostno-smyslovoj pozicii studentov pedagogicheskogo vuza / E.N. Fedorova, E.A. Yakovleva // Professional'naya podgotovka studentov razlichnyh special'nostej: kollektivnaya monografiya / otv. red. A.YU. Nagornova, Ul'yanovsk: Zebra, 2020.

УДК 372.881.111.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРИЁМОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ УСТНОЙ РЕЧИ

Скавыш Юлия Владимировна, учитель английского языка высшей квалификационной категории

государственного учреждения образования «Гимназия № 61 г. Минска»

Методический приём в переводе с греческого языка означает «вариант достижения поставленной цели». Методический приём является многоаспектным и многомерным понятием. Каждый методический приём обладает множеством разновидностей, помогающих успешно справляться с любыми дидактическими задачами.

Приём - кратковременное взаимодействие между учителем и учащимися, направленное на усвоение знаний, отработку конкретного навыка, развития умений.

Помимо известных всем приёмов, используемых на учебных занятиях по иностранному языку (мозговой штурм, снежный ком, карусель и т.д.), у каждого учителя есть свои авторские приёмы, которые помогают эффективно решать задачи урока и достигать поставленных целей.

Я предпочитаю использовать активные и интерактивные методы и приёмы работы на уроках, т.к. они соответствуют современным тенденциям в образовании и дают нужный результат.

Под активными приёмами подразумевается вынужденная активность мышления и поведения, наличие обратной связи, повышенная эмоциональность (используемые приёмы своей неожиданностью, необычностью вызывают у учащихся чувство удивления, радости, которое является толчком для всякого познания и развития). Интерактивные приёмы предполагают взаимодействие через общение.

Одним из таких приёмов, часто используемых мной, является **“Choose an Item”**. Он может использоваться как на этапе warm-up (речевой разминки) для активизации лексики, грамматики, фактической информации, полученной в ходе предыдущих учебных занятий, так и на этапе revision and consolidation (обобщения и повторения) материала конкретного раздела учебника. Рассмотрим, как применяется данный приём на материале учебников английского языка для повышенного уровня.

1) Например, **9 класс, unit 2 Friends** [5]. В данном разделе изучается довольно большое количество фразовых глаголов. Когда значения всех фразовых глаголов известны учащимся, на одном из уроков на этапе речевой разминки, а выписываю их на доску в произвольном порядке. Задача учащегося выбрать фразовый глагол и, не называя его, объяснить. Например, spend time with your friends (hang out). Остальные учащиеся не сидят пассивно, в то время, когда их одноклассники отвечают. Их задача услышать, понять объяснение и назвать фразовый глагол с данным значением. Далее тот учащийся, который правильно назвал глагол, выбирает одноклассника и задаёт вопрос, используя данный фразовый глагол. Например, “Ivan, do you often hang out with your friends? Тот учащийся, которому задан вопрос, развёрнуто отвечает на вопрос, используя этот же фразовый глагол. Например, “I quite often hang out with my friends at the weekends since I`m busy on weekdays.” Можно продолжить дальше, задавая ещё вопросы третьему учащемуся. Например, “What do you usually do with your friends when you hang out together?”, etc. В данном приёме работают все характеристики активного обучения: вынужденная активность (каждый должен выбрать фразовый глагол и объяснить его), наличие обратной связи (один объясняет, второй называет глагол), общение в диалоге (второй учащийся задаёт вопрос, третий отвечает), повышенная эмоциональность (никто не отсидится, незамеченным).

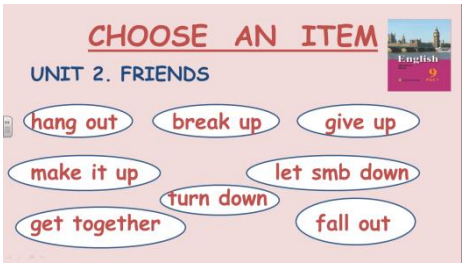


Рисунок 1. 9 класс, unit 2 “Friends”

2) **9 класс, Unit 3 Relationships** [5]. Тот же приём для отработки грамматических навыков использования косвенной речи на этапе речевой разминки.

Начинаю урок с предложения на доске.

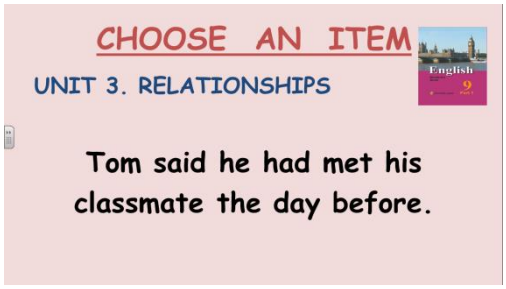


Рисунок 2. 9 класс, unit 3 “Relationships”

Учитель спрашивает: “What grammatical phenomenon can be observed in this sentence?” (Предполагаемый ответ: “Reported Speech”). Затем учащиеся выбирают с доски материал, относительно использования косвенной речи и объясняют так же, как и в предыдущем примере.



Рисунок 3. 9 класс, unit 3 “Relationships”

Так как грамматический материал представляется более сложным для усвоения, этот приём можно модифицировать и дать учащимся 2-3 минуты для работы в парах или малых группах. Дать установку, что ответ каждого в группе значит успех всей группы и, наоборот, если кто-то не отвечает, учитель делает вывод, что группа не проработала качественно материал.

Так как время было дано для обсуждения заранее, то здесь учитель выбирает задание для каждого учащегося.

Например, учитель обращается к участникам одной группы.

- Katya, what is Direct Speech? - Direct Speech is somebody`s exact words.
- Dasha, give me an example of a sentence in the direct speech.
- Mum said: “I`ve just done the washing-up.”

3) Ещё пример использования данного приёма на материале учебника **7 класса Unit 2 Personality**[6]. Этап речевой разминки. Цель этапа – актуализация фразеологизмов с лексическим компонентом ‘часть тела’. Учитель: ‘Look at the words and say what they have in common.” (Предполагаемый ответ: All of them are body parts.)Учитель: Yes, but not only that. They are also used in phrases that have a fixed meaning. What do we call such phrases in English? (Предполагаемый ответ: idioms).



Рисунок 4. 7 класс, unit 2 “Personality”

Задача учащихся выбрать слово и, не называя его, объяснить фразеологизм.

Остальные догадываются и называют идиому. Например, be very attentive while listening (be all ears), cheat somebody (pull one`s leg), be surprised (raise eyebrows), etc. И опять не просто объяснили, догадались, назвали, а продолжаем использовать фразеологизмы в речи. Можно через вопросы (если уровень у учащихся достаточно высокий, они сами могут задать вопросы с данными идиомами, если нет, то учитель задаёт вопросы, тем самым побуждая учащихся использовать данные лексические единицы в речи). Возможные вопросы: Is it important to be all ears in the lessons? Why? What can make people raise their eyebrows? Do you have a thin skin? What can you advise someone who is upset?, etc.

На уроках обобщения и повторения материала раздела также можно использовать данный приём. Я люблю привносить элемент неожиданности, поэтому на таких уроках учащиеся видят только тему раздела, а тот материал, который нужно обобщить, закрыт листом бумаги с номером. Учащиеся делятся на пары (для этого тоже можно использовать разные приёмы) и наугад выбирают номер с доски (присутствует элемент игры и неожиданности). Количество номеров на доске должно совпадать с количеством образованных пар в группе.

4) Например, **6 класс. Unit 3 Helping About the House[7].**

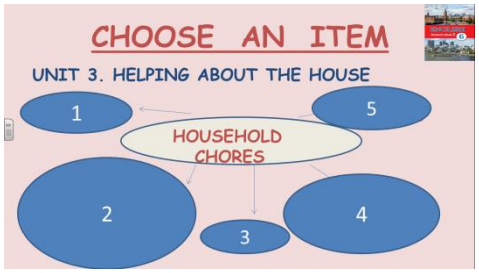


Рисунок 5. 6 класс, unit 3 “Personality”



Рисунок 6. 6 класс, unit 3 “Personality”

Учащимся даётся время (5-6 мин) для обсуждения, обмена информацией, подготовки мини-проекта по изученному материалу. По истечении данного времени каждая пара представляет мини-проект. Установка остальным - быть готовыми задать вопрос или быть готовыми ответить на вопрос по материалу, который представляют одноклассники.

5) Ещё один пример использования приёма “Choose an Item” при обобщении материала.

8 класс Unit 3. Money [8].

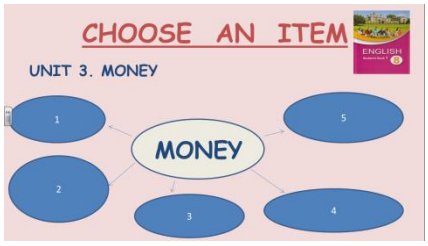


Рисунок 7. 8 класс, unit 3 “Money”

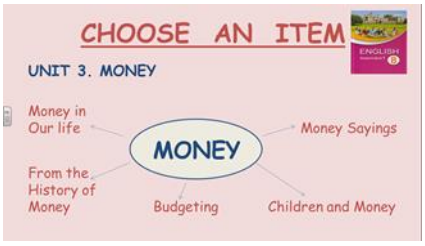


Рисунок 8. 8 класс, unit 3 “Money”

Учащиеся в парах выбирают номер и таким же образом, как и в предыдущем примере за отведённые учителем 5-6 минут, обмениваются информацией по данному вопросу, а затем представляют её классу. Установка для остальных – слушаем внимательно всех, а затем, кто-то из учащихся обобщит весь представленный материал по теме. Используя шаблон интерактивной доски

Random Word Chooser, рандомно выбираются несколько «счастливчиков», которые обобщат весь изученный по теме материал. Опять же присутствует элемент игры, элемент неожиданности, вынужденная активность, общение в диалоге – все характеристики активного обучения.

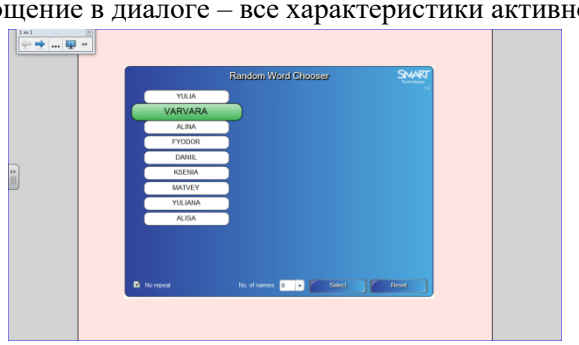


Рисунок 9. Шаблон интерактивной доски ‘Random Word Chooser’

Все приведённые в статье приёмы являются активными и интерактивными, т.к. предполагают вынужденную активность и взаимодействие посредством общения на основе учебного материала, что в свою увеличивает время речевой практики на уроке и способствует развитию умений устной речи.

Список использованных источников:

1. Андреасян, И. М. Инновационные технологии овладения иноязычным общением/ И.М. Андреасян // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. — 2006. — № 2. — С. 18—22
2. Аниськович Н.Р. Комплекс интерактивных упражнений для обучения речевому взаимодействию в процессе иноязычного общения/ Н.Р. Аниськович // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2003. № 2. – 16-26 с.; №3. – 28 – 33.
3. Кашлев, С.С., Технология интерактивного обучения / С.С.Кашлев. – Москва Инфра - М, 2021.
4. Аристова Ж.В. Развитие творческих способностей учащихся/ Ж.В. Аристова// Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. — 2020. — № 1. — С. 42—44
5. Юхнель Н.В. и др. Английский язык / Англійская мова. 9 класс. С электронным приложением (CD, lingvo.adu.by). В 2 ч., 2017
6. Демченко Н.В. и др. Английский язык / Англійская мова. 7 класс. С электронным приложением (CD, lingvo.adu.by). В 2 ч., 2019
7. Демченко Н.В. и др. Английский язык / Англійская мова. 6 класс. С электронным приложением (CD, lingvo.adu.by). В 2 ч., 2018, 2019
8. Демченко Н.В. и др. Английский язык / Англійская мова. 8 класс. С электронным приложением (lingvo.adu.by). В 2 ч, 2020

УДК 373

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНО-ГРАФИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ

Бобр Елена Васильевна, учитель немецкого языка квалификационной категории «учитель-методист»
Кебец Галина Михайловна, учитель английского языка квалификационной категории «учитель-методист»

Государственное учреждение образования «Средняя школа №14 г. Мозыря», г. Мозырь, Республика Беларусь

В процессе формирования речевой компетенции говорение является, главным видом деятельности, поскольку оно наиболее комплексно и расширено отражает умение общаться на иностранном языке. В говорении язык используется в своей основной функции, а именно для непосредственной коммуникации между людьми. В говорении реализуются различные стороны общения, к которым относятся вербальная, паравербальная и невербальная. Вербальное общение основывается на использование языка в речи. Паравербальное общение указывает на темп речи, паузы и интонацию речи, тональность, с которой произносится звук. Невербальное общение - это общение без слов, общение с использованием мимики, жестов, дистанции, определенной позы.

Говорении, в свою очередь, разделяют на монологическую речь и диалогическую речь. Именно в монологическая речь, как вид речевой деятельности, наиболее полно и развернуто проявляет все основные характеристики говорения. Монологическая речь обладает некоторыми ключевыми свойствами, которые в значительной степени отличают ее о диалогической речи. К этим свойствам относятся: последовательность, развернутость, связность, непрерывность, логичность, самостоятельность, смысловая завершенность, мотивированность, четкая выраженность и прослеживаемость языковой нормы, контекстность, выразительность, продуктивность. В учебных целях, при определении видов монологической речи, основываются на содержании речи, степени самостоятельности, то есть воспроизведение заученного посредством пересказывания и самостоятельного высказывания; степени подготовленности (подготовленная, частично подготовленная и неподготовленная речь). Монологическая речь представляет собой сложность для учащихся, так как имеет сформированную комплексную структуру. Исходя из этого, необходимо оказывать учащимся дополнительная помощь, особенно на начальных этапах изучения иностранного языка.

В качестве дополнительной поддержки и помощи при обучении говорению используются разнообразные опоры, которые направлены на стимулирование и упорядочивание монологического высказывания.

Одним из видов дополнительной поддержки является опора. Опора - это модель программы высказывания, в которой должна быть заложена возможность вариативного использования средств ее выражения на основе осознания способов выполнения речевых действий по порождению высказывания [1, С. 96].

Главное предназначение опор - помощь в зарождении речевого высказывания за счет вызова ассоциаций с жизненным и речевым опытом учащихся. Через обращения к индивидуальному опыту учащегося, использование опор приобретает вариативный характер. Благодаря такому механизму одна и та же опора способна побудить бесконечное число различных между собой высказываний.

Опоры, как визуальные образы, можно разделить на группы по способу презентации материала и по способу управления речевой деятельностью. По способу презентации материала выделяются словесные (вербальные) и зрительные (иллюстративные, невербальные) опоры. Различие данных опор заключается в том, что ассоциации, которые возникают при помощи опоры, вызываются либо посредством слов, либо изображением реальной действительности.

По способу управления речевой деятельностью опоры мохно разделить на смысловые и содержательные. Смысловые опоры объединены с проблемностью и направлены на установку причинно-следственных связей, на выражение индивидуального отношения к объекту высказывания. Содержательные опоры фиксируют тему и определяют наполнение высказывания [2, С.249].

Мысленное представление образа - это процесс визуализации. Под визуализацией понимается способность мозга видеть предметы в образах. Визуализация является самым мощным инструментом добровольного внушения, которое известно на сегодняшний день.

Мозг не может отличить представляемые событий от реальных и представляемые в разуме события для него являются реальностью. Это процесс представления различных элементов реальности в виде изображения для максимального удобства их понимания; процесс придания визуальной формы любому субъекту, объекту, процессу, который существует в мысленном представлении; процесс механического вызывания образа; создания четких, устойчивых и ярких образов любой сложности и специфики (как реально существующих, так и созданных в сознании автора) при помощи технических устройств или мыслительных образов непосредственно в своем уме, что является мысленной визуализацией.

Изображение передает гораздо больший объем информации об объекте и отношениях между объектами, чем информация, которая представляется вербально. Визуальная информация воспринимается носителями разных языков практически всегда безошибочно, в свою очередь восприятие словесной информации может вызвать недопонимание, ошибочное толкование многозначных лексем, неверное произношение, затрудняющее общение.

Визуально-графический образ - это результат визуального мышления, это материально-знаковое отражение идеи в визуально-графической форме, это результат визуализации идеи.

В работе по использованию визуально-графических опор определяются ключевые моменты:

– адекватность визуально-графической опоры дидактическим задачам урока;

– обязательное наличие коммуникативного задания;

– визуально-графическая опора включает учебный материал по изучаемой теме;

– учет возрастных особенностей и уровня развития речевых умений учащихся;

– использование визуально-графических опор последовательно и дозировано.

Примеры практического использования визуально-графических опор:

1. таблицы, плакаты, диаграммы;

2. даты, цифры, символика;

3. опоры в виде структурных схем из геометрических фигур или символов;

4. коллаж (это средство зрительной наглядности, представляющее собой образное, схематически фиксированное с помощью языковых и экстралингвистических средств отображение некоторой части предметного содержания, объединенного ключевым ядерным понятием. Вокруг ключевого понятия группируется разноплановая, разноуровневая, сопроводительная информация, например, названия текстов, рисунки, фотоматериалы, слова, фразы, предложения, грамматические категории и т.д. Коллаж, с помощью закодированной в нем информации, направлен на возникновение у учащихся всего комплекса ассоциаций, связанных с тем или иным ядерным понятием).

Среди критериев и показателей оценки умений монологической речи или диалогической речи можно выделить те, на которые использование визуально-графических опор влияет наиболее положительно. Это соответствие высказывания коммуникативной задаче, логическая последовательность, связность и завершенность высказывания, соответствие речевых средств коммуникативной ситуации межкультурного общения, разнообразие используемых речевых средств (в пределах продуктивного минимума, определяемого учебной программой), объем высказывания [3].

Таким образом, наглядность, опоры, визуально-графические образы обеспечивают более прочное запоминание иноязычного материала, облегчают учащимся процесс понимания, а также повышают интерес к предмету. Те визуально-графические образы, которые формируются у учащихся в процессе работы с опорами, бесспорно, способствуют формированию речевой компетенции.

Список источников

1. Леонтьева, Т. П. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / Т. П. Леонтьева [и др.]; под общ. ред. Т. П. Леонтьевой. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 239 с.

2. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – Москва: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.

3. Учебная программа «Иностранный язык: английский, немецкий, французский, испанский, китайский» для III-IX классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. - Мн.: Нац. ин-т образования, 2017. – 102 с.

УДК 373.24

РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

Шкутова Наталья Юрьевна, воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка № 3 г. Могилева» город Могилев, Республика Беларусь

В современный век информационных технологий мы стремимся предоставить детям высокий уровень знаний по математике, обучить иностранным языкам, развить логическое мышление. Развитие речи и речевого общения – главная задача воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Владение языком – это не только умение верно построить предложение. Ребёнок должен связно излагать свои мысли, научиться рассказывать. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребёнка должна быть связной и логичной.

Наша речь довольно сложна и многообразна и развивать её нужно с первых лет жизни. Дошкольный возраст – это период интенсивного усвоения ребёнком разговорного языка, развития и становления всех сторон речи. Связная речь вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком. Можно судить об уровне речевого развития ребенка по тому, как он строит свое связное высказывание.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и захватывает предназначенные направления развития детей, которые называются образовательными областями. Учебная программа дошкольного образования Республики Беларусь определяет 10 образовательных областей, среди них и образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения», которая включает в себя следующие направления: речевое общение, словарь, грамматический строй речи, звуковая культура речи, связная речь [1]. Осуществление характерных возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию детей дошкольного возраста в соответствующих возрасту видах специально организованной и нерегламентированной деятельностях: игре, общении, художественной деятельности, познавательной практической деятельности, трудовой деятельности, элементарной учебной деятельности. Любимое занятие каждого ребенка — игра, и, конечно, чтение сказок.

Сказка для ребенка — это не просто вымысел, фантазия, это особенная действительность. Сказка – верный спутник детства, потому что придуманная ситуация роднит сказку с игрой – ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста. Именно сказке присуща креативная функция, то есть способность обнаруживать, формировать, развивать и воплощать в жизнь креативный потенциал личности, его образное и творческое мышление.

Сказка корректирует мышление, память, внимание, воображение. С помощью сказки мы можем научить ребенка проявлять творческую активность в разных видах деятельности. Народная сказка помогает научиться сравнивать, сопоставлять, сопереживать, помогает развивать нравственные качества, и, конечно, связную речь.

Речь – основа психологического становления дошкольников, вследствие этого одной из ключевых педагогических задач считается становление речи. Это довольно сложная задача, которая настойчиво просит целенаправленного, системного педагогического влияния на становление речевых умений и коммуникативных способностей ребят. Связная речь – главный показатель интеллектуального становления и общего кругозора детей дошкольного возраста, средство общения со сверстниками, а также необходимое условие успешного обучения в дальнейшем [2].

Цель работы – развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством сказки, развитие творческих и познавательных способностей, творческого воображения, нестандартного мышления.

Общеизвестная и «традиционная» педагогическая работа с детьми, связанная со сказкой, включает в себя следующие формы: художественная деятельность, игровая деятельность (театрализованные игры, игры-драматизации), общение; викторины; изобразительная деятельность по мотивам сказок; экскурсия в библиотеку; изготовление кукол для театрализованной деятельности.

Педагогическая работа креативной направленности заключается в помощи детям понять как оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовать ход повествования. Данная работа состоит в придумывание различных концовок, новых сказок; введении неожиданных ситуации, смешивании нескольких сюжетов в один и т.д.

Использование данных методов и приемов содействует развитию речевой, познавательной активности, формированию креативности - как свойства личности у детей дошкольного возраста; учит действиям, с помощью которых осуществляется творчество.

Этапы работы со сказками для развития связной речи:

1. Работа с опорными картинками.
2. Работа с фигурками-шаблонами.
3. Моделирование сказки с внедрением фигурок-шаблонов.
4. Рассказывание сказок детьми с использованием схем-рисунков.
5. Моделирование сказок с использованием фигурок-заместителей.
6. Работа с опорами на образы (символы). (Мнемотаблица для лучшего запоминания).
7. Придумывание нового конца, эпизода сказки.
8. Моделирование сказок с помощью опор-символов.
9. Придумывание новой сказки.

Уже в первой (2 – 3 года) и второй (3 – 4 года) младших группах начинается знакомство со сказкой. Сказки для данного возраста должны быть простыми в восприятии, с ярким подвижным развитием сюжета, короткие по содержанию. Большей часть таких сказок – это сказки о животных. Знакомя детей со сказкой, необходимо каждый раз напоминать, что это — сказка. И постепенно дети запоминают, что «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Лиса, заяц и петух» — это сказки. Перед чтением сказки можно создать сюрпризный момент или провести дидактическую игру с участием героев сказки. Во время чтения воспитатель должен следить за реакцией детей. После чтения необходимо спросить, понравились ли детям герои (необходимо вспомнить их основные черты и поступки) сказки. В этом возрасте ребенок пересказывает содержание знакомой сказки сначала по вопросам взрослого, затем – вместе с ним, а в конце учебного года – самостоятельно.

В средней группе (4 – 5 лет) содержание сказок усложняется. До чтения сказки проводится соответствующая подготовка — знакомство с новыми словами. Во втором полугодии с через игровые упражнения нужно выяснить, как дети ориентируются в тех или иных выражениях речи, могут ли заменить слово синонимом. бранится — ругается, насилу нашёл — долго искал (сказка «Лиса и козел»); кинулась туда-сюда — в разные стороны (сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»); кликала — звала (сказка «Гуси-лебеди»). Затем после прослушивания сказки хорошо провести с детьми беседу по её содержанию, можно задать несколько вопросов. Чтобы ещё раз подчеркнуть мысль сказки, можно снова рассказать сюжет, охватывающий данную идею. В средней группе следует обучать детей правильно оценивать поступки героев, самостоятельно подбирать необходимые слова и выражения. В этом возрасте дети уже сами элементарно осознают структуру связного текста (начало, середина, конец).

В старшей группе (5 – 7 лет) дети дошкольного возраста учатся определять и мотивировать своё отношение к героям сказок (положительное или отрицательное). Дети этого возраста сами устанавливают вид сказки, сопоставляют их между собой, поясняют специфику. При вторичном ознакомлении следует обращать внимание на средства художественной выразительности. Здесь особенную нагрузку несут вопросы: «О чем говорится в сказке? », «Что вы можете рассказать о героях сказки? », «Как вы оцениваете поступок того или иного действующего лица? », «Что произошло с героями сказки? С помощью вопросов можно выяснить, какие средства выразительности применяются в сказке. Нужно давать детям креативные задания на сочинение сравнений, эпитетов, синонимов. Занятия по сказкам строятся по следующему алгоритму: слушаем, рассказываем, проживаем, придумываем сказку. Перед прочтением сказок проводится предварительная работа, цель которой — организовать внимание детей, приготовить их к восприятию. Это отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в тексте, демонстрация подходящих картинок. Тексты сказок читаются детям дважды, в неторопливом темпе, с использование пояснительного материала. При повторном чтении применяется приём окончания детьми отдельных предложений. Анализ содержания сказок проводится в вопросно-ответной форме, вопросы сориентированы на отбор

ключевых моментов сюжетного действия, их последовательности, на установление действующих лиц и особенно значимых деталей повествования [3].

Работая со сказкой и «проживая» ее, дети учатся преодолевать барьеры в общении, остро ощущать друг друга, замечать соответственное физическое выражение разным эмоциям, чувствам, состояниям. Сказка служит оптимальным материалом для театрализованной деятельности. Самостоятельное сочинение сказок, сказочных историй приближает ребёнка к тому уровню монологической речи, какой понадобится ему для перехода к новой ведущей учебной деятельности. Применяются такие ключевые виды рассказывания, как сочинение и заключение сказки, составление сказки на предложенную тему с опорой на иллюстрированный материал, коллективное сочинение сказки.

Потенциал сказки при условии творческого подхода к ней так велик, что позволяет предлагать «сказочные» занятия по развитию связной речи детям самых разных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития. Трудно отвергать роль сказок в воспитании верной устной речи. Тексты расширяют словарь ребенка, помогают правильно строить диалоги, действуют на развитие связанной, логической речи. Помимо спонтанного развития устной речи необходимо специальное обучение. В этом плане большое значение имеют конструирование слов, словосочетаний и предложений. Необходимо обратить внимание на значимость взаимосвязи речевой и умственной деятельности, а использование нестандартных методов и приёмов в работе со сказкой помогут поддержать интерес ребёнка к книге и чтению.

Таким образом, работа дала положительный результат. В целом применение сказки приносит весьма высокие результаты в плане детского развития (познавательного, эмоционального, личностного, творческого). Обучение детей сочинению сказок представляется базовым этапом работы по успешной речевой подготовке ребенка к школе. По развитию связной речи у детей интенсивнее развивается активный словарь, логическое мышление, складываются различные языковые системы связей, воспитывается умение придумать необходимое слово, предложение, рассказ. Устная связная речь довольно логична, стройна, интересна по своему содержанию, их рассказы творчески разнообразны, один рассказ не похож на другой. Следовательно, у детей, через сказку, развивается речь. Поставленная цель выполнена. С помощью сказки можно повысить уровень речевого развития и творческих возможностей ребёнка, что очень важно при подготовке к школе. И самое главное — оставить у ребёнка положительные эмоции от общения со сказкой.

Список литературы

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – 2-е изд. – Минск: НИО; Аверсэв, 2019. – 416 с.

2. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М., 2010 – 216 с.

3. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М., 2004 – 288 с.

УДК 373.24

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Яркевич Марина Ивановна, заместитель заведующего по основной деятельности

Государственное учреждение образования «Ясли-сад №6 г.Ошмяны»

В настоящее время возникла необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Дети все дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Одной из форм работы приобщения детей к миру прекрасного является работа с природным материалом, которая помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь ко всему живому.

Экологические проблемы— это не только результат загрязнения окружающей среды «плодами» хозяйственной деятельности, но и последствия дефицита экологического сознания. Формирование экологического сознания, экологической культуры — это длительный процесс, который осуществляется на протяжении всей жизни человека. Началом этого пути является дошкольное детство.

Цель экологического воспитания дошкольников — формирование начал экологической культуры.

Формирование начал экологической культуры — это становление, осознание правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, сохраняющим и созидающим ее, а также к людям, создающим на основе богатств материальные или духовные ценности. «Отношение» — конечный результат экологического воспитания дошкольников.

Передача экологических знаний — это начальный этап в процедуре выработки правильного отношения к окружающему миру. Яркой формой выражения отношения является деятельность ребенка.

Игра для ребенка дошкольного возраста один из важнейших путей познания окружающего мира. Игры с природными материалами – это развивающие игры, ориентированные на экологическое образование дошкольников, позволяющие сделать процесс воспитания и обучения более естественным, приносящим радость и удовольствие и детям, и взрослым.

Применение образовательной технологии в работе с природным материалом способствует сближению ребенка с родной природой, воспитанию бережливого, заботливого отношения к ней и формированию первых трудовых навыков. Чтобы дети не были гостями в мире природы, а стали в ней хозяевами, мы заботимся о том, чтобы встреча с природой стала забавой. Изготовление игрушек, поделок из природного материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный.

С прогулки дети часто приносят желуди, шишки, ветки; с экскурсии к водоему – красивые камушки, ракушки. Ребята подолгу рассматривают собранный материал, перебирают, ощупывают, обследуют его. Это способствует запоминанию формы, красок, свойств каждого вида материала.

Перед началом проведения игр с природными материалами приглашаю в гости сказочного персонажа. Например, для игр с песком – Песочную фею, для игр с водой - Хозяйку воды, для игр со снегом – Госпожу Метелицу. Используя данные персонажи, объясняю правила поведения в песочнице и в процессе игр с водой.

Сказочные персонажи используются для приглашения детей в Страну песка, в Страну воды и в Страну снега для знакомства с ними. Начиная работу по использованию игр с природными материалами, предлагаю придумать вместе с детьми ритуал приветствия Песочной феи или Госпожи Метелицы. Это может быть звук колокольчика или определенные движения. В последующие разы, появляясь после ритуала приветствия, сказочный персонаж предлагает поиграть с ним в разные игры.

Игры с природными материалами, особенно для детей младшего дошкольного возраста, являются самым доступным и естественным способом формирования конкретных представлений о природе. Через игру сообщается о свойствах и качествах природных материалов, обращается внимание на закономерности, существующие в природе, на то, как неживая природа влияет на строение и состояние объектов живой природы. Изучение неживой природы в процессе игр с ее объектами на полисенсорной основе помогает ребенку ознакомиться с признаками, качествами и свойствами, которые невозможно объяснить с помощью слов и иллюстраций.

Работа с природными материалами проводится в форме игр поэтапно:

-игры, направленные на познание свойств;

-игры, направленные на изменение состояния природных материалов;

-игры, направленные на использование природных материалов в конкретной детской деятельности.

Целесообразно проводить игры во время прогулки, так как дети непосредственно соприкасаются с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами.

Большое влияние оказывают игры с природным материалом на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления. Если проследить путь работы с детьми по изготовлению поделок из природного материала, то следует отметить, что вначале ребята рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления. После усвоения этого процесса, задания усложняются: воспитанникам показываются рисунок или фотография игрушки, которую нужно сделать. И только тогда, без предварительного анализа, изготовляют поделку по заданию или по собственному замыслу.

Занимательность работы по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание. Поделки из природного материала в большой мере удовлетворяют любознательность детей. Под руководством взрослого ребенок учится устанавливать причины неудач, преодолевать их. Постепенно у него формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время игр, изготовления игрушек, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе игры, создания красивой игрушки, очень важны для общего развития.

В работе с детьми целесообразно использовать настольно – печатные игры экологического содержания:«Найди пару», «Необыкновенные следы», «Дорисуй», «Отпечатки», «Угадай, что там»,«Здравствуй, песок», «Секреты дождевого червячка», «Попробуй удержать», «Всплывет или не всплывет», «Рисуем следами»,«Зоологическое лото», «Четыре времени года»; словесные игры: «Что за птица?», «Сочини музыку, «Съедобное – несъедобное», а также подвижные игры природоведческого характера: «Солнышко и дождик», «Мыши и кот» и творческие игры природоведческого содержания.

Основная особенность творческих игр: они организуются по инициативе самих детей, которые действуют самостоятельно. Самостоятельный характер творческих игр не дает нам возможности использовать их как метод обучения детей новым знаниям, навыкам и умениям, но они помогают выявить степень усвоения детьми тех или иных знаний, отношений.

Таким образом, применение в работе с детьми образовательной технологии по использованию игр с природными материалами в процессе экологического воспитания способствует развитию эмоциональной отзывчивости, формированию умения и желания видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, понимать важность природы каждого объекта, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при играх с природным материалам и также при создании поделок из природного материала.

Список литературы:

1. Рублевская, Е.А. Познание окружающего мира: растения (от 3 до 4 лет): пособие для педагогов учреждений дошк. образования с рус.яз. обучения / Е.А. Рублевская. – Минск: Аверсэв, 2018. – 128 с.: ил.

2. Рублевская, Е.А. Познание окружающего мира: растения (от 3 до 4 лет) / Пазнанненавакольнага свету: расліны (ад 3 да 4 гадоў): учебное наглядное пособие для учреждений дошкольного образования с русским / белорусским языком обучения / Е.А. Рублевская. – Минск: Аверсэв, 2018. – 24 с. рус. + 24 с. бел.: 28 с. ил.

3. Стреха, Е.А. Познание окружающего мира: животные: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е.А. Стреха. – Минск: Аверсэв, 2018. – 118 с.

4. Стреха, Е.А. Познание окружающего мира: животные: учеб.нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е.А. Стреха. – Минск: Аверсэв, 2019. – 64 с.

5. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2019.

УДК 371.2

SCHOOL 4.0 AND ITS MANAGERIAL ACTIVITY IN THE ASPECT OF TRANSFORMATION OF EDUCATION

Karmazina N.V.
Ph.D., Deputy Head of the Petrozavodsk City District Administration –
Head of the Committee for Social Development

Abstract: The article analyzes the key trends in the development of modern education in the aspect of globalization processes. A special attention is paid to the nature of the transformation associated with the development of a new paradigm of education (school 4.0) and systemic changes in management activities.

Keywords: development, transformation, systemic changes, education, school 4.0, managerial activity.

The relevance of the problem of theoretical and methodological analysis of the managerial activity of the head of an educational organization is determined by the specifics of the modern dynamics of the development of education as a key resource of social and human capital development.

The global socio-cultural shifts, transformation and systemic changes in social relations determine the fundamental basis for the formation of a new civilizational culture of a post-industrial society based on knowledge, information and innovative technologies [1; 2; 4; 5].

A new mission of education, its vision, values and meanings are being formed. Ultimately, changes in the goals of the modern educational policy of the Russian Federation (The National Project “Education’ for the period of 2019- 2024), as week as of the countries of the European Union and the other countries define transformations of the socio-cultural image and landscape of education. This, in turn, serves as a fundamental basis for the formation of a new paradigm of a general education organization (School 4.0) and, accordingly, acts as a key factor determining the nature, orientation, content and mechanisms of institutionalization of the managerial activity of the head at a new stage of its development.

One of the value-semantic dominants of the formation of school 4.0 is the consolidated participation of the pedagogical and parent community, students, state and municipal executive authorities, business, representatives of local communities in solving the problems of development and change of education that meets the challenges of a post-industrial society based on knowledge, information and innovation. Public-state partnership plays an increasing role in managing the development and change of the quality of education based on the criteria of dynamism and mobility [6].

Transforming management activity is becoming one of the key resources for the strategic development of an educational organization, the most important tool for innovation aimed at achieving a new quality of education [2].

In these conditions, the nature of managerial activity changes. Its values and meanings, goal-setting, content, system of relations, mechanisms, and tools of implementation have a character of systemic changes. This trend is clearly evident in the results of the comparative monitoring of the quality of general education (including the managerial aspect) conducted by the International Organization for Economic Cooperation and Development (OECD) [3].

Thus, according to the results of the latest observation of TALIS-2018, the heads of educational organizations in Russia are less directly involved in the school management and the implementation of positive management practices, for example, the development of an educational organization's development strategy, increasing its competitiveness in the developing market of educational services, interaction with social partners, local communities, and stakeholders, etc., that is, the organization of interaction with the external environment of an educational organization.

At the same time, the leadership of Russian leaders in comparison with foreign colleagues in the organization of effective educational and methodological activities is noted. The report notes that "Russian principals are quite acutely aware of the need for their professional development in financial and human resource management, in providing feedback, establishing professional interaction in the team, as well as in the application of analytical data in order to improve the effectiveness of school management.

In many other countries, including the leading countries of international comparative studies (such as the PISA study), such requests are less common [3].

The results indicate the need to improve the management component of the educational organization's activities, filling it with new tools and mechanisms for managing the quality of education.

The conclusion of scientists that managerial activity is always connected with the processes of change and development is essential in understanding modern transformations of managerial activity. It is characterized by multidimensionality and subject-subject nature, assumes developing and developing managerial interaction to solve various managerial tasks of various types and levels in accordance with the internal capabilities of the organization and the need for its constant adaptation to changes in the external environment [2; 4; 6].

In the context of global transformation, the dynamism and uncertainty of factors and ongoing processes of management activity significantly increases, the diversity and complexity of its forms, technologies, methods and tools increases.

This circumstance determines new perspectives in the study of the phenomenon of managerial activity of the head of an educational organization in the context of its systemic changes.

References

1. Lektorskij V.A. Neopredelennost', nepredskazuemost' i neopredelennost' // Kontury budushchego v kontekste mirovogo kul'turnogo razvitiya: XVIII Mezhdunar. Lihachevskie nauchnye chteniya, 17–19 maya 2018 g. SPb.: SPbGUP, 2018. S. 114–116.
2. Ovchinnikov S.A. Upravlenie po celyam kak paradigma sovremennogo menedzhmenta (Piter Druker i razvitie ego idej) // Vestnik RGGU. Seriya «Ekonomika. Upravlenie. Pravo». 2013. № 6 (107). S. 30–41.
3. Otchet po rezul'tatam mezhdunarodnogo issledovaniya uchitel'skogo korpusa po voprosam prepodavaniya i obucheniya TALIS–2018 (Teaching and Learning International Survey). V 2-h ch. M., 2019. CH. 1. 41 s.
4. Panarin A.S. Strategicheskaya nestabil'nost' v XXI veke. M.: Eksmo, 2018. 640 s.
5. Stepin V.S. CHelovek. Deyatel'nost'. Kul'tura: [k 85-letiyu so dnya rozhdeniya V.S. Stepina]. SPb.: Izd-vo S.-Peterburgskogo gumanitarnogo un-ta profsoyuzov, 2019. 796 s.
6. Tekhnologiya povysheniya kvalifikacii i professional'noj perepodgotovki pedagogicheskih kadrov obrazovatel'nyh organizacij: metodicheskie rekomendacii dlya rabotnikov sistemy dopolnitel'nogo professional'nogo obrazovaniya / Sost. A.M. Fedorov, V.E. Cibul'nikova, E.V. Gubanova. M.: GAOU VO MIOO, 2015. 64 s.

УДК 373.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРАВИЛ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВО 2 КЛАССЕ

Левончук Людмила Анатольевна, учитель

ГУО «Средняя школа №2 г. Иваново», Брестская область

Несмотря на то, что в школу приходят дети самые разные, с разным уровнем знаний, умений и навыков, всех их хочется научить и воспитать достойными гражданами нашей страны.

Общеизвестно, что знания начинаются с удивления. Предполагается, что каждый урок должен содержать то, что вызывает интерес, удивление, восторг, словом, то, что они будут помнить, когда всё забудут.

Задача учителя - это и интеллектуальное развитие детей, и развитие речи, формирование представлений о языке как о системе, но это и грамотное письмо на основании выученных правил.

Многолетние наблюдения показали, что ребёнок не научившийся запоминать и применять на практике правила в начальных классах школы, в средних классах переходит в разряд неуспевающих.

Одним из важных направлений в решении этой задачи выступает создание в начальных классах условий, обеспечивающих полноценное умственное развитие детей, связанное с формированием устойчивых познавательных интересов, умений и навыков мыслительной деятельности, качеств ума, творческой инициативы и самостоятельности в решении учебных задач.

Среди школьников редко встречаются дети, которым для запоминания правил и употребления их достаточно заучить их наизусть. Есть и такие дети, которые быстро запоминают правила, но также быстро забывают.

Трудный случай - медленное запоминание и быстрое забывание правила. Но есть дети, которым трудно запомнить правило и тем более его применить. Запоминание ограничивается бездумным повторением, формальным заучиванием правил путём многократного механического повторения. В результате ученик может воспроизвести текст лишь в том порядке и в тех словесных формулировках, в которых он был им заучен. Если какое-то звено в закрепившейся цепочке выпало, забылось, вся цепь слов рассыпается [1, с.23].

Забывание правил понятных, интересных идёт значительно медленнее. Этому способствует использование приемов мнемотехники. Мнемотехника - это возможность облегчить заучивание правил, возможность зажечь огонёк интереса при изучении русского языка.

Практика показала необходимость применения мнемотехники на уроках русского языка. Это эффективный приём работы со слабыми учениками. Таких учащихся «пугают», отворачивают от предмета громоздкие логические рассуждения, терминология и следствие этого - теряется интерес к предмету.

Мнемотехника выступает и как средство запоминания неалгоритмируемых единиц языка (написание непроизносимых гласных и согласных, исключения из правил, вариантность словоформ). Мнемотехника - это и способ преодоления интерференции (ухудшение сохраняемого материала в результате наложения другого материала).

Кандидат филологических наук Т.И. Фролова в своей статье «Как преодолеть интерференцию при изучении орфографии?» пишет: «99% правил русского языка создают почву для интерференции орфографических навыков: на один общий сигнал «шипящий на конце слова» в русском языке существует 8 правил; о,ё после шипящих - 8 правил; «не» - 7 правил; «н»- «нн» - 5 правил. Мнемотехника придаёт похожим, обезличенным правилам индивидуальный образ. Здесь мы сталкиваемся со сходством заучиваемого материала и большим количеством правил» [10, с. 101].

Мнемотехника применяется для запоминания незапоминаемой информации. Мнемотехника не совершенствует память, она только облегчает запоминание, позволяет закрепить информацию.

Применять мнемотехнику ученики будут только тогда, когда она эмоциональна, легко запоминается, легко воспринимается и вспоминается. Существуют общие требования к использованию мнемоприёма.

1.Небольшой объём.

2.Максимальная эмоциональность, ассоциативность.

3.Особый настрой класса и учителя.

4.Мнемотехническое правило должно представлять собой краткий, чёткий алгоритм проверки орфограммы.

Должна она быть образна,
В памяти живучая.
Чтоб хватила за душу
Суперприставучая.
Ассоциации зацепка
Должна держаться очень крепко.

Правила учебника можно сравнить с основным, важным, «калорийным» продуктом без вкуса, мнемоприём - это естественная пищевая добавка, которая придаёт вкус, запах, цвет, вызывает аппетит. «Когда предмет стал интересным, вся душа раскрывается и восприятие входит не одно, а сопутствуемое сложной цепью представлений и других внутренних реакций. Эта согласованность не исчезает никогда...», - писал М.Арнаудов.

Первоначальное знакомство с правилом идёт по учебнику. Дети читают, запоминают и применяют правило при выполнении упражнений.

Замечено, что некоторые ученики класса механически запоминают правило, не могут его воспроизвести, и не могут применить на практике. В этих случаях используюся приёмы мнемотехники.

Классификация приёмов мнемотехники

1.Буквенно-звуковая мнемотехника.
2.Рифмовка, запоминания.
3.Сказки-ассоциации.
4.Схематично-рисуночная мнемотехника.
5.Пальчиковая мнемотехника.

Буквенно-звуковая мнемотехника используется мною при изучении следующих тем: «Непарные звонкие и глухие согласные», «Твёрдые и мягкие согласные звуки». (Всегда мягкие :Йогурт, чай, щербет, Слаще в мире нет!)

Рифмовки очень актуальны при изучении тем: «Правописание сочетаний жи, ши; же, ше», «Правописание сочетаний ча, ща; чу, щу». (Сочетание же, ше

Дружат только с буквой е.
Все сочетания жи и ши
Ты только с буквой и пиши!)

При изучении тем: «Правописание безударных гласных в корне слова», «Алфавит», «Большая буква в словах», «Слова, которые обозначают предметы и отвечают на вопросы кто? что?», «Правописание парных звонких и глухих согласных» предлагаются детям запоминалки. (Реки, горы и равнины,

Имена, фамилии, долины,
Клички всех животных,
Отчества людей –
Всё с заглавной буквы,
Ты пиши скорей!

Схематично-рисуночная мнемотехника необходима на уроках изучения следующих тем: «Твёрдые и мягкие согласные», «Правописание сочетаний ча, ща; чу, щу».

При изучении тем: «Правописание слов с разделительным мягким знаком», «Правописание сочетаний чн, чк» предлагаю детям сказки- ассоциации.

Пальчиковая мнемотехника используется только при изучении темы «Ударение. Ударные и безударные гласные».

Выстраивается следующая последовательность работы над правилом:

1.Запись на доске «неправильного» правила.

2.Дети читают, определяют гласных или согласных это правило, отсюда выбирается цвет листов, на которые списывается это правило. Гласные - красная бумага, согласные - синяя, общие правила - жёлтая.

3.Правило списывается, тем самым заучивается.

«Правило» списывается под номером, соответствующим номеру «Памятки для работы над ошибками» и используется при выполнении работы над ошибками. Детям это нравится. Они чувствуют себя редакторами книги. Это их стимулирует, подстёгивает.

Так учениками «создаётся» книжка «Палочка-выручалочка».

Мнемотехнические приёмы применяю на различных этапах урока.

Например, создание проблемной ситуации перед изучением новой темы, при закреплении, при работе над новой темой.

Для того, чтобы мастерски работать, имея в руках инструмент, необходимо периодически затачивать его с помощью различных способов. Одним из таких способов является использование мнемоприёмов.

При правильном применении приёмов мнемотехники возрастает результативность в освоении программного материала учащимися, создаются условия для развития творческих способностей.

Приёмы мнемотехники одновременно с подачей готовой информации, учат детей поиску новых знаний. Такое умение - важнейший инструмент приобретения орфографических знаний, умений, навыков.

Перечень использованных источников

1. Андреева, Н.В. Мнемотехника как педагогическая технология в валеологическом сопровождении учащихся начальной школы/ Н.В. Андреева. – СПб, 2004. – 23 с.

2. Антипова, М.Б. Русский язык во 2 кл.: учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных учреждений с русским языком обучения/М.Б. Антипова, А.В. Верниковская, Е.С. Грабчикова. – Минск: Нар.асвета, 2007.

3. Все правила русского языка для начальной школы. Серия «Началочка». Издательство «Феникс», 2014.

4. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах/ М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 3-е изд. – М.: Академия, 2012.

5. Львов, М.Р. Правописание в начальных классах/ М.Р. Львов. – М: Просвещение, 1990.

6.Парамонова,Л.Г.Лёгкий способ стать грамотным. Издательство«Дельта», 2008.

7. Парамонова, Л.Г. Правила в стихах. Издательство «Дельта», 2008.

8. Русский язык. Правила в стихах. Изд.«Дельта», 1999.

9. Страна Лингвиния: фонетика, графика, орфография. Издательство «Новый диск».

10. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. – Минск: Нац.инст.образования, 2012. – 240 с.

11. Фролова, Т.Я. Как преодолеть интерференцию при обучении орфографии// Русский язык в школе. – 2000. – №6.

УДК 373.3

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ 1 СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ

Изотова Ирина Петровна, воспитатель

ГУО «Средняя школа №2 г. Иваново»

Экологическое воспитание и образование – самое эффективное средство улучшения экологической обстановки, поскольку в сравнении с другими направлениями природоохранных вложений, дает наибольшую отдачу. Единая система всеобщего непрерывного экологического образования, которая охватывает все слои населения, является наиболее успешным способом сохранения окружающей среды. Актуальность экологического воспитания подрастающего поколения не вызывает сомнений. Только экологически грамотное и сознательное население, занимающее активную природо-сберегающую позицию, в состоянии сохранить природу. И прививать познавательный интерес к окружающему миру, чувство ответственности за результаты собственной деятельности, способность видеть красоту вокруг себя, желание любить природу и умение беречь ее необходимо с самого раннего детства.

Ведущую роль в воспитании ребенка младшего школьного возраста играет школа, организующая процесс экологического воспитания, включающий в себя две стороны: учебную и внеучебную работу. Мною рассматривается экологическое воспитание в условиях группы продлённого дня.

Младший школьный возраст наиболее оптимален для усвоения правил поведения в природе. Дети любят активно участвовать в общественной жизни (общественные акции, общественно полезный труд, школьные и государственные праздники, коллективные творческие дела, забота о природе и т. д.), совместный труд, чтение и обсуждение детской литературы, учащиеся приобщаются к жизни своей страны, познают ту реальную экологическую действительность, которая их окружает.

Цели и задачи данной деятельности:сформировать основы экологических знаний учащихся на I ступени общего среднего образования через комплекс воспитательных мероприятий в условиях группы продленного дня. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования основ экологической культуры;провести сравнительный анализ уровня знаний, умений и навыков по основам экологической культуры;определить наиболее эффективные формы работы поэкологическому воспитанию в группе продленного дня;создать условия для формирования у учащихся основ экологически целесообразного поведения и деятельности.

Экологическое воспитание - это один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающим поколением той части человеческой культуры, тех элементов социального опыта (совокупности знаний, умений, навыков, чувств, убеждений, экологически оправданного поведения), которые необходимы им для правильного взаимодействия с природой, для ответственного отношения к ней, для ее сохранения.

Экологическое воспитание не существует как отдельный самостоятельный процесс. Так как воспитательный процесс многогранен, то экологическое воспитание, как одна из его граней, находится в органической взаимосвязи и взаимопроникновении с другими аспектами этого процесса.

В качестве организационных форм экологического воспитания использую беседы, прогулки, экскурсии, праздники и др.

Одной из действенных форм экологического воспитания считаю проведение бесед. Они **расширяют экологические знания, формируют бережное отношение кприроде.**Беседы отличаются по своей форме и интонации от информации учителя во время учебных занятий, так как провожу их в форме дружеского собеседования.

Считаю, что именно своим умением сделать беседу занимательной я и вовлекаю в разговор всех детей группы.

Прогулка – обязательный вид деятельности в группе продлённого дня. Для решения задач экологического воспитания провожу прогулки-наблюдения за явлениями природы «Береза-дерево – загадка», «Солнышки на траве», «Запахи и звуки весны», «Осенние листочки».На прогулках есть возможность знакомить детей с природными объектами и явлениями, представления о которых могут быть сформированы лишь в процессе длительных наблюдений. В содержание прогулок включаю наблюдения за повседневными изменениями погоды, сезонными изменениями в природе. В процессе

прогулок я провожу разъяснительную работу по вопросам охраны природы. Дети знакомятся с правилами поведения в парке (лесу): не ломать веток деревьев, не ловить насекомых, громко не кричать, чтобы не распугать птиц и зверей. Подчеркиваю, что леса с их запасами растений и животных являются большим богатством. Их нужно беречь и разумно ими пользоваться.

Во время прогулки использую загадки о природных явлениях. Считаю, что загадки расширяют кругозор детей, тренируют их память и внимание. Загадки загадываю сама, или специально подготовленные учащиеся. Заучиваем скороговорки: «Глядят галчата на грачат, глядят грачата на галчат».Читаю стихотворения, посвященные природе, чтоспособствует эмоциональному восприятию природы.

Одной из важных форм экологического воспитания является экскурсия. Во время проведения экскурсии учащиеся наблюдают окружающую природу, знакомятся с трудом людей в саду, в поле в разные времена года. Как правило, основная цель экскурсии – формирование представлений о предметах и явлениях природы в реальной обстановке.Наблюдая различные природные явления в естественных условиях, дети приобретают знания, у них развивается восприятие разнообразных красок и звуков родной природы. Они отмечают сезонные изменения. Результатом работы по итогам проведения экскурсий и наблюденийявляются конкурсы рисунков на экологическую тематику.

Таким образом, в своей практике я использую различные формы экологического воспитания: прогулки, наблюдения, беседы, игры, работаюнад экологическими проектами и т.д.

Полученные диагностические данные свидетельствуют о том, что у учащихся формируется убеждение в необходимости охраны природы, стремление приумножить природные богатства. Дети сознательно могут регулировать свои поступки в природе. Анализ полученных результатов работы показывает, что учащиеся стали больше интересоваться природой, у них расширились экологические знания. В результате полученных знаний об объектах живой и неживой природы у детей сформировались трудовые навыки. Дети лучше усвоили основы бережного и заботливого отношения к живой природе. Освоили нормы поведения в природном окружении.

При правильной организации экологического воспитания в условиях группы продлённого дня у учащихся успешно формируется ценностная картина мира, формируется экологическое сознание, бережное отношение к окружающему миру природы, но, главное, что у детей формируется стойкий интерес к природе.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что целенаправленный процесс экологического воспитания должен осуществляться именно в начальной школе, так как обусловлен возрастными особенностями младших школьников.

Список использованной литературы

1. Молодова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми / Л.П. Молодова. – Минск: «Асар»,1996.- 150 с.
2. Суравегина, И.Т. Сенкевич, В.М. Экология и мир/ И.Т. Суравегина – М.: Новая школа, 2004. – 126 с.
3. Плешаков, А.А. Экологические проблемы и начальная школа. //Начальная школа//. – 2005, №5, С. 2-8.
4. Экологическое образование школьников. /Под ред. Зверева И. Д., Суравегиной И.Т.- М.: Педагогика, 1983. – 180 с.

УДК 376.37

ВЫКАРЫСТАННЕ ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМУНІКАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ У КАРЭКЦЫЙНАЙ РАБОЦЕ НАСТАЎНІКА-ДЭФЕКТОЛАГА

Казлоўская Т.У., настаўнік-дэфектолаг

Дзяржаўная ўстанова адукацыі "Яслі-сад № 66 г.Магілёва"

У цяперашні час назіраецца ўсё большае ўздзеянне медыя-тэхналогій на чалавека, асабліва гэта моцна дзейнічае на дзіця, які з вялікім задавальненнем глядзіць тэлевізар ці гуляе ў планшэт або камп'ютэр, чым чытае кнігу. Вялікі паток інфармацыі, распаўсюджванне гульнявых прыставак, электронных цацак і камп'ютэраў аказвае вялікі ўплыў на яго ўспрыманне навакольнага свету. Істотна змяняецца характар яго гульні, мяняюцца любімыя героі і захапленні.Сёння, улічваючы сучаснае жыццё, педагог павінен уносіць у навучальны працэс новыя метады падачы інфармацыі.

Інфармацыйныя тэхналогіі ў апошні час сталі перспектыўным сродкам карэкцыйна-развіваючай працы з дзецьмі, якія маюць парушэнне прамовы. Паўсюдная камп'ютэрызацыя адкрывае новыя варыянты навучання.

Карэкцыя недахопаў прамовы дзяцей патрабуе сістэматычных заняткаў, адымае шмат сіл і часу як у педагога, так і ў дзяцей. Большасць дзяцей, якія наведваюць карэкцыйныязаняткі, маюць праблемы ў развіцці ўспрымання, увагі, памяці, разумовай дзейнасці, розную ступень недаразвіцця сэнсарных функцый, прасторавых уяўленняў, асаблівасці прыёму і перапрацоўкі інфармацыі. Выкарыстанне ІКТ на карэкцыйных занятках дазваляе дабіцца ўстойлівай увагі і падтрымання цікавасці на працягу ўсяго занятку. Станоўчым момантам з'яўляецца і тое, што прымяненне ІКТ накіравана на ўключэнне ў працу ўсіх аналізатарных сістэм.

Выкарыстанне ІКТ на занятках настаўніка-дэфектолага трэба ажыццяўляць з улікам наступных прынцыпаў:

1. Прынцып палісэнсорнага падыходу да карэкцыі маўленчых парушэнняў. Карэкцыйная праца вядзецца з апорай на розныя аналізатары.
2. Сістэмны падыход да карэкцыі маўленчых парушэнняў. ІКТ дазваляюць працаваць над сістэмнай карэкцыяй і развіццём наступных характарыстык: гукавымаўленне, прасадычныя кампаненты прамовы, фанематычны аналіз і сінтэз, фанематычныя прадстаўлення, лексіка-граматычныя сродкі мовы, артыкуляцыйная маторыка, дробная маторыка, сувязная гаворка.
3. Прынцып развіваючага і дыферынцаванага навучання дзяцей. Магчымасць аб'ектыўнага вызначэння зон актуальнага і найбліжэйшага развіцця дзяцей.
4. Прынцып сістэмнасці і паслядоўнасці навучання. Выкарыстанне атрыманых раней ведаў у працэсе авалодання новымі, пераходзячы ад простага да складанага.
5. Прынцып даступнасці навучання. Адпаведнасць узроставым асаблівасцям дзяцей. Заданні прад'яўляюцца дзецям у гульнявой форме.
6. Прынцып індывідуальнага навучання. ІКТ прызначаны для індывідуальных і падгрупавых заняткаў і дазваляюць пабудаваць карэкцыйную працу з улікам індывідуальных адукацыйных патрэбаў і магчымасцяў дзяцей.
7. Прынцып аб'ектыўнай ацэнкі вынікаў дзейнасці дзіцяці. У камп'ютэрных праграмах вынікі дзейнасці дзіцяці ўяўляюцца візуальна на экране, што выключае суб'ектыўную ацэнку.
8. Прынцып гульнявой стратэгіі і ўвядзенне дзіцяці ў праблемную сітуацыю. Гульнявы прынцып навучання з прад'яўленнем канкрэтнага задання дазваляе эфектыўна вырашаць пастаўленыя карэкцыйныя задачы і рэалізаваць на практыцы дыдактычныя патрабаванні даступнасці камп'ютэрных сродкаў навучання.
9. Прынцып выхаваўчага навучання. Выхаванне ў дзяцей валявых і маральных якасцяў.

На карэкцыйных занятках можна выкарыстоўваць розныя камп'ютэрныя рэсурсы. Гэта як гатовыя прадукты, так і самастойна-распрацаваныя інструменты.

1. Гатовы прадукт:

- камп'ютэрныя лагапедычныя трэнажоры;

- камп’ютэрныя тэсты;
- прыгодніцкія квэсты і навучальныя гульні;
- кнігі, падручнікі і энцыклапедыі;
- лагапедычныя рэсурсы;

2. Самастойна распрацаваныя інструменты:

- складзеныя з дапамогай праграмы Microsoft Office гульні і праграмы-прэзентацыі Power Point;
- вэб-старонкі і вэб-сайты;
- падборкі камп’ютэрных дыягностык;
- відэа, аўдыёзапісыі інш.

Любы карэкцыйны занятак пачынаецца з арганізацыйнага моманту. Тут могуць быць выкарыстаны загадкі, і рэбусы, і анаграмы. З дапамогай вырашэння такіх "задачак" у навучэнцаў фарміруецца алгарытм пераадолення цяжкасцяў.

У асноўнай частцы занятку могуць быць выкарыстаны розныя (у залежнасці ад тэмы і мэты) матэрыялы ІКТ.

Вельмі зручна для настаўніка-дэфектолага ствараць і затым выкарыстоўваць у працы заняткі-прэзентацыі па канкрэтных тэмах. Гэтыя прэзентацыі ўключаюць наглядны матэрыял, схемы слоў і прапаноў, тэксты для чытання, карткі з заданнямі, аніміраваныя крыжаванкі, анаграмы і многае іншае.

Фізкультхвілінку для навучэнцаў таксама можа правесці камп’ютэр. На экране манітора з'яўляюцца схематычныя выявы чалавечкаў у розных гімнастычных позах. Існуюць таксама камп’ютэрныя праграмы-трэнажоры для вачэй, якія дазваляюць даць адпачынак вачам дзіцяці.

Дзякуючы паслядоўнаму з'яўленню малюнкаў на экране, дзеці маюць магчымасць выконваць практыкаванні больш уважліва і ў поўным аб'ёме. Выкарыстанне анімацыі і сюрпрызных момантаў робіць карэкцыйны працэс цікавым і выразным. Дзеці атрымліваюць адабрэнне не толькі ад дэфектолага, але і з боку камп’ютэра ў выглядзе малюнкаў-прызоў, якія суправаджаюцца гукавым афармленнем.

Выкарыстанне сучасных камп'ютэрных тэхналогій у практыцы настаўніка-дэфектолага дазваляе зрабіць працу больш прадуктыўнай і эфектыўнай. Выкарыстанне ІКТ арганічна дапаўняе традыцыйныя формы працы настаўніка-дэфектолага, пашыраючы магчымасці арганізацыі ўзаемадзеяння з іншымі ўдзельнікамі адукацыйнага працэсу, што дазваляе значна павысіць эфектыўнасць карэкцыйнай працы.

УДК 372.881.111.1

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Лещевская Наталья Назаровна, преподаватель гимназии

Государственное учреждение образования «Гимназия №1 г. Островца Гродненской области», г. Островец, Беларусь

В условиях динамично развивающегося общества с экономикой, ориентированной на наукоемкое производство, высокоточные технологии, интенсивное использование современных информационно-коммуникационных систем, главной фигурой является личность, которая участвует в формировании социального заказа на образование. В Республике Беларусь создаются необходимые условия для вхождения в мировое образовательное пространство. Одним из востребованных направлений освоения человеком остается изучение иностранных языков.

Для повышения качества языкового образования по учебному предмету «Иностранный язык» необходимо постоянное совершенствование профессиональной подготовки учителей иностранных языков через комплекс предлагаемых мероприятий повышения квалификации, участие в работе методических формирований учителей иностранных языков и работа над темами по самообразованию.

Естественно возникает вопрос, каким видам деятельности необходимо отдать предпочтение в рамках предметного методического формирования с целью профессиональной подготовки учителей иностранного языка. Чтобы ответить на этот вопрос, я обратилась к изучению проблемы повышения профессиональной компетентности учителя иностранного языка. В процессе систематизации полученных данных, я пришла к выводу, что самообразование учителей пронизывает все компоненты системы методической работы, обеспечивая более высокий уровень их функционирования, поэтому оно является системообразующим компонентом.

Для решения проблемы повышения профессиональной компетентности я сконцентрировала своё внимание на деятельности учителей предметного методического формирования по самообразованию. Мои коллеги и я строго соблюдаем требования к организации образовательного процесса по иностранному языку, стремимся проводить коммуникативные учебные занятия, внедряем современные педагогические технологии, осваиваем оборудование предметных кабинетов и в итоге постоянно сталкиваемся с необходимостью повышать свою профессиональную компетентность.

Понятие «профессиональная компетентность» на современном этапе развития системы образования многоаспектно и постоянно дополняется новыми компонентами. До сих пор в педагогической науке также нет единой трактовки терминов «компетенция» и «компетентность». Термин «компетенция» в английском языке «competence» и «competency» — синонимы, что и создает путаницу с их использованием. Одни авторы используют термин «компетенция», подразумевая под ним то, что другие обозначают как «компетентность». Такая ситуация затрудняет отбор критериев для качественной и количественной оценки профессиональной компетентности учителя. По определению теоретика компетентностного подхода А.В. Хуторского, компетенция это — готовность человека к мобилизации знаний, умений и внешних ресурсов для эффективной деятельности в конкретной жизненной ситуации. Компетентность же — это совокупность личностных качеств (ценностных ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей), это способность к деятельности в определенной личностно-значимой сфере [1].

Таким образом, компетентность учителя иностранного языка может быть определена как совокупность профессиональных и личностных качеств (компетенций) педагога, определяющая эффективность его педагогической деятельности.

Я предлагаю оценивать профессиональную компетентность учителя иностранного языка на основе следующих базовых компетенций: коммуникативная, профессиональная и общекультурная. Коммуникативная компетенция включает в себя языковую, речевую и социокультурную компетенции. Профессиональная компетенция складывается из следующих умений. Умения, связанные со способностью к рефлексивному анализу личного опыта изучения иностранного языка; умение соотносить его с теорией и практикой обучения предмету, анализировать индивидуально-

психологические особенности обучающихся и проецировать полученные данные на возможности обучаемых и конкретные условия обучения.

Умения, связанные с планированием речевого общения в учебном процессе. Учитель должен уметь планировать собственные профессиональные действия с позиции современных требований к содержанию и организации учебного процесса по иностранному языку и с учетом объективных закономерностей усвоения обучающимися изучаемого языка в условиях обучения, а также факторов, влияющих на полноту владения языком. Он должен уметь анализировать имеющиеся в его распоряжении учебные материалы, в том числе компьютерные программы, с точки зрения их возможного использования в учебном процессе и выбирать из них наиболее адекватные целям и условиям обучения. Актуальным является также умение учителя осуществлять отбор аутентичных материалов, в том числе страноведческого и культуроведческого характера, анализировать и методически интерпретировать их применительно к условиям обучения в конкретном типе учебного заведения. При этом важно также предусмотреть творческие, интерактивные формы работы обучающихся на учебном занятии.

Умения, связанные с реализацией спланированных профессиональных действий и оценкой их результатов. Учитель организует общение на учебном занятии иностранного языка, вовлекает всех обучающихся в это общение, создает благоприятный психологический климат, способствующий раскрытию индивидуальных возможностей каждого ученика и стимулирующий процесс усвоения обучающимися запланированного содержания обучения. В ходе учебного процесса учителем осуществляется наблюдение за развитием эмоциональной сферы личности обучающегося, его творческих, когнитивных и языковых способностей, умений социально взаимодействовать с другими.

Умения анализировать результаты организованного на учебном занятии иноязычного общения. На занятии и после его окончания учитель анализирует свою деятельность и деятельность обучающихся и, исходя их результатов этого анализа, вносит соответствующие коррективы в цели и содержание обучения.

Основными характеристиками общекультурной компетенции являются:

- мировоззренческая культура (знание основ национальной культуры и культуры стран преподаваемого языка, духовных и нравственных основ жизнедеятельности человека, ценностные ориентиры),

-социокультурные нормы (система правил поведения в обществе, общности, группе, поведение личности),

-культура речи (знание родного языка и иностранного и умения грамотно излагать мысли),

-культура общения,

-культура межличностных отношений (доброжелательность, справедливость, толерантность, сострадание, сочувствие и т. д.).

Данный ряд можно продолжить, но я остановлюсь именно на данных характеристиках, выступающих критериями общекультурной компетенции учителя иностранного языка.

Мои коллеги и я уделяем особое внимание самообразованию и данный процесс является неотъемлемой частью нашей каждодневной деятельности. Заседание районной секции учителей иностранного языка – это точка отсчёта начала учебного года. Получив необходимые рекомендации, мы планируем деятельность районного методического формирования, озвучиваем темы по самообразованию. Правильная формулировка темы – это залог успешной дальнейшей деятельности по самообразованию. Мы уделяем этому большое внимание. Одним из главных критериев при выборе темы является её актуальность.

Планируя заседания, мы соотносим имеющиеся темы по самообразованию с рекомендованными на данный учебный год, ищем пересечения. В течение учебного года у каждого учителя есть возможность озвучить материалы темы по самообразованию на заседании и протестировать их на предмет актуальности.

Большое внимание мы уделяем повышению квалификации наших педагогов и распространению полученных знаний и материалами среди коллег района. Использование педагогических и инновационных технологий в работе учителей иностранного языка является одним из компонентов системы работы по повышению предметно-методической компетентности. Учителя также активно участвуют в работе по поиску, формированию, обобщению и распространению эффективного педагогического опыта. Методическая копилка учителей методического формирования содержит материалы по типологии учебных занятий, современным методам обучения, целеполаганию,

педагогическим технологиям, анализу учебного занятия, а также различные тесты, контрольно-измерительные материалы, планы-конспекты учебных занятий и медиатеку.

Под профессиональной компетентностью учителя понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Профессионально компетентным можно назвать учителя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся.

Повышение профессиональной компетентности- это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способности адоптироваться в меняющейся педагогической среде. От профессиональной компетентности педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества.

Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма учителя, то есть его профессиональной компетентности. Основная цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей.

Список использованных источников

1. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002. –23 апреля. – Режим доступа: http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm. – Дата доступа: 18.03.2022.

УДК 372.881.111.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Свило Нина Григорьевна, преподаватель гимназии

Государственное учреждение образования «Гимназия №1 г. Островца Гродненской области», г. Островец, Беларусь

Ключевая компетенция, которая формируется в ходе изучения иностранных языков – это коммуникативная компетенция, а ее субкомпетенциями являются речевая, языковая, социо - культурная, компенсаторная и учебно- познавательная. Поскольку коммуникация предполагает наличие собеседника, то применение на учебных занятиях активных методов обучения, а в большей степени интерактивных методов обучения является обязательным элементом организации учебного занятия.

Активные методы обучения — это система методов и приёмов, обеспечивающих активность и разнообразие учебной и мыслительной деятельности обучающихся в процессе усвоения учебного материала. Активные методы обучения имеют практическую направленность, игровой и творческий характер, строятся на диалоге, полилоге или групповой форме организации работы, требуют знаний и опыта обучающихся, что делает обучение максимально практико-ориентированным и позволяет обучающимся не просто получать знания, а приобретать умения, реализовывать свой потенциал, обмениваться опытом, ставить задачи и находить их решения, формировать ключевые компетенции.

Различают следующие активные методы обучения:

Дискуссионные методы (свободные и направленные дискуссии, совещания специалистов, обсуждение жизненных и профессиональных казусов и т.п.), построенные на живом и непосредственном общении обучающихся, ведущий выполняет функцию организатора взаимодействия, нацеливает на обмен мнениями, при необходимости управляет процессом выработки и принятия группового решения. Дискуссионные методы –это один из наиболее эффективных средств развития коммуникативной компетенции обучающихся.

Игровые методы (деловые, организационно-деятельностные, имитационные, ролевые игры, др.) направлены на приобретение нового опыта и должны использовать все или несколько важнейших элементов игры (игровую ситуацию, роли, активное проигрывание, реконструкцию реальных событий и т.п.).

Рейтинговые методы (рейтинги эффективности, рейтинги популярности), активизирующие деятельность обучающихся за счет эффекта соревнования и направлены на поддержание и развитие учебной, учебно-профессиональной и профессионально -деятельностной мотивации.

Тренинговые методы (поведенческие и личностно-ориентированные тренинги), направленные на оказание стимулирующего, корректирующего, терапевтического, развивающего воздействия на личность и поведение обучающихся [2].

Существуют различные формы организации активного обучения:

- различные формы лекций (проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция вдвоём, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция-пресс-конференция, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций);
- различные техники и приёмы организации групповой работы (упражнения, нацеливающие обучающихся на обмен информацией по типу «Мозаики», «Мозговой штурм», составление семантической карты);

Большинство из этих форм универсальны и могут использоваться не только на учебных занятиях по иностранному языку, но и на занятиях по другим учебных дисциплинам.

На каждом этапе учебного занятия я использую активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи данного этапа.

На организационно-мотивационном этапе важно создать благоприятный эмоциональный настрой, ввести обучающихся в атмосферу иноязычного общения. В этом мне помогают следующие приёмы. Приём «Поздоровайся локтями», в ходе которого обучающиеся должны поздороваться как можно с большим числом членов группы, назвав по-немецки свое имя и коснувшись друг друга локтями, что

способствует созданию неформальной обстановки в начале учебного занятия и установлению контакта между учащимися.

Существует ряд других приёмов для успешного и комфортного вхождения в тему урока. Все они способствуют развитию логического и пространственного мышления, аналитических способностей, служат развитию эмоциональной сферы.

Эффективен такой приём как «Летающие поговорки». Обучающиеся получают карточки с началом и окончанием поговорок, их задача- соотнести части поговорок и объединиться в пары. Данный приём даёт возможность развивать лексические, словопроизносительные навыки. В младших классах это могут быть части предложения по новой теме- проблеме, что ориентирует обучающихся на погружение в тему. Приём «Ассоциации» позволяет задействовать образное мышление, память. Первый учащийся получает карточку от учителя и называет ассоциации, которые у него возникают с этим словом. Карточка передается по цепочке до тех пор, пока не вернется к учителю. У каждого ученика есть возможность в быстром темпе высказать свои мысли и предположения о теме-проблеме.

Обучающимся младших классов интересен приём «Угадай тему». Ребятам предлагаются фрагменты нескольких паззлов. Необходимо найти недостающие фрагменты у одноклассников, сформировать группы, собрать паззлы и определить тему учебного занятия на основании картинок, которые у них получились. Например, у одной группы получилось солнышко, у другой – туча, у третьей – дождь. Тема учебного занятия — «Погода».

На операционно-познавательном этапе отбор методов и приёмов осуществляется в зависимости от вида речевой деятельности: будь то чтение, говорение, восприятие и понимание речи на слух или письмо.

Для совершенствования навыков восприятия и понимания речи на слух в младших классах я использую игру «Поймай звук». Обучающиеся хлопают в ладоши, когда они слышат в произносимых учителем словах заданный звук. Если ученик ошибается он садится на свое место. Остаются стоять самые внимательные. Вариант этой игры используется при изучении темы "Множественное число существительных": учащиеся должны услышать и хлопнуть в ладоши на слово во множественном числе.

Для совершенствования навыка чтения я применяю такие приёмы как «Работа в содружестве», PRES-метод, «Сыщики», «Würfelspiel», «Снежный ком» (учащиеся работают над общей проблемой в парах, затем пары для выполнения следующего этапа задания объединяются в четверки, обмениваются результатами работы).

С целью развития умения говорения в старших классах часто применяю приём «С ног на голову». Обучающимся предлагается заведомо ложное утверждение, которое они должны опровергнуть. Например, «Еда фаст-фуд- не вредна». Здесь важно категорически не отметать мнения обучающихся, пусть даже они и не совпадают с моим или общепринятым мнением, главное, не убить желание учащихся говорить на иностранном языке. Прием «Броуновское движение» предполагает движение обучающихся по классу с целью сбора информации по предложенной теме, параллельно отрабатывая изученные грамматические конструкции [1].

Задания творческого характера являются наиболее эффективными, это такие задания, которые направлены не только на развитие речевых умений, но и на реализацию современных образовательных подходов, которые, в свою очередь, предполагают развитие у обучающихся социально-ценностных качеств личности. Например, 1. «Школа будущего». Какой вы её себе представляете? Опишите, используя слова-связки: Ich würde sagen… . Ich möchte… . Hätte ich Möglichkeit, … . So viel ich weiß, … . 2. Посмотрите видеофильм о Беларуси и озвучьте его. 3. Напиши своему другу электронное письмо и убеди его посмотреть твою любимую телевизионную программу. 4. Представьте себе, что белорусские журналисты составили список 10 ведущих гениев мира. Критериями для выбора кандидатов являлись: общественное признание, уровень интеллекта, достижения. Кого вы добавили бы в данный список и почему?

Инсценировки, разыгрывание по ролям, маленькие спектакли –все это неотъемлемые составляющие современного учебного занятия по иностранному языку.

Физкультминутки на иностранном языке- это также один из активных методов обучения, у каждого педагога есть богатый арсенал таких физкультминуток, причем в соответствии с темой-проблемой.

Таким образом, активное обучение иностранному языку нацелено на доминирование активности учащихся в учебном процессе. Применение активных методов обучения в образовательном процессе обеспечивает формирование коммуникативной компетенции, которая играет важную роль как для

достижения успеха в профессиональной и общественной деятельности, так и для обеспечения гармонии в личной жизни.

Список использованных источников

1. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://infourok.ru/interaktivnie-metodi-i-priemi-obucheniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-406624.html -Дата доступа: 12.03.2022

2.Реутова Е.А. Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза.– Новосибирск: Изд-во, НГАУ, 2012.– 58 с

УДК 37

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Якушенко Екатерина Васильевна, учитель английского языка

Государственное учреждение образования «Средняя школа №5 г. Могилева»,
Республика Беларусь

Актуальность данной статьи состоит в том, что в наши дни английский язык, несомненно, выступает международным языком общения среди людей, для которых он и вовсе не является родным. Эта тема тоже актуальна в нашей стране, поскольку мы сталкиваемся с англицизмами ежедневно, и, безусловно, мы хотим вступать в активные политические, культурные и общественные взаимоотношения с другими странами.

Прежде всего, необходимо дать определение понятию «англицизмы». Англицизмы – это слова и выражения английского языка, которые перешли в другой язык и активно используются в том же или, возможно, в немного искаженном виде и значении.

Но с чем же связано настолько частое использование англицизмов в русском языке? Серьезные изменения в современном русском языке связаны с прямым влиянием английского языка. Основной причиной выступает активная интеграция русскоговорящих стран в мировое сообщество, где любое взаимодействие происходит на английском языке. Развитие международных связей в разных областях привело к тому, что без английского языка стало трудно, поэтому его изучение стало интенсивнее. Это явление очень заметно в среде молодежи, поскольку в этой области происходит наиболее живое языковое общение. Чтобы расширить свой круг общения, молодежь и не только активно пользуется глобальной компьютерной сетью. Интернет позволяет находить друзей в любой точке мира при условии, что вы знаете английский язык.

В наши дни в эпоху всемирной интеграции в разных сферах жизни английский язык имеет статус международного языка. Известно, что он стоит на первом месте среди самых распространенных языков в мире. Статистика за 2021 год показывает, что на английском языке сейчас говорят примерно 1,35 миллиарда человек во всем мире. Это 17% населения мира. [3] Около 400 миллионов человек используют английский язык в качестве родного, вторым языком общения он выступает для 300 миллионов человек, и еще около 600 миллионов людей владеют английским в той или иной степени.

В последние годы сохраняется устойчивое, и даже усиливающееся влияние английского языка на русский. Серьезные изменения в русском языке произошли во время экономических реформ 90-х годов. Активно стали развиваться торговля и бизнес между странами. Оказывается, сейчас 90% сделок в мире заключается на английском языке. Крупные корпорации, мировые финансовые фонды пользуются английским языком, поэтому, бесспорно, это язык дипломатии, бизнеса и торговли.

Стоит отметить, что английский язык широко используется для получения образования почти в любой точке мира, потому его смело можно назвать языком международного образования. Многие престижные вузы мира проводят обучение на английском языке. Решившись на путешествие, мы берем с собой разговорник именно на английском языке, потому что на этом языке вас поймут в любой стране. Значит, это еще и язык путешествий. Обращаясь к сфере науки и техники, нужно отметить, что многие международные конференции, научные выставки и презентации не состоятся, если участники не владеют английским языком. В наш век высоких технологий многие инструкции и программы для современных гаджетов пишут на английском языке. Большинство информации о науке, спорте, моде, развлечениях в Интернете выходят на английском языке.

Английский – это еще и язык культуры. Яркий тому пример – Голливуд, который до сих пор выступает бесспорным лидером киноиндустрии. Известнейшие боевики и блокбастеры показывают на английском языке во всем мире. Зарубежная популярная музыка тоже не остается в стороне.

Надписи на английском языке можно увидеть повсюду, начиная одеждой, заканчивая детскими игрушками. В названиях магазинов, ресторанов, фирм и т.п. часто используются английские слова.

Нужно упомянуть и о том, как важно знание английского языка для карьерного роста. Конкуренция на рынке труда сегодня достаточно высока, и потому потенциального работодателя скорее заинтересует резюме, где будет указано владение иностранным языком.

Появление в любом языке заимствованных слов – процесс вполне естественный и закономерный, если учитывать неравномерное развитие каждого народа и государства.

Проанализировав литературу, можно выделить несколько основных причин появления англицизмов в современном русском языке:

1. Отсутствие названия для новых предметов, понятий и явлений, которых в русском языке ранее не было. Они прочно вошли в нашу повседневную жизнь (ноутбук, и-мейл, органайзер, он-лайн);

2. Необходимость дать подходящее название какому-либо предмету, явлению или понятию в русском языке (спрей, картридж, детектор, лайк);

3. Одна из существенных причин появления английских слов в нашей речи – мода на английский язык. Многие считают, что использование иностранных технологий это престижно, прогрессивно и качественно, потому интенсивно употребляют в своей речи англицизмы. Именно с этой целью создатели рекламы широко используют эти слова, стараясь вызвать у зрителя позитивное отношение к товару или услуге. Moscow Shoes – международная ярмарка обуви, Moscow Fashion EXPO – международная выставка модных товаров в 2007г.;

4. Замена описательных оборотов словами-англицизмами. При этом значение слова сохраняется, а произношение становится легче и быстрее (пиллинг-крем – крем, убирающий верхний слой кожи, копирайтер - автор рекламных текстов, шоу-рум — выставочный зал для показа образцов товаров);

5. По мнению некоторых англицизмы имеют более яркую эмоциональную окраску, поэтому их употребление оправдано для привлечения внимания (бан – вместо запрет; эксклюзивный – вместо исключительный). [2,с. 146-147]

Часто мы сталкиваемся со словами, заимствованными из английского языка в повседневной жизни: при просмотре телевизора, в Интернете, на рекламных вывесках, в нашей речи. Английский язык обогащает русский язык многочисленными синонимами и новыми понятиями. Это язык IT-технологий и компьютеров. Трудно представить современный мир без слов креативный, дисплей, файл, ноутбук, принтер, портфолио, браузер, спонсор, мейк-ап и т.д.

Заимствование слов делает язык богаче, а также служит источником новых словообразовательных элементов и точных терминов. Появление новых слов в языке представляет собой следствие условий социальной жизни человечества, и поэтому справедливо сказать, что заимствования вполне целесообразны и, во всяком случае, никакой угрозы для языка не представляют.

Рассмотрим основные пути появления заимствований в русском языке:

1. Прямое заимствование английского слова. Это значит, что в русский язык слово пришло практически без изменений (уик-энд – выходные; фейс – лицо);
2. Слова-гибриды. В этом случае наблюдается присоединение к слову русской приставки, суффикса или окончания (аскать (to ask - просить, спрашивать), коннектиться (connect - соединяться, связываться);
3. Композиты. Слова, имеющие в составе два английских слова, например: видеосалон - комната для просмотра фильмов, дьюти-фри – магазин беспошлинной торговли;
4. Калька. Английские слова, которые сохраняют их фонетический и графический вид. Это такие слова, как стандарт, диск, футбол;
5. Экзотизмы. Слова, обозначающие национальные обычаи других стран и народов и употребляющиеся при описании их действительности. Особенностью этих слов является то, что, как правило, они не имеют синонимов в русском языке. Например: чипсы (chips), фишбургер (fishburger), фристайл (freestyle).
6. Жаргонизмы. Слова, появившиеся в результате замены каких-либо звуков в слове, например: крезанутый (crazy) – шизанутый, хайпануть (to hype) – прославиться в чем-либо и где-либо;

Как видим, новые слова, во-первых, могут быть образованы по известным в языке моделям, во-вторых, заимствованы из других языков, в-третьих, возникнуть в результате появления новых значений у уже известных слов.

В заключение хотелось бы отметить, что заимствования сами по себе не должны восприниматься в негативном ключе. Это естественное явление, за которым все же необходимо следить, чтобы не допустить обеднения своего родного языка. Вне сомнения, процесс появления новых слов делает нашу речь экспрессивнее, убедительнее и ярче. Огромное количество англицизмов – закономерное явление, поскольку в нашей стране происходит активное развитие политических, культурных, общественных взаимоотношений с другими странами. Однако стоит помнить, что в погоне за модой и экспрессией важно не потерять самобытность и уникальность родного языка, его культуру и традиции.

Список литературы

1. Крысин Л. П. Иноязычные слова в современном русском языке [Электронный ресурс] /Л. П. Крысин. – М.: Просвещение, 2008. 185 стр.

2. Литвинов П.П. «Английские слова, которые мы знаем из русского». Москва, АЙРИС ПРЕСС, 2006.

3. https://tjournal.ru/opinions/503671-statistika-za-2021-god-skolko-lyudey-v-mire-govoryat-po-angliyski. - Date of access: 20.03.2022.

УДК 37

ФОРМИРУЕМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА, РЕАЛИЗУЯ STEAM-ПОДХОД

Шунько Алексей Геннадьевич, учитель трудового обучения и черчения

государственного учреждения образования «Гимназия № 1 г.Бобруйска»,
г. Бобруйск, Республика Беларусь

Технологическая грамотность населения во многом зависит от знаний и опыта, полученных в школе. Сегодня важно, чтобы существующий разрыв между жизнедеятельностью человека в технически насыщенном мире и его технологической грамотностью не расширился у следующих поколений.

Поэтому считаю, что сформированность у учащихся основ графической и технологической грамотности является актуальной проблемой и задачей каждого учителя трудового обучения: во-первых, это запросы самих учащихся, требования общества и рынка труда; во-вторых, требования Кодекса об образовании, новых образовательных стандартов и пояснительных записок к учебным программам.

Трудовое обучение всегда было ориентировано на практическую подготовку учащихся и применение знаний на практике. Обучение учащихся происходит различными средствами труда, что отличает данный предмет от других тем, что учащиеся привлекаются к решению практических задач, приближенных к реальной жизни.

STEAM-ПОДХОД стимулирует самостоятельную познавательную деятельность и осуществляется по схеме: все, что я познаю, я знаю, для чего мне нужно и где я могу эти знания применить. Ценность этого метода заключается в том, что ученики самостоятельно приходят к решению проблемы пополнения своих знаний, совершенствования навыков работы.

STEAM на уроке технического труда? Как это работает?

STEAM на уроках трудового обучения – это решение проблем реальной жизни на основе математических и научных концепций, включающие командную работу и методы инженерных и прикладных технологий.

Целью STEAM-образования является создание устойчивой связи между школой, обществом, рабочим местом и всем миром, и содействие развитию STEAM-грамотности и конкурентоспособности в глобальной экономике.

Для чего нужен STEAM в образовании?

Во-первых, будет способствовать увеличению числа ученых, технологов и инженеров, которые будут придумывать оригинальные идеи, современные продукты и совершенно новые отросли промышленности XXI века. Во-вторых, обеспечит технологическими навыками и числовой грамотностью, необходимыми для того, чтобы люди могли применять лучшие решения для себя, своих семей и своих сообществ.

Для лучшего обеспечения усвоения и практических навыков на уроках трудового обучения STEAM подходит как нельзя лучше: STEAM-подход обеспечивает практические и лабораторные занятия, обучение в группах и командах, решение поставленной проблемной задачи.

Я учитель технического трудаи черчения, поэтому выбрал STEAM – подход ядром интеграции предметов естественно-математического цикла. На основе знаний по математике, биологии, трудовому обучению, искусству у учащихся формируются общепредметные знания и умения, которые необходимы им в повседневной жизни и являются основой для проведения исследований.

Например, знание математического материала учащиеся используют на практике буквально с первых уроков: во время проведения измерений и простых вычислений, определения количества деталей в изделии, последовательности трудовых операций, при использовании графических обозначений. Позже ученики оперируют такими понятиями, как периметр, площадь, масштаб и др. Геометрический материал используется на уроках труда во время овладения приемами работы чертежно-измерительными инструментами, во время построения отдельных геометрических фигур, чертежей разверток, определения формы предметов.

Также особое внимание следует уделить связи с изобразительным искусством, которая осуществляется при выборе продуктов труда, их графического изображения, отделке. Изготовление аппликаций, сувениров, поделок невозможно без элементарных знаний современного дизайна.

Рассмотрим STEAM-подход на уроке технического труда на примере темы «Строгание и шлифование наружных цилиндрических поверхностей». Для того чтобы убедиться в прочном усвоении теоретических знаний, предлагаю учащимся составить логическую цепочку изготовления детали цилиндрической формы. Далее предлагаю решить проблемные ситуации, возникающие при выборе режима резания, разработке технологических процессов, поиске причин неисправностей оборудования и т.д.

Во время проведения уроков с применением STEAM-подхода я пытаюсь использовать задачи, для решения которых учащимся нужно проявлять умение анализировать, обобщать и сравнивать предоставленную им информацию, все это даёт возможность достичь более глубокого понимания материала, предусмотренного программой, сознательного его усвоения, обеспечивает научные основы знаний, приучает учащихся мыслить диалектически, способствует развитию личных качеств.

Список использованных источников

1. Запрудскі, М. І. Медыяадукацыя ў школе: фарміраванне медыяграматнасці вучняў: дапаможнік для настаўнікаў / М. І. Запрудскі, А. А. Палейка, А. У. Радзевіч, Т. П. Мацкевіч і інш. – Мінск, 2016. – 334 с.

2. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие / И. Г. Захарова. - М.: Академия, 2003. – 112 с.

3. Фролов А.В. Роль STEM-образования в «новой» экономике США //Вопросы новой экономики. - 2010 - № 4 - с. 80 – 91

4. Учебная программа по учебному предмету «Трудовое обучение. Технический труд» для V–IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания

УДК 372.881.111.1

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ВЫСОКОМОТИВИРОВАННОГО УЧАЩЕГОСЯ

Коваленко Наталья Викторовна, учитель английского языка

Государственное учреждение образования «Средняя школа №2 г. Ельска»,
Гомельская обл., г. Ельск, Беларусь

Современная школа постоянно находится в поиске методов и приёмов, помогающих раскрыться учащимся, проявить их способности, которые не даются природой в готовом виде. Врожденные задатки являются только одним из условий очень сложного процесса формирования и развития личности. Цель школы - не дать «затухнуть» ярким умственным проявлениям ребёнка, создать эмоционально-интеллектуальную среду, способствующую развитию творческой личности любого учащегося.

Если у учащегося есть способности и желание, то педагогу следует найти такие формы и методы работы, которые помогут ему раскрыться и проявить себя в полной мере. Работа с высокомотивированными учащимися- это процесс, который позволяет учащимся не только познать себя, он даёт возможность утвердиться в собственных глазах и среди окружающих.

Данный процесс предполагает соответствующую подготовку не только учащегося, но и педагога, он состоит из двух элементов: психологического и педагогического сопровождения учащегося.

Что же такое психологическое сопровождение личности учащихся?

Практика показывает, что не каждый учащийся, имеющий определённые способности, может принимать участие в различных конкурсах, конференциях, олимпиадном движении и т.д. Не все могут справиться с чувством неуверенности в себе, а иногда и стрессом. При этом добавим временные затраты, связанные с самостоятельной подготовкой. Школьный психолог путем различных методов может определить ведущий тип памяти, мышления, объем внимания, составить карту интересов, а главное - дать рекомендации по работе с высокомотивированным учащимся.

Педагогическое сопровождение включает в себя:

- педагогическое общение,
- составление индивидуального плана работы с каждым учащимся,
- работу с законными представителями,
- совместную деятельность учащегося и учителя,
-самостоятельную работу учащегося.

Рассмотрим данные пункты более подробно.

Для успешного взаимодействия необходимо выстраивать взаимоотношения, которые будут положительно влиять не только на обучение, но и на воспитание учащегося. Педагогическое общение – это коммуникация, т.е. не просто обмен мыслями, идеями. Прежде всего, это процесс, когда задействуются чувства и эмоции учащегося, чтобы добиться от него ожидаемого результата. При этом важно не просто сказать, но и то, КАК сказать. Ученики способны услышать учителя только в том случае, когда педагог умеет не только обучать, но, и это главное, умеет слушать и слышать своего ученика.

Индивидуальный план работы с высокомотивированными учащимися составляется после анализа результатов учебной деятельности учащегося по предмету. Он включает в себя темы, которые вызывают затруднения, и темы, необходимые для повторения, а также материал « на перспективу», т.е. то, что ещё не изучалось или будет изучаться позже.

Считаю важным отметить то, что прежде, чем приступить к работе с учащимися, необходимо наладить связь с законными представителями, т.к. считаю, что только совместная заинтересованность может принести свои плоды. При необходимости, можно проводить консультации или встречи, помогающие решить возникшие вопросы.

Совместная деятельность учащегося и педагога включает в себя не только подготовку к различным конкурсам, изучение и проработку материалов для исследовательской работы и т.д. В процессе командной работы учащийся может открыться с разных сторон. Это отличный способ для

него выразить и раскрыть свою личность, а для учителя - создавать ситуации успеха, позволяющие активизировать познавательную деятельность.

Приступая к работе с новыми ребятами, которые потенциально могут проявить себя при изучении иностранного языка, замечаю, что одной из самых больших проблем является неготовность работать самостоятельно. Думаю, это связано с тем, что в процессе освоения новой темы знания даются в готовом виде, что не подразумевает самостоятельного поиска ответа на какой-либо вопрос. Знания, приобретённые самостоятельно, являются наиболее прочными. Самостоятельная поисковая деятельность учащихся способствует не только созданию условий для успешного развития личности, но и помогает достичь успеха.

Конечно, встречаются и трудности, которые оставляют ощущение того, что ты что-то сделал неправильно. Например, так и не удалось наладить контакт с учащимся. Возникает барьер, не позволяющий наладить продуктивную деятельность. Другая ситуация, когда проявив себя на определённом уровне, учащийся понимает, что ему тяжело психологически, он не справляется с напряжением и отказывается от дальнейшей работы. Есть и такие, кто добивших первых успехов, считают, что стремиться больше не к чему.

Хочется заострить внимание на таком аспекте, как профессиональное развитие личности педагога. Учительство предполагает постоянную работу над собой. Самообразование поможет найти ответы на многие вопросы. В настоящее время, благодаря информационным технологиям, есть возможность читать специальную литературу, принимать участие в он-лайн конференциях, вебинарах, можно вступить в профессиональную группу в соцсетях, где учителя делятся опытом работы, материалами по разным темам.

УДК 378.147

ИНТЕГРАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муровейко Анна Александровна, учитель-дефектолог

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 115 г. Могилева»
г. Могилев, Республика Беларусь

Как показал анализ психолого-педагогической литературы, проблема организации логопедической практики в учреждении дошкольного образования актуальна и обусловлена следующими основополагающими факторами: интенсивный рост числа детей дошкольного возраста с нарушениями в речевом развитии, требующий повышения качества логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования; недостаточно скоординированное взаимодействие субъектов организации логопедической практики в современном учреждении дошкольного образования; мало разработанное теоретическое и методическое обеспечение организации логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования.

С позиций системного подхода логопедическая практика выступает одной из подсистем дошкольного образования, то есть педагогической системой конкретного учреждения дошкольного образования. Так как одной из образовательных областей учебной программы дошкольного образования является «Развитие речи и культура речевого общения», в контексте данного подхода формирование коммуникативной компетентности выступает ценным результатом дошкольного образования [2]. Однако, на современном этапе, значительный процент от всех детей дошкольного возраста составляют дети с отклонениями в речевом развитии. В связи с этим становится очевидным, что для детей данной категории необходимо создать определенные условия для обучения и воспитания. Таким образом, грамотно спланированное организованное обучение и результативность ранней коррекции речевых нарушений полностью зависят от уровня организации логопедической практики в учреждении дошкольного образования, которая в свою очередь включает выработку единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении коррекционно-развивающих задач.

В настоящее время во многих учреждениях дошкольного образования функционируют пункты коррекционно-педагогической помощи. Однако, многие авторы в своих работах обращают внимание на проблемы, осложняющие работу учителя-дефектолога в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи в учреждении дошкольного образования. А.Ю. Симонова [3] в своей работе указывает на трудности организации взаимодействия с другими участниками образовательного процесса как равноправными партнерами по коррекционно-речевому воздействию на детей, а также на отсутствие программно-методических материалов. По мнению О.А. Степановой в настоящее время значительной проблемой является недостаточное использование коррекционно-педагогического потенциала сотрудников учреждения дошкольного образования в организации образовательного процесса для детей с нарушениями речи [4, с. 4].

Именно поэтому интеграция логопедической практики в рамках организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования становятся наиболее значимой и приоритетной, так как позволит своевременно оказывать коррекционно-педагогическую помощь воспитанникам с нарушениями речи, что актуализирует четкую связь логопедической и образовательной деятельности учреждения дошкольного образования, ее соответствие стратегии развития системы дошкольного образования.

Таким образом, необходимость тщательной проработки организационно-содержательных аспектов логопедической практики в настоящее время является актуальной потребностью и задачей дошкольного образования.

Теоретический анализ психолого-педагогических аспектов проблемы организации логопедической практики в учреждении дошкольного образования, а также ретроспективный анализ различных аспектов организации данной практики позволили раскрыть сущность данного процесса, рассмотреть его принципы, содержание и структурные компоненты. Это позволило дать рабочее определение понятию организация логопедической практики в учреждении дошкольного образования, которое рассматривается как комплексное взаимодействие, интегративная деятельность субъектов

организации логопедической практики, включающую выработку единой стратегии и тактики организационной и методической преемственности в решении общих и частных задач. Общие задачи в первую очередь направлены на оказание своевременной диагностической, профилактической и коррекционно-развивающей помощи. Цели и задачи логопедической работы, таким образом, должны быть органичны общим приоритетам дошкольного образования.

Важным способом организации логопедической практики в учреждении дошкольного образования является реализация совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса, в которой каждый будет выступать в роли активного участника. В целях повышения качества организации логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования необходимо раскрыть основные направления деятельности субъектов организации данной практики. На современном этапе в качестве основных направлений деятельности субъектов данной практики в соответствии с исследованиями Г.В. Чиркиной [5] различают: организационно-методическое, диагностическое, консультативное, профилактическое, коррекционно-развивающее и аналитическое, которые определяют алгоритм деятельности субъектов логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования. Игнорирование хотя бы одного из них неизбежно приводит к дефицитарности других и снижению качества коррекционной работы с воспитанниками в целом.

В целях установления координирующей деятельности всех субъектов организации логопедической практики целесообразно рассмотреть интерактивные способы взаимодействия, что позволит активно включить в коррекционно-педагогическую работу с детьми более широкий круг участников, полнее использовать резервы специалистов логопедической и психологической службы, медицинских, педагогических работников, администрации учреждения дошкольного образования. С.С. Кашлев [1] рассматривает интерактивные методы как способы усиленной целенаправленной деятельности участников организации взаимодействия между собой и межсубъектного взаимодействия всех участников образовательного процесса для создания оптимальных условий развития. По его мнению, основное назначение интерактивного взаимодействия состоит в изменении, совершенствовании моделей деятельности участников образовательного процесса, ведущими признаками которого выступают: полилог, диалог, мыследеятельность, смыслотворчество, свобода выбора, ситуация успеха, позитивность, рефлексия.

В связи с этим появляется необходимость создания модели организации взаимодействия субъектов коррекционно-развивающего процесса, которая будет направлена на использование коррекционно-педагогического потенциала как со стороны учителя-дефектолога, так и со стороны администрации, педагогического коллектива, а также со стороны родителей детей с нарушениями речи, которые несут персональную ответственность за воспитание, образование и развитие ребенка, а современное учреждение дошкольного образования призвано всячески содействовать этому. При разработке модели мы руководствовались теоретико-методическими основами организации логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования, сущностной характеристикой основных направлений деятельности субъектов организации логопедической практики, инновационными формами и методами их взаимодействия, которые основаны на сотрудничестве и соорганизации, исходили из того, что эффективная организация логопедической практики в учреждении дошкольного образования тесно связана с процессом интерактивного взаимодействия ее субъектов.

Для родителей и учреждения дошкольного образования при организации логопедической практики ребенок является субъектным центром взаимодействия. В соответствии с рядом законодательных документов, семья становится сегодня главным социальным институтом в воспитании ребенка. В связи с этим, именно семья должна стать главным заказчиком и потребителем всех услуг учреждения дошкольного образования, в том числе и возможности оказания коррекционно-педагогической помощи нуждающимся детям, в чем учреждение дошкольного образования призвано всячески содействовать. Следовательно, на правильную организацию логопедического процесса в условиях учреждения дошкольного образования должна быть направлена система коррекционных, психологических, педагогических мероприятий, обеспечивающих полноценное речевое развитие ребенка, разностороннее развитие его личности, успешную адаптацию в группе нормально развивающихся сверстников.

Предложенная нами модель организации логопедической практики в условиях учреждения дошкольного образования включает в себя четыре логически взаимосвязанных блока: целевой, содержательный, процессуальный и оценочно-результативный (Рисунок 1). Весьма актуальной в данных условиях становится оптимизация внедрением в коррекционно-педагогический процесс

инновационных методов и средств взаимодействия субъектов организации логопедической практики за счет максимальной консолидации ресурсов учреждения дошкольного образования, развития научно-методической базы, обеспечения дидактического сопровождения.

На наш взгляд, разработанная модель окажет эффективное влияние на повышение качества организации логопедической практики в современном образовательном пространстве учреждения дошкольного образования.

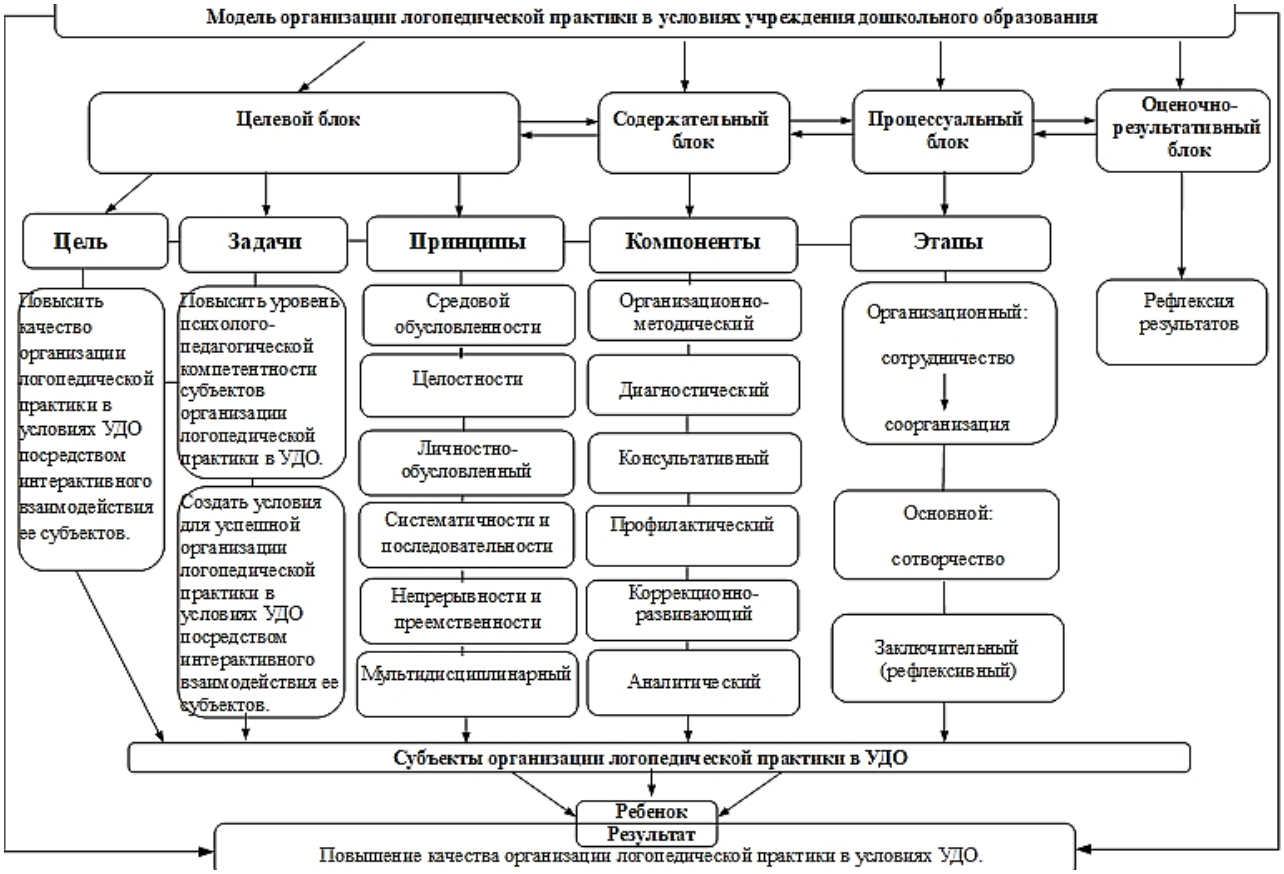


Рисунок 1.

Список литературы:

1. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения: учебно – метод. пособие / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 224 с.

2. Муровейко, А. А. Психолого-педагогический аспект организации процесса логопедической практики в современном учреждении дошкольного образования / Сборник тезисов с материалами региональной научно-практической конференции студентов и аспирантов вузов Могилевской области «Молодая наука - 2019».- С. 161-162.

3. Симонова, А. Ю. Взаимосвязь учителя-логопеда и педагогов дошкольного учреждения в условиях работы логопедического пункта / А. Ю. Симонова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2015. - №7-2. - С. 102-105.

4. Степанова, О. А. Основные направления оптимизации коррекционно-образовательного процесса в ДОУ (группах) для детей с нарушениями речи / О. А. Степанова // Логопед. - 2004. - №4. - С. 4-13.

5. Чиркина, Г. В. Основные направления совершенствования системы дошкольной логопедической помощи / Г. В. Чиркина, Е. Л. Черкасова // Дефектология. - 2009. - № 1. - С. 23-32.

УДК 337.51

ВКЛЮЧЕНИЕ МЕТОДОВ НЕЙРОПСИХОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Бучко Оксана Ивановна, учитель информатики

ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района»,
аг. Козенки, Мозырский район, Гомельская область, Республика Беларусь

Каждый учитель хоть раз задумывался, почему одни учащиеся с лёгкостью выполняют сложные задания, а другим это не под силу. Кто-то учит наизусть большие произведения, а кто-то не может запомнить четыре строки. Что учитель может сделать, для того чтобы дети были более успешные, трудолюбивые и активные?

Нейропсихологические упражнения полезны не только для детей с трудностями в обучении, но и для хорошо успевающих учащихся.

Временной период с 5 до 9 лет является самым благоприятным для возможных изменений и коррекции трудностей. Сформированность межполушарного взаимодействия в полной мере должно созреть ко 2-3 классу начальной школы. Координация работы двух полушарий очень важна при изучении точных наук, для красивой дикции человека, при письме и рисовании.

К сожалению, увеличивается количество учащихся, которые испытывают трудности в обучении. Поэтому сегодня крайне важным является соответствие системы школьного обучения возрастным, психическим и интеллектуальным особенностям детей.

Наиболее активно межполушарные связи образуются в дошкольном и младшем школьном возрасте. А что делать школьнику среднего и старшего звена? Неужели нельзя наверстать упущенное? Конечно, можно.

Мозг – это мышца, которую тоже нужно тренировать. «Век живи – век учись», гласит народная мудрость. Учителю следует подбирать систему упражнений с нейрокоррекционным воздействием, которые будут полезны абсолютно всем учащимся, по возможности, отводить время на уроке на выполнение упражнений с последующим их усложнением.

Для успешного обучения необходимо в первую очередь внимание. Именно концентрация и устойчивость внимания помогают долгое время выполнять определенную деятельность, игнорируя внешние раздражители. С нейрофизиологической точки зрения развитие внимания связано с формированием глубинных отделов мозга. Эти же отделы отвечают и за уровень работоспособности. При быстрой утомляемости происходит непроизвольное ослабление внимания.

Также очень важен при успешной учебной деятельности хороший уровень развития мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умозаключения.

Использование методов нейропсихологии в образовательном процессе повышает успешность и индивидуализирует обучение.

При применении нейропсихологических заданий снижается тревожность, повышается учебная мотивация, создаётся ситуация успеха.

При использовании заданий, предполагающих одновременную работу двух полушарий, эффективность деятельности значительно повышается. Активизируется межполушарное взаимодействие, повышается стрессоустойчивость, улучшаются мыслительные функции, память и внимание.

Формирование мозга похоже на строительство дома. Мозг, как и любая система, состоит из частей, которые взаимодействуют друг с другом, т.е. если части нормально развиты и связи между этими частями правильно организованы, то система будет работать нормально. Если какая-либо часть недостаточно развита или между частями не налажены связи, то, соответственно, похоже на дом, в котором есть комнаты, но забыли сделать двери между ними, комнат много, а зайти в них не получается, или нет окон и свет не провели...

Нейропсихологические упражнения можно разделить на два типа.

– Двигательная коррекция, включает в себя упражнения и задания на повышение работоспособности и тонуса, формирование межполушарных связей, усвоение двигательных программ, повышение уровня произвольности и самоконтроля, расслабление.

– Задания «за столом», направленные на активизацию и развитие всех высших психических функций (внимания, мышления, памяти, воображения, ориентировка на листе бумаги и т. д.).

Используются различные дидактические игры и методики. Например, карточки с названием цветов. Необходимо прочитать цвета, а не назвать цвет текста, которым он написан.

ЖЁЛТЫЙ СИНИЙ КРАСНЫЙ ФИОЛЕТОВЫЙ
ОРАНЖЕВЫЙ ЧЁРНЫЙ ЗЕЛЁНЫЙ ЖЁЛТЫЙ
КРАСНЫЙ ОРАНЖЕВЫЙ ФИОЛЕТОВЫЙ
ЧЁРНЫЙ СИНИЙ ЗЕЛЁНЫЙ КРАСНЫЙ СИНИЙ
ОРАНЖЕВЫЙ СИНИЙ ЧЁРНЫЙ ЗЕЛЁНЫЙ
ФИОЛЕТОВЫЙ ЧЁРНЫЙ ЗЕЛЁНЫЙ КРАСНЫЙ

Рисунок 1. «Прочитай цвет»

Двигательная коррекция включает следующие виды упражнений: растяжки, дыхательные, глазодвигательные, телесные перекрестные упражнения, релаксационные упражнения.

Например, упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками. Есть несколько вариантов игры.

Упражнение «Выбрасывание пальцев». На правой и левой руке одновременно нужно показывать столько пальцев, сколько кирпичей в сообветствующем столбце.

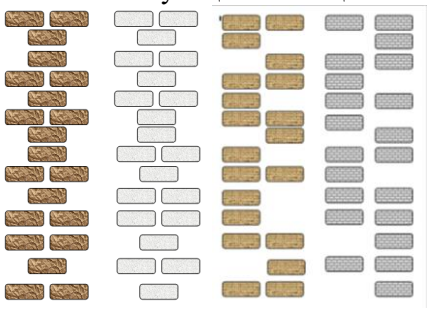


Рисунок 2. Упражнение «Выбрасывание пальцев»

Упражнение «Ряд ручных поз». Необходимо воспроизводить позы рук по образцу. На запоминание отводится 1-2 минуту в зависимости от возраста учащихся, или на скорость и правильность выполнить предлагается несколько листов с заданием.



Рисунок 3. Упражнение «Ряд ручных поз»

Упражнение «Никакой логики». Проводится в два этапа. Сначала работаем только руками, чтобы запомнить, какая фигура что обозначает, затем добавляем работу с цветом.

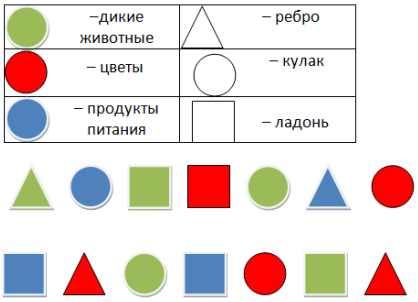


Рисунок 3. Упражнение «Никакой логики»

Глазодвигательные упражнения помогают расширить объём зрительного восприятия и влияют на функции речи, внимания и памяти. Тонизируют мышцы, управляющие движением глаз, активизируют кровообращение, снижают умственное утомление.

Растяжки направлены на нормализацию тонуса мышц. Развитие концентрации внимания и двигательного контроля, погашение импульсивности. Например, «Руки-ноги». Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами. Ноги вместе – руки врозь. Ноги врозь – руки вместе. Ноги вместе – руки вместе. Ноги врозь – руки врозь. Повторить 3-4 раза.

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.),

эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Многие исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка.

– Учащиеся включаются в деятельность активнее, они начинают лучше воспринимать информацию.

– Преобладание произвольного внимания над непроизвольным.

– На занятиях учащимся удается доводить начатое дело до конца.

– Выполнение упражнений доставляет учащимся удовольствие, заряжает их энергией и позитивом, повышается работоспособность.

– Повышается самооценка и коммуникативность.

Педагог обязан сам освоить все упражнения, только после этого обучать детей.

Использовать нейропсихологические упражнения полезно не только для детей, имеющих трудности в обучении, но и для всех учащихся и людей всех возрастов!

УДК 374

МЕТАДЫЧНЫЯ МЕРАПРЫЕМСТВЫ ЯК АКТЫЎНЫЯ ФОРМЫ РАБОТЫ ПА РАЗВІЦЦІ ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ НАСТАЎНІКАЎ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ

Тарасенка Любоў Васільеўна, метадыст аддзела арганізатараў адукацыі і педагагічнага працэсу

Установа адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны абласны інстытут развіцця адукацыі», г.Магілёў, Рэспубліка Беларусь

Метадычныя мерапрыемствы як актыўныя формы работы па развіцці творчых здольнасцей настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры…У дадзенай назве выдзяляем ключавое слова «актыўныя». І адразу ўзнікае некалькі пытанняў: якія? навошта? як? На нашу думку, дадзеныя пытанні павінны быць пакладзены ў аснову дзейнасці раённых (гарадскіх) вучэбна-метадычных кабінетаў. Прывядзём прыклады некаторых актыўных форм, якія можна выкарыстоўваць у практычнай дзейнасці. Гэта фестывалі, конкурсы прафесійнага майстэрства педагагічных работнікаў, агітбрыгада, Парад факультатыўных заняткаў, Дзень па вучэбных прадметах. Гэта адказ на першае пытанне «якія?».

Разам з тым у практыку работы прапануем увесці і такую актыўную форму работы як стэндавая прэзентацыя. Чаму? Лічым, што менавіта такая форма работы дае магчымасць, па-першае, перавесці настаўнікаў на пазіцыю актыўны ўдзельнік. Па-другое, фарміруе навык прэзентацыі вопыту ўласнай педагагічнай дзейнасці, развівае іх творчыя здольнасці. Па-трэцяе, спрыяе папаўненню метадычнай скарбонкі. Гэта адказ на другое пытанне, пытанне «навошта?». Адзначым, што такую форму работы можна выкарыстоўваць і пры правядзенні розных раённых фарміраванняў. Напрыклад, на пасяджэннях творчых груп, Школы маладога настаўніка, метадычных аб'яднанняў, пры правядзенні Дня факультатыўных заняткаў і метадычных ідэй. Звернем увагу і на такі момант: стэндавая прэзентацыя на пасяджэннях можа быць адной з састаўных кампанентаў мерапрыемства, якое праводзіцца. Але разглядаем правядзенне мерапрыемстваў і ў форме стэндавай прэзентацыі. Можам прапанаваць такія мерапрыемствы: стэндавая абарона-прэзентацыя метадычнага прадукту «Чацвёрты клас – гэта творчасць, знаходкі, вопыт і... », стэндавы ўрок «Ад прафесіяналізму настаўніка – да кампетэнтнасці навучэнца», стэндавая прэзентацыя «Вазьму з сабою на ўрок».

«Шмат чаго можна дасягнуць строгасцю, шмат – каханнем, але больш за ўсё – захапленнем і справядлівасцю», – пісаў нямецкі пісьменнік Іаган Вольфганг Гётэ. Прапануем узяць за аснову слова «захапленнем», каб зразумець, як можна творча падысці да планавання і правядзення такога мерыпрымства, як стэндавая прэзентацыя «Вазьму з сабою на ўрок».

Прадставім сваё бачанне правядзення дадзенага мерапрыемства..Святочна аформленае фае школы, прывітальнае слова арганізатара – гэта асаблівы матывацыйны момант. Бо дадзеная сустрэча – гэта свята, свята настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры: творчых, ініцыятыўных педагогаў, якія адданыя сваёй прафесіі, знаходзяцца ў пастаянным пошуку новых ідэй і прыёмаў уключэння навучэнцаў у актыўную пазнавальную і творчую дзейнасць. Можна правесці і паэтычныя хвілінкі «Для вас, настаўнікі!», дзе цёплыя словы ў адрас удзельнікаў мерапрыемства прагучаць з вуснаў навучэнцаў. Дэкламацыя вершаў, напоўненых словамі ўдзячнасці і падзякі, запатрабаванасці і значнасці прафесіі настаўніка – асаблівы момант, самы дарагі сэрцу кожнага ўдзельніка стэндавай прэзентацыі.

Далей пажадана правесці практычную частку. Гэта магчымасць для настаўнікаў прадставіць вопыт уласнай педагагічнай дзейнасці па розных напрамках і тэматыцы. Якая можа быць тэматыка? Прывядзём некалькі прыкладаў: «Назоўнік як часціна мовы», «Творчыя віды заданняў на ўроках», «Заданні для развіцця пазнавальнай дзейнасці вучняў». Трэба звярнуць увагу і на заданні для развіцця зрокавай пільнасці вучняў, па арганізацыі работы з тэкстам. Вялікае значэнне мае такі момант: настаўнікі павінны не толькі прадстаўляць вопыт уласнай дзейнасці, але і ўключаць сваіх калег у творчую дзейнасць. Што дае такі падыход да правядзення мерапрыемства? Наш адказ такі: з аднаго боку – уменне захапіць, заахвоціць, уключыць у дзейнасць. З другога боку – уменне прэзентаваць уласны матэрыял. А гэта ўсё нішто іншае, як творчы падыход настаўнікаў да планавання ўрокаў і пазакласных мерапрыемстваў.

Мерапрыемства лепш раздзяліць на некалькі частак. Паміж кожнай з іх можна прапанаваць настаўнікам прыняць удзел у метадычных і прадметных практыкаваннях. Якіх? Напрыклад, «Алфавіт

якасцей: настаўнік які?». На атрыманую літару трэба прывесці не менш за тры словы-якасці настаўніка. Гэта, па-першае, разуменне таго, якім павінен быць настаўнік, па-другое, прыём, які дазваляе ўключыць педагагічных работнікаў у актыўную творчую дзейнасць, па-трэцяе, настаўнікі могуць выкарыстаць прапанаваны прыём на ўроках беларускай літаратуры.

Можна арганізаваць і работу ў групах «Ведай беларускую мову», якая будзе накіравана на ўдасканаленне практычных уменняў настаўнікаў: уменне ўтварыць групы, арганізаваць іх работу, стварыць умовы для абароны-прэзентацыі сумесна выкананага задання. Якога? Напрыклад, перакласці словы з рускай мовы на беларускую, прадоўжыць прыказкі і растлумачыць іх сэнс, скласці верш на прапанаваную тэму, знайсці пары.

На нашу думку, добра было б паслухаць у актавай зале некалькі публічных выступленняў «Мары збываюцца». А затым правесці рэфлексію «Учора. Сёння. Заўтра».

Звернем увагу на значнасць правядзення мерапрыемства ў форме стэндавай прэзентацыі, як формы прэзентацыі вынікаў дзейнасці педагогаў: матэрыялы могуць быць вывучаны не спяшаючыся, у іх утрымліваецца вялікая колькасць інфармацыі, ёсць магчымасць задаць пытанне настаўніку, які выступае, і пачуць кваліфікаваны адказ. А яшчэ – гэта багатая метадычная скарбонка для кожнага настаўніка. Бяры і працуй, але не проста бяры, а падыходзь творча.

Трэба адзначыць, што асноўная мэта дадзенага мерапрыемства – стварэнне ўмоў для прафесійнага росту настаўнікаў, рэалізацыі асобаснага і творчага «Я». Задачы: матываваць настаўнікаў на творчы пошук; прэзентаваць уласны вопыт работы; садзейнічаць павышэнню прэстыжу прафесіі настаўніка.

Акцэнтуем увагу яшчэ раз на першай задачы «матываваць настаўнікаў на творчы пошук» і вылучым у ёй словазлучэнне «творчы пошук». А зараз звернемся да інструктыўна-метадычнага пісьма Міністэрства адукацыі Рэспулікі Беларусь «Асаблівасці арганізацыі адукацыйнага працэсу пры вывучэнні вучэбных прадметаў «Беларуская мова» і «Беларуская літаратура» ў 20../20.. навучальным годзе». Менавіта тут, у раздзеле «Метадычная работа», прапісаны задачы, абазначана колькасць метадычных аб’яднанняў, якія метадычныя фарміраванні можна арганізаваць, пералічаны пытанні для абмеркавання. Агучым адно з пытанняў: шляхі развіцця творчых здольнасцей вучняў і іх настаўнікаў у кантэксце вывучэння беларускай мовы і літаратуры. Гэта ёсць нішто іншае, як пацверджанне неабходнасці не толькі звярнуць увагу на гэты накірунак дзейнасці, але і ўключыць яго ў план работы.

Прадставім наша бачанне правядзення метадычных аб’яднанняў. Першае пасяджэнне можна правесці ў форме метадычнай панарамы. Прапануем такія актыўныя формы: праца ў парах «Мадэляванне сітуацыі поспеху», прагляд і аналіз фрагментаў відэаўрока, праца ў групах «Фарміруем кампетэнцыі», рашэнне тэставых заданняў, прэзентацыя аднаго дэманстрацыйнага матэрыялу па вучэбным прадмеце з вопыту работы. Можна ўключыць у план работы для абмеркавання тэму «Кантрольна-ацэначная дзейнасць» і правесці практыкум «Гэта павінен ведаць кожны», стэндавую прэзентацыю «Практыка-арыентаваныя заданні», арганізаваць рашэнне тэставых заданняў, працу ў парах па складанні дыдактычнага сцэнарыя ўрока «Аналізуючы, прапануем». А магчымы і такія заданні: прэзентацыя навучальных кабінетаў праз рэкламу выпушчаных прадметных газет, правядзенне міні-майстэрні «Мае творчыя знаходкі», стэндавай прэзентацыі «Творчасці няма межаў», практыкума «Ведаю і ўжываю», прагляд і абмеркаванне відэафрагментаў вучэбных заняткаў. Як бачна, усе пасяджэнні адрозніваюцца сваім змястоўным напаўненнем, але яны накіраваны на рашэнне пастаўленых задач.

Адкрытыя ўрокі… Менавіта яны даюць магчымасць настаўніку знаходзіцца ў пастаянным пошуку, удасканальваць сваё прафесійнае майстэрства, ствараць і прэзентаваць аўтарскі вопыт уласнай педагагічнай дзейнасці, самазацвердзіцца ў правільным выбары формаў і метадаў працы. Таму на кожным пасяджэнні трэба арганізаваць наведванне адкрытых урокаў. І абавязковая ўмова – самааналіз праведзеных і аналіз калегамі наведаных урокаў. Для правядзення дадзенага этапу прапануем выкарыстоўваць такія метадычныя прыёмы: «Вазьму з сабою на ўрок», «А калі б ...», «Матывацыйныя сказы», «Парады кожнага – гэта яшчэ адзін вопыт». Лічым, што такі падыход дазволіць арганізаваць творчы дыялог, у працэсе якога ўдзельнікі метадычнага аб'яднання змогуць задаць пытанні, даць парады і рэкамендацыі, прапанаваць свае метадычныя знаходкі, абмеркаваць варыятыўнасць заданняў, стварыць праблемныя сітуацыі, якія патрабуюць творчага падыходу да іх вырашэння.

На фарміраванне ўмення метадычна граматна планаваць і праводзіць урокі, на нашу думку, накіравана і правядзенне настаўнікамі адкрытых урокаў у незнаёмых класах. Упэўнены ў тым, што такая форма работы дае магчымасць асноўнаму настаўніку ўбачыць сябе як бы з боку: адзначыць

станоўчыя моманты ў сваёй педагагічнай дзейнасці і моманты, якія патрабуюць карэкцыі. А для настаўніка, які праводзіць адкрыты ўрок? Нельга выпускаць з выгляду, што гэта магчымасць шліфаваць вопыт да бляску і вучыцца яго падаваць, гэта талент, творчасць, натхненне, захопленасць, любоў, жаданне і ўменне пакараць вяршыні педагагічнага майстэрства. Гэта і падрыхтоўка да рэспубліканскага конкурсу прафесійнага майстэрства педагагічных работнікаў «Настаўнік года», у якім трэба прайсці выпрабаванне «Адкрыты ўрок у незнаёмым класе». І не проста прайсці, а прайсці паспяхова і атрымаць найвышэйшы бал. Якімі ўменнямі для гэтага трэба валодаць? Наш адказ: гэта ўменне ўвайсці ў клас, акінуць позіркам усіх разам і кожнага паасобку, зацікавіць з першай хвіліны. Выразнасць і эмацыянальнасць, незвычайнасць, уменне матываваць і заахвочваць, уменне падтрымаць і накіраваць. І такіх «і» шмат.

Вернемся да асноўнай думкі «актыўныя формы работы па развіцці творчых здольнасцей настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры» і звернем увагу на дыстанцыйную форму арганізацыі працы прадметных метадычных фарміраванняў, так як лічым, што для эфектыўнай бесперапыннай адукацыі ў міжкурсавы перыяд самаадукацыя вельмі важна. Як можна арганізаваць работу метадычных аб'яднанняў у дыстанцыйнай форме? Па-першае, абавязкова павінен быць распрацаваны алгарытм узаемадзеяння педагагічных работнікаў, які дазволіць забяспечыць своечасовасць прадстаўлення метадычных напрацовак на розных этапах выканання. Па-другое, настаўнік, выканаўшы пэўныя заданні, павінен ажыццяўляць адваротную сувязь з кіраўніком метадычнага аб'яднання. Якія заданні можна прапанаваць для самастойнай працы? Прагляд і аналіз відэаўрокаў, фіксаванне слабых і моцных бакоў у табліцы; складанне дыдактычных сцэнарыяў урокаў, знаёмства са сцэнарыямі ўрокаў настаўнікаў-прадметнікаў свайго профілю і напісанне да іх рэкамендацый; знаёмства з падрыхтаванымі калегамі тэарэтычнымі пытаннямі і складанне да іх анатацыі; напісанне міні-эсэ па тэме метадычнага аб'яднання, выкананне прадметна-метадычнага і псіхолага-педагагічнага тэста. Можна прапанаваць настаўнікам падрыхтаваць тэкст, які будзе суправаджацца заданнем у форме знакавай сістэмы. Незвычайны падыход – прадстаўленне педагагічнага вопыту, які складаецца з сямі накірункаў: эфектыўны прыём, спосабы матывацыі, вучэбнае ўзаемадзеянне, міжпрадметная сувязь, славесная ацэнка, рэфлексійная дзейнасць, ключавыя словы 10-бальнай сістэмы. Кожны настаўнік павінен пазнаёміцца з прапанаваным вопытам калег і напісаць ім матывацыйныя словы. Калі ўважліва прыглядзецца да дадзенага задання, то можна заўважыць адзін вельмі значны момант. Гэта нішто іншае, як творчы падыход да планавання і правядзення ўрока. З упэўненасцю адзначым: кожная форма работы мае права быць.

Што дае такі падыход у рабоце з настаўнікамі беларускай мовы і літаратуры? Напэўна, трэба агучыць адказ на гэта пытанне. Па-першае, дае магчымасць прадставіць вопыт уласнай педагагічнай дзейнасці, вопыт канкрэтнага настаўніка або вопыт усяго педагагічнага калектыву. Па-другое, дазваляе пазнаёміцца з вопытам работы калег для дальнейшага яго ўкаранення ў практыку сваёй працы з улікам спецыфікі ўстановы адукацыі.

Калі задуманае атрымаецца? Толькі ў тым выпадку, калі ў аснову дзейнасці па развіцці творчых здольнасцей настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры і ў метадычным суправаджэнні іх прафесійнага росту будуць пакладзены наступныя правілы: не навязваць, а прадастаўляць свабоду выбару; не камандаваць, а арганізоўваць; не паказваць, а раіць; не ганіць, а ствараць сітуацыю поспеху; не забараняць, а матываваць.

Якой асобай стане кожны настаўнік беларускай мовы і літаратуры, прымаючы ўдзел у прапанаваных мерапрыемствах? Упэўнены, што гэта будзе рознабакова развітая асоба, маральна сталая і абавязкова творчая.

Цалкам згаджаемся з пунктам гледжання рускага пісьменніка, класіка сусветнай літаратуры Антона Паўлавіча Чэхава аб тым, што нельга вярнуцца ў мінулае і змяніць свой старт, але можна стартаваць зараз і змяніць свой фініш. Пачаць ніколі не позна. Галоўнае, каб было жаданне расці прафесійна, штосьці змяніць у сваёй дзейнасці, зрабіць адкрыццё і прэзентаваць аўтарскі вопыт.

У заключэнні падкрэслім, што кожнае мерапрыемства павінна дэманстраваць важнасць прадастаўлення не гатовай інфармацыі, а заданняў, якія накіраваны на творчасць і вынік. Бо менавіта творчасць і практыка – гэта галоўныя ўмовы прафесійнага росту настаўніка, павышэння яго кампетэнтнасці.

УДК [364-785.14:378](4/9)

ОЦЕНКА УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ, ОКАЗЫВАЕМЫХ УЧРЕЖДЕНИЯМИ ВЫСШЕГО МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛАРУСИ КИТАЙСКИМ СТУДЕНТАМ И МАГИСТРАНТАМ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ)

Ли Цинь, аспирант кафедры музыкально-педагогического образования

Научный руководитель – Ковалев А. И., доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», г. Минск, Республика Беларусь

В период с ноября 2020 г. по март 2021 г. среди китайских студентов и магистрантов, обучающиеся в учреждениях высшего музыкально-педагогического образования Беларуси, было проведено социологическое исследование. Всего в исследовании приняли участие 56 китайских студентов и 110 магистрантов. В качестве баз исследования выступили Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Белорусская государственная академия музыки и Белорусский государственный университет культуры и искусств.

Целью исследования являлось выявление актуального уровня удовлетворенности китайских студентов и магистрантов качеством образовательных услуг, оказываемых учреждениями высшего музыкально-педагогического образования Беларуси.

Исследование китайских студентов проводилось в форме анкетного опроса по следующим параметрам: удовлетворенность организацией и качеством учебного процесса в белорусских вузах музыкального и музыкально-педагогического профиля; приоритеты в области учебных дисциплин, изучаемых в белорусских вузах; актуальные проблемы адаптации в социокультурной и музыкально-образовательной среде Беларуси; оказание помощи китайским студентам в белорусских учреждениях высшего музыкально-педагогического образования (при определении удовлетворенности качеством образовательных услуг использовалась пятибалльная шкала оценок).

По параметру «Удовлетворенность организацией и качеством учебного процесса в белорусских вузах музыкального и музыкально-педагогического профиля» установлены следующие показатели: удовлетворенность организацией учебного процесса на факультете (1 балл не отметил ни один из опрошенных респондентов, 2 балла выделило 5,88%, 3 балла – 29,41%, 4 балла – 23,53%, 5 баллов – 41,18%); удовлетворенность психологической атмосферой в студенческой группе (1 балл – 5,88%, 2 балла – 11,78%, 3 балла – 29,41%, 4 балла – 29,41%, 5 баллов – 23,53%); удовлетворенность содержанием и качеством преподавания специальных музыкальных дисциплин (1 балл – 0%, 2 балла – 0%, 3 балла – 23,53%, 4 балла – 47,06%, 5 баллов – 29,41%); удовлетворенность качеством преподавания общепрофессиональных дисциплин (1 балл не выделил ни один респондент, 2 балла отметило 5,88%, 3 балла – 29,41%, 4 балла – 17,65%, 5 баллов – 47,06%); удовлетворенность качеством преподавания русского языка (1 балл не выделил ни один респондент, 2 балла отметили 5,88%, 3 балла – 23,53%, 4 балла – 23,53%, 5 баллов – 0%); удовлетворенность наличием и доступностью средств обучения (в целом удовлетворены 55% опрошенных респондентов, учебной литературы – 13%, музыкального инструментария – 11%, компьютерной техники – 21%).

Таким образом, 41,18% китайских студентов в целом удовлетворены организацией учебного процесса, содержанием и качеством преподавания специальных музыкальных дисциплин (4 балла отметили 47,06% респондентов, 5 баллов – 29,41%), качеством преподавания общепрофессиональных дисциплин (5 баллов отметили 47,06% респондентов), наличием и доступностью средств обучения удовлетворены 55% опрошенных респондентов. Довольно низкий процент выявлен по показателю «Удовлетворенность качеством преподавания русского языка» (3 балла выделило 23,53% респондентов, 4 балла – 23,53%).

По параметру «Приоритеты в области учебных дисциплин, изучаемых в белорусских вузах музыкального и музыкально-педагогического профиля» выявлены следующие показатели: Какая учебная дисциплина более всего Вас привлекает (психология – 17,65%, педагогика – 29,41%, философия – 5,88%, хор – 11,76%, дирижирование – 5,88%, вокал – 29,41%, музыкальный

инструмент – 17,65%, теоретические основы музыки – 11,76%, история музыки – 11,76%). Таким образом, китайские студенты отдают предпочтение педагогике (29,41% опрошенных респондентов) и, что в целом характерно для системы музыкального образования Китая, – вокалу (29,41%). Показатель «Что-то другое» составил 29,41%. При этом в рамках этого показателя предпочтения китайских студентов в области изучения компьютера, делового английского языка, русского языка, лингвистики и литературы предстали абсолютно одинаковыми и в процентном соотношении составили 20%.

По параметру «Актуальные проблемы адаптации китайских студентов в социальной и музыкально-образовательной среде Беларуси» выявлены следующие показатели: на проблемы в освоении русского языка указало 64,71% опрошенных респондентов, в общении с преподавателями – 47,06%, в общении со студентами-белорусами – 35,29%, в приспособлении к условиям жизни и быта в Беларуси – 17,65%, в общении с родными и близкими людьми – 11,76%, с питанием – 29,41%, с поиском развлечений и отдыха – 11,76%. Таким образом, результаты исследования показывают, что в качестве основной проблемы адаптации китайских студентов в музыкально-образовательной среде Беларуси выступает языковой барьер. Следует отметить, что показатель «Проблемы в освоении русского языка», который по итогам исследования составил 64,71%, согласуется с показателем «Удовлетворенность качеством преподавания русского языка», по которому были выявлены довольно низкие значения.

По параметру «Уровни оказания помощи китайским студентам в белорусских учреждениях высшего музыкально-педагогического образования» установлены следующие показатели: куратор учебной группы – 11,76%, одногруппники из Китая – 41,18%, сокурсники из Беларуси – 29,41%, тьютор – 47,06%, работники деканата – 17,65%, администрация факультета и университета – 11,76%. Таким образом, основную помощь китайским студентам, обучающимся в белорусских вузах музыкального и музыкально-педагогического профиля, оказывают студенты-соотечественники и тьюторы из числа белорусских студентов.

Исследование китайских магистрантов проводилось по примерно таким же параметрам, какие использовались при анкетном опросе студентов: удовлетворенность содержанием, организацией и качеством учебного процесса в белорусских вузах музыкально-педагогического профиля; приоритеты китайских магистрантов, обучающихся в белорусских вузах музыкально-педагогического профиля; проблемы, возникающие у китайских магистрантов в процессе обучения в белорусских вузах музыкально-педагогического профиля; уровни оказания помощи китайским магистрантам, обучающимся в белорусских вузах музыкально-педагогического профиля.

Параметр «Удовлетворенность содержанием, организацией и качеством учебного процесса в белорусских вузах музыкально-педагогического профиля» определялся по следующим показателям: удовлетворенность организацией учебных занятий в магистратуре (1 и 2 баллов не выделил ни один из опрошенных респондентов, 3 балла отметили 21,82%, 4 балла – 16,36%, 5 баллов – 61,82%); удовлетворенность содержанием изучаемых учебных дисциплин (1 и 2 баллов не выделил ни один из опрошенных респондентов, 3 балла – 20%, 4 балла – 21,82%, 5 баллов – 58,18%); удовлетворенность психологической атмосферой в группе, на факультете, в университете (1 балл – 1,82%, 2 балла – 0%, 3 балла – 14,55%, 4 балла – 21,82%, 5 баллов – 61,82%); удовлетворенность наличием и доступностью научной литературы (1 и 2 баллов не выделил ни один из опрошенных респондентов, 3 балла – 16,36%, 4 балла – 27,27%, 5 баллов – 56,36%); удовлетворенность предоставляемыми возможностями принимать участие в научных мероприятиях (1 балл – 7,27%, 2 балла – 3,64%, 3 балла – 16,36%, 4 балла – 16,36, 82%, 5 баллов – 56,36%); удовлетворенность уровнем научного руководства (1 балл – 0%, 2 балла – 0%, 3 балла – 3,64%, 4 балла – 7,27%, 5 баллов – 89,09%); удовлетворенность темой диссертационного исследования (1 и 2 баллов не выделил ни один из опрошенных респондентов, 3 балла – 5,45%, 4 балла – 16,36%, 5 баллов – 78,18%); удовлетворенность условиями жизни в Беларуси и обучения в университете (1 балл – 1,82%, 2 балла – 1,82%, 3 балла – 23,64%, 4 балла – 27,27%, 5 баллов – 45,45%); удовлетворенность качеством преподавания русского языка (1 балл не выделил ни один респондент, 2 балла – 1,82%, 3 балла – 10,91%, 4 балла – 25,45%, 5 баллов – 61,82%).

Параметр «Приоритеты китайских магистрантов, обучающихся в белорусских вузах музыкально-педагогического профиля» определялся по следующим показателям: научно-исследовательскую деятельность отметили 36,36% опрошенных респондентов, природную среду Беларуси – 54,55%, белорусскую кухню – 29,09%, общение с белорусами – 49,09%, развлечения в Беларуси – 30,91%, белорусскую культуру – 43,64%. При этом показатель «Белорусская культура» дифференцировался на музыку (87,50%), живопись (54,17%) и театр (83,33%). Показательно, что китайские магистранты

продемонстрировали довольно низкий уровень притязаний в области научно-исследовательской деятельности (36,36%), хотя она для них является основной. Высокий процент, продемонстрированный респондентами по показателю «Музыка» (87,50%), вполне закономерен, поскольку все магистранты, принимавшие участие в исследовании, специализируются в области музыкального искусства и музыкальной педагогики.

Параметр «Проблемы, возникающие у китайских магистрантов в процессе обучения в белорусских вузах музыкально-педагогического профиля» определялся по следующим показателям: проблемы в освоении русского языка отметило 69,09% (или 26% от общего числа опрошенных респондентов), в общении с преподавателями, научным руководителем – 54,55% (или 20%), в общении с белорусскими магистрантами – 21,82% (или 8%), в адаптации к условиям жизни в Беларуси – 27,27% (или 10%), в овладении научно-терминологическим аппаратом диссертационного исследования – 38,18% (или 14%), в поиске научных источников по теме диссертации – 30,91% (или 12%), в написании и оформлении диссертации – 27,27% (или 10%). Результаты исследования показывают, что для китайских магистрантов (равно как и для студентов) главной проблемой является преодоление языкового барьера. Во многом в связи с этим обстоятельством значительное количество магистрантов (38,18%) испытывают определенные затруднения в овладении научно-терминологическим аппаратом диссертационного исследования.

Параметр «Уровни оказания помощи китайским магистрантам, обучающимся в белорусских вузах музыкально-педагогического профиля» определялся по следующим показателям: помощь научного руководителя выделили 76,36% опрошенных респондентов, сокурсников из Беларуси – 21,82%, сотрудников магистратуры – 34,55%, одногруппников из Китая – 47,27%, тьютора – 34,55%, администрацию факультета, университета – 21,82%. Надо отметить, что данные этого параметра коррелируют с показателем «Удовлетворенность уровнем научного руководства» (показатель «Помощь научного руководителя» выделило 76,36% респондентов), по которому также был зафиксирован самый высокий оценочный балл – 89,09%.

Таким образом, результаты проведенного социологического исследования показывают, что китайские студенты и магистранты в целом удовлетворены качеством образовательных услуг, оказываемых учреждениями высшего музыкально-педагогического образования Беларуси. При этом у студентов выделяются такие показатели, как удовлетворенность организацией учебного процесса, содержанием и качеством преподавания специальных музыкальных дисциплин (4 балла отметили 47,06% респондентов, 5 баллов – 29,41%), качеством преподавания общепрофессиональных дисциплин (5 баллов отметили 47,06% респондентов), наличием и доступностью средств обучения удовлетворены 55% опрошенных респондентов. Магистранты особенно высоко оценили уровень научного руководства (по пятибалльной шкале отметилось 89,09% опрошенных респондентов) и удовлетворенность темой диссертационного исследования (78,18%).

Результаты исследования также позволяют констатировать, что основной проблемой китайских студентов и магистрантов, обучающихся в белорусских учреждениях высшего музыкально-педагогического образования, является преодоление языкового барьера, а наиболее существенную помощь в адаптации (психологической, социокультурной, академической и др.) в инокультурной музыкально-образовательной среде Беларуси им оказывают диаспора китайцев (сокурсников) и тьюторское сопровождение.

УДК 37

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Филонова Ольга Юрьевна, магистр педагогических наук, учитель английского языка

ГУО «Гимназия имени Я. Купалы», Мозырь, Беларусь

До недавнего времени история человечества была историей отдельных стран, народов, которые имели свои автономные сферы науки, техники, литературы и философии. Сегодня она превращается в глобальную единую историю: все, что происходит в жизни отдельных государств, сразу же сказывается и на ситуации в других точках земного шара. Современные культуры теряют своеобразие и замкнутость, а границы между ними становятся нечеткими и постепенно исчезают. В мире утверждается поликультурная интеграция и сближение культур. Одновременно повышается значимость воспитания международной коммуникативности, обеспечивающей высокий уровень межкультурного общения в условиях реальной и виртуальной действительности, возрастает роль поликультурного воспитания.

Проблема формирования поликультурности личности является актуальной и для Республики Беларусь, которая представляет собой многонациональное государственное образование. Существенную часть населения которого составляют русские (13,2%), поляки (4,1%), украинцы (2,9%), евреи (1,1%), также армяне, татары, грузины, литовцы, представители других национальностей и народностей [7].

Теоретические основы современной концепции поликультурного воспитания были заложены педагогами и мыслителями прошлого. Так, великий чешский педагог Я. А. Коменский в своем труде «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих» обосновывал необходимость проведения реформ в сферах образования и культуры, направленных на создание общества, в котором преобладало бы гуманистическое отношение к личности, а также осуществлялась защита достоинств и прав каждого человека независимо от его национальной принадлежности. Он призывал к мировому сплочению различных народов [6].

В раскрытии сущности поликультурного образования особую роль играют философско-гуманистические и педагогические идеи К. Д. Ушинского. Он заложил идейно-теоретические основы национального воспитания, которое в настоящее время являются составной частью теории поликультурного образования. Одним из средств воспитания К .Д. Ушинский считал приобщение к народной культуре, с помощью которой развиваются основные качества личности и свойства национального характера. Особое место в воспитании он отводил родному языку как части народной культуры. В своей статье «Родное слово» впервые раскрыл роль языка национальной принадлежности в становлении и развитии личности. «Усваивая родной язык легко и без труда, - замечает К. Д. Ушинский, - каждое новое поколение усваивает в то же время плоды мысли и чувства тысячи предшествующих ему поколений…» [8]. Язык как основа духовной культуры народа, выражает его национальный характер и выступает эффективным средством воспитания.

В работах белорусских педагогов и просветителей конца XIX - начала XX вв. М. А. Богдановича [1], Якуба Коласа [4;5], Янки Купалы, С. Полуяна, Тётки также широко представлены вопросы определения роли и места национальной и мировой культур в процессе воспитания и образования личности. Белорусские просветители утверждали, что с раннего возраста ребенок должен приобщаться к национальной культуре, постигать традиции своего народа, его мораль и духовные ценности. Сделать это он может только посредством родного языка. Тем самым деятели белорусской культуры обосновали необходимость национально-ориентированного воспитания для того, чтобы подрастающее поколение имело высокий уровень национального самосознания, что является одним из условий прогрессивного развития нации. В то же время белорусские просветители говорили о необходимости усвоения опыта мировой цивилизации и формирования ценностного отношения к культурам других народов.

В отечественной педагогике XX века проблема поликультурного воспитания решалась через задачу воспитания интернационализма. Интернациональное и поликультурное воспитание имеют много общего. Прежде всего, это наличие общей задачи – формирование уважения к иным культурам, межнациональной солидарности и готовности к сотрудничеству [3].

Роль поликультурного воспитания велика, так как оно обеспечивает высокий уровень осуществления межкультурной коммуникации личностью ученика.

Для определения сущности понятия «поликультурное воспитание» необходимо установить словарное значение слова «поликультурность». Префикс «поли» указывает на множество и всесторонний охват или разнообразный состав чего-либо. Значение слово «культура» определяется неоднозначно. В науке существует более тысячи определений данного понятия. Под «культурой» понимают исторически сложившийся определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Также под культурой человека понимаются правила поведения, умение следовать им, воспитанность и образованность.

Культура является универсальным механизмом формирования гуманного человека. Большую роль в гармоничном развитии отношений между членами мирового сообщества играет овладение национально-культурными ценностями других народов.

Обобщая содержание понятия «поликультурное воспитание», представленного в педагогической литературе, можно вывести следующее определение. *Поликультурное воспитание* – процесс формирования и развития у учащихся представлений о многообразии культур в мире и в своей стране, воспитание у них позитивного, уважительного отношения к культурным различиям других народов, развитие умений и навыков гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями других культур.

Поликультурное воспитание направлено на формирование личностных качеств школьников и осуществляется как в специально организованной воспитательной деятельности, так и в учебном процессе.

Таким образом, поликультурное воспитание должно решать задачи пяти уровней:

- первый уровень проявляется в построении *человеческих взаимоотношений,* которые построены на межличностном общении и сотрудничестве;
- второй уровень – *культурное самосознание,* предполагающее осмысление понятия «культур», понимание того, что каждый человек – носитель той или иной культуры и что разнообразие культур обогащает сообщество;
- третий уровень – *поликультурное сознание,* связанное с ознакомлением с историей и культурой различных этнических сообществ, уважением ко всем людям, независимо от их расы, национальности или пола, способностью оценивать исторические и современные события с позиций различных культурных групп;
- четвертый уровень реализуется *в межкультурном опыте* и предполагает личный контакт с представителями различных сообществ, опыт адаптации к непривычной культурной среде;
- пятый уровень осуществляется *в общественных действиях по распространению идей поликультуризма* [2].

Содержание образования в школе, имеющее культурно-практическую направленность, должно быть нацелено на восстановление и развитие самосознания народа, на воссоздание его исторической, духовной и деятельностно-практической преемственности поколений, при этом велика роль принципа поликультурности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Багдановіч, М. Зорка Венера: Творы / Уклад. і прадм. А. Клышкі / М. Багдановіч. – Мінск: Маст. літ., 1991. – 462 с.
2. Гукаленко, О. В. Поликультурное образование: теория и практика / О.В. Гукаленко. – Ростов н/Д : Изд-во РГПУ, 2003. – 510 с.
3. Джуринский, А.Н. Развитие образования в современном мире / А.Н. Джуринский. – Москва: изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 168с.
4. Колас, Я. Збор твораў: у 14 т. / Я. Колас. – Мінск: Маст. літ., 1976–1978. – Т 11: Публіцыстычныя і крытычныя артыкулы, 1917–1946. – 1976. – 422 с.
5. Колас, Я. Публіцыстычныя і крытычныя артыкулы / Я. Колас. – Мінск: Дзяржвыд БССР, 1957. – 586 с.
6. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения / Я.А. Коменский. – М.: Учпедгиз, 1955. – 651 с.
7. Сысоев, П. В. Языковое поликультурное образование: что это такое? / П. В. Сысоев ИЯШ, 2006 №4. – 2006. – С. 2 – 14.
8. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические произведения / К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение, 1968. – 557 с.

УДК 37.01:39

ТРАДИЦИИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ И ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ИЛИ ИНТЕГРАЦИЯ

Ли Янь, аспирант кафедры музыкально-педагогического образования

Научный руководитель – Ковалев А. И., доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», г. Минск, Республика Беларусь

На протяжении многих лет в научной и методической литературе дискутируются вопросы соотношения академической и народной педагогик. Какая из них первична, а какая дочерняя? Какая более эффективна, а какая менее продуктивна? И тому подобное. Попробуем рассмотреть связи, которые существуют между академической и народной педагогиками, с позиции их традициональных различий и единств, тождеств и контрастов, преемственности и интеграции. При этом предлагаем построить ход наших рассуждений в форме диалога «теза – антитеза», но не в их противопоставлении, а в диалектическом соотношении и взаимодополнении (смотрите таблицу 1).

Традиция (от лат. *traditio* – передача) понимается как система устойчиво сформировавшихся в процессе исторической эволюции и накопления эмпирического опыта отдельного народа (нации, этноса) социально обусловленных и установленных в обществе норм, представлений, правил и образцов общения, поведения и деятельности, которыми руководствуется достаточно обширная и стабильная группа людей. Таким образом, традиция, которая передается из поколения в поколение на протяжении долгого времени и практически в неизменном виде, выступает одним из мощных регуляторов общественных отношений. Иначе говоря, традиции определяются как «унаследованные и закрепившиеся в силу своей привлекательности и полезности формы деятельности, твердо устоявшиеся порядки, правила и нормы поведения» [2, с. 12].

Педагогическая традиция определяется как «явление, которое выражает объективно существующую преемственную связь между элементами, качественными состояниями (этапами развития) педагогической реальности» [1, с. 11], или как «явление, сущность которой раскрывается через категории движения, развития, преемственности, повторяемости, наследования, нового, старого, “снятие”» [5, с. 6].

В отличие от академической педагогической школы в народной педагогике традиции имеют более длительный исторический генезис. Они формируются в устойчивое социокультурное и признанное обществом явление в процессе многократной апробации в эмпирическом опыте, в практике жизни, трудовой деятельности и отдыхе предшествующих поколений людей. Традиции академического образования, получая основательное научно-теоретическое обоснование, формируются в признанные мировым педагогическим сообществом школы педагогов-новаторов, в предустановленные формы, методы и средства обучения, воспитания и развития личности, прошедшие многократную апробацию в многолетней педагогической практике.

Главной и, можно сказать, фундаментальной традицией народной педагогики является обучение, воспитание и развитие подрастающего поколения в труде и через труд, который понимается как продуктивная деятельность человека по созиданию материальных, духовных, культурных и художественных ценностей и благ. Извечная традиция академического образования – обучать и воспитывать гармонично развивающуюся личность обучающегося в различных формах учебно-познавательной деятельности с использованием целесообразно продуманных, методически эффективных и организационно достижимых педагогических методов и средств, в которых доминантную позицию занимает личность учителя, педагога, преподавателя.

Если «основными характеристиками педагогической традиции признаются содержательность, динамичность, функциональность, социальность, культурность» [5, с. 6], то традиции народной педагогики отличает ряд таких признаков, как ориентация на национальные ценности и идеалы, практико-ориентированный характер (обучение, воспитание и развитие личности в труде и через труд), многоаспектность и комплексность целостного и перманентно разворачивающегося образовательно-воспитательного процесса в ближайшем личности окружении, его эмоциональная

насыщенность, устойчивость и динамичность, обусловленность окружающей социальной средой, наличие сюжетно-игровых элементов в общении, деятельности и поведении и др.

Таблица 1. Соотношение традиций академической педагогической школы и традиций народной педагогики

Параметры соотношения	**Традиции академического образования**	**Традиции народной педагогики**
генезис	методолого-теоретические основы мировой педагогической науки	онтологические основы народного образования
признаки	нормированность, плановость, строгая регламентация	эмпиричность, перманентность, преемственность, всесторонность
основание	естественнонаучное знание	эмпирический опыт
уровень основания	методолого-теоретический	факторологический
опосредование	предметное содержание учебных дисциплин	культурно-исторические ценности и идеалы народа, семьи
детерминация	внешняя (социальная)	внутрисоциальная (семейная, этническая)
ориентация	следование передовым тенденциям развития образования в мире	следование этнопедагогическим канонам в образовании
аксиология	ценности образования	ценности жизни
логика реализации	от теории – к практике	от практики – к теории
темпоральность	от урока – к уроку	перманентно, на протяжении всей жизни
уровни общения	уровень межличностного взаимодействия	уровень ментального пространства
сущность	школа учебы	школа жизни
образовательная среда	класс, школа	семья, ближайшее окружение
цель обучения	научить учиться	научить трудиться
	формирование всесторонне и гармонично развитой личности	формирование человека, гражданина, семьянина
задачи обучения	формирование знаний, умений и навыков	наследование опыта жизнедеятельности
	воспитание самосознания	воспитание национального самосознания и самоидентичности
принципы обучения	сознательности, активности, наглядности, прочности, доступности и др.	преемственности, перманентности, природосообразности, эмпиричности, устной традиции и др.
формы обучения	урок	повседневная жизнь
методы обучения	объяснительно-иллюстративный, проблемного изложения, эвристический, словесный, наглядный, практический и др.	устный (из уст – в уста), личного примера (делай, как я), беседа, похвала, одобрение, наказание, поощрение и др. [3, с. 39–40].
средства обучения	учебные и наглядные пособия, ТСО и др.	народное слово, устное народное творчество, фольклор, праздники и др.
содержание обучения	инвариант учебных предметов	устои жизнедеятельности
организация обучения	диахронная строго регламентированная	синхронное самоуправление
функции	наследование представлений о цели, задачах, сущности педагогического процесса, средствах и механизмов их реализации [1, с. 11]	сохранение генетического кода нации, ее ментальности, культурно-исторического наследия
субъекты-носители традиций	педагог	родители, родственники
субъект образования	ученик	ребенок

Анализ данных, представленных в таблице 1, позволяет констатировать:

1. Несмотря на различия традиций академической педагогической школы и традиций народной педагогики, наблюдающиеся всего лишь в их определениях и формулировках, между ними не наблюдается какой-либо демаркационной линии. Более того, при условии обеспечения их преемственности (преимущественно со стороны академической школы) и интеграции (с обеих

сторон) создаются реальные возможности продуктивной консолидации образовательных и воспитательных воздействий на обучающегося в нерасторжимом союзе семьи и школы, общества и личности, учащегося и учителя. Вместе с тем прямая экстраполяция традиций народной педагогики на область профессионального образования (и наоборот) представляется вряд ли целесообразной. Онтологический генезис и неявная диалектическая противоречивость традиций народной педагогики и традиций академического образования вовсе не взаимоисключают друг друга. Более того, они предусматривают их взаимодополняемость, взаимообогащаемость, взаимозаменяемость в различных ситуациях и условиях динамично развивающегося и нередко непредсказуемого образовательно-воспитательного процесса. В русле интеграции традиций академической педагогической школы и народной педагогики речь может идти о создании «политрадиционного образовательного пространства» (Н. П. Юдина).

2. В отличие от академической педагогической школы, основу которой составляет нормативно-заданный образовательный компонент, обязательный к освоению, традиции народной педагогики воздействуют на личность не принудительно, а косвенно, на уровне подсознания, что придает им черты естественности и природосообразности. Ценность традиций народной педагогики заключается и, прежде всего, в том, что они воздействуют на личность не прямо (через нравоучение и учение), а опосредованно, или косвенно (через эмоции и чувства).

3. Если в русле академической школы образование направлено на профессионально-личностную подготовку обучающегося, то в контексте реализации традиций народной педагогики процесс обучения, воспитания и развития личности приобретает черты национально ориентированного образования.

4. В русле реализации традиций народной педагогики педагог должен владеть этнопедагогической (знание народных педагогических традиций и умение методически грамотно использовать их в своей практической работе) и этнокультурной (знание народных культурно-исторических традиций, фольклора своего народа и умение методически грамотно использовать их в своей практической работе) компетентностью, одновременно выступая в качестве проводника идей народной педагогики в образовательную среду и хранителя традиционной народной культуры, их ретранслятора и распространителя в современно-инновационной интерпретации. Использование в образовательном процессе фольклорных традиций будет способствовать постижению обучающимися мировоззренческих смыслов жизни и бытия, «соционормативных стереотипов поведения» в обществе и социуме, формированию нравственного строя личности, ее национального характера [3, с. 18].

Список литературы

1. Бузыкова, Ю. С. Развитие гуманистической демократической традиции в рамках естественнонаучного течения отечественной педагогики рубежа XIX-XX веков : автореф. дис. … канд. пед.наук : 13.00.01 / Ю. С. Бузыкова ; Дальневосточный гос. гуманит. ун-т. – Хабаровск, 2009. – 23 с.

2. Массова, Г. Ф. Использование традиций народной педагогики в воспитательной системе образовательного учреждения : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.01 / Г. Ф. Массова ; Вятский гос. гуманит. ун-т. – Киров, 2006. – 24 с.

3. Шашуков, Н. Л. Народная педагогика в практике современного воспитания / Н. Л. Шашуков. – Вологда, 2003. – 160 с.

4. Этнопедагогика : учеб.-метод. комплекс / Витеб. гос. ун-т ; сост.: А. П. Орлова, С. Г. Туболец. – Витебск : ВГУ, 2018. – 156 с.

5. Юдина, Н. П. Развитие гуманистической демократической традиции в отечественной педагогике 70-х годов XIX века – начала XX века : автореф. дис. … док. пед. наук : 13.00.01 / Н. П. Юдина ; Хабаровск. гос. пед. ун-т. – Хабаровск, 2004. – 36 с.

УДК 009

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАНСФОРМАЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Пидрикис Глеб Денисович(ученик 7 В класса)

Научный руководитель – Машук Мария Викторовна, учитель английского языка

Государственное учреждение образования «Средняя школа №87 г.Минска»

В педагогической практике на уроках английского языка при формировании лексических умений можно использовать условно-речевые упражнения, в частности, трансформационные упражнения. Следует придерживаться определенных критериев при организации данного вида работы:

- логичность и ситуативность
- мониторинг введенных лексических единиц
- моделирование правильного лексического клише за короткий промежуток времени
- концентрация внимания учащихся на точности высказывания
- соответствие школьной программе и текущей теме
- синтез и анализ упражнений

Исходя из поставленных выше задач были разработаны трансформационные упражнения, которые используются на определенных этапах урока.

В 7 классе, в разделе «Страны и континенты» при изучении темы «Жарко и холодно, сыро и влажно» на этапе усвоения лексических умений я предлагаю детям следующее задание: «Соедините 2 части предложения» Предлагается раздаточный материал с предложениями.

1. Europe is the second smallest continent in size	*A. …the state of California in the USA.*
2. The European continent is	*B. …Russia even without its Asian part.*
3. The largest country of Europe is	*C. …though it is not on the continent.*
4. France is larger than	*D. … home to 50 countries.*
5. The UK is part of Europe	*E. …and the third largest continent.*

Для разработки данного упражнения необходимо понимать, что учащиеся обладают соответствующими знаниями, для того чтобы правильно выполнить упражнение. Используется лексика, которая была введена на этапе восприятия, а также закреплённые лексические единицы с предыдущих уроков. Выбираются предложения из контекста данного урока, с подбором более усложненных лексических значений, но в рамках изучаемого лексического материала. Преимущество таких трансформационных упражнений заключается в том, что учащиеся с незначительно затратой времени могут выполнить задание, тем самым логически осмыслить лексические единицы и правильно связать их в целое предложение. Недостатки, которые возникают при использовании данного упражнения могут быть обусловлены недостаточным восприятием лексических единиц и, соответственно, непониманием смысла целого предложения. Данное упражнение можно использовать на этапах закрепления лексических единиц.

В том же разделе при изучении темы «Погода Беларуси» на этапе контроля понимания прочитанного текста учащимся предлагаются следующие упражнения: «Перефразируйте предложения из текста так, чтобы они описывали погоду Беларуси». Поставьте эти предложения в логическом порядке, чтобы получился небольшой текст о погоде Беларуси».

Example: In the daytime it is very hot but at night it is very cold in the deserts of Africa. – *In summer it is very warm or hot and in winter it is very cold in Belarus.*

1. In winter it gets very cold and snow covers Alaska.

2. The rainforests of the Amazon are home to thousands of different plants and animals.

3. The weather is hot and wet in the rainforest all the year round.

4. There are only two seasons in the grasslands: the wet season and the dry season.

5. Most people in Australia live in cities by the cost and some of them live in the center of Australia.

Работа с текстом является эффективной в том случае, если учащиеся понимают содержание и смысл текста. При разработке упражнений к тексту нужно понимать сложность и сущность

содержания, а также подходит ли текст по возрастным критериям. Алгоритм составления трансформационных упражнений к тесту следующий:

- осмысление прочитанного
- восприятие новых лексических единиц
- понимание содержания
- актуальность применения УРУ

Преимущества таких трансформационных упражнений в том, что учащиеся отрабатывают лексические единицы темы, а также учитель может проконтролировать, на сколько хорошо учащиеся понимают содержание прочитанного и могут ли учащиеся применять лексические единицы при перефразировании предложений. Недостатки данного задания в том, что некоторые ученики владеют лексикой на недостаточно высоком уровне и для них сложно лексически правильно создать новое предложение.

В этом же разделе при изучении темы «Бегают быстро, а ходят медленно» на этапе понимания прослушанного аудиотекста предлагается учащимся найти ошибку в предложении. Учащимся предлагается раздаточный материл в виде карточек с таблицей, в первой колонке даны предложения с лексической ошибкой, во второй колонке - пустовка, в которой нужно записать правильный ответ.

Example: *Pandas* are the fastest runners in the animal kingdom. - *Cheetahs*

1. *Gorillas are very fast runners. They can run to 55 km per hour.*
2. *Grizzly bears look after their kids very good.*
3. *Dingoes are disappearing very quickly.*
4. *I want to take a photo of this Monkeys. Be very quiet.*
5. *Rhinos are the noisiest animals.*

При отборе аудиотекста следует учитывать уровень владения лексическими умениями учащимися, уровень сложности и обьем материала для прослушивания. Упражнения разрабатываются только в соответствии с аудио материалом и данной тематикой урока. Преимущества таких трансформационных упражнений в том, что учащиеся владея определенным запасом лексических единиц, воспринимают на слух более сложный материал и трансформируют его в упражнениях. Однако могут возникнуть определенные трудности с пониманием прослушанного текста в том случае, если слишком большой объем аудиотекста, много новых лексических единиц и лексические умения на этапе осмысления не были сформированы на достаточном уровне.

При изучении темы «Мое место в мире» в том же разделе «Страны и континенты» на этапе контроля закрепления лексических единиц можно использовать задания на перевод. Учащимся предлагается перевести предложения с русского на английский язык в рамках пройденных тем.

1. *Этот континент является домом самых высоких животных мира.*
2. *Этот мир предназначен только для людей?*
3. *В Великобритании много высоких гор, красивых озер и глубоких рек.*
4. *Около 5 тыс лет назад земля была покрыта густыми лесами.*
5. *Чем знаменита эта страна?*

Задания на перевод используются на этапе вторичного применения лексических умений. Следует учитывать, на сколько учащиеся на этапе понимания усвоили лексический материал, т.к. при переводе могут возникнуть определенные трудности. Данные трансформационные упражнения разрабатываются на основе не только пройденной темы, но и с условием отработки и закрепления лексических единиц предыдущих разделов. Предложения для перевода могут выбираться из контекста урока, а так же дополнительной литературы, которая соответствует изучаемой тематике. Преимущества таких заданий: педагог четко может определить на сколько усвоен пройденный материал, лексические единицы, грамматические структуры, порядок построения утвердительных и отрицательных предложений. Недостатки таких упражнений заключаются в том, что учащиеся, у которых уровень знаний средний или ниже среднего, не справляются с такими заданиями. Однако, используя индивидуальный подход, следует предложить более простые упражнения на перевод для таких учащихся.

В этом же разделе на тему «Почему птицы улетают на Юг?» для отработки понимания прочитанного и выхода в речь предлагается следующее задание: «Прочитайте первую часть текста, объясните выделенные слова и придумайте окончание текста. Дайте заглавие». [прил.3]

Данное упражнение можно использовать в конце изучаемого раздела, т.к. учащиеся владеют достаточно сформированными лексическими умениями и могут самостоятельно, трансформируя прочитанный текст, адаптировать его для пересказа и придумать окончание самостоятельно.

Определенных трудностей при разработке таких заданий не возникает, т.к. существует ряд упражнений с готовыми текстами, которые можно применить и обработать для конкретного урока и темы. Преимущества таких трансформационных упражнений заключаются в том, что учащиеся выходят на коммуникацию, используют закрепленные лексические и грамматические умения. Недостатки заключаются в том, что не все учащиеся смогут придумать вторую часть текста из-за недостаточного уровня владения лексикой и речевой активности.

Применяя различные виды трансформационных упражнений при обучении лексики по определенной изучаемой теме, выстроенных в порядке “от простого - к сложному”, учащиеся хорошо уясняют особенности прорабатываемого языкового материала. Лексические умения необходимо формировать, тренировать, обобщать и систематизировать. Осуществить это можно при выполнении трансформационных упражнений, так как при помощи упражнений мы углубляем, расширяем знания, формируем соответствующие умения и навыки.

При введении и усвоении новых лексических единиц следует возвращаться уже к пройденным темам для сочетания и сопоставления их с новым лексическим материалом. Разработанные комплексы трансформационных упражнений, для обучения лексике английского языка, формируют и поддерживают стойкий интерес учащихся к изучению лексике, развивают индивидуальные способности учащихся, увеличивают эффективность обучения лексике английского языка [прил.3].При построении комплекса упражнений следует учесть не только особенности учащихся, но особенности и трудности изучаемого, тренируемого материала. Упражнения должны быть доступными, увлекательными, не слишком простыми и не слишком трудными, что вызывает интерес и мотивацию у учащихся.

На учебных занятиях следует использовать целый комплекс различных трансформационных упражнений, выполнение которых приводит к ожидаемому результату, у учащихся формируются прочные лексические умения, усвоение изучаемых лексических единиц приводит к высоким результатам и качественным показателям, и в дальнейшем, учащимся намного проще варьировать полученными лексическими умениями и навыками по той или иной теме.

При объяснении лексического материала следует акцентировать внимание учащихся на изучение определенной темы и активизировать их учебно-познавательную деятельность посредством выполнения трансформационных упражнений.

Следует подчеркнуть, что в наши дни процесс обучения требует более дифференцированного и индивидуального подхода к обучению лексики. Главная трудность в обучении лексическим умениям состоит не в запоминании отдельных фактов языка, а в овладении действиями с ними. Поэтому основное назначение трансформационных упражнений заключается в том, чтобы обеспечить учащимся овладение действиями с лексическим материалом, как в рецептивном, так и в репродуктивном плане.

Literature:

Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий(теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва : ИКАР, 2009. – 448 с.

Жук., О. Л. Педагогика: Учебно-методический комплекс для студентов педагогических специальностей / О. Л. Жук.. – Минск : БГУ, 2003. – 383 с.

Хрестоматия, педагогический словарь библиотекаря, 2016. – 415 с.

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Кротова Татьяна Николаевна, заместитель заведующего по основной деятельности

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 94 г. Могилева», г. Могилев, Беларусь

Дошкольный возраст ребенка это важный этап в его жизни, который определяет его дальнейшее развитие. В этот период происходит закладка личностных качеств будущего гражданина, становление личности ребенка, усваиваются духовные ценности и нормы, формируется полоролевое поведение. Игра, как основная деятельность детей, формирует основы психического и физического развития. Васильева О.К. считает, что как никакая другая деятельность, игра дает ребенку возможность пережить ощущение свободы, своего могущества, эмоционального комфорта. Игра ассоциируется с детской непосредственностью, наивностью, а иногда и с лукавством, и с удивительной серьезностью [1, с.8]. Сюжетно-ролевая игра — это своего рода эталон культуры, который достаточно полно определяет традиции народов, самобытность. Ребенок в игре может «путешествовать» по разным странам, включаться в систему межличностных отношений со взрослыми и сверстниками. Вместе с тем для отдельных детей это труд, преодоление себя. Способность ребенка принять мнение партнера по игре, умение встать на позицию другого человека - это приемы преодоления децентризма. Причем детские эмоции усиливают и уточняют ситуацию децентрации.

В период игровой деятельности детей дошкольного возраста игра видоизменяется. Анализ педагогической литературы позволяет выделить следующие основные направления развития игровой деятельности дошкольника:

- Увеличивается количество участников игры от двух до четырех, пяти и больше. Изменяются взаимоотношения в игре;
- Усиливаются требования к игрушке;
- Расширяются игровые действия;
- Разнообразнее становятся темы игр;

По мнению педагогов и психологов интерес к сюжетно-ролевой игре возникает к трем годам. К этому времени ребенок накапливает представление об окружающем мире, умеет использовать предметы в деятельности. Малыши воспроизводят в игре действия, увиденные чаще всего из домашней обстановки. В игре дошкольников старшего возраста развиваются такие виды деятельности как трудовая и учебная. Играя в сюжетно-ролевую игру, ребенок продумывает зачем ему эти действия, беседы, что можно достичь тем или иным поступком, и что для этого ему необходимо взять. То есть, дошкольник учится ставить цель, планировать, подбирать средства. Таким образом происходит подготовка детей к будущей деятельности.

Целью проведения сюжетно-ролевой игры является разностороннее развитие личности ребенка в условиях созданной игровой ситуации. Развитие сюжетно-ролевой игры проявляется в умении и желании воспитанников воспроизводить деятельность взрослых и взаимоотношения между ними. При этом дети используют игровой материал, замещающий взрослые предметы быта и работы. Причем характер отношений зависит от условий жизни ребенка. Моральные правила, которые используются взрослыми, замеченные ребенком, переносятся в игру. Таким образом, подтверждаются слова Выготкого Л.С. о том, что «игра есть арифметика социальных отношений».

В зависимости от целей и способов достижения сюжетно-ролевые игры можно разделить на творческие, сюжетно-дидактические и интерактивные. В творческой игре дети не только переносят в игру действия из окружающего мира, но и самостоятельно находят свои варианты дальнейшего

развития игры и ее завершения. В сюжетно-дидактической игре объединяется изучение наглядного материала и творческая деятельность детей. Для игры этого вида характерно руководство педагога, который может рассказывать, чем занимается тот или иной ребенок в игре, наблюдает и может корректировать выполнение дидактических заданий. В современное время набирают популярность интерактивные игры, в процессе которых используются интерактивные доски. Для создания игровой обстановки используются изображения на экране улиц далеких городов, джунглей, парка динозавров, обстановку космического корабля и т.д.

В дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра носит не только обучающий и развивающий, но и воспитательный характер. При выборе игры или распределении ролей в ней необходимо учитывать, что девочкам интересны традиционно женские профессии. При организации сюжетно – ролевой игры «Дом», «Поликлиника» девочкам обычно необходимо небольшое пространство с атрибутами. В игре мальчиков «Спасатели», «Военные учения» часто требуется крупный строительный материал, большое количество атрибутов. Большая роль с организации игры отводиться воспитателю. Педагог может предложить новый сюжет, поддержать игру, подключиться к ней, если в этом есть необходимость. Следует вовлекать в игру малоактивных детей, давать им задания, поощрять самостоятельность ребенка в игре.

Наиболее удачно проводить сюжетно-ролевые игры в утренний, вечерний отрезок времени. Во время прогулки также возможно создавать условия для организации сюжетно-ролевой игры.

Для организации сюжетно-ролевых игр необходимо подготовить соответствующие атрибуты. Для детей младшего дошкольного возраста предметы для игр располагаются в доступном для детей местах, чтобы дети могли самостоятельно брать материал. Для дошкольников среднего и старшего возраста удобно хранить игровой материал для сюжетно-ролевых игр в контейнерах с соответствующей маркировкой на полках или вблизи стационарного размещения развивающей предметно-пространственной среды. Воспитанники самостоятельно организуют пространство для игры и используют подготовленные атрибуты. При высокой степени развития игры дети или педагог добавляют атрибуты по необходимости.

С учетом личных интересов детей и способности детей развивать сюжет игры педагог должен продумать примерный план игры, подготовить, возможно совместно с воспитанниками атрибуты для игры, костюмы. Начало игры может предложить педагог, например, путем создания проблемной ситуации. На протяжении всей игры осуществляется руководство игрой, прямое или косвенное в зависимости от возраста дошкольников. Необходим постоянный контроль за эмоциональным состоянием воспитанников. Педагог осуществляет поддержку игры для обогащения сюжета, вносит новый атрибут, изменяет направление сюжета.

Детей второй младшей группы учат формировать умение действовать в соответствии с сюжетом. К 4-5 годам используя сюжетно-ролевую игру происходит развитие коммуникативных способностей дошкольников, формируются умения самостоятельно распределять роли, подбирать предметы для игры. С пополнением социального опыта детей обогащается содержанием сюжетно-ролевые игры. Детям 5-6 летнего возраста свойственно развитие умения самостоятельно определять правила игры, изменять правила. Дети данного возраста чаще обращаются к сюжетам сказок и фильмов для воспроизведения их в игре.

Игровая ситуация требует от каждого включенного в нее ребенка определенной способности к коммуникации. Сюжетно-ролевая игра в дошкольном возрасте оказывает значительное влияние на развитие речи ребёнка. Между игрой и речью существует двухсторонняя связь. С одной стороны, ребенок развивает речь в игре, с другой-сама игра развивается под влиянием развития речи. Ребенок словом обозначает свои действия; словом, он пользуется, и чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства. В старшем дошкольном возрасте особенно заметна роль слова в режиссёрских играх, где ребенок передвигает куклы и другие игрушки и сам говорит за них. Вместе с тем развитие у детей умений пользоваться разными диалогическими репликами, соблюдать правила поведения в диалоге содействует развитию самой игры. По мнению Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой, чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей. Таким образом, использование сюжетно-ролевых игр с дошкольниками позволяет формировать опыт взаимодействия со сверстниками, создаются условия для развития речи.

Для оценки эффективности организации игрового процесса следует рассмотреть активность участия воспитанников, умение развивать сюжет игры, эмоциональное состояние дошкольников, глубину эмоционального отклика при взаимодействии в детском коллективе;

Для оценки работы педагога следует обратить внимание на поставленные цели к игре, как осуществлялась подготовительная работа, как формировался интерес детей к игре. Особое внимание обращается на соответствие методов и приемов организации игрового процесса возрасту детей и индивидуальным особенностям воспитанников.

Список литературы

1. Васильева, О.К. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр детей: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с белорус. и рус. яз. обучения/О.К. Васильева. - Мозырь: Содействие, 2015. - 3-е изд.
2. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Издание 3-е.Ростов на Дону, 2008.

УДК 376.37

НЕЙРОДИНАМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ-ДЕФЕКТОЛОГУ

Максимкова Наталья Алексеевна, учитель-дефектолог

город Могилев, Республика Беларусь

Работа учителя-дефектолога дошкольного учреждения образования ориентирована на контингент детей с особенностями психофизического развития. Согласно современным научным представлениям, нарушение речевого развития у детей представляет одну из форм сложного когнитивного дефекта, который включает избирательное расстройство речевой функции, а также отклонения неязыковых функций и процессов [1, с.6].

Одним из принципов, которыми руководствуется учитель – дефектолог в своей работе является принцип, сформулированный Р.Е. Левиной в 60-х гг. прошлого столетия - принцип рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития. Речь ребенка формируется и функционирует в тесной связи с его психическим развитием, с различными процессами[1, с.11].

Таким образом, деятельность учителя-дефектолога направлена не только на коррекцию звукопроизношения, развитие грамматического строя речи, но и на коррекцию и развитие высших психических функций - внимание, мышление, память, подготовку воспитанников к дальнейшему обучению в школе.

Количество детей, имеющих нарушения в развитии постоянно увеличивается. У воспитанников или у учащихся возникающие трудности при освоении программного материала. Они могут быть обусловлены вовсе не нежеланием ребенка, а последствиями недоразвития, либо особенностями развития головного мозга современных детей. Поэтому на помощь в коррекционной работе приходят различные нейропсихологические методики.

Нейропсихология - наука достаточно молодая, но уже прочно занявшая свое место среди смежных наук, это наука о формировании мозговой организации психических процессов. Как известно, всеми функциями в нашем организме управляет мозг. Это уникальный орган человека. И наука, нейропсихология, как раз, помогает нам понять, каким образом функционирует головной мозг, как помочь ребенку, зная какие зоны мозга отвечает за ту или иную психическую функцию.

Так, основатель нейропсихологии, Александр Романович Лурия предложил понятия «блоки мозга».

Первый блок мозга – блок энергетический, ответственный за эмоции (переживание успеха – неуспеха). Про него можно сказать: Я ХОЧУ. Этот блок мозга участвует в организации внимания, памяти, эмоционального состояния (удовольствие, боль, страх), обрабатывает информацию о состоянии внутренних органов и регулирует эти состояния, поддерживает общий тонус ЦНС.

Признаками нарушений в развитии этого блока мозга являются: истощаемость, утомляемость, эмоциональная неуравновешенность, часто болеющие дети, аллергии у ребенка, дети, которые долго не могут научиться завязывать шнурки, синкинезии, сужение полей зрения, дизартрии.

Второй блок – это блок приема, переработки и хранения информации – формируется от 3-х до 7 лет. Включает в себя основные анализаторные системы: кожно-кинестетическую, зрительную, слуховую, корковые зоны которые расположены в задних отделах больших полушарий головного мозга. Про него можно сказать: Я МОГУ!

Признаки нарушения в развитии этого блока: несформированность пространственных представлений (если не корректировать вовремя, то есть в дошкольном возрасте, то у школьников появляются проблемы с чтением - чтение через абзац, пропуски слов, несоблюдению строчек, что ведет и проблемам на письме), несформированность сенсомоторных координаций (например согласованные глаз и действия рук и т.п.), однотипность, неловкость движений.

Третий блок – блок программирования, регуляции и контроля за психической деятельностью – формируется от 7 до 15 лет. Про него можно сказать: Я ДОЛЖЕН!

Признаки недостаточной сформированности этого блока у детей: бедная речь, отвлекаемость на любой стимул, трудности в установлении логических цепочек, недоделывание заданий.

Помимо блоков мозга в качестве самостоятельных отделов деятельностью ребенка управляют правое и левое полушарие. Как правило, одно из них доминантно, т.е. несет большую нагрузку в

сравнении с другим. Почему идет такое разделение.. правое, левое полушарие? В чем их уникальность? Каждое полушарие имеет свою зону ответственности – так называемую специализацию….Правое, например, отвечает за чувства и эмоции, помогает нам ориентироваться в пространстве. Оно творческое, образное, отвечает за пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. При этом одновременно обрабатывает различные виды информации. Левое же полушарие - контролирует речь, отвечает за логическое мышление, за способности человека к письму и чтению, помогает запоминать даты, факты, математические символы и числа. Оно отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей, построение программ.

С учётом решения разных задач полушариями мозга, крайне важно, чтобы они активно взаимодействовали между собой, дополняя друг друга (например, правое полушарие, осуществляя чувственное восприятие, давало бы необходимые образы для последующего абстрактно – логического анализа левому полушарию).

Практически в каждом виде деятельности, в том числе и в дошкольном возрасте, можно выделить элементы работы как правого, так и левого полушария. Для совместной работы обоих полушарий требуется их функциональная связь. Если взаимодействие между полушариями не организовано на должном уровне, каждое полушарие постигает внешний мир по-своему, нет полноценного обмена информацией, что является основной причиной трудностей в усвоении программы дошкольного, а далее и школьного образования.

Функциональная связь начинает формироваться благодаря постоянным перекрестным движениям рук и ног, в период младенчества, во время ползания, когда образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию высших психических функций. Если же период ползания оказывается сокращен, то недостаточно развиваются такие элементы, как координация движений, координация деятельности полушарий между собой, и координация мозга и тела в целом.

Два полушария тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Нарушение, недоразвитие мозолистого тела искажают познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, компенсируя недостаток, а другое блокируется. Оба полушарие начинают работать без связи. Мозолистое тело, координирующее одновременную работу обоих полушарий, интенсивно развивается до7 лет, поэтому развивая координацию движений, моторику ребенка, мы создаем предпосылки для полноценного функционального становления многих психических процессов.

Признаки нарушения взаимодействия полушарий: ребенок не ползает, поздно начинает ходить, тяжело воспринимает информацию на слух или зрительно, с большим трудом начинает читать, считать, писать, не происходит закрепления полученных умений и навыков навсегда, часто случаются «откаты». Ребенок требует всё время поддерживающих занятий до 12-14 лет, пока межполушарные связи окончательно не сформируются.

В связи с тем, что все в организме взаимосвязано, можно сделать вывод, что для успешной коррекции речевых нарушений и необходимы нейропсихологические приемы, технологии, так как они подготавливают базу для дальнейшей работы учителя-дефектолога.

Учитывая все эти аспекты, в своей работе учитель-дефектолог в своей коррекционной работе помимо коррекции звукопроизношения, развития лексико-грамматических средств языка использует и задания на развитие межполушарного взаимодействия. Таким образом, развивая межполушарное взаимодействие, мы воздействуем на нарушение речи, корректируем внимание, память, мелкую и крупную моторику, развиваем навыки пространственной ориентации, формируем у ребенка готовность к дальнейшему обучению, обеспечивая полноценное развитие личности ребенка.

Итак, на занятиях учитель – дефектолог может использовать следующие упражнения нейродинамической гимнастики для развития межполушарного взаимодействия:

1.Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

Это упражнение можно дополнить заучиванием стихотворений, по типу пальчиковой гимнастики.

2. Кулак-ребо-ладонь. Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола,

распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем - двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак - ребро-ладонь).

3. Ухо – нос. Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью наоборот».

4. «Оладушки». Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая — на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая — ладонью вверх, а левая — ладонью вниз. По мере усвоения — движения ускорять.

5.Зеркальное рисование. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу. Начните рисовать двумя руками одновременно зеркально-симметричные рисунки, буквы. Когда деятельность двух полушарий синхронизируется, заметно возрастет эффективность работы.

Использование нейропсихологических упражнений способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений, таких как речевые, двигательные, поведенческие. Данные упражнения, получили популярность у учителей-дефектологов в последние годы. Они позволяют активизировать межполушарное взаимодействие и обеспечить систематизированную работу полушарий мозга, тем самым активизировать у детей умственную деятельность, повысить стойкость их внимания, развить у них интерес к занятиям.

Список литературы

1. Т.Б. Основы дошкольной логопедии/ Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова - М. : Эксмо, 2017. 316 с.
2. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/nejropsixologicheskij_podxod_v_logopedii/

УДК 009

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Малых Вера Николаевна, учитель немецкого языка

ГУО «Лельчицкая средняя школа №2»

Технология сотрудничества – это одна из технологий личностно-ориентированного обучения, которая учит учащихся учиться. Для того, чтобы организовать работу в группе использую такие приёмы технологии сотрудничества, как «Пила», «Учимся вместе» и «Обучение в команде». Общим для всех приёмов обучения в сотрудничестве являются зависимость от единой цели, которую обучающиеся смогут достичь только вместе.

Некоторым учащимся нужно больше времени на осмысление материала. Такие ребята стесняются задавать вопросы при всём классе. В таких случаях я объединяю детей в небольшие группы, даю им общее задание и оговариваю роль каждого учащегося группы в выполнении этого задания. Соответственно, возникает ситуация, в которой каждый в группе отвечает не только за свой результат, но и за результат всей группы. Поэтому учащиеся с низкой мотивацией стараются выяснить у учащихся с высокой мотивацией все непонятные им вопросы. А те, в свою очередь, заинтересованы в том, чтобы все поняли учебный материал и получили хорошую отметку. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы в знаниях.

Для работы с текстом в группе использую приём «Обучение в команде». Например, при изучении темы «Погода в разные времена года» делю класс на группы по времени года, в котором родились учащиеся. Каждому участнику группы я раздаю свой текст для чтения («Погода в Германии», «Погода в Африке», «Погода в Беларуси», «Погода в Антарктиде»). После чтения текста учащиеся из разных групп, работавшие над одним текстом, встречаются и обмениваются информацией. Затем они возвращаются в свои группы и по очереди рассказывают о том, что узнали. Далее следует проверка понимания другими членами группы прослушанной информации. Для этого использую такие задания, как: «Правильно/Неправильно», «Дополните предложения», «Исправьте предложения».

Для формирования навыков говорения использую приём «Обучение в команде». Так при изучении темы «Планируем путешествие» учащиеся сначала выбирают карточку определённого цвета: жёлтая карточка – это выбор маршрута, зелёная карточка – выбор транспорта, красная – заказ билетов и синяя – упаковка чемодана. Таким образом сформировались группы. Затем учащиеся из разных групп, изучающие один и тот же вопрос, встречаются и обмениваются информацией. После этого они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами от других членов групп. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания. Каждый учащийся внимательно слушает своих партнёров по команде и делает записи в тетради. Таким образом группа составляет весь текст по теме «Планируем путешествие», и один из участников представляет работу группы. В результате совместной работы отдельных групп достигается усвоение всего материала.

Для работы над грамматическим материалом использую приёмы «Ажурная пила» или «Учимся вместе». Например, при изучении темы «Прошедшее время». Сначала класс разбиваю на группы по ответам на вопросы: Ты был летом на море / в деревне / дома? Затем в каждой группе выбираются эксперты с помощью карточек «Указатели», «Случаи употребления», «Схема». Предлагаю следующие предложения:

1. Die Mädchen haben gereist. – Девочки путешествовали.
2. Die Kinder sind gestern viel gelaufen. – Дети вчера много бегали.
3. Am Montag sind alle Schüler nach Hause zu Fuss gegangen. – В понедельник все дети пешком пошли домой.
4. Ich habe mit meinem Freund per Telefon viel gesprochen. – Я много разговаривал со своим другом по телефону.
5. Meine Schwester ist nach Deutschland geflogen. – Моя сестра улетела в Германию.

Учащиеся с карточкой «Указатели» встречаются, анализируют эти предложения и обсуждают, с помощью чего образуется «Прошедшее время». Учащиеся с карточкой «Случаи употребления» сравнивают эти предложения и обсуждают, в каких случаях употребляется глагол haben, а в каких sein. А учащиеся с карточкой «Схема» с помощью этих предложений составляют схему образования

и употребления «Прошедшее время». Далее учащиеся приносят информацию в свои группы и сами формулируют правило. После обучения в группе я даю каждому члену группы индивидуальный тест. Результаты работы суммирую и оцениваю всю группу.

Групповое взаимодействие использую и для обобщения знаний учащихся. Например, при обобщении темы «Природа» организовываю работу следующим образом: на доске прикрепляю слова «Деревья», «Цветы», «Птицы». Каждый обучающийся выбирает слово, которое ему больше нравится. Таким образом формируются группы. Участники группы обсуждают выбранное слово, стараясь собрать всю информацию о нём, и придумывают вопросы для других групп. Также обобщаю темы «Еда», «Животные», «Спорт».

Опыт моей работы может быть использован учителями, применяющими групповые формы работы на уроках, так как использование группового взаимодействия позволяет учителю реализовать принцип индивидуального подхода к обучению учащихся, что является немаловажным требованием к современному уроку. Ведь каждый учащийся старается быть успешным и к этому стремится по возможности, а учитель должен ему в этом помочь: научить учиться.

Список литературы:

1.Джонсон Д. Методы обучения. Обучение в сотрудничестве / Д. Джонсон, Р. Джонсон, Э. Джонсон-Холубег / Пер. с англ. З.С. Замчук. СПб.: Экономическая школа, 2001, 256 с.
2.Маслыко Е.А., Бабинская П.К. и др. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ.пособие / Е.А. П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова.- 9-ое изд., стер.- Мн.: Выш. Шк., 2004, 522с.
3.Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2007, с.280
4. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Иностранный язык (английский, немецкий, французский, испанский, китайский). Минск: Национальный институт образования, 2017.
5.Фролова Н.А. К вопросу о методах инновационного обучения иностранному языку / Фролова Н.А., Алещанова И.В. // Педагогические науки. 2009. 1 (34). С. 111-164.

УДК 371.315

МОБИЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ

Журавель Нэлли Вениаминовна, заместитель директора по учебной работе

Государственное учреждение образования» Средняя школа № 4 г. Солигорска»
г. Солигорск, Минская область, Беларусь

Есть люди, которые очень тяжело воспринимают любые нововведения в своей жизни. Они привыкают к своей профессии, к своему месту жительства, у них какие-то свои жизненные правила и принципы, которые они не готовы менять.

Но в наше время – время новых технологий и неограниченных возможностей, такой подход к жизни закрывает перед нами путь к невероятным достижениям, какой сферы жизни ни коснись. Именно поэтому современный человек должен обладать таким качеством, как мобильность.

Просто представьте, как изменилась бы Ваша жизнь, если бы Вы могли путешествовать тогда, когда захотите, там, где захотите, с теми, с кем захотите, и при этом еще и зарабатывать. И это вполне реально! Стоит только захотеть! Примеров тому масса! Именно мобильность дает нам преимущество выбирать, дарит нам свободу.

Мобильность – это способность приспосабливаться к новым обстоятельствам, условиям, техническим возможностям, месту [3, с.62]. Мобильность дает невероятную свободу, открывает новые возможности и дарит совершенно новый уровень жизни.

Особенности мобильного обучения:

позволяет свободно перемещаться;

дает возможность учиться людям с ограниченными возможностями;

не требует приобретения персонального компьютера и бумажной учебной литературы;

легкое распространение между пользователями учебных материалов;

использование мультимедийного контента.

На самом деле стать мобильным не так-то сложно, нужно просто решиться на это!

Качества и умения 21 века всем известны. И формировать их надо на протяжении всей школьной жизни. Как? Во-первых, выбрать образование. Какое? Рассмотрим на примерах.

Инклюзивное образование - система обучения детей, которая ставит перед собой благородную цель развития доступности образования для всех учащихся, в том числе и для детей с особыми потребностями [8, с.9].

Синхронное обучение

Разновидность онлайн-обучения, состоит в том, что взаимодействие между слушателями и преподавателями происходит в режиме реального времени.

Когнитивное обучение.

Такой вид обучения строится на применении теорий сознания и мышления современной психологии — с их помощью выстраивается такая модель педагогического процесса, которая развивает не только интеллектуальные навыки, но и способы познания через эмоциональную сферу и интуицию, ассоциативные механизмы, сенсорно-перцептивные каналы.

Смешанное обучение или «blended learning» – современная образовательная технология, в основе которой лежит концепция объединения технологий «классно-урочной системы» и технологий электронного обучения, базирующегося на новых дидактических возможностях, предоставляемых ИКТ и современными учебными средствами [10, с.35].

Цифровое образование или цифровая педагогика

Всё, что помогает учиться в сети: онлайн-курсы, цифровые ресурсы, веб-сервисы, мобильные приложения.

Цифровое гражданство

Термин красивый, а означает всего лишь возможность участвовать в онлайн-сообществе. Мы все — граждане глобального интернет-сообщества, которое уже давно перестало быть группой энтузиастов, а превратилось в полноценное глобальное общество.

Выбор образования остается за каждым из нас.

Во-вторых, используем современные образовательные технологии. Технология – это инструментарий конкретной области деятельности человека. Методика - набор конкретных приемов, использующихся для реализации поставленных задач.

Уверена, что вы все мобильны, т.к. то, что я сейчас проговорю, напомню, вы это делаете или знаете что это такое. Проверим? Представим три колонки и определяемся: использую, знаю (слышал), не знаю. Готовы?

Технология проблемного обучения

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей [3, с.15].

Разноуровневое обучение (дифференцированный подход) — это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала [7, с.28].

Основные правила технологии разноуровневого обучения

1. Не дотягивать всех учащихся до единого уровня, а создавать условия каждому в меру его потребностей, сил и желания.
2. Последовательное освоение и сдача уровней.
3. За одно занятие можно сдать только одну тему.
4. При подготовке к практическому занятию можно выбрать любой уровень заданий и повысить свою обычную отметку.
5. Основными принципами являются: доброжелательность, взаимопомощь, нормотворчество, право на собственное мнение и ошибку.

Технология проектного обучения (проектно-ориентированное обучение) — развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Под проектным методом имеется в виду система взаимодействий педагога и учащихся. Переводить полностью весь образовательный процесс на проектное обучение нецелесообразно [7, с.43].

Исследовательский метод обучения — построение процесса обучения наподобие процесса научного исследования, осуществление основных этапов исследовательского процесса, разумеется, в упрощенной, доступной учащимся форме.

Технология использования в обучении игровых методов — игровое обучение (эдьютейнмент «Edutainment»). Тут всё просто: обучение с использованием игр (любых — ролевых, деловых, подвижных, настольных...)

Технология обучение в сотрудничестве — эта одна из технологий личностно-ориентированного обучения, которая основана на принципах взаимозависимости членов группы, личной ответственности каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы.

Система инновационной оценки "портфолио"— это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащихся в определенный период его обучения [3, с.71].

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) — ресурсы, необходимые для сбора, обработки, хранения и распространения информации:

позволяют индивидуализировать и дифференцировать;

способствуют повышению мотивации обучения;

повышают активность обучающихся;

дают возможность знакомить с новым материалом с последующим выполнением тренировочных упражнений;

расширяют источники получения знаний в процессе обучения и их наглядность;

предоставляют возможность вернуться к изученному материалу в случае необходимости.

Здоровьесберегающие технологии

Цель: обеспечить выпускнику школы высокий уровень реального здоровья, вооружив его багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья.

Технология развития критического мышления

Критическое мышление - тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимая ничего на веру без достаточной аргументации и доказательств.

Кейсовые технологии

Суть: учащимся предлагают осмыслить и найти решение для ситуации, имеющей отношение к реальным жизненным проблемам, и описание которой отражает какую-либо практическую задачу.

МООС — это массовые открытые онлайн-курсы (Massive Open Online Courses), один из форматов цифрового обучения, ставший популярным как раз из-за своей массовости [4, с.26].

Характерные особенности:

личностно ориентированный подход;

учебный материал доставляется в видеоформате;

сам курс запускается только после того, как набралось достаточное количество участников.

Мобильное обучение — вид дистанционного электронного обучения, характерный использованием мобильных устройств: планшетов, смартфонов, игровых приставок, мультимедийных гидов [5, с.250].

QR-код (кьюар код) (англ.Quick Response Code— код быстрого реагирования; сокр. QR code) — товарный знак для типа матричных штрих кодов (или двумерных штрих кодов), изначально разработанных для автомобильной промышленности Японии.

LearningApps.org (лорнинг эпс) – это приложение для поддержки учебного процесса с помощью интерактивных модулей (приложений, упражнений). Данный онлайн-сервис позволяет создавать такие модули, сохранять и использовать их, обеспечивать свободный обмен ими между педагогами, организовывать работу обучающихся (в том числе, и по созданию новых модулей) [6, с.58].

Родной язык LearningApps.org – немецкий, но на сайте реализована мультиязычная поддержка. Однако не все фразы нашли своего переводчика. Иногда на сервисе встречаются непереведенные фразы или ошибки в словах.

Разобраться с функционалом и навигацией очень просто.

Для этого достаточно нажать «все упражнения» в верхней части главной страницы, и перед вами откроется список упражнений, созданных и опубликованных другими пользователями.

Для создания и сохранения собственных заданий необходимо зарегистрироваться. После прохождения регистрации, Вам станут доступны шаблоны, которые помогут создать интерактивное упражнение для учащихся.

Шаблоны сгруппированы по функциональному признаку.

Выбор – упражнения на выбор правильных ответов.

Распределение – задания на установление соответствия.

Последовательность – на определение правильной последовательности.

Заполнение – упражнения, в которых надо вставить правильные ответы в нужных местах.

Онлайн-игры – упражнения-соревнования, при выполнении которых учащийся соревнуется с компьютером или другими учениками.

Создав задание, Вы можете тут же опубликовать его или сохранить для личного пользования. Доступ к готовым ресурсам открыт и для незарегистрированных пользователей. Вы можете использовать задания, составленные вашими коллегами, скопировав ссылку внизу задания из поля «привязать» и вставить на страницу своего личного сайта, как делают это многие учителя-блогеры.

Кроме того, можно создать аккаунты для своих учащихся и использовать свои ресурсы для проверки их знаний прямо на этом сайте.

ЛЕГО-технология - одна из известных и распространенных сегодня педагогических технологий, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. В педагогике ЛЕГО-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования [2, с 22] .

Игры ЛЕГО здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире, пространстве и времени.

В нашей школе сложилась система работы по использованию конструкторов Lego в процессе обучения на I ступени общего среднего образования. С этого учебного года эта система имеет продолжение и на II ступени.

На занятиях по робототехнике учащиеся учатся:

вести диалог, договариваться, учитывать и уважать чужое мнение, отличающееся от собственного;

доказывать и обосновывать свою точку зрения;

эффективно распределять обязанности.

При работе над проектом средствами набора ЛЕГО происходит взаимообмен опытом, знаниями, техническими и инженерными решениями, а также прокладываются пути взаимосвязи с реальной жизнью.

Основные этапы разработки ЛЕГО-проекта практически не отличаются от стандартных этапов ученического проектирования. Учащиеся обозначают тему проекта, его цель и задачи. Затем выдвигают гипотезу и разрабатывают модель на основе конструктора ЛЕГО. После составления программы для работы собранной модели или механизма происходит тестирование и устранение дефектов и неисправностей.

Перевернутый класс подразумевает перенесение репродуктивной учебной деятельности на домашнее изучение.

Перевёрнутое обучение (flipped learning) подразумевает, что вместо традиционного домашнего задания учащиеся смотрят видео лекции в сети, то есть самостоятельно проходят тот материал, который должны были бы пройти в классе. А на уроке вместе с учителем выполняют практические задания, закрепляя теоретические знания [10]. Иными словами, дома дети выполняют классную работу, а в классе — домашнюю, перевернув тем самым процесс обучения

Дома

Ученик до начала урока (самостоятельно или в совместной работе со сверстниками) изучает основные понятия, связанные с новой темой, используя учебные материалы, подготовленные учителем.

В школе

Время на уроке используется для применения новых знаний при решении жизненных проблемных ситуаций. Как правило, продуктом решения является новый цифровой артефакт, который можно опубликовать

Что такое перевернутый класс?

«Перевернутый класс» это инновационный сценарий обучения. Теоретический материал изучается самостоятельно до начала урока (как правило, посредством информационных и коммуникационных технологий: видео-лекции, аудио-лекции, интерактивные материалы и т.п.), а высвобожденное время на уроке направлено на решение проблем, сотрудничество, взаимодействие с учащимися, применение знаний и умений в новой ситуации, на создание учащимися нового учебного продукта.

Основное преимущество перевернутого класса заключается в такой организации учебной работы, при которой поддерживается развитие качеств и умений 21 века: сотрудничество, творческий подход, способность решать проблемы, самостоятельность, грамотность в области ИКТ и обеспечивается возможность для поддержки развития каждого учащегося.

В чем отличие класса «перевернутого» от традиционного?

От традиционного класса перевернутый отличается тем, что на уроке у учителя высвобождается время для контакта и индивидуальной работы с учащимися. Достигается это за счет организованной совместной работы учащихся и соответствующих учебных материалов, позволяющих работать самостоятельно и автономно. Работая совместно, учащиеся могут свободно помогать друг другу, не завися от темпа работы других учащихся или инструкций учителя. А у педагога появляется возможность работать с учащимся один на один.

Подобным образом организованная работа меняет привычные роли, как учителя, так и учащегося. И такие изменения, даются нелегко и первым, и вторым.

При перевернутом классе учитель перестает быть центральной фигурой в учебном процессе, что воспринимается педагогами как потеря статуса. А учащиеся за многие школьные годы привыкли к пассивной роли в учебном процессе. Вследствие чего отношение к самостоятельной деятельности постепенно становится прагматичным и формальным.

Улучшение цифровой грамотности

Школы отвечают за развитие у учащихся цифровой грамотности, за умения использования технологий (в том числе онлайн-коммуникационный этикет и цифровые права), выполнение обязанностей в смешанном обучении и онлайн-обучении [9, с.61].

Используя перечисленные технологии, идет переосмысление ролей учителей.

В классе благодаря использованию технологий основные обязанности учителей переходят от предоставления знаний на уровне экспертов к построению обучения, которое помогает учащимся приобретать навыки 21 века.

Педагоги выступают в качестве руководителей и наставников, мотивируя учащихся к внедрению привычки обучаться на протяжении всей жизни, помогая учащимся найти их собственные траектории обучения:

робототехника;

виртуальная реальность;

искусственный интеллект.

Так хорошо ли быть мобильным человеком?

Плюсы:

использование ИКТ–технологий повышает учебную мотивацию, дает возможность, заняться самообразованием, исследовательской деятельностью, что важно для всестороннего развития личности ребенка;

помогают развивать познавательные способности учащихся, ребята самостоятельно находят материал по теме проекта и обрабатывают его, представляют результат своей работы учащимся класса;

использование игровых технологий позволяет овладеть учебным материалом в занимательной форме;

использование групповых технологий позволяет развивать познавательную самостоятельность учащихся, их коммуникативные умения и интеллектуальные способности посредствам взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

Минусы:

при использовании современных образовательных технологий возрастают требования к учителю;

исследовательская деятельность учащихся затруднена некоторыми причинами, часто ребята берут готовые работы из Интернета;

повышается эмоциональная нагрузка и на учащегося, и на учителя;

использование некоторых технологий требует больших временных затрат.

Возможным вариантом сохранения школы как института станет ее постепенное превращение в своеобразный «центр управления полетами», где учащемуся в первую очередь помогают двигаться в индивидуальном темпе и с привлечением тех образовательных ресурсов, которые необходимы для запланированной цели развития.

В школе должны учить, в первую очередь: коммуникационным навыкам, правильным ценностям, умению искать новые решения. Школа должна учить ребенка быть личностью, быть собой, у него должна быть вера в собственные силы.

Достаточное количество времени должно отводиться рефлексии опыта, получаемого учащимся, для того, чтобы своевременно корректировать свой образовательный маршрут.

Непонимающий современные технологии и методики учитель становится сдерживающим фактором в образовательном процессе.

Если педагоги не понимают, не принимают нововведения, то в школах не будет развития.

Список литературы

1. Бондаренко, Т. Г. «Дайте детству созреть…». Включение ЛЕГО-конструирования в образовательный процесс т/ Т. Г. Бондаренко, С. Л. Полюхович, С. С. Ивинская // Пачатковая школа. – 2012. - № 1. – С. 3-5.

2. Бондаренко, Т. Г. ЛЕГО-технология в начальных классах / Т. Г. Бондаренко, С. С. Ивинская // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2011. - № 3. – С. 22-23.

3. Голицына, И. Н. Половникова Н. Л. Возможности и перспективы мобильного образования // Образовательные технологии. – 2011. – №2.

4. Голицына, И. Н. Половникова Н. Л. Мобильное обучение в современном образовании // Школьные технологии. – 2011. – №4.

5. Голицына, И. Н. Половникова Н. Л. Мобильное обучение как новая технология в образовании // Международный электронный журнал "Образовательные технологии и общество". – 2011. – № 1. – С 241-252.

6. Гулая, Т. М. Герасименко Т. Л. Технология мобильного обучения как средство формирования коммуникативной языковой компетенции // Социосфера. – 2015. – №1.

7. Кашлев, С. С. Технология интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Минск : Белорусский верасень, 2005.

8. Куклев, В. А. Мобильное обучение как педагогическая инновация // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2008. – № 1. – С. 60-64

9. Луцевич, Л.В. Смешанное обучение - тренд дидактической парадигмы SMART-образования/Л.В. Луцевич // Народная асвета.- 2015.- № 3;.- с. 33-39

10. Новые технологии в современном образовании [электронный ресурс]: http://www.informio.ru/publications/id377/Novye-tehnologii-vsovremennom-obrazovanii

УДК 373.3

ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Шавель Наталия Викторовна, учитель начальных классов

Государственное учреждение образования «Гимназия №5 г.Барановичи»
город Барановичи, Республика Беларусь

Родители отправляют открытки в WhatsApp и Viber вместо текстовых поздравлений, дети проводят кучу времени, разглядывая различные изображения. Картинки — это способ повеселиться, отдохнуть и даже поговорить. И раз уж так, почему бы не использовать их в обучении: неважно, визуал вы, аудиал или кинестетик — картинки любят все. Почему визуализация так эффективна в учебе, а комиксы помогают выучить английский, правила по русскому языку, инфографика — убраться в комнате и собрать портфель без напоминаний?

Поколения «зумеров» и «альф» растут в мире, где возможности безграничны, а времени ни на что не хватает. Они адаптировались быстро оценивать и просеивать огромные объемы информации.

Например, чтобы принять решение о качестве контента, им достаточно всего одной секунды. Различные картинки и инфографики помогают делать это еще быстрее: главную мысль уловить проще визуально, чем углубляться и читать текст.

Педагоги, которые нацелены на результат давно используют этот инструмент, чтобы учиться было проще и увлекательнее. Методы, которые можно результативно использовать для уроков в начальных классах:

- Комиксы
- Инфографика
- Скетчноутинг
- Таймлайн
- Презентация
- Интеллект-карта
- Скетчинг
- Лего
- Скретч

Комиксы: прокачивать знания и «гибкие» навыки. Комиксы очень интересны детям. Можно предлагать готовые, можно рисовать их вместе с ребятами. Сложные термины, правила по русскому языку, названия компонентов арифметических действий: все помогут запомнить комиксы. (Рис.1)



Рисунок 1.

Инфографика

Инфографика — это когда информацию подают в виде схем, графиков, табличек, чтобы упорядочить, структурировать и упростить восприятие сложных вещей.

Инфографика позволяет по-новому взглянуть на сам педагогический процесс. То, что раньше долго расписывали в учебнике на десять страниц и сухими словами, теперь можно изобразить одним емким

и красочным слайдом. Каждая страница учебника математики 1 класса является ярким примером инфографики.

Скетчноутинг

Скетчноутинг – это иллюстрированные заметки с персонажами, цитатами, стрелками и другими элементами, которые помогают структурировать, запомнить и осмыслить информацию.

Например, при обучении учащихся начальной школы написанию изложения или сочинения, можно придумать план с красочными картинками и важными пометками. Такой скетчноутинг надолго останется в памяти и запомнится учащимся быстрее.

Таймлайн

Таймлайн — это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Линии или ленты времени хороши, когда нужно запомнить этапы посадки растения, распорядок дня, период ожидании какого-либо события, жизненный цикл животного, др.

А еще таймлайны незаменимы, когда нужно что-то спланировать. Например, подготовиться к мероприятию или сделать проект. Они помогают взглянуть на задачу комплексно и логично разделить ее на этапы.

Таймлайн – отличный способ визуализировать информацию в электронном или дистанционном обучении. Хроника, временная шкала, лента времени, временная последовательность, временная диаграмма - синонимы таймлайна. На уроках в начальной школе особенно востребован таймлайн при изучении предмета «Мая Радзіма – Беларусь» при изучении хронологии событий.

Интеллект-карта.

Интеллект карта, или карты мышления (mind-maps) – это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи, а также возможность представить и наглядно выразить свои внутренние процессы обработки информации, вносить в них изменения, совершенствовать. Интеллект карта для урока русского языка, содействует запоминаю всех изученных грамматических форм имени существительного. (Рис.2)

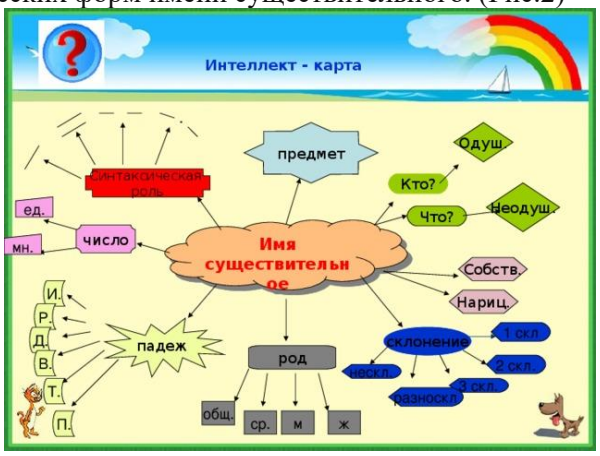


Рисунок 2.

Презентация

А точнее, работа над ней – лучший способ надолго запомнить большой объем информации. Когда ребенок думает, как максимально емко и лаконично изложить материал в нескольких слайдах, он еще раз все повторяет, структурирует, делает выводы. Самое главное, что учащийся глубоко пропускает через себя знания и отправляет в долгосрочную память, откуда сможет в любой момент вытащить нужные данные. Учащиеся сначала под руководством родителей, а затем сами с удовольствием создают презентации. (Рис.3)



Рисунок 3.

Скетчинг

Скетчинг – это техника скоростного рисунка, проще говоря - зарисовки, эскизы, наброски, но из них получаются яркие интересные артбуки.

Что такое скетчинг в рисовании?

Скетчинг – это особая техника быстрого рисунка какого-либо объекта или предметов. Понятие произошло от английского слова «sketch», что означает «набросок», «эскиз», «зарисовка».

Изначально эскизы рисовали художники, нанося на холст штрихи и фигуры – очертания будущих предметов. Мастер продумывал композицию, расположение объектов на листе, подбирал цветовую гамму. Такая зарисовка становилась основой будущей фундаментальной работы.

Сейчас скетч – это по-прежнему быстрая зарисовка от руки на бумаге или экране. Только в отличие от эскиза художника она представляет собой законченную работу. От рисунка скетч отличается тем, что выполняется он без детализации элементов и их тщательной прорисовки. Технической точности здесь не требуется. Главная задача скетча – передать настроение, идею, образ, эмоции автора. Скетчи можно очень широкое используются на уроках изобразительного искусства и трудового обучения, для набросков будущего изделия, для составления плана работы. Учащиеся начальных классов с удовольствием включаются в данный процесс.

Технология LegoWedo 2.0

Технология LegoWedo 2.0 очень проста и понятна младшему школьнику, она позволяет визуализировать процесс сборки модели и написания программы. Набор конструктора LegoWedo 2.0 совместим со всеми моделями конструктора Lego, что дает учащимся безграничные возможности для создания самых разных моделей.

В состав набора LegoWedo 2.0 входит: LEGOUSBHub (коммутатор) Wedo 2.0, средний мотор, датчики движения и наклона, 280 деталей Lego, которые необходимы для работы двух учеников. Набор LegoWedo 2.0 позволяет организовать не только индивидуальную, но и групповую работу.

Программное обеспечение предлагает простую среду программирования, которую можно устанавливать на компьютер или планшет. Основное требование – это наличие программы Bluetooth, версии не ниже, чем 4.0. Также есть простая подробная инструкция.

Суть каждого проекта заключается в том, чтобы собрать модель из конструктора Lego, следуя инструкции. Затем – написать программу для модели и запустить модель, отправив программу по Bluetooth. С учащимися мы собираем модель по подробной инструкции, считаем шаги, отверстия в деталях, «гвоздики в балках». Путем математического подсчета прикрепляем к нужным «гвоздикам» следующую деталь. Например, самый первый проект «Улитка» содержит всего несколько шагов, которые необходимо совершить, подбирая нужные детали, все время совершая математические подсчеты. При написании программы используется визуализированная блочная среда. Принцип визуализации по цвету, форме, величине позволяет учащимся быстро в нем освоиться.

При написании программного кода совершенствуются навыки устного счета, так как учащиеся подсчитывают блоки, выбирают определенный цвет, звуковой сигнал по соответствующему порядковому номеру, рассчитывают нужное время для паузы. Все это позволяет развивать и совершенствовать навыки устного счета учащихся. Постепенно проекты усложняются, добавляется количество шагов в инструкции, усложняется программный код. Появляются проекты с открытым решением, где перед учащимися ставится задачи, а решить они ее должны сами. Сами рассчитывают количество деталей, соединения балок, пластин, рассчитать и подобрать нужные блоки для программного кода. (Рис.4)



Рисунок 4.

Проектами, которые вызвали наибольший интерес стали: «Хищник и жертва», «Исследование космоса», «Мост для животных». Перед младшими школьниками ставится задача, даются подсказки. А решают ее они сами. Важен и ценен этот этап тем, что одну и ту же задачу можно решить разными способами, каждый раз совершенствуя свои математические навыки.

SCRATCH

Достаточно интересным и продуктивным методом для совершенствования навыков математического устного счета является программа SCRATCH. SCRATCH – это визуально-блочная событийно-ориентированная среда программирования, созданная для детей и подростков как продолжение идей языка Лого и конструктора Lego.

Программы на SCRATCH состоят из графических блоков, подписи к которым зависят от интерфейса языка. (Рис. 5)

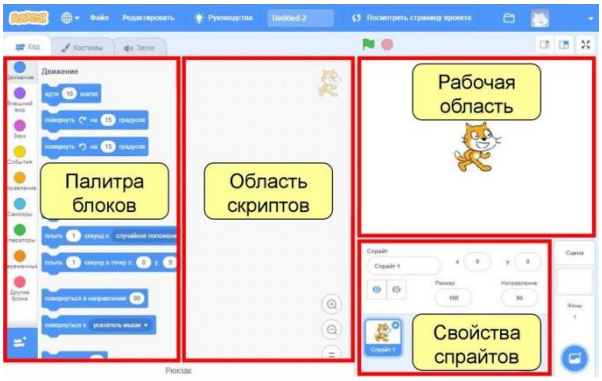


Рисунок 5.

В новой версии SCRATCH 3.0 может быть выбран один из 50 языков интерфейса, включая русский язык. Значит, как только учащиеся научились читать, они могут работать с данным игровым методом. Основными компонентами SCRATCH-программы являются объекты-спрайты. Спрайт состоит из графического представления – набора кадров-костюмов и сценария-скрипта. Действие SCRATCH-программы происходит на сцене размером 480*360 пикселей с центром координат в середине сцены. Для программирования сценариев в SCRATCH используется 10 групп блоков, которые перетаскиваются в область скриптов.

Данные методы позволяют реализовывать принцип визуализации, оптимизируют учебно-воспитательный процесс, делают его интересным и запоминающимся для учащихся. Но следует отметить, что ключевой фигурой на уроке остается учитель, который будет умело сочетать различные методы и творчески подходить к разработке контента уроков.

Программы на SCRATCH состоят из графических блоков, подписи к которым зависят от интерфейса языка. В новой версии SCRATCH 3.0 может быть выбран один из 50 языков интерфейса, включая русский язык. Значит, как только учащиеся научились читать, они могут работать с данным игровым методом. Основными компонентами SCRATCH-программы являются объекты-спрайты. Спрайт состоит из графического представления – набора кадров-костюмов и сценария-скрипта. Действие SCRATCH-программы происходит на сцене размером 480*360 пикселей с центром координат в середине сцены. Для программирования сценариев в SCRATCH используется 10 групп блоков, которые перетаскиваются в область скриптов.

Данные методы позволяют реализовывать принцип визуализации, оптимизируют учебно-воспитательный процесс, делают его интересным и запоминающимся для учащихся. Но следует отметить, что ключевой фигурой на уроке остается учитель, который будет умело сочетать различные методы и творчески подходить к разработке контента уроков.

Перечень использованных источников

1. LEGO education [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// education.lego.com/ – Дата доступа: 08.04.2021
2. SCRATCH [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// ru.m.wikipedia. org/ – Дата доступа: 10.04.2021
3. Голиков, Д. 42 проекта на SCRATCH 3 для юных программистов/ Д. Голиков// «БХВ-Петербург». – 2020.- С.10-21

УДК 372.881.111.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИДИОМАМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Волкова Яна Геннадьевна
бакалавр педагогических наук, учитель английского языка

ГУО «Средняя школа №31 г.Могилева»

г. Могилев, Республика Беларусь

На сегодняшний день идиоматика является наиболее сложным разделом в изучении иностранного языка, так как значение идиоматического высказывания нельзя вывести из значений составляющих его компонентов. Однако изучение идиом наиболее интересный процесс, так как в каждом идиоматическом высказывании заключена удивительная образность и непредсказуемая этимологическая тайна.

Как известно, идиомам английского языка не отводится специального места на уроке, но учитель может включать эти выражения в список лексики по данной тематике и, соответственно, подбирать упражнения и тесты как с отдельными словами по данной теме, так и с идиомами. Внедрение дополнительных лексических единиц в основную тематику урока позволяет учащимся развивать свою речевую компетенцию, концентрировать внимание на данной теме, способствует повышению мотивации учащихся к изучению иностранного языка. Таким образом, учащиеся не только пополняют свой словарный запас, но и знакомятся с культурой языка, его спецификой, расширяют свой кругозор.

Также использование информационно-коммуникационных технологий на уроке иностранного языка способствует разрешению смежных задач. Внедрение онлайн-ресурсов в учебный процесс делает обучение более личностно-ориентированным, помогает активизировать познавательную деятельность учащихся, развивает их память, внимание и концентрацию. Поэтому важно применять информационно-коммуникационные технологии в ходе урока иностранного языка [1].

Глобальная сеть обладает исключительными информационными возможностями. Определенно необходимо использовать Интернет-ресурсы при обучении идиомам английского языка и совершенствовании знаний учащихся по данной теме. Соответственно, в сети Интернет существует множество обучающих сайтов, где можно найти как теоретический материал в различных формах — текстовые файлы, онлайн-презентации, аудио- и видеофайлы, так и различного рода упражнения и тесты по идиомам английского языка. Таким образом учитель может сочетать в ходе урока различные виды деятельности и осуществлять различные формы контроля.

При обучении идиомам английского языка могут быть использованы следующие информационно-коммуникационные технологии:

- мультимедийные учебники, при помощи которых можно не только познакомить учащихся с теоретическим материалом, но и выполнить интересные упражнения;
- онлайн-ресурсы, на которых сначала предлагается ознакомиться с теоретическим материалом, а затем выполнить упражнения или пройти тест [7], [8], [10];
- онлайн-ресурсы игрового характера для изучения идиом английского языка [9], [11];
- онлайн-платформы для обучения идиомам в игровой форме [4];
- социальные сети для проведения различных форм контроля;
- Google-формы как для обучения идиомам, так и для осуществления рефлексии [4], [6].

Стоит подчеркнуть, что использовать онлайн-ресурсы для обучения идиомам английского языка можно на разных этапах занятия: введение нового языкового материала, тренировка умений и навыков, закрепление материала, контроль [2]. Также и учащиеся могут использовать онлайн-ресурсы для изучения идиом английского языка самостоятельно, например, для выполнения домашнего задания.

Итак, из всего вышесказанного можно убедиться, что изучение идиом английского языка с помощью онлайн-ресурсов — сложный и многогранный процесс, который предполагает немало

трудностей в процессе обучения. Однако преимущества обучения посредством сети Интернет неоценимы. Интернет расширяет кругозор учащихся, побуждает их к самостоятельной работе, делает процесс обучения интересным, наглядным, интерактивным.

Подводя итоги, стоит подчеркнуть, что знание идиом английского языка является важным и целесообразным и в этом главным помощником становится глобальная сеть.

Список литературы

1.Апатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Апатова. — Москва: Высшая школа, 1994. — 228 с.

2.Полякова, Т.Ю. Английский язык для диалога с компьютером / Т.Ю. Полякова. – Москва: Высшая школа, 1977. – 196 с.

3.Сысоев, П.В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий: учебно-методическое пособие / П.В. Сысоев — Москва: Глосса-Пресс, 2010. — 177с.

4.Волкова, Я.Г. Idioms about Travelling // Я.Г. Волкова // Google-Форма [Электронный ресурс]. – 2022. Режим доступа: https://docs.google.com/forms/d/1y7byALn3Mg5AUQygsM0U8-TjX5-4fWDdMLIlXKd0-8s/edit. – Дата доступа : 12.04.2022.

5.Волкова, Я.Г. Travelling idioms // Я.Г. Волкова // Kahoot.It [Электронный ресурс]. – 2022. Режим доступа : https://create.kahoot.it/details/acf5810c-b493-4fea-b98e-e6849d5b71fa. – Дата доступа: 18.04.2022.

6.Волкова, Я.Г. Рефлексия // Я.Г. Волкова // Google-Форма [Электронный ресурс]. – 2022. Режим доступа: https://docs.google.com/forms/d/1dIdKtmUnj72qbE8KECvjjcrYBsOD5oymW-9KuMXuKVs/edit. – Дата доступа: 12.04.2022.

7.Common Idioms // Online IELTS Preparation [Электронный ресурс]. — 2022. Режим доступа: http://www.ieltsbuddy.com/common-idioms.html. — Дата доступа: 21.04.2022.

8.English idioms // English Practice Online [Электронный ресурс]. — 2022. Режим доступа: http://www.englishpracticeonline.com/english-idioms/. — Дата доступа: 21.04.2022.

9.Idiomatic expressions common rally // ESL Games [Электронный ресурс]. — 2017. Режим доступа: http://www.eslgamesplus.com/idiomatic-expressions-common-rally/. — Дата доступа: 20.04.2022.

10. Idioms Exercises: Idioms about Time // BusinessEnglishResources [Электронный ресурс]. — 2022. Режим доступа: http://www.businessenglishresources.com/idioms-exercises-idioms-about-time/. — Дата доступа: 18.04.2022.

11. More Idioms Game // Learning Games For Kids [Электронный ресурс]. — 2017. Режим доступа: http://www.learninggamesforkids.com/vocabulary-games/idioms/more-idioms-game.html. — Дата доступа: 20.04.2022.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК-159.9

ОСОБЕННОСТИ ВРЕМЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Марчук Екатерина Васильевна, педагог-психолог

Государственное учреждение образования «Средняя школа д. Черни»

Традиционно считается, что подростковый возраст – период активного становления личности. В этот же период происходит интенсивное развитие личностной рефлексии и качественные изменения во временной структуре образа «Я» (А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Б.С. Братусь, Б.Г. Ананьев, К.А. Абульханова-Славская, И.В. Дубровина, Г.А. Вайзер и др.).

Многие ученые обращали внимание на временной спектр образа «Я» (З. Фрейд, К. Хорни, К. Роджерс, Р. Бернс, А. Маслоу, Х. Маркус, Т. Хиггинс, С.Л. Рубинштейн, Л.И. Божович, И.И. Чеснокова, И.С. Кон и др.) [2].

В современной психологии относительно данного аспекта общеприняты следующие положения. «Я ретроспективное», или «Я в прошлом», включает в себя представления субъекта о том, каким он был в прошлом в единстве отношения к себе на этом этапе онтогенеза. «Я реальное» состоит из представлений субъекта о том, каков он есть в настоящее время в единстве отношения к себе, исходя из данных представлений и оценки себя самого «здесь и сейчас». Данное «Я» связанно с тем, как человек воспринимает свои личностные качества. «Я прогностическое», или «Я в будущем», – это представления субъекта о том, каким он видит себя в будущем, в единстве с прогностической оценки себя. Это «Я» связано с тем, на реализацию каких способностей и личностных качеств направлен человек. Вполне очевидно, что все эти образы «Я» взаимосвязаны, образуют динамичную систему, в которой в зависимости от актуальных задач на первый план выступает тот или иной аспект целостного образа «Я» [1].

В рамках гуманистического подхода отношение к себе зависит от дистанции между «Я реальным» и «Я идеальным». К. Роджерс, А. Маслоу считали, что при рождении человека эти модальности «Я» конгруэнтны, и потому субъект изначально добр и счастлив. По мере взросления определенное расхождение между ними играет позитивную роль, поскольку создает перспективу развития человеческой личности. Однако чрезмерное увеличение дистанции, по их мнению, представляет угрозу для «Я», т.к. приводит к выраженному чувству неудовлетворенности и неуверенности, к обострению защитных реакций и к плохой адаптации [4].

Эмпирические исследования показали, что дети, у которых не формируется «Я идеальное», более зрелое и совершенное по сравнению с их «Я реальным», дольше сохраняют импульсивность и отстают в развитии, поскольку у них отсутствует скрытый в «Я идеальном» механизм контроля, самоограничения. Ряд исследователей отмечают, что через осознание несовпадения того, каким субъект видит себя в данный момент, и тем, каким он может быть, формируются перспектив его роста, «концепция моего будущего» (Б.С. Братусь), субъективная картина жизненного пути (С.Л. Рубинштейн) [3].

Исследования особенностей личностного развития современных подростков противоречивы и разрознены, что указывает на актуальность верификации имеющихся данных. Это объясняет актуальность исследования особенностей временной перспективы у современных подростков, воспитывающихся в условиях цифровизации.

В проведенном исследовании приняли участие 35 обучающихся ГУО «Средняя школа д. Черни» в возрасте 13–15 лет. Использовался опросник временной перспективы Ф.Зимбардо.

Таблица 1. Выраженность временных ориентаций, (%)

Временные ориентации	Баллы					Итого, %
	Высокие	Выше среднего	Средние	Ниже среднего	Низкие	
Прошлое негативное	–	8,6	28,6	**42,8**	20	100
Настоящее гедонистическое	**68,6**	31,4	–	–	–	100

Будущее	31,4	**60**	2,8	5,8	–	100
Прошлое позитивное	–	–	**68,6**	22,8	8,6	100
Настоящее фаталистическое	–	–	–	28,6	**71,4**	100

Анализ полученных данных установил, что ведущей временной ориентацией выступает гедонистическое настоящее. Высокие показатели по данной ориентации характерны более, чем для половины выборки (68,6 %), а для оставшихся (31,4 %) характерны значения выше среднего. Высокие баллы по этой шкале указывают на рискованное, «бесшабашное» отношение ко времени и жизни в целом у респондентов. Учащиеся ориентированы на удовольствие в настоящем и характеризуются неспособностью принести что-то в жертву в настоящем, чтобы получить вознаграждение в будущем. Исследователи в целом указывают, что при таких результатах недостаточно сформирована способность предвидеть и взвешивать будущие последствия поступков, обнаруживается непоследовательность поведения, слабый контроль «Эго», а также в целом импульсивность, стремление к поиску ярких ощущений. Считается, что подобне особенности хараетерны для подросткового возраста (С.В. Молчанов, К. Долджин, Ф.Райс и др.). С учетом того, что респонденты находятся в подростковом возрасте, подобные результаты можно интерпретировать как проявление определенной личностной инфантильности респондентов.

В обследованной выборке представлена достаточная выраженность ориентации на будущее. Для большинства (60 %) характерен уровень выраженности выше среднего, а для остальных обследованных детей (31,4 %) – высокий уровень. Высокие баллы по данной шкале отражают общую ориентацию школьников на будущее. Поведение респондентов с такими особенностями определяется мотивацией на достижение будущих целей и вознаграждений. Можно ожидать, что у данных респондентов будет развита способность предвидеть и взвешивать будущие последствия поступков, они добросовестны и постоянны в поведении. Также согласно ключу методики, можно ожидать, что респонденты с такими показателями высокоорганизованы, амбициозны, ориентированы на достижение поставленных целей. Они зачастую ощущают субъективную нехватку времени, но готовы принести в жертву сегодняшние удовольствия ради успеха в будущем. С одной сторон, это может быть позитивной предпосылкой для профориентации, а с другой (с учетом выраженной ориентации на гедонистическое настоящее) – как проявление доминанты дали, описанной Л.С. Выготским, которая отражает скорее бесплотные мечтания, чем конкретные планы на будущее.

Согласно полученным данным для респондентов в меньшей степени характерна ориентация на позитивное и негативное прошлое. Негативное прошлое выражает степень неприятия собственного прошлого, вызывающего отвращение, полного боли и разочарований. Ориентация на позитивное прошлое выражает степень принятие собственного прошлого, при котором любой опыт является опытом, способствующим развитию и приведшей к сегодняшнему состоянию.

Для обследованных школьников не характерна ориентация на фаталистическое настоящее. Данные результаты в целом свидетельствуют о позитивных личностных особенностях молодых людей.

Полученные результаты отражают довольно противоречивую картину становления субъективности у обучающихся. В одних сферах они уже ощущают себя активными деятелями, в других - нет. Они более ориентированы на настоящее, чем на будущее. В целом зафиксированная картина соответствует характеристикам подросткового возраста, и может свидетельствовать об определённой инфантильность респондентов. В таком случае выявленные особенности выступают как негативные предпосылки для профессионального и жизненного самоопределения. Полученные результаты указывают на актуальность проведения развивающей работы с обучающимися по формированию особенностей личности, которые способствуют успешному решению возрастных задач.

Умение определять долгосрочные цели, свободно и самостоятельно планировать время, строить жизненную и профессиональную стратегию связаны с тем, каким видится человеку его будущее. А значит, временная перспектива может являться ресурсом в ситуациях неопределенности, а в дальнейшем – предпосылкой благополучия личности.

Список литературы

1. Абульханова-Славская, К.А. Время личности и время жизни / К.А. Абульханова-Славская. – СПБ. : Алетейя, 2001. – 304 с.

2. Арестова, О.Н. Опрециональные аспекты временной перспективы личности / О.Н. Арестова. // Вопросы психологии. – 2009. – № 4. – С. 61–74.

3. Братусь, Б.С. Аномалии личности / Б.С. Братусь. – М. : Изд-во МГУ, 1988. – 304 с.

4. Ковалев, В.И. Особенности личностной организации времени жизни / В.И. Ковалев // Гуманистические проблемы психологической теории / В.И. Ковалев. – М., 1985. – С. 179–185.

УДК 159.9

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

Иванцевич Елена Станиславовна, учитель начальных классов

Государственного учреждения образования «Учебно-педагогический комплекс Кемелишковский ясли-сад-средняя школа»
аг.Кемелишки, Островецкого района, Республика Беларусь

Современному учреждению образования требуется личность нового типа – специалист, который наделён креативным мышлением, чувством свободы и ответственности, который готов к самостоятельным решениям, нестандартным ситуациям.

Путь профессионального развития – это поступательное, сложное и не всегда линейное восхождение от начинающего специалиста до профессионала.

Профессия педагога — одна из важнейших в современном мире. От его усилий зависит будущее человеческой цивилизации. Профессиональный педагог — это единственный человек, который большую часть своего времени занимается воспитанием и обучением детей. Основным содержанием педагогической профессии является взаимодействие с людьми.

Актуальным остаётся вопрос: «Каким должен быть современный учитель?», так как с течением времени изменяется общество, а значит, меняются требования, предъявляемые к учителю. Поэтому учитель должен идти в ногу со временем: использовать в своей работе инновации, различные методики, должен в совершенстве владеть преподаваемым материалом. Немаловажную роль в этом процессе играет целенаправленное, четко организованное обучение.

Под определение «компетентность» подразумевается способность педагога действовать в профессиональных рамках даже в случае неопределенной ситуации.

Профессиональная компетентность представляет собой целостность личностных и профессиональных качеств учителя позволяющих обозначить способность эффективного решения задач возникающих в процессе ведения деятельности.

Профессиональная компетентность интегрирует в себя три аспекта: когнитивный (научные, предметные знания), операционно-технологический (способы деятельности, умения принимать решения) и аксиологический (опыт эмоционально-личностного отношения к природе, обществу, человеку). В качестве дополнительных составляющих профессиональной компетентности педагога могут рассматриваться способность обобщать свой опыт, продуктивно взаимодействовать с инновационным опытом коллег, креативность как способ бытия в профессии и др. [1, с. 167].

В состав профессионально обусловленных свойств и характеристик учителя входит ряд профессиональных способностей:

- дидактические способности – способности передавать учащимся учебный материал, делать его доступным для них, излагать ясно и понятно, вызывать интерес к предмету. Преподаватель с дидактическими способностями умеет в случае необходимости делать трудное лёгким, сложное простым, непонятное ясным и понятным;
- академические способности – способности к соответствующей области науки. Способный преподаватель знает предмет не только в объёме, а значительно шире и глубже, постоянно следит за открытиями в своей науке, свободно владеет материалом, проявляет к нему устойчивый интерес;
- перцептивные способности – способность проникать во внутренний мир обучаемого, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности обучаемого и его душевного состояния;
- речевые способности – те способности, которые позволяют чётко и ясно выражать мысли и чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики. Изложение материала должно строиться таким образом, чтобы максимально активизировать мысль и внимание аудитории;
- организаторские способности – способности организовывать аудиторию, свою собственную работу (умение правильно планировать и самому контролировать её);
- коммуникативные способности – способности к общению с обучаемыми, умение найти правильный подход к обучаемым, установить с ними контакт;

- педагогическое воображение – способность предвидения последствий действий, это умение прогнозировать развитие тех или иных событий. Эта способность тесно связана с оптимизмом, верой в обучаемого, в его способности и ум [2, с.21].

Лаконичная и ёмкая характеристика педагога может быт быть представлена следующими качествами:

1. высокая гражданская ответственность и социальная активность (Воспитание нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, стремления к миру, потребности в труде на благо общества. Формирование у учащихся понимания единства и взаимозависимости мира, одинаковой значимости для всех народов сохранения мира, проблем экологии, защиты и сохранения мировой художественной культуры);
2. гуманистическая направленность любви к детям (Гуманистическая направленность образования, которая обращает педагога к личности ребенка, его внутреннему миру. Она предполагает любовь к детям, заинтересованность в их судьбе, веру в ребенка и его способности. Гуманистическая компонента в новой модели образования противопоставлена авторитарному унифицирующему подходу в традиционной образовательной системе, где педагог ориентировался на усредненную модель ученика. Идея гуманизма в образовании выражена в формуле педагога: «Ребёнок может всё!» и предполагает максимальное развитие ребенка в образовательном процессе);
3. духовная культура, интеллигентность (В основе профессиональной культуры педагога лежат духовно-нравственные ценности его личности. Ученики высоко ценят интеллигентность и деликатность учителя, его умение быть вежливым, корректным, щадить самолюбие учеников, быть искренним, незлопамятным);
4. инновационный стиль научно-педагогического мышления (Инновационный стиль - это процесс распредмечивания смыслов педагогической деятельности, обеспечивающий раскрытие творческого потенциала личности и ее превращение в индивидуальный способ выполнения деятельности);
5. физическое, психическое здоровье, профессиональная работоспособность (Профессиональное здоровье – это интегральное понятие, включающее единство физического и психического здоровья, что обеспечивает высокую профессиональную работоспособность, эффективность деятельности и развития личности педагога при главной роли личностного компонента).

Для существование организованного и целенаправленного педагогического процесса существуют профессиональные функции, которые подразделяются на обучающие (реализуются через передачу знаний, умений и навыков, системы культурных ценностей), воспитывающие (заключаются в формировании системы ценностных ориентаций и отношений в процессе воспитания и обучения), развивающие (представляют собой развитие и формирование познавательных психических процессов и свойств личности, логического и творческого мышления; познавательной активности, интересов, способностей), социализирующие (проявляются в приобретении опыта совместной деятельности, овладении системой общественных отношений и социально приемлемого поведения) [3, с.651].

Значимая роль в процессе формирования профессиональной компетенции педагогов отводится использованию различных форм организации и методов обучения таких как: учебно-исследовательская деятельность, технология проблемного обучения, проектная деятельность, участие в семинарах-практикумах, мастер-классах, научно-практических конференциях и др.

Одной из важнейших составляющих профессиональной компетенции – это способность педагогов самостоятельно приобретать новые знания и умения, использовать их в практической деятельности. В учреждении образования необходимо создавать условия для самообразования педагогов, оказывать им методическую помощь в процессе работы с литературой, выделения главных ключевых понятий в любом информационном материале, составлении опорных планов прогнозирования и оценивания результатов деятельности.

Ещё одно из важных качеств, характеризующих компетентность – инициатива. Инициатива характеризуется тем, что педагог берёт на себя большую меру ответственности, чем этого требует простое соблюдение общественных норм [3, с. 197].

Подводя итоги, можно отметить, что характерной компетентностью современного педагога являются целенаправленность, активность, способность к саморегуляции, обладание сформированным педагогическим сознанием, определенными психологическими свойствами позволяющими осуществлять деятельность с высокой эффективностью и в рамках установленных норм.

Список литературы

1. Образовательные технологии в системе повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров : материалы Респ. науч.-практ. семинара / ред. кол. А.Ф. Климович, В.А. Шинкоренко, С.И. Невдах и др. – Минск : БГПУ, 2010. – 214 с.

2. Пуйман, С.А. Педагогика современной школы: ответы на экзаменационные вопросы / С.А. Пуйман. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 224 с.

3. Рапацевич, Е.С. Педагогика. Современная энциклопедия / Е.Р. Рапацевич; под общ. ред. А.П. Астахова. – Минск : Современная школа, 2010. – 720 с.

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 004.9

МЕДИАГРАМОТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Шевко Ирина Яковлевна, учитель информатики

Государственной учреждение образования «Средняя школа №9 г.Мозыря»,
г.Мозырь, Беларусь

Особенностью современного этапа развития общества является непрерывный рост информационного потока, совершенствование информационных технологий и компьютерной техники. Это подталкивают педагогов модифицировать этапы занятий на всех ступенях учебно-воспитательного процесса.

Учителю сегодня уже необходимо разрабатывать, применять и внедрять передовые технологии, которые основываются на использовании инновационных информационно-коммуникационных технологий, ведь ИКТ стремительно вошли в жизнь молодого поколения, которых сложно сейчас представить без мобильных телефонов, гаджетов, компьютеров, Всемирной паутины.

Наряду с положительным влиянием, оказываемым современными коммуникационными средствами и сетью Интернет, существуют негативные факторы применения информационных технологий. Первоочередно опасности могут быть подвержены наши дети, которые раньше узнают информационные технологии, опережая в компьютерной компетенции своих родителей и учителей. Как следствие, возникает необходимость в медиаобразовании детей, подростков и их родителей.

Медиа (media) – это обширное понятие, которое включает в себя всю совокупность информационных средств и приемов, служащих для передачи конкретному потребителю сообщения (печатное слово, музыкальная композиция, радиопередача и т.п.) той или иной форме [1].

Полноценное осуществление внеучебной деятельности в учреждениях среднего образования подразумевает организацию педагогом различных видов деятельности учащихся во внеурочное время, обеспечивающих содействие более разнообразному раскрытию индивидуальных особенностей учащихся, а также обогащение его личного опыта, создание необходимых условий для социализации личности. Медиаобразование – одна из инновационных технологий, применяемых в учебном заведении, и сегодня её используют практически все. 99% учителей имеют опыт создания презентаций в Power Point и работают с текстовыми документами, с успехом применяют свои знания на практике, но сейчас данные навыки не актуальны. Как результат, возникли передовые технологии Веб 2.0, применение которых позволяет педагогу нетрадиционно подойти к учебно-воспитательному процессу, акцентируя внимание на возрастных и индивидуальных особенностях подростков, что дает возможность построить процесс образования более эффективно. Для развития медиаграмотности используется стандартное программное обеспечение и ряд электронно-обазовательных ресурсов, которые позволяют собирать информацию различных форматов в единый медиадокумет. Это пакет MS Office, программы для работы с графикой (Photoshop, CorelDraw, 3DMax), сервисы сети Интернет для создания образовательных кроссвордов (Фабрика кроссвордов, Генератор ребусов, Квестодел), ресурсы для создания разнообразных тестовых заданий и квестов (LearningApps, Umaigra) (рисунок 1).



Рисунок 1. Примеры сервисов Web 2.0

Развитию медиаграмотности также могут способствовать ресурсы для публикации в глобальной сети готовых презентаций (SlideBoom и Myshared), ресурс, позволяющий создать слайд-шоу из фотографий и изображений (Photo Peach), сервис для создания анимированных презентаций и

роликов (Powtoon), ресурс, для создания интерактивных мультимедийных презентаций с нелинейной структурой в режиме онлайн (Prezi.com) (рисунок 2), а так же сервис Google - бесплатный онлайн-офис, позволяющий совместно с другими участниками образовательного процесса работать с текстовыми документами, таблицами, формами, презентациями. Для хранения и обмена информацией используется гугл-диск.



Рисунок 2. Примеры сервисов Web 2.0

Для быстрого поиска, систематизации и наглядности, используя HTML-код, разработанные ресурсы могут быть встроены на страницы сайта или образовательного блога учителя, и в дальнейшем эффективно использованы в образовательном процессе.

Необходимо, чтобы система школьного медиаобразования основывалась как на теории, так и включала занятия практической направленности по подготовке школьных газет и сайтов, работы школьных радио- и телестудий, факультативов, объединений по интересам, посещая которые, учащиеся смогут создавать собственные компьютерные ролики и фильмы, интернет-страницы, сайты, блоги, виртуальные фотоальбомы и таким образом развивать свой творческий потенциал в области видеокультуры.

Занятость в школьных СМИ позволяет учащимся попробовать свои силы в роли журналистов, корреспондентов, редакторов, почувствовать себя частью современного общества. Овладение информационно-коммуникационными и мультимедийными технологиями, помогают учащимся в защите проектов, рефератов, в проведении лабораторных, практических работ, монтировании видеороликов, в подготовке компьютерного сопровождения различных выступлений. А это означает, что подрастающее поколение осваивает методику и технику медиообразования, получают навыки анализа, исследований, используют необходимую информацию, учатся творчески ее применять.

Как показывает практика, учащиеся увлечённо осваивают материал, используя компьютерные технологии. При рациональном подходе ИКТ повышает их мотивацию и интерес к обучению, активизируется внимание учащихся, развиваются познавательные процессы, мышление, внимание, развивается воображение и фантазия, творческая самостоятельность. Использование ИКТ не позволяет заменить реального педагога, но применение данных технологий предоставляет возможность разнообразить и усовершенствовать его деятельность, так как применение компьютерных технологий позволяет организовать образовательный процесс более наглядным, способствует реализации индивидуализации обучения, делает общение с ребенком более живым и продуктивным.

Современный педагог, прежде всего, должен начать преобразования с себя. Профессия учителя – одна из важнейших в нашем обществе. От того, как учитель относится к своей деятельности, от его профессионализма, творчества, таланта, преданного отношения к процессу обучения, зависит будущее нашего молодого поколения.

Медиаобразование - это дверь в мир технологий, без которых немыслима современная цивилизация. И пусть за этой дверью наши дети смогут разглядеть все нужное и хорошее, что там есть.

Список литературы

1. Записки маркетолога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.marketch.ru/marketing_dictionary/marketing_terms_m/media / Дата доступа: 13.02.2022.

УДК 51

ПРОБЛЕМА ПРАВИЛЬНОЙ УТИЛИЗАЦИИ ТВЕРДЫХ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ В МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧАХ

Тарасевич Светлана Васильевна, учитель математики

ГУО «Средняя школа № 17 г.Могилева»

Одной из главных экологических проблем Республики Беларусь является проблема накопления отходов и истощения сырьевых ресурсов. Принцип «использовал – выбросил» приводит к образованию значительного количества отходов, которые могут быть вторичными сырьевыми ресурсами. С того момента, как человечество осознало необходимость защиты окружающей среды, стал актуальным вопрос управления и контроля над отходами, их эффективная сортировка и переработка с целью получения вторсырья. У каждого из нас в квартире или в доме можно обнаружить огромное количество различных видов вторсырья. Часто мы даже не задумываемся о том, что многие вещи, которые мы относим в мусорный контейнер, можно переработать.

В настоящее время в школьном математическом образовании одним из преимущественных направлений является подготовка учащихся к использованию математики в решении широкого круга проблем, возникающих в реальном мире за пределами образовательного процесса. Для того, чтобы в жизни учащиеся не боялись встретившихся на своем пути проблем, необходимо в школьном курсе разбирать задачи, которые будут отражать реальную действительность и которые можно с легкостью решить математическими методами.

Использование на уроках математики задач с экологическим содержанием с одной стороны способствует получению учащимися знаний об окружающем мире и его экологических проблемах, с другой — осуществляется формирование представления о роли математики в решении экологических проблем, воспитывается интеллектуальное качество личности — компетентность (умение видеть проблему, владеть способами решения и добиваться успеха).

При продуманном и систематическом использовании такой материал поможет учителю разнообразить уроки и продемонстрировать, как математические знания находят применение в конкретных жизненных ситуациях. Решение задач с экологическим содержанием тогда эффективно, когда учащиеся встречались с описываемой ситуацией в реальной действительности. Такие задачи повышают интерес к самому предмету, поскольку для подавляющего большинства ценность математического образования состоит в ее практических возможностях.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ

1. Неорганический мусор сам по себе исчезает очень медленно. У многих на слуху, что рекордсмены в этой области – обыкновенные тонкие полиэтиленовые пакеты, которыми пользуется каждый человек. Чтобы полиэтилен полностью растворился в окружающей среде, понадобится 2000 лет. А для того, чтобы разложился автомобильный аккумулятор, понадобится в 2 раза меньше времени. Найдите срок разложения аккумулятора.
2. Срок разложения в естественных условиях бутылки из пластика 200 лет, что на 300 лет меньше срока разложения банки из алюминия. Сколько лет будет разлагаться банка из алюминия, брошенная Петей в лесу?
3. Во всем мире ежегодно более 100000 млекопитающих птиц и рыб погибает из-за выброшенных полиэтиленовых пакетов. Животные съедают их или задыхаются. Запишите для указанного числа предшествующее и следующее за ним число.
4. Самый распространенный мусор на планете – сигаретные окурки. Ежегодно их выбрасывается 4500000000 штук. Прочитайте число, используя алгоритм чтения чисел. Назовите разряды в классе миллионов.
5. Известно, что обычные сигаретные окурки, которыми так щедро усыпаны улицы наших городов, будут существовать еще 10 лет. Срок разложения жевательной резинки в 3 раза больше, а железа – в 2 раза больше, чем окурка. Найдите сроки разложения жевательной резинки и железа.
6. Срок разложения в естественных условиях банки из алюминия больше, чем срок разложения пакетика из полиэтилена, а срок разложения детали из железа меньше, чем срок разложения пакетика из полиэтилена. Что дольше всего будет наносить вред окружающей среде при неправильной утилизации?

7. Мы выбрасываем на свалки и сжигаем сырье, из которого можно сделать новые вещи. Переработав 400 алюминиевых банок, можно сделать один детский велосипед. Сколько детских велосипедов можно сделать, переработав 320000 алюминиевых банок?

8. Переработка 1 тонны макулатуры экономит 20000 литров воды. Сколько литров воды сэкономили пятиклассники нашей школы, собрав 500 кг макулатуры?

9. Собранные 323 тыс. тонн отходов макулатуры заменят при производстве новой бумаги и картона древесину леса площадью 1000 футбольных полей. Сколько гектаров леса спасли белорусы, если площадь футбольного поля равна 7140 $м^2$?

10. 307 тыс. тонн отходов бумаги за год собрали и отправили на переработку. Это лес площадью 990 футбольных полей. Футбольное поле имеет форму прямоугольника, длина которого равна 105 м, а ширина – 68 м. Сколько гектаров леса спасли жители Беларуси?

11. Переработав одну автомобильную шину, можно произвести 1 $м^2$ покрытия детской площадки. Сколько автомобильных шин потребуется для покрытия детской площадки, размеры которой 20 м и 40 м?

12. Начертите столбчатую диаграмму по следующим данным: срок разложения в естественных условиях бумаги для документов 3 года, батарейки – 110 лет, бутылки из пластика – 200 лет, детали из железа – 20 лет, одноразовых подгузников для детей – 500 лет, банки из алюминия – 500 лет, аккумулятора для автомобилей – 100 лет.

13. В Беларуси твердых бытовых отходов (ТБО) ежегодно образуется до 4 млн. тонн, т.е. около 325 кг на душу населения. В расчете на душу населения, в США в год образуется более 800 кг, Дании – 500 кг, Японии – 350 кг, Греции – 300 кг, Португалии – 230 кг твердых бытовых отходов. Начертите столбчатую диаграмму.

14. Переработка одной тонны макулатуры экономит 20000 л воды. Два класса собрали 189 кг макулатуры. На долю первого класса приходится $\frac{3}{7}$ всей массы собранной макулатуры. Сколько литров воды сэкономил каждый класс?

15. Среднее арифметическое макулатуры, собранной тремя классами, равно 200 кг. 5 «Б» класс собрал макулатуры в два раза больше, чем 5 «А», а 5 «В» - больше 5 «Б» класса на 15 кг. Сколько килограмм макулатуры собрал каждый класс?

16. Самая простая и распространенная переработка вторичного сырья – это переработка отходов бумаги, картона. В бумажном производстве макулатура занимает 40 % сырья, поскольку целлюлоза и древесина – более дорогой материал. Сколько тонн макулатуры использовали в производстве, если известно, что целлюлозы и древесины использовали 4,8 т.

17. В 2018 году в Беларуси переработали 18,5% бытовых отходов, что на 1,5% больше, чем в 2017 году. Сколько процентов бытовых отходов переработали в 2017 году?

18. Переработка 1 тонны макулатуры сокращает выброс в атмосферу до 1700 кг углекислого газа. На сколько уменьшится выброс в атмосферу углекислого газа, если учащиеся школы сдали 12400 кг макулатуры?

19. Количество собранных в республике Беларусь вторичных материальных ресурсов (ВМР) увеличилось за 4 года на 30 % и составило 600 тыс. т сообщили корреспонденту агенства «Минск – Новости» в ГУ «Оператор вторичных материальных ресурсов». Сколько тысяч тонн ВМР собрали четыре года назад? Запишите ответ, округлив число до десятков.

20. Использование вторичного волокнистого сырья из отходов бумаги и картона имеет колоссальное экологическое значение, которое связано с сохранением лесных ресурсов. Для производства 1000 листов бумаги необходимо 5,6 кг макулатуры или 15 кг древесины. Учащиеся шестых классов сохранили 450 кг древесины. Сколько килограммов макулатуры собрали шестиклассники? Сколько листов бумаги будет произведено из собранной макулатуры?

21. Для производства 1000 листов бумаги из вторичного волокнистого сырья необходимо 200 л воды, а из исходного сырья – 300 л воды. Сколько литров воды сэкономит предприятие при производстве 70000 листов бумаги из вторичного волокнистого сырья?

22. Каждая тонна переработанного стеклобоя экономит 650 кг кварцевого песка, 185 кг кальцинированной соды, 200 кг известняка. Сколько песка, соды и известняка сэкономили жители Беларуси, собрав и отправив на вторичное использование 170 тыс. тонн отходов стекла за год?

23. Найдите, сколько килограммов макулатуры собрали все учащиеся нашей школы за три месяца, если победители собрали 315 кг, что составило 9% всей собранной макулатуры.

24. Учащиеся 5-ых классов собрали 16 % всей макулатуры за три месяца. Найдите, сколько килограммов макулатуры собрали учащиеся 5-ых классов, если всего собрали 3500 кг макулатуры?

25. Учащиеся 6-ых классов нашей школы за три месяца собрали 525 кг макулатуры. Найдите, сколько процентов макулатуры собрали учащиеся 6-ых классов, если всего собрали 3500 кг макулатуры?

36. В 2018 году в Могилеве собрано отходов бумаги и картона в размере 5286 тонн при задании на год 5033 тонны. На сколько процентов перевыполнили план?

37. Отходы потребления в Беларуси захораниваются на полигонах твердых коммунальных отходов. Всего в стране около 200 таких полигонов, они занимают площадь 890 гектаров, 60% этой площади уже занято отходами. Какая площадь занята отходами?

38. В Беларуси в 2017 году было собрано 653,8 тыс. т вторичных материальных ресурсов (ВМР), что на 9% больше, чем в 2016 г. Сколько вторичных материальных ресурсов было собрано в 2016 году? Ответ округлите до десятых.

39. Всего в Беларуси за 2017 год собрали 653,8 тыс. т вторичных материальных ресурсов для повторного использования. Благодаря раздельному сбору мы отправили на переработку 17% коммунальных отходов. Если мы ежегодно будем увеличивать сбор вторичных материальных ресурсов на 10 %, то сколько тонн вторсырья мы соберем через пять лет?

40. В журнале ScienceAdvances опубликовали результаты потрясающего исследования – первого глобального анализа мирового производства и судьбы всех пластмасс, когда-либо изготовленных людьми. По расчетам ученых к 2015 году люди произвели 8,3 миллиарда тонн пластмасс. Это с 1950-х годов, когда началось массовое производство синтетических материалов. И что же произошло с этими миллиардами тонн пластмасс? Большая их часть − 6,3 миллиарда тонн – уже стала отходами. Из них только 9% переработали, 12% отходов пластмасс сожгли, а 79% накоплено на полигонах или в природной среде. Сколько тонн пластмасс переработали, сожгли и накопили на полигонах или в природной среде?

41. В Беларуси ежегодно образуется около 15,5 тыс. тонн ПЭТ-бутылок от питьевой, минеральной воды и прохладительных напитков и около 8 тыс. тонн пластиковых бутылок от пива и слабоалкогольных напитков. До 35% бутылок возвращается на переработку благодаря тому, что кто-то из нас выбросил пустую бутылку в контейнер для пластика, отнес в приемный пункт или работник ЖКХ смог ее вытащить из кучи бытового мусора. А остальные попадают на полигоны, а часто попросту остаются на свалках в лесах, у дачных поселков или их сжигают. Сколько тонн ПЭТ-бутылок остается непереработанными?

42. Большая часть бытового мусора в естественных условиях имеет очень длительный срок разложения. Отношение срока разложения бутылки из пластика к сроку разложения бутылки из стекла равно 1:5. Найдите сроки разложения бутылки из пластика и бутылки из стекла, если известно, что бутылка из стекла разлагается на 800 лет больше, чем бутылка из пластика.

43. Сроки разложения в естественных условиях деталей из железа, жевательной резинки и бутылки из пластика находятся в отношении 2:3:20 соответственно. Сколько лет разлагаются детали из железа, жевательная резинка и бутылка из пластика, если известно, что жевательная резинка разлагается на 10 лет больше, чем детали из железа?

44. Во время акции «Охотники за макулатурой» учащиеся 6 «А», 6 «Б», 6 «В» классов сдали 157,5 кг макулатуры. Сколько макулатуры сдали учащиеся каждого класса, если массы макулатуры пропорциональны числам 2; 2,5 и 3 соответственно?

45. «День вторичной переработки отходов». В ряде стран, включая Беларусь, отмечается День вторичной переработки отходов. Эта дата – еще один повод задуматься о том, насколько ответственно каждый из нас поступает с бытовыми отходами. Произведение дня и месяца этой даты равно 165. Когда отмечают День вторичной переработки отходов?

46. Вася посчитал, что если для участия в акции «Макулатуру – в переработку» каждая девочка принесет по 4 кг макулатуры, а каждый мальчик – по 7 кг, то все 25 учащихся класса соберут 133 кг макулатуры. Сколько в классе мальчиков?

47. Расшифруйте числовой ребус МУСОР + МУСОР = СВАЛКА, в котором различные буквы соответствуют различным цифрам, а одинаковые буквы – одинаковым цифрам.

В последние годы мы выбрасываем столько бытовых отходов, сколько не выбрасывали никогда. Мусор меняется. Значит, и наше отношение к нему должно измениться. Это под силу, если каждый из нас перестанет выбрасывать вместе со всем мусором те отходы, которые можно переработать и использовать повторно.

Одним из направлений осуществления экологического образования является использование текстовых задач с экологическим содержанием. Систематическое использование задач с экологическим содержанием способствует лучшему усвоению знаний, расширяет кругозор школьников, помогает осознанию учащимися необходимости бережного отношения к природе.

Пока существуют отходы, вопросы правильной утилизации твердых бытовых отходов будут актуальными.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. https://scienceforum.ru/2014/article/2014000004
2. https://lib.herzen.spb.ru/text/kupriyanova_150_207_212.pdf

УДК 5177

РОЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАДАЧ С ЭКОНОМИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Андреева Елена Анатольевна, преподаватель школы

В современном обществе, в условиях быстрого развития финансовой системы очень важно быть финансово грамотным. Ежедневно каждый из нас становится участником экономических отношений и решает различные экономические задачи, связанные с покупками в магазинах, в которых часто проходят акции и скидки; расчетом и внесением разного рода платежей, доставкой еды, покупкой стройматериалов и т.д. Каждый человек должен отчетливо понимать, что только он несет полную ответственность за своё финансовое благополучие, за защиту своих интересов от мошенничества, от него самого зависит его будущее .Сегодня мало зарабатывать деньги, нужно уметь управлять ими чтобы не оказаться в убытках. Нужно знать, не только что такое деньги, риски, инфляция, доходность, депозит, кредит, но и уметь вычислять их. В связи с вышеизложенным, особое значение приобретает повышение уровня экономического воспитания среди учащихся общеобразовательных школ. [2]

Вопрос правильного распоряжения финансами является одним из самых важных вопросов в жизни каждого человека, но далеко не каждый выпускник общеобразовательной школы может рассчитывать, прогнозировать, оценивать риски финансовых вложений. Отсутствие экономического воспитания часто проявляется в небрежном отношении детей к своим вещам, они не до конца понимают, что покупка новых вещей стоит их родителям немалых денежных затрат. Поэтому дети с легкостью дарят, теряют или портят свои вещи. Экономическое воспитание учащихся должно формироваться всем комплексом предметов, которые изучаются на протяжении всего обучения в школе. Ребёнок постоянно вступает в экономические отношения при покупке обеда в столовой, при оплате за проезд в автобусе, покупке необходимых для него товаров и не всегда может правильно воспользоваться своими деньгами. Поэтому детей нужно учить грамотному пользованию денежными средствами, которые они будут зарабатывать в будущем. [2]

При занятии математикой у школьников формируется математический аппарат, необходимый для решения основных экономических задач. Это достигается через решение практико-ориентированных задач экономического содержания, позволяющих соотнести теоретические основы школьного курса математики и различные более или менее абстрактные учебные задачи с жизненными ситуациями, с которыми приходится реально сталкиваться учащимся. [1]

Современное общество живет в экономизированном мире, а школьная математика (да и другие предметы) на эти особенности никак не реагируют, именно поэтому ряд современных исследователей в области преподавания математики отмечают необходимость включения прикладных задач с экономическим содержанием в школьный курс математики. Стремительная экономизация общества требует овладения школьниками некоторым набором экономических знаний уже на школьной скамье, а перестройка математического образования, усиление практической направленности школьного курса математики, позволит в его рамках рассмотреть новую содержательно-методическую линию - экономическую и сконструировать «экономическую составляющую школьного курса математики». Решение на уроках математики практико-ориентированных задач способствует формированию навыков использования математических знаний при решении задач реальной жизни, а также становится эффективным инструментом для повышения экономического воспитания учащихся.

Рассмотрим примеры таких практико-ориентированных задач с экономическим содержанием, решение которых требует использования математического аппарата.:

Задача 1.

Семья Никиты состоит из 4 человек. Их семейный доход состоит из заработной платы родителей. Зарплата отца равна 1500 белорусских рублей, а зарплата мамы составляет 3/5 папиной. Чему равен доход семьи Никиты?

Задача 2.

В моей семье два ребенка. Мама планирует купить на распродаже нам школьную обувь. В одном из магазинов проводится акция: «Каждому, купившему одну пару обуви по цене 95 белорусских

рублей, вторая – в подарок!». В другом магазине предлагают обувь по акции: «Каждому, купившему одну пару обуви за 62 белорусских рублей, вторая – за полцены!». В каком магазине выгоднее совершить покупку? На сколько (в рублях) будет отличаться стоимость покупок в этих магазинах?

Задача 3.

В магазине по продаже мобильных телефонов проходит акция: телефон стоимостью 899 рублей продается по цене 799 рублей. Сколько процентов скидки предоставляет магазин?

Задача 4.

Обычная лампа накаливания потребляет электроэнергию 60 Вт·ч, а энергосберегающая лампа – 15 Вт·ч. Сколько рублей в месяц составит экономия от снижения потребления электроэнергии при замене простой лампы накаливания на энергосберегающую лампу? Если лампа будет работать 6 часов в сутки. Стоимость электроэнергии. 23 коп. за 1 кВт·ч. Принимаем, что в месяце 30 дней. За какое время окупится энергосберегающая лампа, если ее цена составляет 11 руб. 50 коп., а цена лампы накаливания – 2 руб.79 коп.

Задача 5.

Мои родители открыли мне вклад в банке на сумму 2000 белорусских рублей по ставке 13% годовых. Какую сумму я получу при закрытии вклада через 2 года при условии ежегодной капитализации процентов?

Задача 6.

Наташа осуществляет перевод 1000 белорусских рублей со своей банковской карты своей сестре в Россию на счет в банке, с получением перевода в российских рублях. Определите сумму перевода с комиссионными в рублях и сумму, которую получит сестра в России, если перевод был через систему переводов Беларусбанка, комиссионные – 1,5% от суммы перевода, валютный курс: 2.55 BYN = 1 RUB.

Задача 7.

По тарифному плану «ЙО1200» компания сотовой связи «LIFE» вечер снимает со счёта абонента 0,55 руб. Если на счету осталось меньше 0,55 руб., то на следующее утро номер блокируют до пополнения счёта. Сегодня утром у Ульяны на счету было 7 руб. Сколько дней (включая сегодняшний) она сможет пользоваться телефоном, не пополняя счёт?

Задача 8.

Телефонная компания «МТС» предоставляет на выбор три тарифных плана.

Таблица 1. Тарифные планы

Тарифный план	Абонентская плата	Плата за 1 минуту разговора
Безлимитище+	25,48 руб. в месяц	0,0988 руб. за 1 мин, сверх 400 мин. в месяц
Супер 10	22,15 руб. за 350 мин. в месяц	0, 0988 руб. за 1 мин. сверх 350 мин. в месяц
Легко сказать	0,66 руб. в месяц	0,1751 руб.

Абонент выбрал самый выгодный тарифный план, исходя из предположения, что общая длительность телефонных разговоров составляет 550 минут в месяц. Какую сумму он должен заплатить за месяц, если общая длительность разговоров в этом месяце будет равна 550 минут?

Задача 9.

Билет на одну поездку в общественном транспорте стоит 70 копеек, проездной билет на месяц с неограниченным количеством поездок стоит 31 рубль 50 копеек. Максим купил проездной билет и совершил за месяц 55 поездок. На сколько рублей он потратил бы больше, если бы каждый раз покупал билеты на одну поездку?

Задача 10.

Цену товара во время распродажи снизили на 20%, при этом он стал стоить 480 рублей. Сколько стоил товар до распродажи?

Задача 11.

Розничная цена некоторого товара 15 рублей, что на 30% выше оптовой цены. Какое наибольшее количество такого товара можно купить по оптовой цене на 100 рублей?

Задача 12.

Один мешок картошки стоит 25 рублей. При покупке более 10 мешков продавец делает скидку 10% от всей стоимости покупки. Покупатель купил 20 мешков картошки. Сколько рублей он заплатил за покупку?

Задача 13.

Заработная плата Марины Александровны, выросла за год с 600 руб. до 726 руб. в месяц. При этом цены тоже выросли на 10%. На сколько процентов реально выросла заработная плата Марины Александровны?

Задача 14.

Наталья из Могилева готовится к поездке во Францию на 2 месяца. Для этого ей нужно обменять некоторое количество белорусских рублей на евро. Наталья узнала, что курс обмена между евро и белорусским рублем был 1 EUR = 3.95 BYN .Наталье нужно к поездке приготовить 2750 евро по этому курсу.

а) Сколько белорусских рублей Наталья должна приготовить для обмена?

б) По возвращению домой у Натальи осталось 415 евро, обменяла их, но уже по новому курсу:

1 EUR = 3.4 BYN .Сколько белорусских рублей она получила по новому курсу?

в) За время пребывания Натальи во Франции курс обмена валют изменился от 3,95 белорусских рублей до 3,4 белорусских рубля за 1евро. Можно ли сказать, что новый курс был выгодным для Натальи?

Задача 15.

Семья Ивановых в пятницу на выходные выехала из Минска в Москву на поезде «Брест – Москва». В семье – папа, мама, дочь – учащаяся 3 класса Александра, сын Николай, ему исполнился 1год, и бабушка.

а) Сколько денег семья Ивановых потратит на билеты в Москву, если цена 1 билета составляет 90 белорусских рублей? Бабушка на пенсии и ей полагается скидка 20%, у Николая пока бесплатный билет без места, так как он будет сидеть вместе с мамой, у Александры билет со скидкой 50%, так как она поедет детским билетом?

б) Возвращаясь обратно, семья Ивановых купила билеты на другой поезд «Москва-Минск». Все кроме Александры и Николая поехали в Минск по полному билету, стоимость которого была равна 124 белорусских рублей, Александра же поехала детским билетом со скидкой 35%, а Николай получил свой билет без места. Насколько дороже обошлась поездка обратно из Москвы в Минск?

в) Хватила ли семье Ивановых суммы 700 белорусских рублей, запланированных для поездки в Москву и обратно в Минск?

Список использованных источников

1. Алмазова Т.А., Никаноркина Н.В. К вопросу о роли сюжетных задач с экономическим содержанием в формировании финансовой грамотности учащихся при изучении математики/ // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 4. [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://science-education.ru/ru/article/view?id=27881/ – Дата доступа: 5.01.2022.
2. Сажин А.В. Роль математики в процессе формирование финансовой грамотности // Ежеквартальный рецензируемый, реферируемый научный журнал «Вестник АГУ» Выпуск 2 (218) 2018. [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-matematiki-v-protsesse-formirovaniya-finansovoy-gramotnosti/viewer -Дата доступа: 03.02.2022.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 372.881.111.1

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА

Закревская Анастасия Михайловна, преподаватель английского языка

Государственное учреждение образования «Гимназия имени И.М.Ерашова г. Лепеля»,
г. Лепель, Республика Беларусь

Как сделать урок иностранного языка интересным, эмоциональным и в то же время максимально эффективным? Успех зависит от множества факторов. На современном этапе преподавания иностранного языка учитель должен соответствовать требованиям времени, быть гибким, уметь ориентироваться в новых педагогических технологиях. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания. Компьютерное обучение несет в себе огромный мотивационный материал и открывает большие возможности.

Эффективность применения информационных технологий на уроках иностранного языка не подлежит сомнению. Ученые отмечают, что чем больше систем восприятия задействовано в обучении, тем прочнее усваивается материал. Активное же внедрение информационных технологий в образовательный процесс приумножает дидактические возможности, обеспечивая наглядность, аудио и видео поддержку и контроль, что в целом способствует повышению уровня преподавания.

Технологические приёмы визуализации информации весьма разнообразны. Многое зависит от того, каким программным обеспечением обладает разработчик. Цель одна: обратить внимание на какие-то детали, сохраняя в то же время общий контекст [1].

Среди огромного многообразия сервисов Веб 2.0 в последнее время все большую популярность приобретают сервисы создания интерактивных плакатов.

Интерактивный плакат - это мульмедийная веб-страница или мультимедийный постер, на которых могут быть представлены тексты, фото, видео, звуковые файлы, графика, ссылки и др. Интерактивный плакат – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Он должен обеспечивать взаимодействие содержания плаката с пользователем за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д.[2]. В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь двух очень важных результатов

1. за счет использования интерактивных элементов вовлечь обучаемого в процесс получения знаний.

2. за счет использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности информации.

Для создания интерактивных плакатов педагог может воспользоваться различными интернет сервисами, например, https://www.canva.com/ или посредством редактора презентаций [3].

На мой взгляд, преимуществ использования интерактивного плаката на уроках английского языка и во внеклассной работе предостаточно, чтобы использовать этот вид ИКТ. Это дает:

1) Повышение эффективности урока.

2) Яркое и красочное представление наглядной информации, как лексической, так и грамматической.

3) Способность включения в плакат интерактивных упражнений, видеофрагментов и ссылок на нужный на уроке материал, игр для отработки лексики и грамматики, тестов онлайн.

4) Использование интерактивного плаката возможно как на протяжении всего урока, так и на какой-то его части.

5) Применение интерактивного плаката на разных этапах урока, (этап объяснения нового лексического или грамматического явления, этап отработки или закрепления материала и даже при осуществлении контроля знаний учащихся).

6) Способность сбора абсолютно всей необходимой информации к уроку в одном месте.

7) Работа с интерактивным плакатом позволяет не только отследить уровень знаний учащихся по той или иной теме, но и повысить их мотивацию к изучении языка. А это в процессе обучения одна из главных задач.

Интерактивные плакаты могут быть одноуровневые (рабочая область и набор различных интерактивных элементов на 1 странице) и многоуровневые (меню с наименованиями находится на первой странице плаката, при помощи которых можно перейти на следующие уровни (страницы) – подтемы.). Представляю вашему вниманию несколько примеров таких плакатов.

1. Интерактивный плакат ‘Unique Australia” для 6 класса раздел «Природа» урок «Природа Австралии» - одноуровневый плакат. Плакат интерактивен: кнопка “youtube” перенаправляет на видео по соответствующей картинке теме, кнопка «нота» - песню об Австралии. Использование данного плаката способствует формированию познавательного интереса к Австралии.

Данный плакат можно посмотреть, перейдя по следующей ссылке: https://www.canva.com/design/DAE4V21fvaI/a2gHXh2ATdSkgCS6Z22bBQ/view?utm_content=DAE4V21fvaI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=shareyourdesignpanel.



Рисунок 1. Пример одноуровнего интерактивного плаката

2. Интерактивный плакат “Belarusian symbols” можно использовать для проведения урока в 6 классе при изучении раздела «Республика Беларусь и страны изучаемого языка» урок «Национальные символы Республики Беларусь».

Плакат многоуровневый: первый уровень (страница) – меню с 4 наименованиями, при помощи которого можно перейти на следующие уровни; последующие 4 уровня – подтемы.

Данный плакат интерактивен: есть активные кнопки, при нажатии которых осуществляется переход на сайт с текстовым, аудио- или видео материалом: кнопка “youtube” перенаправляет на видео по соответствующей картинке теме, кнопка «нота» - на рифмовку “Every nation has its symbols”, кнопка «книга» - на сайт с текстовым материалом.

На уровнях плаката уже имеются вопросы, на которые учащиеся могут найти ответы, используя активные кнопки.

Использование данного плаката способствует формированию познавательного интереса к белорусской культуре, а также воспитанию любви к своей стране.

Данный плакат можно посмотреть, перейдя по следующей ссылке: https://www.canva.com/design/DAE3NBlcYns/share/preview?token=rznvSQ_6G9WtElvhcFPryg&role=EDITOR&utm_content=DAE3NBlcYns&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton.



Рисунок 2. Пример многоуровнего интерактивного плаката

Таким образом, интерактивный плакат – это огромная помощь не только преподавателю в процессе обучения, но и учащимся в процессе самообучения. За счет использования интерактивных плакатов решается одна из важнейших задач: повышение мотивации учащегося к изучению английского языка и его вовлечение в активную познавательную деятельность. Применение интерактивного плаката дает возможность привить учащимся интерес к языку, к предмету, стимулирует речевую деятельность учащихся, способствует их речевой активности, дает возможность более целенаправленно осуществлять индивидуальный подход в обучениию.

Список литературы:

1. Сорока, О.Г., Васильева, И.Н. Визуализация учебной информации / О.Г. Сорока, И.Н. Васильева. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://journalpro.ru/articles/vizualizatsiya-uchebnoy-informatsii-sredstvami-ikt/ Дата доступа: 04.12.2021 http://elib.bspu.by/bitstream/doc/10693/1/Soroka_PS_12_2015.pdf

2. Глог//Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B3%D0%BB%D0%BE%D0%B3. Дата доступа: 14.02.2022

3. Короповская В.П. Методика создания интерактивного плаката средствами редактора PowerPoint (использование интерактивных плакатов в образовательной деятельности): учебно-методическое пособие. – Мурманск: ГАУДПО МО «ИРО», 2015. – 44 с.

4. Создание интерактивного плаката средствами приложения Microsoft PowerPoint 2010/Учпортфолио [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://uchportfolio.ru/mc/show/73095-sozdanie-interaktivnogo-plakata-sredstvami-prilojeniya-microsoft . Дата доступа: 14.02.2022

УДК 81

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Борисенко Ольга Олеговна, учитель английского языка

Прудковская средняя школа Мозырского района, аг. Прудок, Беларусь

В работах, посвящённых вопросам словообразования, определяется преобладание словообразования над другими видами пополнения словарного запаса. У И.Г. Ольшанского находим процентное соотношение основных способов пополнения лексики: на словообразование приходится 75%, на заимствование – 15%, на семантическую деривацию 10% [1, с.98]. Среди видов словообразования самым продуктивным большинством исследователей признается словосложение [1, с.50].

Обогащение словаря – это один из важнейших факторов развития языка, свидетельство его динамического характера. Лексика находится в состоянии непрерывного изменения в соответствии с языковыми законами. Современный этап развития лингвистики характеризуется непреходящим интересом к проблемам словообразования, которое являет собой сегодня самостоятельный раздел языкознания. Германисты активно работают над такими проблемами, как семантический анализ словообразовательных конструкций (особое внимание при этом уделяется изучению номинативного аспекта производных и сложных слов), описание словообразовательных моделей немецкого языка, сущность и функции словосложения. В последнее время появляется все больше работ, посвященных изучению коммуникативно-прагматической функции словообразовательных конструкций в тексте.

Словообразование – это сложное явление, связанное с различными процессами, что затрудняет однозначное определение его статуса в лингвистике. Лексическое значение слова, его ономасиологическая функция, семантические процессы, связанные с возникновением слова, открывают ему место в рамках лексикологии. Морфологический состав слова, его тесная связь с грамматическим строением языка, а также структурные закономерности всех явлений словообразования связывают его с грамматикой. Одновременно словообразование обладает особенностями, которые позволяют рассматривать его как особую дисциплину внутри языкознания. Эта троякая специфика словообразования оказала влияние на развитие его теории.

Основными принципами, которые характеризуют современное состояние теории словообразования, являются разграничение синхронии и диахронии . При синхронном подходе к словообразовательному анализу учитывается и аналитический аспект. Словообразование рассматривается как система внутри макросистемы языка. К актуальным проблемам словообразования относятся семантический анализ словообразовательных структур; сущность словосложения и его функции; взаимосвязь между словосложением и словопроизводством; «внутренняя» валентность, коммуникативно- прагматическая функция словообразовательных структур в тексте.

Виды и средства словообразовании. При синхронном анализе слова особое значение имеют следующие понятия: первичная и вторичная основа слова; словообразовательные средства; словообразовательная модель; вид словообразования; мотивация слова; словообразовательное значение; словообразовательное гнездо; словообразовательная парадигма; динамика в синхронном словообразовании [2, с. 78]. Разделение на первичную и вторичную основу происходит с точки зрения её структуры, а не происхождения: под вторичной основой понимается основа анализируемого сложного или сложнопроизводного слова, которая выступает как целая единица; первичная основа входит в состав вторичной. Например: tischler (в слове Tischler) – вторичная основа, tisch- первичная и т.д.

Словообразовательное средство является конкретной морфемой, которая выделяется наряду с первичной основой, например, суффикс -ler в слове Tischler и приставка be- в слове bedienen. В качестве словообразовательного средства иногда рассматривается и так называемая внутренняя флексия (аблаут, умлаут, преломление), которая характеризует одну из составных частей вторичной основы (например: Gebirge – Berg).

Под словообразовательной моделью понимают устойчивую структуру, которая имеет обобщающее лексико-категориальное значение и может быть заполнена различными лексическими основами. Понятие «словообразовательная модель» можно рассматривать в узком и широком смысле

слова, в зависимости от того, какая степень обобщения или абстракции имеется в виду. В первом случае ставится вопрос: «Как, на основе, какой модели возникло слово?». Во втором случае. «Какой словообразовательной модели соответствует структура слова?»

Что касается мотивации слова, то она представляет собой семантическое понятие, которое частично соответствует термину «внутренняя форма слова», но имеет исключительно синхронный характер: речь идёт о современном языке, а не об этимологии слова. Естественно мотивированными могут быть только слова, образованные путём словопроизводства и словосложения. Мотивация слова (в непосредственном смысле) – это значение, определяемое семантикой словообразовательной модели и лексическим значением первичной основы, например: Arbeiter – ein Mann, der arbeitet.

Под словообразовательным значением лексемы понимается значение словообразовательной модели, реализуемое в данной лексеме, т.е. тесно связанное с мотивацией слова (Словообразовательное значение существительного Lehrer – значение деятеля (nomina agentis).

Понятие «словообразовательное гнездо» соприкасается с понятием «словарная семья», т.е. с этимологически родственными словами.Одним из основных понятий грамматики является «парадигма», т.е. совокупность всех грамматических форм слова. В словообразовании же под парадигмой понимается группа родственных слов, образованных от общей основы с помощью всех доступных этой основе аффиксов.

Стабильность системы словообразования не противоречит динамическим процессам, которые происходят в ней. Речь идет о возникновении вариантов основных словообразовательных моделей, о новых закономерностях их заполнения и функционирования, о появлении новых средств словообразования (например, морфематизация основных частей заимствованных слов: tron из Elektron; thek из Phonothek и др. , возникновение отдельных полуаффиксов (- wesen, zeug; - mäßig, reich, voll, los; weise u.a.).

Виды словообразования (Wortbildungsarten) В немецкоязычной германистике различают следующие виды словообразования: словосложение, деривацию, префиксацию, аббревиацию, контаминацию, редупликацию. Деривация включает два подвида: эксплицитную деривацию (суффиксацию) и имплицитную деривацию (конверсию). К эксплицитной деривации относят образование сложнопроизводных слов (Kühn).

Количественный и качественный состав выделяемых исследователями словообразовательных видов варьируется. Традиционно виды словообразования делятся на основные и второстепенные. К основным относят словосложение и деривацию (словопроизводство), а второстепенным - аббревиацию, образование сложнопроизводных слов, конверсию, редупликацию и контаминацию.

Список литературы

1. Ольшанский, И. Г. Лексикология. Современный немецкий язык / И. Г. Ольшанский, А. Е. Гусева. – М. : Академия, 2005. – 416 с.
2. Степанова, М. Д. Лексикология современного немецкого языка= Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache: учеб. пособие для студ. линг. и пед. Фак. dsci/ учеб. заведений/ М.Д. Степанова, И.И. Чернышева. 2-е изд. Испр. – М. изд. Цент «Академия», 2005. 256с.

УДК 81.1

ЯЗЫК КАК ЭЛЕМЕНТ КУЛЬТУРЫ

Шайлавов Нұрбек Хамзаұлы, студент 3 курса, специальности «русский язык и литература»

Южно-Казахстанский Университет имени Мухтара Ауэзова
Казахстан, Шымкент

Любая культура имеет уникальную языковую систему, которая позволяет людям общаться друг с другом. Формы языкового общения получили название вербальных средств общения. Важнейшим вербальным средством общения является человеческая речь, так как она позволяет нам обмениваться информацией в прошлом. Но человеческая речь — лишь один из элементов языка, ее значение меньше, чем у всей языковой системы в целом.

Значение языка в любой культуре чрезвычайно важно, невозможно жить в полном понимании этого слова. Больше всего язык связан со следующими понятиями: язык народа позволяет понять его культуру, быт, традиции, нравы, посмотреть на мир глазами носителя языка. Он хранит в себе огромное количество духовных и материальных ценностей народа, позволяя изучать его историю и развитие. Язык позволяет усваивать опыт прошлого поколения и передавать текущий опыт следующему. Это один из основных факторов, формирующих личность и мировоззрение человека.

У языка много функций, но самая важная — коммуникативная. Все потому, что она позволяет нам общаться с другими людьми, выражать свои желания и потребности, влиять на окружающих нас людей. Без этой функции были бы невозможны достижения науки и культуры. Следует отметить, что язык неотделим от культуры и отделение одного от другого невозможно.

Роль языка в процессе познания мира и жизни человека изучалась многими учеными. Однако наиболее значимые результаты по этому вопросу были получены в 20 веке. Крупный культурный антрополог Ф. Боас и социальный антрополог Б. Малиновский проанализировал значение слова «снег» у разных народов мира. Итак, стало ясно, что для эскимосов снег – это не просто сторона погоды, а важнейшая составляющая культуры. Согласно Сэпира Уорф, язык не является результатом наших мыслительных процессов, он их формирует. К такому выводу он пришел, изучая различия между европейскими языками и языками малых племен Индии. На первый взгляд, многие выражения сильно различались, но смысл большинства из них был одинаков, несмотря на различия в лексике. Но интересно, что многие из этих племен имеют разделение по времени. Это важная деталь, говорящая о том, что образ жизни этих племен кардинально отличается от нашего отношения тем, что они не придают значения времени. Сэпир-Уорф сравнил язык с строительным инструментом, который приносит новый мир прямо нашим глазам или это кисть художника, постоянно добавляющая в картину новые детали. Например. если мы никогда не видели и не слышали о какой-либо вещи, она для нас не существует. И так будет продолжаться до тех пор, пока мы наконец не узнаем об этом. Самой важной деталью в этой системе является язык. Чтобы сохранить вещи в нашем сознании, нам нужно очень ясное понимание. И понятие приходит только в том случае, если мы знаем, как эта вещь называется. Таким образом, мы видим, что он новый, нам нужно знать его имя немедленно. Именно поэтому, создавая новые объекты, мы сразу присваиваем им термины. В зависимости от языка люди могут знать или не знать о существовании того или иного предмета в нашем мире. Есть и другая ситуация. В некоторых языках большое внимание уделяется тому, что определено, а значит, и изображение меняет взгляд на мир. Так, например, в арабском языке насчитывается более 6000 слов, связанных с верблюдом, хотя в настоящее время большинство из них не употребляется в связи с неграмотностью. Гипотеза Сэпира - Уорфа приобрела огромную популярность во время своего появления. У него не было ни последователей, ни противников. Последний утверждал, что научный очерк кардинально связан со значением языка в глазах мира. Якобы , если бы в таблице были различия, то люди разных национальностей не могли бы общаться друг с другом. Однако нельзя отрицать тот факт, что эта гипотеза усилила внимание к изучению языка.

Между языком и реальным миром всегда стоит человек. Именно его мысли, суждения, осознанность будут ключевым фактором в понимании окружающего пространства. Само по себе слово не несет абсолютной истины по отношению к тому или иному предмету. Восприятие и окончательный вердикт зависят от мнения человека, а это, в свою очередь, зависит от множества

факторов: опыта, знаний, возраста, окружения, общества и т. д. В конце концов, истинный смысл предмета существует в двух гипотезах реального и культурного мира.

Реальный мир есть объективная реальность, существующая независимо от человека и вне его сознания. В этой гипотезе у испытуемых нет слов, только значение.

Культурный мир - это отражение реального мира глазами человека. В каждом предмете есть слово, необходимое для поиска смысла (хотя и не всегда верное) и эта картина может серьезно различаться в зависимости от культуры человека. Культурный мир включает в себя и сам языковой мир. Как было сказано выше, они существуют неумолимо.

Культурный мир, конечно, богаче языка. Но именно последний играет решающую роль, так как передает всю информацию. Язык формирует культурную картину мира. Слово – это не просто термин или способ общения. Это целая картина, каждый кусочек которой играет свою роль в восприятии мира. Вот почему эта картина будет разной у каждого народа.

Литература

1.Норман Б.Ю.Теория языка. Вводный курс.3е изд. –М.: Флинта; Наука,2009.-296 с
2.Винокур Г.О.Культура языка.М.1929
3.Усппенский Л.В.Культура речи.М.:Занаие,1976
4.Головин Б.Н. Основы культуры речи.2 изд.,М.,1988.

УДК 37

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА

Баборико Наталья Михайловна

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат общей цели: целостному развитию личности учащегося. В Кодексе Республики Беларусь об образовании воспитание определено как «целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося».

Выпускник школы должен быть готов соответствовать требованиям и запросам современного общества. Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего учащемуся образцы подлинной нравственности, гражданственности, гуманизма, патриотизма, духовности. Профессионализм учителя заключается как в методической грамотности, так и в умении отбирать необходимый материал к уроку, определять его образовательные и воспитательные возможности.

Исходя из этого, воспитательные требования к уроку включают:

- определение воспитательных возможностей учебного материала;
- формирование и постановка реально достижимых воспитательных целей;
- воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях;
- формирование жизненно необходимых качеств: ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности;
- внимательное и чуткое отношение к учащимся, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах.

Базой развития и воспитания ребенка продолжают оставаться фундаментальные знания, которые он получает в ходе образовательного процесса. Однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определенной суммы знаний, но и на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, которые позволяют ему учиться, действовать и трудиться в современных условиях. На это ориентирует нас Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, определяя приоритетность воспитания в процессе достижения нового качества образования. И отсюда вытекает роль учебного занятия как элемента воспитательной системы.

Воспитание – это введение ребенка в контекст современной культуры, содействующее таким новым понятиям в структуре личности, как знания о мире, умение взаимодействовать с социумом, ценностное отношение к миру, благодаря чему личности удается подняться на уровень культуры и жить в обществе на достигнутом культурном уровне.

Педагогу необходимо оптимально выбирать средства, методы и приемы воспитания и развития на уроке. Для этого необходимо:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и его учащимися, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
- побуждать учащихся к соблюдению на уроке общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (учителями) и сверстниками;
- привлекать внимание учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, давать возможность высказывать учащимися свое мнение по ее поводу;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через проявление человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применять на уроке интерактивные формы работы учащихся, когда полученные знания обыгрываются в играх, дискуссиях, командных состязаниях;
- включать в урок игровые элементы, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
- организовывать помощь эрудированных учащихся их неуспевающим одноклассникам, что даст учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимовыручки;

- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность учащихся, что даст им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей.

Любой урок на каждом его этапе обладает определённым воспитательным потенциалом.

На организационном этапе урока воспитываются внимательность, формируются умения быстро сосредоточиваться.

На этапе проверки домашнего задания воспитываются ответственность за порученное дело, умения слушать одноклассников, адекватно реагировать на неожиданную ситуацию, выступать публично.

На этапе объяснения новых знаний учащиеся развивают умение сконцентрироваться, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

При проверке усвоенного материала воспитывается критическое отношение к своим знаниям, развивается способность оценивать эффективность своей работы.

На этапе объяснения домашнего задания воспитываются аккуратность, умение концентрироваться, внимательность.

Когда учитель формулирует воспитательные цели на конкретных уроках, он опирается на следующие выражения:

- вызвать заинтересованность в …,
- возбудить готовность работать самостоятельно;
- побудить учащихся к…;
- закрепить уверенность в …;
- пробудить любознательность.

Это мы назовем фоновым воспитанием. Оно происходит из урока в урок и в большей степени влияет на ценностное поведение и сознание детей.

Но этого недостаточно. Каждый учитель задумывается над тем, как усилить воспитательный эффект своего урока. Современные образовательные технологии предполагают использование на уроках активной деятельности учащихся. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока. Каждый урок должен содержать что-то, что может вызывать радость открытия, удивление, т.е. то, что ему запомнится. Это может быть необычный способ изложения материала, исследование, нестандартный подход к уже известному.

Интерес является главным мотивом активизации деятельности учащихся. Данный фактор учителю необходимо учитывать уже при формировании учебного материала. Учащийся никогда не будет активно обсуждать проблему, которая к нему не имеет никакого отношения. И наоборот, интерес ребенка возрастет, если материал содержит те проблемы, которые ему приходится встречать или самостоятельно решать в обычной жизни. Тогда активность учащегося будет обусловлена заинтересованностью в исследовании данной проблемы, изучения опыта её решения.

Творческий характер деятельности позволяет пробудить у учащихся интерес, а это в свою очередь побуждает их к активному самостоятельному и коллективному поиску новых знаний.

Элемент состязательности также способствует активизации деятельности учащихся. Каждый стремится показать себя с лучшей стороны, продемонстрировать свои знания и умения. Состязательность особенно проявляет себя на занятиях, проводимых в игровой форме.

Игровой характер представляет собой эффективный мотивационный процесс мыслительной активности учащегося. Хорошо организованное игровое занятие должно способствовать саморазвитию ребенка, вызвать желание трудиться.

Ситуация успеха – один из важнейших источников внутренних сил учащегося, благодаря которому у учащегося появится желание учиться, повысится уровень самооценки. Существует множество приемов для создания ситуации успеха: прием-подсказка (план-ответ, рисунок-подсказка, опорные конспекты и пр.), частично-поисковые и эвристические ситуации (выполнение проблемных заданий), задания «заполни пропуски», «найди ошибку», подбор заданий нарастающей сложности и др.

Большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся, что является важнейшим условием реализации воспитательного потенциала современного урока. Реализуя образовательный процесс в формате урока, учитель использует различные методы обучения и педагогические технологии, каждый из которых по-своему влияет на воспитание и развитие личности учащегося.

Технология проектного обучения. Целью проектной технологии является самостоятельное «постижение» школьниками различных проблем, имеющих жизненный смысл для обучаемых. Основной тезис современного понимания технологии проектного обучения звучит таким образом: «всё, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо, и где и как я могу это содержание применить». Например, на уроках русского языка при организации работы со словарными словами ученики могут подготовить проект «Словарные слова в моей жизни». Ребята выписывают словарные слова, обращаются к ресурсам интернета, чтобы узнать этимологию словарных слов, значение, сферу употребления, а потом, по-своему систематизируя данные слова, создают свои проекты. Эта работа развивает и увлекает учащихся, а учителю позволяет организовать не только изучение словарных слов, но и поиск, пополнение и расширение словарного запаса учащихся.

Здоровьесберегающая технология. Каждый взрослый мечтает быть здоровым. Дети, к сожалению, не думают об этом. И мы, учителя, обязаны помочь ребёнку осознать, что нет ничего дороже здоровья. Цель этой технологии – сбережение здоровья учащихся от неблагоприятных факторов образовательной среды, обеспечение возможности сохранения здоровья учащихся в период обучения в школе и использование полученных знаний в повседневной жизни.

На уроках русского языка и литературы можно использовать следующие приёмы: контрольное списывание текстов о здоровье и спорте, анатомический диктант, орфографическая разминка по теме «Полезный завтрак», распределительный диктант «Белки. Жиры. Углеводы», сочинения на тему «Гимн зубной щетке» или «Нам от болезней всех полезней».

Технология критического мышления. Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни, умение работать с информацией, анализировать различные стороны явлений. Приёмы «Толстых и тонких вопросов», «Верите ли вы?», «Корзина вопросов» способствует развитию мышления, внимания учащихся, развитию умения задавать «умные» вопросы и не бояться делать смелые предположения. Применение элементов технологии критического мышления, соответствует реализации личностно-ориентированного подхода в обучении, т.к. учащийся получает возможность самому в процессе обучения конструировать процесс и отслеживать результат.

Технология создания ситуации успеха. Цель – создать ситуацию успеха для развития личности ребёнка, дать возможность каждому воспитаннику ощутить радость достижения успеха, осознания своих способностей, веры в собственные силы. Педагогическая технология «создания ситуации успеха» подразумевает создание различных видов радости. Эти приёмы – творчество учителя:

- «эмоциональное поглаживание» - улыбкой, взглядом дать понять, что учитель одобряет поведение;
- «даю шанс» - подготовка педагогом ситуации, в которой ребёнок раскрывает свои возможности;
- «умышленная ошибка» - активизация внимания учащихся и активная жизненная позиция;
- «эскалатор» - учитель ведет воспитанника поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, обретения веры в себя и окружающих.

Воспитательный потенциал учебного занятия предусматривает использование содержания учебного материала, технологий обучения, форм организации деятельности учащихся, также способы взаимодействия участников образовательных отношений для формирования гармонически развитой личности учащегося.

Талант педагога состоит в тонком чувствовании возможностей своего предмета в формировании моральных, интеллектуальных, волевых, эмоциональных качеств личности каждого учащегося.

УДК 811.1/.8

СЛОВО «НОЛЬ/НУЛЬ» КАК ЧАСТЬ РЕЧИ: ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Ведерчик Валентина Владимировна, заместитель директора

ГУО «Средняя школа № 3 г. Пинска», г. Пинск, Беларусь

Русский язык, как и любой другой язык, – явление развивающееся. Морфология как раздел науки о языке формировалась постепенно, поэтому и существуют трудности в отнесении слова к определенной части речи. Так, например, при выполнении задания определить род имен существительных, среди которых есть слово «ноль», учащиеся школ не определяют у данного слова род, так как чувствуют в этом лингвистическом задании «ловушку», относя слово «ноль» к имени числительному, а не к существительному. Так к какой части речи следует относить слово «ноль»? И как правильно: «ноль» или «нуль»?

Ответ на последний вопрос – как правильно: ноль или нуль? – дает Словарь трудностей Ю.А. Бельчикова и О.И. Ражевой: «ноль и нуль в свободном, не фразеологизированном, употреблении – равноправны. Но в некоторых устойчивых выражениях эти слова не взаимозаменяемы» [10]. Есения Павлоцки, лингвист-морфолог, эксперт института филологии, массовой информации и психологии Новосибирского государственного педагогического университета, считает, что если мы говорим о свободном употреблении (вне фразеологизированных выражений), то, конечно, ноль – норма, а нуль – будущий архаизм. Лингвист при этом приводит в пример пару «номер» и «нумер». «Нумера в русском языке нет, кроме как в составе слов нумерация и нумерология» [5]. Таким образом, слова «ноль» и «нуль» выступают как единая лексема. При этом обращаем внимание, что основное значение данной лексемы – число, т.е. семантически слово «ноль/нуль» относится к имени числительному. К какой части речи лингвисты относят слово «ноль/нуль» в научной и учебной литературе, в словарях?

Мы обратились к Частотному словарю современного русского языка (на материалах Национального корпуса русского языка) О.Н. Ляшевской, С.А. Шарова. Данный словарь включает наиболее употребительные слова современного русского языка 2-ой половины XX – начала XXI вв. Указывая на относительно высокую частоту употребления (ipm) слов «нуль» (18,7), «ноль» (11), словарь относит данные лексемы к имени существительному.

Коэффициент D в частотном словаре позволяет увидеть, насколько равномерно распределено слово в разных текстах. Значение коэффициента определяется в интервале от 0 до 100.

Коэффициент D у слова «ноль» – 92, «нуль» – 94. Это означает, что данные слова равномерно встречаются в текстах разного направления и значимы для большого числа предметных областей (художественная литература, публицистика, другая нехудожественная литература: учебно-научная, официально-деловая, электронная коммуникация, церковно-богословская, реклама, бытовая, производственно-техническая) [15].

Викисловарь, указывая следующие грамматические категории слова «ноль/нуль», тоже причисляет его только к имени существительному:

«Существительное, неодушевлённое, мужской род, 2-е склонение (тип склонения 2b по классификации А.А. Зализняка); в косвенных падежах преимущественно употребляются формы слова нуль» [2].

В научной литературе непосредственно лексема «ноль» не рассматривается, однако ее отсутствие при указании морфологических признаков имени числительного дает основание полагать, что лингвисты не относят ноль к имени числительному.

Так, например, в книге «Современный русский язык. Ч. 2. Словообразование. Морфонология. Морфология» под ред. П.П. Шубы слово «ноль/нуль» не указывается при рассмотрении имени числительного как части речи, однако подробно рассказывается о происхождении числительных 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, от 11 до 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 1000, 1000000, 1000000000. Почему, ведя речь о числительных, автор не рассматривает слово «ноль/нуль»? Один из вероятных ответов – слово «ноль/нуль» ученые-лингвисты относят к имени существительному.

В школьных учебниках по русскому языку при определении грамматических категорий данной части речи слово «ноль/нуль» не указывается. Т.Л. Ткачева в пособии для учащихся учреждений

общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения «Русский язык в таблицах и тестах», рекомендованном Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь (2016), указывая морфологические признаки имени числительного, отметила, что род, число, падеж можно определить у всех порядковых числительных и у количественных числительных один, тысяча, миллион, миллиард; род и падеж – у количественных числительных два, две, полтора, полторы, у собирательных числительных оба, обе; у остальных количественных числительных и собирательных числительных (от двое до десятеро) – только падеж. Известно, что слово «ноль/нуль» относится к мужскому роду. Если «ноль/нуль» числительное, почему оно не перечислено наряду со словами один, тысяча? Можно предположить, что в таблице не указаны все слова. Допустим, отсутствуют числительные биллион, триллион, квадриллион, квинтиллион, секстиллион. Но, во-первых, по мнению П.П. Шубы, «в быту такими большими числами не приходится пользоваться, а в математике большие числа принято передавать цифрой 10 с указанием на определенную степень: миллион – 10^6, миллиард – 10^9 и т.д.» [13], а во-вторых, они образованы от числительного миллион и имеют такое же грамматическое значение. В пособии для абитуриентов Шевченко Л.А., Пипченко Н.М. [14] слово «ноль» как числительное отсутствует. В фундаментальном научном источнике «Русская грамматика», содержащем материалы для проекта корпусного описания русской грамматики, также нет слова «ноль/нуль» в разделе «Имя числительное» [8].

Таким образом, мы приходим к выводу, что ученые-лингвисты относят лексему «ноль/нуль» к имени существительному.

Мы провели опрос о частеречной принадлежности слова «ноль/нуль» среди учащихся и педагогов ГУО «Средняя школа № 3 г. Пинска» (всего 534 человека). 523 из них (97,9 % опрошенных) отнесли данное слово к имени числительному. Таким образом, возникло противоречие в идентификации слова «ноль/нуль» как части речи учеными-лингвистами и носителями языка. Среди доказательств принадлежности опрошенные указали семантические свойства (98 %): обозначает число, может быть передано словами и цифрами; из них грамматические показатели (изменение по падежам, числам, определение рода) назвали 1,9 % респондентов.

Для определения устоявшейся лексико-грамматической принадлежности слова «ноль/нуль» мы провели выборку предложений с данным словом из произведений, изучаемых на уроках русской литературы в 8, 9 и 10 классах, а также обратились к поэме В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин», которая не изучается в данных классах, но ее цитировали участники опроса. Из 42 произведений изучаемая лексема употреблялась один раз в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин», дважды в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль», дважды в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души», дважды в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир», один раз в пьесе А.П. Чехова «Дядя Ваня». 9 словоупотреблений в 42 произведениях – невысокая частота использования слова, что не совсем соотносится с данными Частотного словаря современного русского языка О.Н. Ляшевской и С.А. Шарова (на материалах Национального корпуса русского языка): частота употребления (ipm) слова «нуль» – 18,7, «ноль» – 11. Расхождения, видимо, обусловлены ограниченностью нашего объекта исследования - текстов литературных произведений, изучаемых в 8, 9 и 10 классах, содержащих слово «ноль/нуль», периодом создания и стилистической принадлежностью.

Мы распределили данные предложения на две группы, определив лексико-грамматическое значение исследуемой лексемы. Из рассмотренных 42 произведений 2 предложения отнесли к 1-й группе – разряду имен существительных (например, «мы почитаем всех *нулями*, / А единицами – себя» (А.С. Пушкин. «Евгений Онегин», глава II, строфа XIV)), 6 – ко 2-й группе – разряду имен числительных (например, «Митрофан (вычисляя, шепчет). Единожды три – три. Единожды *ноль – ноль*. Единожды *ноль — ноль* (Д.И. Фонвизин. «Недоросль», явление VII, действие третье)). Кроме того, в предложении из пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня» – реплики Войницкого – «могу ли я смотреть на вас иначе, если я люблю вас? Вы мое счастье, жизнь, моя молодость! Я знаю, *шансы мои* на взаимность ничтожны, *равны нулю*, но мне ничего не нужно, позвольте мне только глядеть на вас, слышать ваш голос…» выражение *равны нулю* согласно Большому толковому словарю С.А. Кузнецова имеет следующее значение: «о чём-либо бесконечно малом, ничтожном или о том, что ничего не значит для кого-либо». Семантика самого слова «нуль» в данном контексте не определяется.

Таким образом, мы пришли к выводу, что слово «ноль/нуль», в первую очередь, выступает в роли имени числительного, поскольку приобрело основное лексическое значение числа; обозначает количество как признак предмета: *нуль рублей, нуль баллов* (Н.В. Гоголь); отвечает при этом всем грамматическим категориям данной части речи:

а) имеет категорию рода – мужской род (как числительные один – одна – одно, два – две, оба – обе, полтора – полторы, тысяча, миллион, миллиард);

в) изменяется по падежам;

г) в сочетании с именами существительными образует синтаксически неделимые сочетания и в предложении выступает в роли главных и второстепенных членов: *Девяносто рублей и нуль [рублей]* (Н.В. Гоголь).

Необходимо отметить, что данная лексема может также относиться и к имени существительному, и к числительному, это функциональные омонимы. Обращаем внимание, что в научной и учебной литературе принадлежность слова к разным частям речи обычно фиксируется: например, слово «ли» указывается как при рассмотрении подчинительных изъяснительных союзов, так и вопросительных частиц. Поэтому, не отрицая принадлежность лексемы «ноль/нуль» к имени существительному, необходимо признать ее отнесенность к имени числительному и, на наш взгляд, внести требуемые изменения в учебную литературу (при перечислении группы имен числительных, имеющих категорию рода, падежа, указывать и слово «ноль/нуль»).

Список использованных источников

1. Большой толковый словарь русского языка. / Сост. и гл. редактор С.А. Кузнецов. – СПб.: «Норинт»», 2000. – 1536 с.
2. Викисловарь [Электронный ресурс] / Морфологические и синтаксические свойства слова «ноль». Режим доступа: https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D1%8C – Дата доступа : 08.05.2019.
3. Википедия [Электронный ресурс] / Морфология русского языка. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0 – Дата доступа : 08.05.2019.
4. Лопатин В.В. Числительное // Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; Издательский дом «Дрофа», 1997. – С. 376 – 378. – 721 с. – ISBN 5-85270-248-X.
5. Павлоцки Е. [Электронный ресурс] / Как правильно: ноль или нуль?. Режим доступа: https://aif.ru/society/education/nol_ili_nul_kak_pravilno – Дата доступа: 06.11.2019.
6. Русский язык в таблицах и тестах : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Т.Л. Ткачева. – 10-е изд. – Минск: Аверсев, 2016. – 575 с. – (Школьникам, абитуриентам, учащимся).
7. Русский язык. Учебное пособие для 10 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Л.А. Мурина, Ф.М. Литвинко, Н.М. Пипченко. – 2-е изд. – Минск : Национальный институт образования, 2015.
8. Сичинава Д.В. Части речи. Материалы для проекта корпусного описания русской грамматики [Электронный ресурс] / На правах рукописи. Числительное. М. 2011. Режим доступа: http://rusgram.ru/%D0%A7%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5 – Дата доступа : 03.11.2019.
9. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/1581/%D0%9C%D1%8B – Дата доступа : 08.05.2019.
10. Словарь трудностей / Сост. Ю.А. Бельчиков, О.И. Ражева. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://new.gramota.ru/spravka/trudnosti?layout=item&id=36_57 - Дата доступа: 06.11.2019.
11. Современный русский язык: морфология: пособие / В.Д. Стариченок, Т.В. Балуш, О.Е. Горбацевич [и др.]; под ред. В.Д. Стариченка. – Минск: БГПУ, 2009.
12. Современный русский язык: Словообразование. Морфология: Учеб. пособие / Г.М. Алексейчик, Н.И. Астафьева, И.А. Киселев и др.; Под общ. Ред. И.А. Киселева. – Мн.: Выш.шк., 1992. –350 с.

13. Современный русский язык. Ч. 2. Словообразование. Морфонология. Морфология / П.П. Шуба, Т.Н. Волынец, И.К. Германович и др.; Под ред. П.П. Шубы. – 2-е изд., испр. и доп. – Мн.: ООО «Плопресс», 1998. – 544 с.
14. Шевченко Л.А., Пипченко Н.М. Русский язык: Пособие для абитуриентов. 3-е изд., перераб. И доп. – Мн.: Універсітэцкае, 1995.
15. Электронная версия издания: О.Н. Ляшевская, С.А. Шаров, Частотный словарь современного русского языка (на материалах Национального корпуса русского языка). М.: Азбуковник, 2009. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://dict.ruslang.ru/freq.php?act=show&abc=%CD&dic=freq_alf&title=%C0%EB%F4%E0%E2%E8%F2%ED%FB%E9%20%F1%EF%E8%F1%EE%EA%20%EB%E5%EC%EC/ - Дата доступа: 06.10.2019.

УДК 81-114.4

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Поддубская Юлия Михайловна, учитель.

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 5 г.Могилева»
г. Могилев, Республика Беларусь.

Интегральная образовательная технология направлена на вооружение учащихся знаниями и предметными умениями, её применение создаёт условия для развития учебной деятельности учащихся, она опирается на способности учащихся к этой деятельности, имеет большие возможности в создании мотивирующих ситуаций и условий на уроках [5, с.104].

Я представляю опыт работы по формированию общеучебных и предметных практических умений и навыков на уроках русского языка на основе интегральной образовательной технологии.

Термин *интегральная образовательная технология* ввёл В. В. Гузеев, который понимает её как технологию, основанную на: 1) укрупнении дидактических единиц, 2) планировании результатов обучения, 3) психологизации образовательного процесса, 4) компьютеризации образовательного процесса.[5, с.48]

Н. И. Запрудский определил направленность интегральной образовательной технологии на решение двух взаимосвязанных задач: 1) вооружение учащихся знаниями и предметными умениями и 2) развитие их универсальных способностей (принимать ответственность на себя, делать выбор из множества альтернатив, рефлексивно управлять своей деятельностью и т.п.).

Первая из них обусловлена государственным заказом, который зафиксирован в учебных программах, программах для поступающих в высшие учебные заведения, обусловлена также запросами учеников и их родителей, целью которых является поступление выпускников школы в вузы. [5, с.50-51] Интегральную технологию можно рассматривать как науку о построении и осуществлении гарантирующих успех дидактических процессов. [5, с.52]

Практика моей работы основывается на следующих компонентах интегральной образовательной технологии:

1. ***Диагностическое целеполагание.***

Учебные цели каждого из фрагментов учебного процесса (этапа урока, урока в целом, отдельной темы) определяются педагогом диагностически (через действия учащихся), но в классе организуется совместная работа по осмыслению и принятию локальных и перспективных целей [5, с.49].

Для организации работы по *диагностическому целеполаганию* использую приёмы:

- Определение целей урока учащимися после прочтения записи темы (Что узнаете, чему научитесь после изучения темы? Как в конце урока вы поймёте, что тема изучена?).
- Предварительное ознакомление учащихся с содержанием работы, которую они будут выполнять по завершении урока.
- Создание проблемной ситуации, для разрешения которой необходимо нечто новое знать и уметь.

Примеры создания проблемных ситуаций при целеполагании:

1. Тема «Написание Ь после шипящих» (5 класс)

На доске записаны слова *камыш, рожь, учишься, много луж, лес дремуч.*

Учитель по словам, данным на доске, просит определить тему урока; интересуется, что учащиеся уже знают по этой теме; предлагает объяснить написание этих слов.

2. Тема «Однородные и неоднородные определения» (8 класс)

Учитель обращает внимание учащихся на предложение, записанное на доске.

Небольшая ночная птица пугливо нырнула в сторону.

По вопросам учителя учащиеся находят в предложении определения, которые относятся к одному слову, отвечают на один и тот же вопрос. Однако запятой между ними нет. Почему?

2. Укрупнение дидактических единиц через уроки-блоки при изучении взаимосвязанных тем (например, «Стили речи» (5 класс), «Написание О-Ё после шипящих» (5 класс), «Разряды имён прилагательных» (6 класс), «Виды односоставных предложений» (8 класс), «Виды придаточных

частей в сложноподчинённых предложениях» (9 класс), «Фонетика» (10 класс), «Предложения с обособленными членами» (11 класс) и др.

Обобщённое изучение тем реализуется через определённые этапы урока (ориентировочно-мотивационный, информационно-деятельный, контрольно-коррекционный, рефлексивный) в следующих типах уроков:

1. Урок изучения нового материала (2-4 параграфа).
2. Уроки углубления и закрепления знаний и умений (2-3 урока).
3. Урок корректирующего самоконтроля и контроля.
4. При возможности, урок коррекции знаний и умений.

3. ***Психологизация учебного процесса с использованием положений теории поэтапного формирования умственных действий, ориентировочной основы деятельности***.

П. Я. Гальперин – автор теории поэтапного формирования умственных действий – теоретически обосновал и на практике подтвердил, что учащиеся наиболее эффективно присваивают деятельность, усваивают программные знания, если ими в классе осуществляется следующий цикл деятельности:

1) материальное действие с реальными объектами;

2) действие в громкой речи с образами, когда учащиеся проговаривают материал, порядок действий и т.п.;

3) действие «во внешней речи «про себя»»;

4) действие «во внутренней речи «без слов»».

Важнейшим понятием теории является ориентировочная основа деятельности (ООД), которая может служить реальным объектом для работы учащихся. Такими объектами могут быть, например, схемы с «белыми пятнами». ООД должна показывать элементы учебного материала в их взаимосвязи, помогать учащимся в выполнении необходимых для осмысления учебного материала мыслительных операций: в разделении информации на части, выделении ключевых элементов, сравнении, ранжировании, установлении связей и отношений, свёртывании и кодировании информации. Характерно, что ученики с помощью ООД могут сразу же (до объяснения учителем) изучать новый материал[5, с.63-64].

В моей практике роль *ориентировочной основы деятельности* выполняет, прежде всего, опорный конспект.

В работе с учащимися ведение конспектов по русскому языку – одно из моих требований. Оно позволяет реализовать ряд целей:

- организовать деятельность учащихся по изучению языкового явления;
- помочь учащимся целостно представить языковое явление;
- создать условия для развития у учащихся умения структурировать и преобразовывать учебную информацию (составлять простые и сложные планы, таблицы, схемы, тезировать, конспектировать);
- организовать деятельность учащихся по повторению изученного материала.

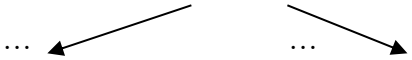
В конспектах содержатся алгоритмы рассуждений, опорные схемы, таблицы, образцы разборов, примеры.

При подготовке к уроку по изучению нового материала ставлю задачей не только разработку в помощь ученикам алгоритмов рассуждений, опорных схем и т.д., но и организацию деятельности учащихся для создания атмосферы поиска с целью активизации их познавательной деятельности. С этой целью предлагаю опорные схемы с «белыми пятнами», которые следует восстановить в процессе изучения материала учебника.

Приведу примеры нескольких опорных конспектов с «белыми пятнами».

1. Тема «Написание И-Ы после Ц» (5 класс)

После Ц



… …

1. ц… 1. в □ сущ., прилаг.

Исключения: … 2. в суффиксе -…-

2. в словах на –*ц…я*

Задание: Прочитав правило в учебнике, дополните данную схему и расскажите по ней правило.

2. Тема «Разбор по составу им. существительных в Р.п. мн. ч.» (6 класс)

Задание: прочитав правило, завершите схему.

1 скл. → …

2 скл.

3 скл. → …

Этапы работы с опорным конспектом соответствуют *этапам формирования умственных действий* (теория П.Я. Гальперина):

Первый - этап предварительного ознакомления с целью обучения, создание мотивации обучаемого.

Второй - изучение схемы ориентировочной основы деятельности (ООД).

Третий - выполнение действий в материализованном виде. Действие выполняется с помощью моделей: схем, таблиц, алгоритмов.

Четвертый - формирование действия как внешне речевого (в устной речи или письменном виде) без опоры на материальные средства.

Пятый - формирование действия во внутренней речи. Действие сопровождается проговариванием про себя, постепенно сокращаясь; автоматизируется.
Шестой - этап выполнения действия в умственном плане.

На 2 этапе ученики с помощью ООД могут сразу же (до объяснения учителем) изучать новый материал.

На 4-6 этапах организуется индивидуальная и парная работа учащихся со взаимопроверкой и самопроверкой по эталону.

4. Корректирующий контроль с помощью тестов.

Тестирование – одна из форм контроля знаний на уроках русского языка, которая прямо направлена на подготовку учащихся к централизованному тестированию. При изучении всех разделов курса русского языка имеются широкие возможности такого контроля знаний учащихся. При такой форме контроля выявляются конкретные пробелы в знаниях, проверяется, насколько осознанно учащиеся владеют теоретическим материалом, как они умеют применять знания на практике. С помощью тестов учащиеся самостоятельно могут осуществлять коррекционную работу (она может быть фронтальной, в парах, в группах), соотнося свои ответы с предложенным эталоном. Такую коррекционную работу можно предложить учащимся и в качестве домашнего задания.

Различные виды тестов удобно применять на уроках при повторении материала (тематический, итоговый), при объяснении нового материала (входной, диагностический), на уроках обобщения материала (поурочный, промежуточный). В своей практике использую тестирование, начиная с 5 класса, составляя задания разного типа:

- Задания с выбором ответа: односложных “да” и “нет” или одного из нескольких предложенных вариантов. Эти задания проверяют понимание, узнавание учащимися известного, выявляют готовность к установлению соответствия предлагаемых ответов с их собственными представлениями.
- Задания со свободным ответом. Эти задания проверяют знание учащимися терминологии, их готовность и умение применять правила орфографии и пунктуации при решении практических задач.
- Задание на завершения (дополнение) высказывания. Подобные задания проверяют готовность учащихся устанавливать причинно-следственные связи фактов языка, закономерности, знание формулировок определений, правил.
- Задания на поиск ошибки. Эти тесты проверяют уровень сознательности усвоения программного материала, степень развития самоконтроля, лингвистическую “зоркость”, умение применять знания в нестандартной ситуации.

Отдельно отмечу, что систематический контроль и самоконтроль знаний и умений учащихся является одним из путей повышения качества обучения. Он даёт возможность получать полную информацию об уровне достигнутых результатов; о готовности к дальнейшему обучению; о знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе изучения нового материала, его повторении, закреплении и систематизации; о памяти, мышлении, речи учащихся; понимании общих подходов к учению; об эффективности методов обучения.

5. Активная оценка на контрольно-оценочном и рефлексивном этапах урока.

Активную оценочную деятельность учащихся осуществляю через:

- использование эталонов правильных действий и ответов, с которыми учащиеся соотносят свои действия и результаты;

- организацию рефлексии (приём «Опрос-итог»[2, с.18], например: что на уроке было главным? Что было интересным? Какие затруднения испытывали? Как их преодолевали? Что мы делали удачно? Что и почему мы изменим в нашей работе?);
- ведение индивидуальных карт самоконтроля.

После изучения или повторения определённых (крупных) тем учащиеся заполняют тематическую индивидуальную карту самоконтроля.

Критерии - это ключевые моменты уроков по изучению темы. Карта помогает ученику увидеть, чего он не знает или не умеет. Вижу это и я как учитель. После анализа таблицы планируется работа по ликвидации пробелов в знаниях и умениях учащихся с назначением консультантов по теме.

Рассмотренные элементы интегральной образовательной технологии представляют целевой (диагностическое целеполагание), содержательный (укрупнение дидактических единиц), процессуальный (использование положений теории поэтапного формирования умственных действий, ориентировочная основа деятельности), контрольно-оценочный (корректирующий контроль с помощью тестов, оценочная активность учащихся) компоненты педагогической системы.

Активное применение элементов интегральной образовательной технологии позволяет включить в содержание обучения предметные знания и умения и учебно-познавательные компетенции (знания и умения организации целеполагания, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности, эвристические методы решения проблем).

Использованная литература

1. Барбук С.Г., Полонецкая Л.З. Централизованное тестирование в Республике Беларусь / С.Г.Барбук, Л.З.Полонецкая // Русский язык и литература. – 2004. - №1.

2. Гин А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. – 3-е изд., М.: Вита-Пресс, 2001. – 88 с.

3. Гузеев, В.В. Теория и практика интегральной образовательной технологии / В.В. Гузеев. – М.: Народное образование, 2001. – 224с.

4. Запрудский, Н.И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления: пособие для учителя. /Н.И. Запрудский. – Мн., 2014. - 256с.

4. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии: Пособие для учителей. — 3-е изд. / Н.И. Запрудский.— Мн., 2006.— 288 с.— (Мастерская учителя).

5. Мурина Л.А., Литвинко Ф.М., Долбик Е.Е. и др. Русский язык. Учебное пособие для 8 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения. – Мн., Национальный институт образования, 2001.

6. Хуторской А.В. Современная дидактика \ А.В. Хуторской - М., 2001. – 526с.

УДК 8

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ РЕАЛИЗОВАТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Якимащенко Оксана Владимировна, учитель русского языка и литературы

государственного учреждения образования «Средняя школа № 5 г. Могилева»

Педагогическая технология – «это продуманная во всех деталях МОДЕЛЬ совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя» (В. М. Монахов). Современные образовательные технологии обеспечивают внедрение основных направлений педагогической стратегии:

- гуманизация образования;
- интеллектуальное развитие детей, их самостоятельности;
- доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу;
- внимание к индивидуальности человека, его личности;
- чёткая ориентация на развитие творческой деятельности.

Процесс приобретения знаний может стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания всесторонне развитой личности, если учитель постоянно культивирует интерес к предмету, уроку, который могут вызвать только нетрадиционные формы организации учебного процесса. Именно к таковым относятся уроки с применением основ театральной педагогики.

Что значит театрализация в рамках учебного процесса в общеобразовательной школе?

Нетрадиционные формы уроков есть не что иное, как введение в образовательный процесс элементов театрализации, затем привычное для каждого учителя гуманитарных дисциплин использование на уроке музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, т.е. всего того, что воздействует на эмоциональную сферу учащегося, активизирует его внимание, воображение, фантазию. Традиционно используем мы на уроках и чтение по ролям, особенно в младших классах, обучение выразительному чтению.

Театрализация – использование средств театра в педагогическом процессе. Театрализованная игра, элементы театрализации являются гармоничным сочетанием театрального искусства (условность атрибутов, особенности произношения речей) с педагогическим процессом по своим целям и принципам построения (коллективность, распределение ролей, необходимость педагогического руководства). Однако урок ни в коем случае нельзя подменять развлекательной постановкой.

Для инсценирования беру эпизоды из стихотворения Н.А.Некрасова «Крестьянские дети», «Русские женщины», рассказа А.П.Чехова «Мальчики».

В первый раз я даю задание инсценировать маленький эпизод почти без объяснения. Дети обычно говорят, что они понимают, что нужно делать. Проверяем в классе и обсуждаем работы, вместе составляем сценарий, одновременно анализируя текст. Инсценирование заставляет учащегося объяснять каждое слово, зачем и почему оно здесь. Инсценирование текста особенно необходимо в начальный период обучения анализу текста.

Чем раньше педагог-словесник начнёт привлекать ребят к подготовке театрализованных, игровых фрагментов урока, тем раскованнее и увереннее будут чувствовать себя самодеятельные актёры.

Благодаря приобщению к художественной литературе высокой пробы на таких уроках исподволь происходит развитие речи школьников: обогащение активного и пассивного словарного запаса, формирование навыков использования правильного литературного языка, развитие долгосрочной памяти, осознанного внимания, раскрепощение и приобретение опыта публичного выступления.

Наивно рассуждать, что воспитательная работа – это нечто внеклассное, внеурочное. По-настоящему развивающее обучение не может не быть не воспитывающим. Урок обладает уникальными возможностями влиять на становление очень многих качеств личности учащихся. В

этом смысле дидактические и воспитательные возможности урока далеко не исчерпаны. В связи с этим использование различных форм работы на уроке оправдывает свое воспитательное значение. Воспитание ответственного и осознанного отношения к своим успехам и неудачам осуществляется на этапе рефлексии, когда детям приходится выставлять себе отметку за урок. Взаимодействие между учащимися в группе при создании кластеров, вопросников к прочитанным произведениям, состоящим из тонких и толстых вопросов, нацелено на воспитание толерантности, взаимной поддержки, сотрудничества, критического оценивания своего вклада в общее дело. Работа в парах позволяет смоделировать ситуацию взаимоконтроля, добрососедства, проявить свою креативность. Это играет важную роль в самореализации личности ребёнка.

Уроки русского языка и литературы с компьютерной поддержкой являются наиболее интересным и важным показателем внедрения ИКТ в учебный процесс.

На своих уроках я применяю компьютер в различных режимах:

- использование готовых программных продуктов;
- компьютерные тесты, предназначенные для контроля уровня усвоения знаний учащихся и для подготовки к ЦТ;
- медиатексты в электронном формате (поэтический текст, прозаический эпизод-анализ и т.п.);
- создание слайдов с текстовым изображением;
- компьютерная демонстрация мультимедийного урока или отдельной его части;
- презентации учебного материала, разработанного мною для уроков;
- электронные энциклопедии.

Применение компьютерных программных средств на уроках русского языка и литературы позволяет не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решать самые разные задачи: повысить наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию, облегчить контроль знаний, развивать познавательную активность обучающихся.

Урок- презентация – это, прежде всего, урок приобщения учащихся к творческой деятельности на учебном материале. Это урок сотрудничества учителя и учащихся. А что для этого надо?

1.Презентация должна быть интересной и для учащихся, и для учителя.

2.Презентация должна быть обучающей, развивающей и воспитывающей.

3.Тема презентации должна быть логическим мостиком между уже изученным и новым материалом.

4.Презентация должна быть коллективным творческим делом учащихся и учителя.

5.Главные мысли должны быть повторены несколько раз, выписаны учащимися в специальные тетради – справочники.

Банк уроков — презентаций:

«Иван Сергеевич Тургенев-певец русской природы»

«Религиозные мотивы в творчестве Н.С.Гумилева»

«Поэзия Серебряного века»

«Правильно ли я говорю?»

«Встреча с А.А.Ахматовой»

Содержание воспитательной работы на уроке должно вытекать из содержания самого урока. Учить и воспитывать- это как «молния» на куртке: обе стороны застёгиваются одновременно и накрепко неторопливым движением замка –творческой мысли. Вот эта соединяющая мысль и есть главное на уроке.

УДК 37

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАБЛИЦ И СХЕМ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ 9-11 КЛАССОВ

Пашкевич Вера Владимировна, учитель русского языка и литературы

Государственного учреждения образования «Милевичский учебно-педагогический комплекс детский сад-средняя школа»
Мостовского района, Гродненской области

Применение таблиц и схем на уроках русской литературы помогает формировать литературную компетенцию учащихся, которая предполагает выработку знаний и умений воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя при этом сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции, художественные детали); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, устанавливать его роль в произведении; разбираться в образной природе словесного искусства, содержании литературных произведений, их родовой и жанровой принадлежности [6, с.45].

Систематическое, целенаправленное использование таблиц и схем на уроках русской литературы при изучении больших эпических произведений способствует решению актуальной проблемы качественного усвоения знаний и формирования литературной компетенции.

Таблицы и схемы использую, потому что визуальные виды информации через органы зрения очень хорошо воспринимаются и прочно усваиваются.

С помощью таблиц и схем экономлю время на уроке. Но они не самоцель, а необходимая помощь в усвоении знаний, развитии навыков и умений, наглядного отслеживания причинно-следственных связей между событиями в произведении, постижении содержания, проблематики, философии художественного текста.

Соблюдаю единые требования к составлению таблиц и схем: краткость фраз, сокращения слов, допустимость использования цвета и иллюстраций.

На этапе озвучивания, то есть превращении работы с таблицей в связный текст, даже тот ученик, который не владеет искусством слова в достаточной степени, вступает в общение, безошибочно воспроизводит литературный материал.

Каждая таблица и схема у меня всегда имеет название. При работе с таблицей разрешаю учащимся искать информацию в различных источниках. Если возникают трудности, объясняю формулировку в графе, практикую подсказку главы, страницы, упрощаю сложные вопросы. На стимулирующих занятиях часто готовлю консультантов по работе с таблицами.

Перспектива дальнейшего использования таблиц: для написания контрольных сочинений, во время ответов, сообщений – всегда стимулирует учащихся на активную работу.

Конечно, художественную литературу невозможно уложить в какую-то определенную схему или таблицу: выразить чувства и настроение графически чаще всего нельзя, поэтому такому виду работы отвожу строго нормированный отрезок времени на уроке. Но, бывает, что таблица присутствует на протяжении всего операционно-познавательного этапа урока.

Прежде чем у меня сложилась моя система использования таблиц, я изучила научно-методическую литературу по данному вопросу: учебное пособие Т. И. Богомоловой «Использование опорных схем на уроках литературы в старших классах», опыт профессора, академика Л. В. Занкова, наработки методиста И. А. Фогельсона, методические рекомендации Д. Р. Мышко.

Большие эпические произведения в программе русской литературы в 9-11 классах представлены романами, поэмой и романами-эпопеями. Для их изучения я отобрала и классифицировала следующие таблицы:

Вид таблицы	На что ориентировано использование таблицы	Произведение, при изучении которого используется данный вид таблицы
Информационная таблица	На фиксирование сюжетных компонентов и представление вывода	«Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова (9 кл.); «Мёртвые души» Н. В. Гоголя (10 кл.); «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского (10 кл.);

		«Война и мир» Л. Н. Толстого (10 кл.); «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова (11 кл.); «Тихий Дон» А. Шолохова (11 кл.)
Сравнительная таблица	Сопоставление героев, ситуаций с выделением общности и отличия, выявление авторской позиции. Различение индивидуального своеобразия в пределах одного жанра	«Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова (9 кл.); «Мёртвые души» Н. В. Гоголя (10 кл.); «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского (10 кл.); «Война и мир» Л. Н. Толстого (10 кл.); «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова (11 кл.)
Матричная таблица	Отображение художественной достоверности, выявление связей и отношений исследуемого явления	«Отцы и дети» И. С. Тургенева (10 к.); «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова (11 кл.)

Информационные таблицы помогают двигаться вместе с героем по художественному пространству, а также ориентируют на конкретную проблему или вопрос. Учащийся анализирует текст в указанном аспекте, находит цитатные подтверждения. Такая таблица может стать источником знаний для создания проблемной ситуации, для организации поисковой и исследовательской работы учащегося [2, с.22].

Сравнительные таблицы развивают у учащихся умения сопоставлять контрастные явления, героев, события, произведения, доказывать, пользоваться фактами художественного текста, разворачивать информацию, возобновлять художественные картины, выявлять авторскую позицию.

Таблица-матрица – это распространённый ответ, который содержит логику вербализации мысли отвечающего, это система смысловых центров, которые необходимо расшифровать. В таких таблицах часто присутствует переломный момент в ответе-рассуждении и один-два образца ответа. Необходимым элементом в таблицах-матрицах являются скобки, причинно-следственные стрелки, знак равенства, перечёркнутый знак равенства, плюс, знаки «больше» и «меньше», вопросительный знак, слова «но», «это», «до», «после», «вывод», определённое количество строк [2, с.15].

У меня сложилась следующая практика использования таблиц и схем. Например, при изучении поэмы «Мёртвые души» на 3-ёх уроках я использую таблицы и схемы.

Опорную схему «Помещики в поэме Гоголя», заимствованную мной у И. А. Фогельсона, предлагаю учащимся для обобщения образов помещиков.

Для того чтобы учащиеся лучше поняли образ Чичикова, его внутренний мир, пути к богатству, предлагаю художественную биографию героя в виде готовой схемы. Учащиеся разворачивают информацию каждого пункта. Особенность ответов в том, что каждый следующий учащийся должен проговорить информацию предшественников.

На уроке «Раздумья Гоголя о судьбах Родины и народа» даю возможность учащимся поработать с таблицей «Значения слова «дорога» в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Организую групповую работу: для каждой группы по три задания. Работа над данной таблицей способствует формированию умения выявлять авторское отношение к изображаемому, а также определять принадлежность произведения к жанру поэмы.

При изучении романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» в 10 классе я использую матричную таблицу «Отношения Евгения Базарова и Базарова-отца». Работа над таблицей коллективная. Она формирует умения характеризовать главных героев произведения, выявлять противоречия в характере главного героя.

Не менее сложным и объёмным в 10 классе является роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». На 4-ёх уроках при изучении этого романа я использую таблицы и схемы, заимствованные у Д. Р. Мышко.

Таблица «Жанровая принадлежность романа «Преступление и наказание» даётся учащимся с целью выявления жанровой природы романа. Проводится парная работа. Учащиеся вспоминают признаки детективного романа, сравнивают их с признаками романа Достоевского и делают вывод: роман Достоевского – это социальный и философско-психологический роман.

Сравнительная таблица «Точки зрения героев на причины, по которым совершаются преступления» преследует цель – выявить и сопоставить точки зрения разных героев на причины преступлений, понять точку зрения, логику рассуждения главного героя, вывести личностные

смыслы, понять проблему ложных идеалов и путей.

Заполнение следующей «Установите суть преступления и наказания героев» убеждает учащихся в том, что очень многие герои в романе «переступили» черту. В результате размышлений над сутью их «переступлений», характером наказания, временем наступления наказания у учащихся формируются знания о проблематике романа и системе образов.

Для работы с этими двумя таблицами в классе организуется параллельная групповая работа, а потом происходит взаимообмен информацией и выводами.

На первом уроке по изучению романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» даю информационную таблицу «Временные и событийные рамки преступления и наказания», которая формирует знание содержания, композиции романа, а на заключительном – «Найдите ответы на вопросы в эпилоге к роману, глава II», которая направлена на раскрытие образа главного героя, на анализ текста с цитатными подтверждениями.

Как продолжение к последней таблице ставлю вопросы:

1. Какие же вопросы задавал себе Раскольников в остроге?
2. Какие вопросы мог задать Раскольников каторжникам?

С ребятами приходим к выводу: Раскольников не мучился угрызениями совести, но, наконец, прозрел, и очистился душой, и готов начать новую жизнь.

При изучении романа-эпопеи «Война и мир» Л. Н. Толстого в 10 классе на 8 уроках я активно использую таблицы и схемы.

Освещая тему «Семейной мысли» в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого, даю учащимся для работы во время операционно-познавательного этапа пустую таблицу «Сравнительная характеристика семей Ростовых и Болконских», которая предусматривает введение учащимися цитат в подтверждение указанных характеристик, черт характера и сцен [4]. Для работы над таблицей организуется парная работа. Результаты работы обсуждаются. Делается вывод: семьи Ростовых и Болконских разные, но любимые Толстым и привлекательны и интересны для нас. Сравнение семей в виде таблицы даёт возможность обобщить и систематизировать сведения о семьях, о разных поколениях в них, отношение их к природе, к народу.

Схема «Путь духовных исканий Андрея Болконского» предполагает восстановление пропущенных этапов жизни героя, обнаруживает и зрительно подчёркивает соотношение и зависимость явлений. Форма организации учебной деятельности во время работы со схемой – групповая работа. Проверка результатов работы групп осуществляется по слайду. После этого даётся следующее задание: каждой группе предлагается рассказать о каком-нибудь этапе жизни героя: душевном состоянии героя, окружении, роде занятий, местонахождении. Во время выступления одной группы вторая группа слушает, задаёт вопросы и дополняет. В результате работы над схемой формируются умения структурировать знания, поэтапно возобновлять, прослеживать жизненный путь героя, воспроизводить художественные картины из романа.

Работу над схемой «Героини романа Толстого» предваряю вопросами: «Как вы думаете, одинаково ли отношение Л. Н. Толстого к своим героиням? Кого из героинь автор любил и боготворил? Кого из героинь не любил? Как это можно понять?». Продолжается работа над схемой рассказами учащихся о Наталье Ростовой, Марье Болконской, Элен Безуховой. Работа над схемой ранжирует героев.

Таблицу «Сопоставительный анализ Шенграбенского и Аустерлицкого сражений» представляю учащимся в виде вопросов, потому что это наиболее целесообразно: в ней весь объём необходимого материала про два сражения налицо. Вопросы даются по принципу параллелизма: сначала о подготовке сражений, потом непосредственно о сражениях, выводы. Работу над таблицей организую следующим образом: делю класс на группы, на вопросы о Шенграбенском сражении отвечает одна группа, на вопросы об Аустерлицком сражении отвечает вторая. Работа над таблицей формирует литературную компетенцию, выражающуюся в анализе и интерпретации эпизодов, выявлении авторской позиции, воспроизведении содержания, раскрытии сути настоящего и мнимого героизма, сравнении двух сражений.

При изучении романа «Война и мир» Л.Н.Толстого является крайне необходимым уделять большое внимание образам полководцев Кутузова, Наполеона и императора Александра I. Кроме анализа сцен с участием этих героев, просмотра киноотрывков, исторических комментариев, я даю на уроках таблицу, в которой предлагаю соотнести цитаты из романа с конкретной исторической личностью (Таблица 2). Для работы организую 3 группы. Первая работает с цитатами о Кутузове, вторая – с цитатами о Наполеоне, третья – с цитатами об Александре I. Потом следует самопроверка

по слайду и защита своего выбора. С помощью этой таблицы формируются умения характеризовать героев произведения, сопоставлять их, через внешнее описание видеть внутреннее содержание, определять отношение Толстого к ним. Учащиеся не только заполняют таблицу, но и пересказывают эпизоды, воспроизводя картины, в которых была цитата.

При изучении романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в 11 классе объявляю конкурс на самую лучшую самостоятельно составленную таблицу. В помощь учащимся даю вопросы:

1. Учения каких философов легли в основу построения романа? Сколько миров мы увидели в романе? Как назовём таблицу?
2. Сколько колонок должно быть в таблице? Как озаглавим каждую?
3. Можно ли найти в трёх мирах героев, которые выполняют похожие функции?
4. Кто является главой в ершалаимских главах, в московских главах, в потустороннем мире? Как озаглавим графу?
5. Были ли помощники у Понтия Пилата, у Воланда, у Стравинского? Как озаглавим графу?
6. Что объединяет Азазелло, Крысобоя и Арчибальда Арчибальдовича?
7. Можно ли найти в трёх мирах женские образы, которые выполняли бы одинаковые функции? Озаглавьте графу.
8. Следующих героев можно определить, если противопоставить добру зло и предательство.
9. Были ли последователи у учителей в трёх главах?
10. Содержание последней графы определите сами.

Во время работы проверяются знания содержания романа, понимание роли каждого героя в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, формируются исследовательские навыки, логическое мышление.

Моя практика показывает, что использование таблиц и схем является надёжной базой для формирования литературной компетенции. У учащихся вырабатываются устойчивые знания: они умеют работать с текстом (определять тему и идею произведения, вести поиск нужной информации, анализировать её, делать обобщения и выводы, разворачивать и сворачивать информацию), приобретают умения вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, логично излагать свою мысль.

Использование таблиц и схем на уроках русской литературы способствует развитию познавательной активности у учащихся, их самостоятельности, потребности к исследовательской работе.

Список литературы

1. Коновалёнок, Т. А. От литературного чтения к русской литературе / Т. А. Коновалёнок. – Минск: ГУО «Минский областной институт развития образования». – Серия «Образование сегодня» ИТ – формат, 2016. – 45 с.

2. Мышко, Д. Р. Таблицы на уроках русской литературы: методические рекомендации / Д. Р. Мышко. – Гродно: ГУО "Гродненский областной институт развития образования", 2016. – 32 с.

3. Русецкий, В. Ф. Компетентностный подход и качество общего среднего образования / В. Ф. Русецкий // Педагогическая наука и образование. – 2015. – №3. – С. 11– 16.

4. Русская литература в 10 классе: учебно-методическое пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / С. Н. Захарова, О. И. Царёва, Н. П. Капшай, Л. И. Шевцова. – Минск: Национальный институт образования, 2011. – 208 с.

5. Старобина, А. С. Разработки уроков по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» / А. С. Старобина // Русский язык и литература. – 2009. – № 1. – С. 10 – 25.

6. Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания 11 класс (базовый уровень) – Минск: Национальный институт образования, 2016. – 296 с.

7. Фогельсон, И. А. Литература учит: учебное издание / И. А. Фогельсон. – Москва: Просвещение, 1990. – 208 с.

Таблица 1 «Троичная структура романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
Задание: самостоятельно составить таблицу

Миры	Евангельский	Потусторонний	Современный
Распорядители	Прокуратор	Воланд	Профессор Стравинский
Первые	Афраний	Коровьев-Фагот	Врач Фёдор Васильевич

помощники			
Палачи	Крысобой	Азазелло	Арчибальд Арчибальдович
Животные	Пёс Банга	Кот Бегемот	Милицейская собака Тузбубен
Женские образы	Низа	Гелла	Наташа
Предатели	Иуда	Барон Майгель	Алоизий Могарыч
Ученики, последователи	Левий Матвей	Иван Бездомный	Александр Рюхин

Таблица 2 «Сравнительная характеристика Кутузова, Наполеона и Александра I» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»

Задание: соотнести цитаты из романа с конкретной исторической личностью и сравнить героев (таблица уже заполнена)

Наполеон	Кутузов	Александр I
1. ... стоял несколько впереди своих маршалов на маленькой серенькой арабской лошади, в синей шинели, в той самой, в которой он делал итальянскую кампанию. … прислушивался к звукам стрельбы в лощине. В то время ещё худое лицо его не шевелилось ни одним мускулом; блестящие глаза были неподвижно устремлены на одно место.	1. ...прошёл по рядам, изредка останавливаясь и говоря по несколько ласковых слов офицерам, которых он знал по турецкой войне, а иногда и солдатам. Поглядывая на обувь, он несколько раз грустно покачивал головой и указывал на неё австрийскому генералу с таким выражением, что как бы не упрекал в этом никого, но не мог не видеть, как это плохо.	1. Лицо ... было ещё прекраснее, чем на смотру три дня тому назад. Оно сияло такою весёлостью и молодостью, такою невинною молодостью, что напоминало ребяческую четырнадцатилетнюю резвость, и вместе с тем это было всё-таки лицо величественного..
2. Нынче был для него торжественный день – годовщина его коронования. Перед утром он задремал на несколько часов и, здоровый, весёлый, свежий, в том счастливом расположении духа, в котором всё кажется возможным и всё удаётся, сел на лошадь и выехал в поле …, и на холодном лице его был тот особый оттенок самоуверенного, заслуженного счастья, который бывает на лице влюблённого и	2. – Я давно уже присоединился бы к эрцгерцогу. И верьте моей чести, что для меня лично передать высшее начальство армией более меня сведущему и искусному генералу, ... , и сложить с себя всю эту тяжкую ответственность, для меня лично было бы отрадой. Но обстоятельства бывают сильнее нас, генерал.	2. – Никогда я не сомневался ... Благодарю вас от лица отечества. Господа, будем действовать – время всего дороже...
	3. ..., с своим орлиным носом на пухлом лице, показался на пороге...было видно, что мысль и забота так сильно занимали его, что как будто застилали ему зрение.	3. ...здесь он был веселее и энергичнее. Он несколько разрумянился, прогалопировав эти три версты и, остановив лошадь, отдохновенно вздохнул и оглянулся на такие же молодые, такие же оживлённые, как и его, лица своей свиты**.**
	4. Через минуту толстая большая фигура старика, в полной парадной форме, со всеми регалиями, покрывавшими грудь, и подтянутым шарфом брюхом, перекачиваясь, вышла на крыльцо. ... надел шляпу по фронту, взял в руки перчатки и бочком, с трудом переступая вниз ступеней, сошёл с них и взял в руку приготовленный для подачи государю рапорт.	

<table>
<tr><td>счастливого мальчика.</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="4">4. ...был бледен, щёки его впали и глаза ввалились; но тем больше прелести, кротости было в его чертах.</td></tr>
<tr><td>3. Он ехал голопом, в маленькой шляпе, с андреевской лентой через плечо…</td></tr>
<tr><td rowspan="2">4.–Шахматы поставлены, игра начнётся завтра.</td><td>5. – ... А ведь, голубчик, нет сильнее тех двух воинов, терпение и время; те всё сделают...</td></tr>
<tr><td>6. Лицо ... неожиданно смягчилось, и слёзы покатились в его глазах. Он притянул к себе левой рукой ..., а правой, на которой было кольцо, видимо, привычным жестом перекрестил его и подставил ему пухлую щёку...</td></tr>
</table>

УДК 37

ЭФФЕКТ «ПЕРЕКРУЧИВАНИЯ» СЮЖЕТА В СБОРНИКЕ КОРОТКИХ РАССКАЗОВ ДЖЕФФРИ АРЧЕРА «A TWIST IN THE TALE»

Шиколай Светлана Александровна, учитель английского языка
высшей квалификационной категории

Локун Евгения Николаевна, учитель английского языка
первой квалификационной категории

Государственное учреждение образования «Средняя школа №3 г. Пинска»

В настоящее время бытует мнение, что молодое поколение не любит и не хочет читать. И мы отчасти согласны с этим утверждением. Дети читают в школе, постигая школьную программу по учебным пособиям, знакомятся с классической литературой. Но кроме занятий, молодежь не заинтересована в произведениях русских, белорусских и английских писателей-классиков. Молодых людей больше притягивают бестселлеры, которые популярны во всем мире, модны и коммерчески успешны. И на это есть ряд причин. Одна из них кроется в ритме современной жизни: в век информационных технологий поток информации интенсифицируется, становится многоканальным, а реалии, с которыми мы сталкиваемся на страницах классических произведений, далеко не всегда соответствуют той действительности, которую мы видим перед собой.

Поэтому мы поставили перед собой задачу познакомить учащихся с творчеством более современных авторов, описывающих актуальные реалии, исследовать новые сюжетные линии, познакомиться с новыми стилями письма. Задавшись данным вопросом, мы нашли сборник коротких рассказов Джеффри Арчера «A Twist in the Tale».

В сборник вошло 12 рассказов, 10 из которых основаны на реальных событиях, информацию о которых он почерпнул во время путешествия из Токио в Трампингтон, а два – плод воображения Джеффри Арчера. Знакомясь с творчеством этого автора, мы были очарованы литературными приемами, использованными в этих рассказах, тем, как автор «перекручивает» сюжет и создает эффект неожиданности в своих произведениях. Таким образом, родилась идея провести исследование вышеназванного эффекта.

Следовательно, **объектом** нашего исследования является сборник коротких рассказов Джеффри Арчера «A Twist in the Tale».

Предметом исследования являются основные черты литературного стиля Джеффри Арчера в сборнике коротких рассказов «A Twist in the Tale», которые создают эффект «перекручивания» сюжета.

Цель исследования – выявить основные черты литературного стиля Джеффри Арчера в сборнике коротких рассказов «A Twist in the Tale», которые создают эффект «перекручивания» сюжета.

Задачи:

- определить, как жизненный путь автора повлиял на его стиль письма;
- прочитать рассказы из сборника коротких рассказов «A Twist in the Tale»;
- выявить основные черты, характерные для литературного стиля Джеффри Арчера как писателя рассказов, которые создают эффект «перекручивания» сюжета.

Методы исследования, применённые в данной работе:

- анализ,
- синтез,
- обобщение,
- сравнение.

В первой главе нами была изучена и проанализирована биография Джеффри Арчера с точки зрения влияния на содержание и тематику произведений. Лорд Джеффри Говард Арчер обладает очень обширным жизненным опытом общения с огромным количеством людей из разных стран. События, произошедшие с Джеффри Арчером, частично отражены в его произведениях. Важно отметить, что автор не прекращал писать, даже когда находился в стеснённых обстоятельствах. Наоборот, трудности вдохновляли его на написание новых произведений.

Во второй главе мы проанализировали стилистические и языковые особенности, присущие сборнику коротких рассказов «A Twist in the Tale», которые помогают достичь эффекта «перекручивания» сюжета. К основным характеристикам относятся:

1. реализм – основа произведений Джеффри Арчера;
2. герои его рассказов – среднестатистические люди разнообразных профессий и социального статуса;
3. жизненная драма в каждой истории;
4. «эффект обманутого ожидания» как эффект «перекручивания» сюжета является отличительно чертой его произведений, который создаются посредством использования специальных слов и терминов, характерных для определенных областей науки, широкого спектра стилистических приёмов, таких как метафоры, метонимии, звукоподражание, литоты, идиоматические выражения, антономазия, а также виртуозного применения юмора и иронии.

Джеффри Арчер – мастер удивлять, человек, обладающий глубокими познаниями в психологии. В своих рассказах автор играет с читателем в кошки-мышки. Умелое использование стилистических приемов делает рассказы настолько запоминающимися и захватывающими, что отвлекает внимание читателя от основных событий в повествовании. Мы читаем рассказ, сочувствуем главному герою, рисуем картину событий в нашем сознании… а потом автор переворачивает всё с ног на голову. Такой эффект, который называют «эффектом обманутого ожидания», очаровывает людей и помогает управлять их умами. Произведения Джеффри Арчера заставляет людей читать больше и полюбить чтение. И это чрезвычайно важно в нашем цифровом мире. Ведь книга, будь то бумажный либо электронный вариант, все равно остается книгой.

Джеффри Арчер применил знания, полученные им за годы работы в сфере политики, в своих рассказах. Он ярко показывает, как сила слова может повлиять на восприятие мира и умы читателей. В некоторых своих произведениях Арчер подаёт ситуацию немного размыто, и читателю дана свобода воображения для творческой реконструкции событий. Неудивительно, что в сети Интернет существуют сообщества, где читатели могут обсудить рассказы Джеффри Арчера, стиль их написания, иронию, сюжет и, безусловно, эффект «перекручивания» сюжета.

Несмотря на использование сарказма, иронии и юмора, книги Джеффри Арчера совсем не являются комедиями. Он демонстрирует важное посредством обыденных вещей. Его рассказы заставляют читателя размышлять о темах, актуальных в любые времена.

Список использованных источников

1. Archer J.H. A Twist in the Tale / Jeffrey H. Archer. New York: “Simons and Schuster”, 1988. – 240 p.
2. Galperin I.R. English Stylistics. Ed. by L.R. Todd. Fifth Edition. – M. : KD “LIBROCOM”, 2013. – 336 p.
3. Just Jeffrey: The child is father to the man [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.independent.co.uk/life-style/just-jeffrey-the-child-is-father-to-the-man-todays-lord-archer-is-easily-recognisable-in-the-1416039.html. – Дата доступа: 10.03.2022.
4. My Secret Life: Jeffrey Archer, author, 71 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.independent.co.uk/news/people/profiles/my-secret-life-jeffrey-archer-author-71-2285804.html. – Дата доступа: 20.03.2022.
5. Notable alumni [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.bnc.ox.ac.uk/alumni/notable-alumni. – Дата доступа: 10.03.2022.
6. Q&A with Jeffrey Archer [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://youtu.be/o4HhHwPodPY. – Дата доступа: 22.03.2022
7. Мороховский А.Н. Воробьёва О.П., Лихошерст Н.И., Тимошенко З.В. Стилистика английского языка / А.Н. Мороховский и др. – Киев: «Вища школа», 1984. – 248 с. – С. 33-34.

УДК 81-139

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ «QR-КОДЫ», «ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА ИНТЕРАКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ LEARNINGAPPS.ORG», «МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «УПОТРЕБЛЕНИЕ ТИРЕ» В XI КЛАССЕ)

Лободаева Е.М., учитель русского языка и литературы

Государственное учреждение образования «Средняя школа №28 г.Могилёва»

г.Могилёв, Республика Беларусь

Приоритетным направлением государственной политики Республики Беларусь является создание информационного общества. Реалии сегодняшнего времени требуют от учителя не только давать знания учащимся, но учить их самостоятельно находить источники пополнения знаний. Использование информационно-образовательных технологий в образовательном процессе – один из способов повышения качества знаний учащихся.

В данной методической разработке мною предпринята попытка обобщить и систематизировать основные приёмы развития умений и совершенствования навыков пунктуации учащихся на разных этапах урока на примере изучения темы «Употребление тире». Основными приёмами являются: «Qr-коды», «Онлайн-платформа интерактивных упражнений learningapps.org», «Ментальные карты».

Использование приёма «Qr-коды», на мой взгляд, придаёт любому уроку эффект новизны. В процессе работы с ними у учащихся складываются предпосылки для совершенствования не только логического мышления, но и развития творческих способностей и формирования критического мышления. В qr-код можно заключить обычный текст, ссылку, адрес электронной почты, виртуальную визитку, изображение. После – скачать изображение и использовать его по своему усмотрению (распечатать, вставить на сайт или в презентацию, использовать в дизайне листовок и т.д.) [2].

Методика использования qr-кодов реализуется следующим образом.

Если учащиеся видят изображение с qr-кодом и хотят получить зашифрованную информацию, то достаточно навести на него камеру смартфона и воспользоваться одним из многочисленных бесплатных приложений, например: qr-code Reader. Чтобы зашифровать информацию в qr-коде, я использую бесплатный сервис в интернете qrcoder. Зайдя на сайт, в окно ввода текста ввожу нужный текст или ссылку, жму на поле «Создать код», затем копирую его в нужное место либо распечатываю для дальнейшего использования в образовательном процессе.

На ориентационно-мотивационном этапе учебного занятия использовала данный приём следующим образом: на этапе совместного определения темы и цели учебного занятия, предварительно организовав разделение учащихся на три группы в соответствии с номерами на карточках, я раздала каждой группе зашифрованное в qr-коде предложение, содержащее тире. Перед учащимися была поставлена задача: считать при помощи мобильного приложения код, назвать тип предложения и назвать пунктуационный знак.





Определив тему урока, учащиеся совместно с учителем формулируют цели учебного занятия.

На операционно-познавательном этапе, предложила учащимся в процессе групповой работы считать qr-коды, в которых зашифровано 3 вопроса:



1. В каком году был освобождён г.Могилёв от немецко-фашистских захватчиков?

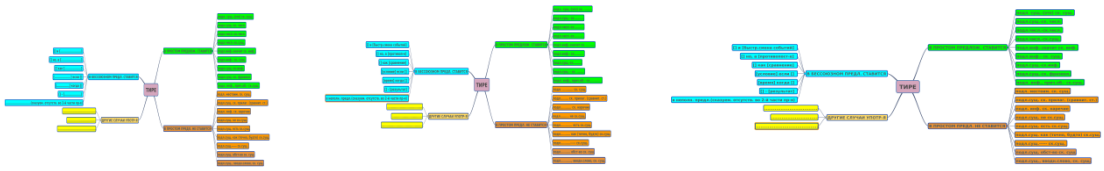
2. Когда празднуется День Независимости в Республике Беларусь?

3. Как называется столица Беларуси.

Ответив на 3 вопроса, учащиеся высказали предположения, что же объединяет эти вопросы, и, выяснив, что их объединяют события, связанные с освобождением Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, я им предложила описать картину известного белорусского художника Валентина Волкова «Минск 3-го июля 1944 года». В процессе описания картины ребята должны использовать различные типы предложений, содержащие тире.

На операционно-познавательном этапе организовала работу учащихся по заполнению ментальных карт или кластеров. Ментальные карты создаю при помощи онлайн-ресурса wisemapping. Ментальные карты – удобный способ структурирования информации, где главная тема находится в центре листа, а связанные с ней понятия располагаются вокруг в виде древовидной схемы.

Исходя из того, что учащиеся испытывают живой интерес при заполнении ячеек в кластерах, считаю данный приём продуктивным, так как он способствует развитию логического мышления, стимулирует умение анализа понятий в процессе разделения понятия на составные части и синтеза, структурируя множество понятий по определённым признакам и связывая их в одно целое. При организации групповой работы учащимся в трёх группах раздаётся кластер, в котором нужно заполнить пропуски, касающиеся различных способов и случаев употребления тире: в бессоюзном сложном предложении, в простом предложении и другие случаи употребления тире. Учащиеся первой группы заполняли ячейки ментальной карты по ситуации наличия тире в простом предложении, учащиеся во второй группе – по ситуации отсутствия тире в простом предложении, учащиеся третьей группы – по ситуации употребления тире в бессоюзном сложном предложении. Спустя некоторое время учащиеся каждой из групп обменивались информацией с двумя другими группами, и таким образом заполнилась вся ментальная карта. В процессе совместной работы все учащиеся называли другие возможные ситуации употребления тире.



Также на операционно-познавательном и контрольно-коррекционном этапах использовала платформу по созданию интерактивных упражнений learningapps.org. Подробнее ознакомиться с пошаговой инструкцией по созданию различных типов интерактивных заданий на данном сервисе можно, изучив информацию электронного ресурса, указанного мною в списке литературы [3]. В целом, интерактивные онлайн-упражнения способствуют индивидуализации и дифференциации учебного процесса, стимулируя самооценку учащихся и давая им понять, какой учебный материал они усвоили хорошо, а что ещё следует изучить подробнее. При изучении темы « Употребление тире» считаю уместным на операционно-познавательном этапе предложить онлайн-тест «Викторина с выбором правильного ответа» по орфографии: https://learningapps.org/6978370; а на контрольно-коррекционном этапе урока предлагаю выполнить интерактивное задание «Употребление тире в различных типах предложений»: https://learningapps.org/6981741, созданные мною на платформе learningapps (Приложение 3).

В ходе проведённой работы мною систематизированы и проанализированы наиболее эффективные приёмы, применяемые на определённых этапах урока по теме «Употребление тире» в XI при изучении учебного предмета «Русский язык» на повышенном уровне. По моему мнению, описанные приёмы являются универсальными и их можно использовать при изучении различных тем в учебном курсе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Запрудский, Н.И. Современные педагогические технологии – 3 : / Н.И. Запрудский. – Минск, Сэр-Вит, 2017. – 168 с.

2.Использование qr-кодов в образовательном процессе [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://rosuchebnik.ru/material/ispolzovanie-qr-kodov-v-obrazovatelnom-protsesse/ – Дата доступа: 16.10.2020

3.Как создавать задания в сервисе learningapps [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://teachbase.ru/learning/sovety/kak-sozdavat-zadaniya-v-servise-learningapps/ Дата доступа: 18.10.2020.

УДК 882

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Покрашинская Светлана Тимофеевна, учитель русского языка и литературы

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 5 г. Могилёва»
г. Могилёв, Республика Беларусь

Аннотация: Сегодня творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий её приобщение к культуре. Существуют различные технологии создания условий для плодотворного творчества. В связи с этим на первый план выходит учебно-исследовательская деятельность учащихся.

Стремительность жизни заставляет нас менять отношение к исследовательскому поведению. Исследователем теперь является не только учёный, специалист, но и подросток, школьник. Нынешнее образование ориентировано на развитие личности, а именно развитие в учащихся умения рассуждать, сравнивать, оценивать полученную информацию, находить её в справочной литературе, аргументировать собственную точку зрения.

В статье представлено описание работы над исследованием, проведённым учащимися пятого класса.

Ключевые слова: творчество, исследование, развитие, личность, деятельность.

Research activity as a condition for the formation of key competencies of students.

Pokrashinskaya Svetlana Timofeevna, teacher of Russian language and literature of the State Educational Institution 'Secondary School No. 5 of Mogilev' Mogilev, Belarus

Abstract: Today, creativity is considered as a universal mechanism for the development of the individual, ensuring its familiarization with culture. There are various technologies for creating conditions for fruitful creativity. In this regard, the educational and research activities of students come to the fore.

The urgency of life forces us to change our attitude towards exploratory behavior. The researcher is now not only a scientist, a specialist, but also a teenager, a schoolboy. The current education is focused on the development of the individual, namely the development in students of the ability to reason, compare, evaluate the information received, find it in reference literature, and argue their own point of view.

The article presents a description of the work on the research conducted by students of the fifth grade.

Key words: creativity, research, development, personality, activity.

Исследовательская деятельность расширяет кругозор, предлагает творческий подход к проблеме, приглашает к коллективной работе, раскрывает перспективы дальнейшей научной деятельности. Такая работа призвана удовлетворить потребность общества в креативных, талантливых специалистах, имеющих нестандартный взгляд на решение проблем, возникающих в современном мире. Хочется подчеркнуть, что направление деятельности учащихся на исследование поставленной проблемы является основой для создания условий реализации личностного роста ребёнка. Выполняя работу, юные исследователи делают открытия, в первую очередь, для себя. Это стимулирует интерес к учёбе, обретению новых знаний, способствует устойчивому развитию интеллектуального потенциала. Оперируя знакомыми понятиями, можно обозначить перед учащимися область активного взаимодействия в исследовании какой-либо проблемы.

Проблема сохранения и использования носителями языка традиционных жанров устного народного творчества является одним из способов популяризации культуры русского народа.

Наполнение русского языка заимствованными словами приводит к его обезличиванию, употреблению в нём расхожих шаблонов, калькированию. Задачей учителя является не только обучение современному русскому языку, но и сохранение традиций русского народа, приобщение к языковой культуре. Живая народная речь была и остаётся интереснейшим объектом исследования со времён В. И. Даля до сегодняшнего дня. Умелое использование пословиц и поговорок в речи развивает у учащихся внимательность, мышление и память.

Предметом исследования стали русские пословицы и поговорки, а целью – определение места пословиц и поговорок в речи современных школьников. Для достижения цели исследователи

познакомились с литературой по данной теме, охарактеризовали пословицы, изучили историю их происхождения и классифицировали, провели анкетирование среди учащихся параллели, обработали данные, описали их, сделали выводы.

Юные исследователи (группа из 3 человек) выдвинули гипотезу, что пословицы и поговорки известны учащимся и употребляются ими в речи, поэтому можно утверждать, что этот жанр устного народного творчества популярен и сегодня. Основными методами учебного исследования являются анализ теоретического материала, анкетирование учащихся и наблюдение за их речью.

В ходе работы над учебным исследованием обнаружилась перспектива продолжения сбора пословиц и поговорок, употребляемых в речи учащимися старших классов, с целью их сравнения с существующими образцами фольклорного жанра.

Исследовав историю возникновения пословиц, обнаружив источники, из которых они пришли в живую речь (народное, библейское, заимствование из других языков), учащиеся выяснили условия живучести этого фольклорного жанра: краткость, простота формы, рифмованная речь [4, с. 26]. Люди, создававшие пословицы, не знали грамоты, поэтому не было у простого народа иного способа хранить свой жизненный опыт и свои наблюдения. Подобно всем произведениям фольклора, пословицы и поговорки тоже не остаются неизменными. Переходя из уст в уста, они переосмысливаются, появляются в ином виде. Пословицы и поговорки, как много веков назад, и сегодня отражают нашу жизнь и делают речь точнее и образнее.

Обратившись к сборнику «Пословицы русского народа» В. И. Даля, ребята выяснили, что в него вошло около 30000 текстов [2, с. 21]. Углубляясь в изучение темы, исследователям пришлось обратиться к некоторым историческим фактам. “Любить тепло – дым терпеть», - говорит русская пословица. Она возникла тогда, когда крестьянские избы не имели трубы и отапливались по-чёрному, т. е. дым из печи шёл в помещение и затем медленно выходил в окно. Иносказательность пословицы в том, что, получая какие-то блага, приходится терпеть определённые неудобства.

В отличии от пословицы, целого высказывания, поговорка - всегда его часть, устойчивое выражение, которое можно заменить другим словом, более простым, обиходным. Мы говорим иногда: «Работает спустя рукава» [2, с. 35]. Эта поговорка возникла на основе действительно существовавшего явления. Выражение возникло во времена Московской Руси, когда бояре носили одежду с рукавами, доходившими до колен. Безусловно, в одежде с такими рукавами невозможно было выполнять работу, позже оно стало употребляться в значении «работать плохо, лениться».

«В народных пословицах отразились все стороны жизни народа: домашняя, семейная, полевая, лесная, общественная - его потребности, привычки, его взгляд на природу, на людей, на значение всех явлений жизни» - отмечал К. Д. Ушинский [6, с. 44].

Значение пословиц и поговорок очень велико. Не зря ведь сам народ говорит: «Имеешь ум – следуй за умом, нет его – следуй за пословицей» [1, с. 12]. А. С. Пушкин восторженно восклицал: «А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! И что за золото!» [6, с. 43]. Чем больше человек знает пословиц и поговорок, тем образнее, красочнее, выразительнее его речь. Умелое и быстрое обнаружение пословицы и поговорки для точного выражения своей мысли свидетельствует о находчивости, об остроте ума. Для каждого культурного человека актуально использование пословиц и поговорок в речи.

Как настоящие исследователи, учащиеся провели анкетирование, в котором участвовали 63 человека из параллели. По предложенному началу необходимо было восстановить полный текст пословицы. Результаты анкетирования дали почву для размышлений. Из 30 предложенных пословиц только половина нашла полное отражение в ответах анкетируемых. Каждый раз при анкетировании учащихся исследователи получали неожиданные, а порой забавные интерпретации содержания знакомых пословиц. Например, такие: «Чем дальше в лес, тем больше грибов», «Чем дальше в лес, тем интереснее». «Глаза боятся, а руки дрожат», «Лес рубят – щепки собирают», «Жизнь прожить - не поле вспахать», «Кто рано встаёт, тому спать хочется», «Тяжело в ученье – легко на работе», «Век живи – век люби», «Где тонко, там и опасно», «Семь раз примерь – один проверь».

Правильная литературная речь учащихся является не только результатом усилий учителя, но и формируется опытом, полученным в быту. Анкетирование также прошли родители учащихся. Тогда и выяснилось, что точность воспроизведения пословиц детьми напрямую зависела от частоты их употребления родителями.

Исследователи не оставили без внимания и материал учебника русского языка. Они обнаружили, что в текстах упражнений представлены пословицы и поговорки как практический материал для отработки навыков нахождения и использования различных орфограмм [3, с. 26].

Выводы, сделанные учащимися в финале работы, подтвердили выдвинутую гипотезу.

Работая над темой исследования, ребята обретали практический опыт интеграции истории и литературы, впитывали лучшие образцы народного творчества, распространяли знания о фольклорном жанре.

Создание в школе условий для исследовательской работы способствует активному вовлечению учащихся в творческий поиск, увеличивает объём знаний, добытых самостоятельно. Исследовательская работа становится средством индивидуализации образовательного процесса.

Список использованной литературы:

1) Аникин В.П. К мудрости ступенька. – М.: Детская литература, 1982. – 123 с.

2) Даль В.И. Пословицы русского народа. – М.: Русский язык Медиа, 2007. – 264 с.

3) Мурина Л. А. Русский язык 5 класс в 2-х частях: Учебник. 2-е изд. - Минск: Нац. ин-т образования, 2019. – 154 с.

4) Мушинская Т. Ф. Русская литература 5 класс в 2-х частях: Учебник. 2-е изд. - Минск: Нац. ин-т образования, 2019. -162 с.

5) Селиванов Ф. М. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. – М.: Просвещение, 1972. – 213 с.

6) Ушинский К. Д. Книга для детей и родителей. сост. Ермолина Н. Г. – М.: Детская литература, 1999. – 116 с.

УДК 37

СЛЕНГ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Литенкова Ольга Григорьевна (учитель школы)

Государственное учреждение образования «Средняя школа №17 г. Могилёва»,
г. Могилёв, Беларусь

Сленг был, есть и будет в школьной лексике. Хорошо это или плохо? Вопрос, по-видимому, неправомерный. Сленг нельзя ни запретить, ни отменить. Он меняется с течением времени, одни слова умирают, другие – появляются, точно так же, как и в любом другом языке. Конечно, плохо, если сленг полностью заменяет человеку нормальную речь. Но современного школьника совсем без сленга представить невозможно. Главные достоинства здесь – выразительность и краткость.

Сленг не остается постоянным. Со сменой одного модного явления другим старые слова забываются, им на смену приходят новые. Этот процесс происходит очень стремительно. Главное в молодежном сленге - отход от обыденности, игра, ирония, маска. Непринужденный молодежный язык стремится уйти от скучного мира взрослых, родителей, учителей.

Молодежный сленг подобен его носителям — он резкий, громкий, дерзкий. Он является своеобразным знаком «я - свой». Доказано, что в подростковом возрасте формируется потребность осознания «не быть как все» и в то же время «быть со всеми». И именно сленг подростков, объединенных общими интересами, территорией, образом жизни помогает им в этом.

Поколение молодых сменяются через пять – семь лет, а с ними меняется и сленг. Никто сейчас уже не помнит оценок «потрясно, железно» – хорошо или оценок типа «пшено» – плохо, так широко распространенных в 60 – 70-х годах XX века.

Новый или старый, сленг остается с молодежью, как островок естественности и свободы от старого мира взрослых, как хейтеры в аккаунте, как рофл на уроке, как аватарка на стене.

УДК 81-25

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СОКРАЩЕНИЙ ОБЩЕГО И СПЕЦИАЛЬНОГО СЛЕНГА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Харитонова Ольга Анатольевна, учитель английского языка

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 5 г. Могилёва»,
г. Могилёв, Республика Беларусь

Активное использование сокращений отчетливо проявляется во многих современных языках. Они проникают почти во все слои лексики и широко применяются как в устной, так и в письменной речи, в лексике литературного языка и сленге. Сокращение – это единица устной или письменной речи, созданная из отдельных элементов звуковой или графической оболочки некоторой развернутой формы, с которой данная единица находится в определенной лексико-семантической связи. При образовании сокращения могут использоваться отдельные звуки (буквы), группы звуков и цельнооформленные компоненты в различных комбинациях [1, с. 45].

Для лексико-семантического анализа было отобрано 394 сокращения из словаря Джонатана Грина «Cassell's Dictionary of Slang» [2].

Первое место по численности в общем сленге составляют инициальные сокращения – 135 единиц.

Например:

i.d.b. – in daddy's business;

h.b.i. – house breaking implements;

f.h.b. – family hold back.

Инициализмы – аббревиатуры, составленные из начальных букв компонентов словосочетания и читаемые по названиям букв. Наиболее часто сокращаются сочетания слов:

k.g. – a known gambler – прилагательное + существительное;

k.m. – kitchen mechanic – существительное + существительное;

f.p. – false pretences – прилагательное + существительное.

Количество знаков в исходных единицах составляет от 10 до 18. После сокращения единицы составляют от 2 до 3 элементов:

pp – personal problems;

ppd – potential prom date.

Второе место по численности среди 213 единиц общего сленга составляют 70 усечений. Усечение – способ словообразования, при котором новая лексическая единица возникает в результате сокращения одного или нескольких слогов слова.

Наиболее продуктивным типом является усечение конечной части (38):

ab – aborigine;

ad – advertisement;

bio – biography.

Усечения начального типа встречаются реже – 6 единиц:

bee – frisbee;

jo – a banjo;

cut – haircut.

Усечение середины слова – малопродуктивный способ, представленный всего лишь одной единицей: mo-bike – motorbike.

Наиболее распространены сокращения существительных (67 единиц) и редко – прилагательных (3). Сокращение других частей речи не наблюдается вовсе. Количество знаков в исходных единицах составляет от 6 до 13. После сокращения единицы составляют от 2 до 3 элементов.

Например:

mac – macaroni;

lib – liberation;

bio – biography;

mis – miserable;

loc – local.

Возможны некоторые орфографические изменения:

biz – business;
ambish – ambition;
cigga – a cigarette.

Акроним – сокращение, образованное из начальных элементов слов, которое может использоваться из неначальных букв или целых слогов, сходные или совпадающие по своей форме с обычными словами. Полученное сокращение произносится в речи по правилам произношения как слово, а не как отдельные буквы.

В общем сленге наименьшее количество составляют акронимы – 8 единиц:

pib – people in black;
jap – jewish american princess.

Количество знаков в исходных единицах данного типа сокращений варьируется от 11 до 22 знаков. После сокращения единицы составляют 3 элемента: pip – party in power.

Анализ структуры общего сленга показал, что первое место занимают инициальные сокращения (135), далее идут усечения (70), а наименее представлены акронимы (8).

Анализ структуры сокращений специального сленга показал, что здесь доминируют инициальные сокращения (158), например, MMW – mark my words, LGFD – looks good from door, BMO – Black Moving Object, акронимы (9), например, FACK – full acknowledge, GOOMER – get out of my emergency room, NATO – No Action, Talk Only, третье место занимают усечения (8), например, atmos – atmosphere, beam – sunbeam.

Рассмотрев семантику сокращений, в общем сленге были выделены семантические поля: «Человек» (186 сокращений), например, o.t. & e. – over-tired and emotional;, «Еда и напитки» (8), например, mac – macaroni, «Названия населенных пунктов» (8), например, L.A. – Los Angeles, в специальном сленге: «Человек» (181 сокращение), например, CO – commanding officer (в военном сленге), VD – weak and dizzy (в медицинском сленге), «Наркотические вещества» (8), например, pin – kingpin (в сленге наркоманов).

Подводя итоги анализа, следует отметить, что в общем и специальном сленге выделяются три типа сокращений (инициальные сокращения, усечения и акронимы). Сокращения в общем и специальном сленге служат для пополнения семантического поля «Человек». В специальном сленге наиболее активно сокращения пополняют компьютерный сленг, медицинский сленг и сленг военных.

Список литературы

1. Борисов, В.В. Аббревиация и акронимия / В.В. Борисов. – Москва : Воениздат, 1972. – 319 с.
2. Green, J. Cassell’s Dictionary of Slang / J. Green. – London : Cassell and Co, 1998. – 1316 с.

УДК 821.161.3

“…КРАЙ НАШ ТРЫМАЕЦЦА НА АПАНТАНЫХ”: МАГНАТЫ РАДЗІВІЛЫ ЯК ДЗЕЯЧЫ ЛІТАРАТУРЫ

Клокель Міхаіл Сяргеевіч (вучань 9Б класа)

Навуковы кіраўнік – Ярашэўская Наталля Георгіеўна, настаўнік беларускай мовы і літаратуры

Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Сярэдняя школа №87 г.Мінска”

Час няспынна рухаецца. Мы адчуваем змены, якія прыносіць гэты рух. Але неад’емнай з’яўляецца ва ўсе часы частка дзейнасці чалавека, якая называецца культурай. Усё новае ў культуры павінна будавацца на аснове таго, што ўжо назапашана. Культура – гэта душа любога народа.

Іншы раз, калі гартаем кнігі, так хочацца за фактамі і датамі падзей убачыць людзей, пра якіх у летапісах, або дакументах, або манаграфіях напісана вельмі мала, даведацца пра тое, як яны жылі, чаму радаваліся і аб чым сумавалі, прачытаць хоць адно моўленае імі слоўца, паглядзець на іх партрэты, каб наблізіць да сябе той далёкі час і стаць сведкам усяму, што некалі адбывалася.

Некаранаваныя каралі, магутны род князёў Радзівілаў паўстаў з гісторыі. І не гаварыць пра іх, не змагацца разам з імі, не любіць да самазабыцця свой край так, як любілі яны немагчыма. Дзейнасць магнатаў Радзівілаў – гэта ў першую чаргу духоўны скарб, які жывіць нашу памяць, абуджае нацыянальную свядомасць. Гэта таксама маральныя ўрокі, што засцерагаюць нас ад паўтарэння памылак. Гэта і запавет любіць і шанаваць сваю Бацькаўшчыну.

Найчасцей Радзівілы паўставалі “жорсткімі прыгнятальнікамі народа”. А гэтыя “прыгнятальнікі” са зброяю ў руках баранілі Беларусь ад ворагаў, гінулі ў сечах за вольную Бацькаўшчыну, выдавалі кнігі, будувалі храмы, зберагалі і ўзбагачалі нашу спадчыну. І лёс не быў да іх літасцівы.

Павышэнне духоўнай культура народа – адна з самых надзённых задач нашага часу.

“Забываючы свае карані, – пісаў Чынгіз Айтматаў, – чалавек аказваецца па-за гістарычнай перспектывай і здольны жыць толькі сённяшнім днём.” І з гэтага бяруць вытокі нашы шматлікія праблемы: гаспадарчыя, экалагічныя, сацыяльныя.

Перад літаратурай ва ўвесь рост паўстала складаная агульначалавечая праблема: на забываць тых людзей, якія неслі на сваіх плячах вялікі цяжар адказнасці за культуру, асвету свайго народа, якія горача любілі свой край.

І толькі літаратура ў значнай ступені ў даўгу і адказе за тое, каб мы з вамі і нашы нашчадкі, гартаючы старонкі, ганарыліся, што на нашай зямлі жылі апантаныя людзі – князі Радзівілы.

Звяртаючыся да твораў, якія напісаны Радзівіламі, разумеем, што гэта былі людзі неардынарныя, высокіх маральных прынцыпаў, якія паважалі і бераглі традыцыі роду, ганарыліся сваёй радаслоўнай.

Зварот да гісторыі адкрывае нам усё новыя і новыя старонкі жыцця і дзейнасці прадстаўнікоў гэтага роду. Наш шлях – літаратурная дзейнасць магнатаў Радзівілаў.

Безумоўна, ва ўсёй сваёй прыгажосці і велічы паўстае Нясвіжскі замак, які становіцца рэзідэнцыяй князёў Радзівілаў.

Ля гэтых сцен прайшлі вякі… і данеслі да нас легенду пра тое, як узнікла прозвішча Радзівіл.

Радзівіл – ад беларускага слова “радзіць” (раіць), а “вілі” – гэта скарочанае слова ад “Вільня”. Радзівілы – самы вялікі магнацкі род на Беларусі. Сярод іх былі военачальнікі, палітыкі, дыпламаты і таксама літаратары.

Адзін з Радзівілаў – Ежы Юзэф. Упершыню яму магія вершаскладання адкрылася ў сямігадовым узросце. А ў Любліне, дзе Ежы працягваў навучанне, даведаўся, што вершамі можна ўслаўляць не толькі Бога, але і каханне. Праз усё жыццё Ежы Юзэф пранёс любоў да паэзіі. Яна заўсёды была з ім. Чытаем радкі да каханай: “Ежы Юзэф узяў пяро і паперу. Яго пасланне Элеаноры было такім нечакана прыгожым, што не адклікнуцца на яго чуйнае вершаскладанне дзявочае сэрца не магло”.

Сто самых лепшых санетаў, у якіх успявалася каханне, – такім быў дар закаханага каханай. Сто разоў ён прызнаваўся ў каханні, выкарыстоўваючы высокія словы і самыя цудоўныя параўнанні.

Францішка Уршуля Радзівіл (з Вішнявецкіх) (1705 – 1753) – Нясвіжская Мельпамена. Літаратурныя крытыкі называлі яе яшчэ і Нясвіжскай Сафо. Гэта вельмі прыкметная і цікавая з’ява ў літаратуры Беларусі XVIII ст.

У творчасці Францішкі Уршулі дамінуе тэма кахання. Францішка Уршуля была не толькі паэтэсай. Яна пісала і драматычныя творы. Сваю першую камедыю “Дасціпнае каханне” яна прысвяціла мужу – Міхалу Казіміру Рыбаньку.

Важнай асаблівасцю драматургічнай творчасці Францішкі Уршулі з’яўляецца тое, што яна, як і вялікі Мальер, пісала непасрэдна для сцэны. Сюжэтнымі крыніцамі яе п’ес служылі народная казка і анекдот, антычны міф і паданне, навелы Бакачыа і “Гісторыя” Герадота. Каля 1746 года нясвіжскай аўтаркай былі складзены 22 вершаваныя загадкі. Усе яны ўвайшлі ў выдадзеную ў 1754 годзе кнігу “Камедыі і трагедыі” пад асобным загалоўкам “Enigmata, альбо Загадкі”. Варта згадаць, што з часоў старажытных грэкаў чытанне загадак лічылася неблагой забавай не толькі сярод простага люду, але нават у вышэйшых колах грамадства.

Думаецца, вернутая сёння з няпамяці творчасць Францішкі Уршулі дазволіць нам запоўніць значны прагал у гісторыі культуры Беларусі, а таксама намаляваць больш праўдзівую карціну развіцця нашай літаратуры і лепш зразумець яе вытокі.

Дыпламат і канцлер, яркі пісьменнік-публіцыст другой паловы XVI ст. Мікалай Радзівіл Чорны.

Яго аб’ёмны тэалагічны трактат з’яўляецца выдатнай з’явай айчыннай публіцыстычнай літаратуры другой паловы XVI ст. У 50-я гады XVI ст. Мікалай Радзівіл адкрывае новыя школы, друкарні, таксама папулярызуе творы іншых, у першую чаргу рэфармацыйных пісьменнікаў. Ён і сам актыўна ўключаецца ў ідэалагічную барацьбу з апалагетамі Каталіцкага касцёла. Падставай для публіцыстычнага выступлення нясвіжскага гаспадара паслужыў адкрыты ліст да яго папскага пасла ў Польшчы Алоіза Ліпамана ад 21 студзеня 1556 г., у якім той абвінаваціў віленскага ваяводу ў “ерэтызме” і раскрытыкаваў усе ягоныя царкоўныя новаўвядзенні.

Пазнаёміўшыся з лістом Ліпамана, лідар велікакняскага рэфармацыйнага руху не затрымаўся з адказам. Хутка быў падрыхтаваны, напэўна, пасля папярэдніх кансультацый са сваімі аднадумцамі, аб’ёмны тэалагічны трактат , які, бясспрэчна, з’яўляецца выдатнай з’явай айчыннай публіцыстычнай літаратуры другой паловы XVI ст.

Пісьменнік, магнат-паломнік, ідэальны рэнесансавы рыцар, мецэнат. Гэта ўсё пра Мікалая Крыштофа Радзівіла (Сіротку). Ён здзейсніў паломніцтва ў Святую Зямлю, што стала падставай для напісання “Перагрынацый, або Паломніцтва ясна асветленага князя ягамосці Мікалая Крыштофа Радзівіла ў Святую Зямлю”. Апісанні Мікалая Крыштофа здзіўляюць назіральнасцю, рэалістычнасцю дэталяў, свежасцю літаратурных фарбаў.

“Перагрынацыя” складаецца з нататак на розныя тэмы, з аўтабіяграфічных адступленняў і гістарычных экскурсаў, якія суправаджаюцца цытатамі і спасылкамі на розных антычных пісьменнікаў. Сіротка надаў твору форму лістоў да сябра. Не самакаштоўнасць “пілігрымкі”, а цэлы этап біяграфіі, надзвычай цесна звязаны з іншымі этапамі, імкнуўся паказаць у сваёй “Перагрынацыі” Радзівіл. Твор змяшчае шэраг меркаванняў пра законы, этыку і палітыку, пра маральнае аблічча насельніцтва як істотны чыннік жыцця дзяржавы. Спроба знайсці гармонію паміж грамадскім і ўласным выяўляецца ў падкрэсленай сацыяльнай пазіцыі пісьменніка-магната, паломніка, ідэальнага рэнесансавага рыцара і мецэната.

Сярод помнікаў мемуарнай літаратуры эпохі Барока вылучаецца “Дыяруш аб падзеях у Польшчы” Альбрыхта Станіслава Радзівіла.

Бацькі Альбрыхта памiраюць, калі яму было сем гадоў, апякунства над малым узяў Мікалай Крыштафор Радзівіл Сіротка. Менавіта ўплыў Сіроткі на светапогляд і густ Альбрыхта быў значным і ў літаратурным плане. Альбрыхт Радзівіл меў талент выдатнага красамоўцы і неаднаразова выступаў перад каралём і ў сенаце.

На лацінскай мове ён склаў шэраг літаратурных твораў. Будучы па складзе характару чалавекам эмацыянальным і ўражлівым, Альбрыхт Станіслаў Радзівіл вельмі цяжка перажываў смерць караля Жыгімонта III, сведкам якога стаў. Верагодна, што выкліканы гэтай падзеяй глыбокі сум, пагоршаны ўласнай хваробай і няшчасцямі, стаў прычынай, што падштурхнула пісьменніка да складання дзённіка на лацінскай мове, які пры канцы жыцця быў перапрацаваны і азагалоўлены “Memorial rerum gestarum in Poloma”. ”Дыяруш аб падзеях у Польшчы” (1632-1656). Гэты твор - не толькі каштоўная гістарычная крыніца пра падзеі 30-50-х гг. XVIII ст. у Рэчы Паспалітай, але і вельмі цікавы і яркі помнік мемуарнай літаратуры эпохі Барока, напісаны рукою назіральнага, дасведчанага і таленавітага чалавека.

Цікавая постаць сярод Радзівілаў – Мацей Радзівіл(1749-1800) – сын Ганны Мыцельскай і Леона Радзівіла. Леон Радзівіл памірае і Ганна бярэ шлюб ў 1754 годзе.

Паэт і кампазітар, прыхільнік сялян Мацей Радзівіл у сваім творы “Агатка” праз вобраз Антона кідае Піяшку (пану) у твар абвінавачванне, што толькі сярод паноў модна гандляваць каханнем. Такія радкі, адзначае А.В. Мальдзіс, мог напісаць чалавек перадавых поглядаў. Значыць, розныя былі Радзівілы.

Патрэбна адзначыць, што ў XVIII ст. вялікае значэне для развіцця культуры Беларусі мела дзейнасць музычных школ, дзе вучыліся дзеці прыгонных сялян. І мы вынаходзім, што Мацей Радзівіл пад уплывам музычнага асяроддзя ўключыўся ў актыўнае жыццё тэатра. Ён пачаў пісаць уласныя мастацкія творы.

У Нясвіжскім замку ставіліся оперы як замежных, так і мясцовых аўтараў. Музыку да аперэты “Агатка” напісаў нямецкі кампазітар, а вершаванае лібрэта напісаў Мацей Радзівіл. Дарэчы, рукапіс “Агаткі” захоўваецца ў Нацыянальнай бібліятэцы ў Варшаве. Беларускі пісьменнік А. В. Мальдзіс знайшоў лібрэта аперэты і пазнаёміў з яе зместам чытачоў. І немагчыма не адзначыць Мікалая Вацлава Радзівіла (1880 – 1914) і яго жонку Марыю Магдалену (1861 – 1945), як прыхільнікаў і абаронцаў беларускага сялянства. Іх звязала любоў да Беларусі.

Мікалай Вацлаў Радзівіл. Быў родным пляменнікам сям’і Антонія і Марыі дэ Кастэлян. У 1906 годзе ён ажаніўся з Марыяй Магдаленай з Завішаў, якая была на 19 гадоў старэйшая за Мікалая. Агульная любоў да беларушчыны з’яднала іх і зрабіла шчаслівымі. Мікалай вывучаў беларускі фальклор, быў прыхільнікам і абаронцам беларускага сялянства. Дзейнасць мужа знаходзіла водгук ў душы Магдалены. Яна атрымала бліскучую адукацыю і з дзяцінства выхоўвалася ў павазе да Беларусі.

Галоўнай яе справай лічыцца падтрымка беларускай выдавецкай дзейнасці. На грошы Магдалены былі надрукаваны першыя кнігі Максіма Багдановіча і Канстанцыі Буйло, пачалі выходзіць беларускія выданні “Загляне сонца ў наша аконца”, “Беларус”, газета “Наша ніва”.

Наўрад ці знойдзецца сёння мецэнат, які б так шчодра ахвяраваў на выданне беларускамоўнай літаратуры. Без разліку на падзяку і занясенне яго імя ў скрыжалі гісторыі. Не ўсе ўспрымалі дзейнасць Мікалая і Магдалены адназначна. Але Магдалена не звяртала ўвагі на крытычныя заўвагі ў свой адрас.

Мікалай і Магдалена Радзівілы ўвайшлі ў гісторыю як актыўныя дзеячы беларускага адраджэння канца XIX—пачатку XX стагоддзя.

Гэта на самай справе былі людзі, апантаныя любоўю да свайго краю.

Мэта маёй даследчай працы:

–даследаваць этапы жыцця магнатаў Радзівілаў, якія займаліся літаратурнай дзейнасцю; акрэсліць уклад славутага магнацкага роду ў літаратуру; вызначыць тэматыку і праблематыку твораў прадстаўнікоў роду Радзівілаў.

Для дасягнення мэты я вырашала наступныя задачы:

–асэнсаваць асаблівасці гістарычных падзей, якія паспрыялі ўзнікненню нясвіжскай лініі Радзівілаў;

–даследаваць творы, якія былі напісаны князямі Радзівіламі;

–прасачыць трансфармацыю вобразаў Радзівілаў падчас змянення гістарычных абставін на старонках твораў;

–даказаць значнасць даследаваных твораў для сучаснай беларускай літаратуры ў кантэксце маральнай праблематыкі.

Вырашаючы пастаўленыя задачы, я пабывала ў Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь. Звярталася па кансультацыі да навукоўца--доктара філалагічных навук, прафесара Адама Восіпавіча Мальдзіса. Адбылася цікавая сустрэча з паэтам, празаікам Алесем Камароўскім.

Народнае, мудрае, спадчыннае – вось што ў першую чаргу дапаможа маладым душам не проста стаць відушчымі, але і надзеліць неацэнным дарам прадбачання, духоўнасці.

І літаратура ў значнай ступені ў даўгу і адказе за тое, каб мы з вамі і нашы дзеці маглі гартаць старонкі кніг, якія напісалі Радзівілы, каб ведалі, што на нашай зямлі жылі апантаныя людзі, якія нікому не аддавалі сваёй зямлі, а памнажалі яе багацце.

Творы, якія напісалі Радзівілы, будзяць думку чытача, прымушаюць яшчэ раз азірнуцца на нашае мінулае, каб не цягнуць у будучыню груз бяспамяцтва і забытасці.

Сваёй працай я заклікаю сучаснікаў чытаць творы, якія напісалі Радзівілы. Бо гэта – неацэнны скарб. Работа можа мець прымяненне на ўроках для пазакласнага чытання, пры правядзенні мерапрэмстваў, прысвечаных тэме роднага краю. І адродзяцца з забыцця шматлікія імёны слаўных дзеячаў.

Літаратура

1. Анталогія даўняй беларусай літаратуры. XI – першая палова XVIII ст. ст.– Мн.: Беларуская навука, 2003.
2. Гарэцкі М., Гісторыя беларускае літаратуры /Уклад. і падрыхт. тэксту Т.С. Голуб. – Мн.: Маст. Літ., 1992.
3. Гісторыя беларускай літаратуры. Старажытны перыяд. – Мн.: Вышэйшая школа, 1998.
4. Масляніца І.А., Багадзяж М.К. Слава і няслаўе. – Мн.: Нар. асвета, 1995.
5. Мороз К.К., Тайна Несвижского замка. – Мн.: Народная асвета, 2011.
6. Надсан А., Княгіня Радзівіл і справа Адраджэння Уніі ў Беларусі. – Мн.: 2006.
7. Нясвіжскія зборы Радзівілаў. Вяртанне. – Мн.: Беларускі фонд культуры. – 2002.
8. Полымя. – Літаратурна-мастацкі і грамадска-палітычны часопіс №3. – Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова “Літаратура і мастацтва”. – Мн.: 2011.
9. Русецкая Н., Сямейная муза. Паэзія Ф.У. Радзівіл. – Мн.: Кнігазбор, 2007.
10. Славутыя людзі Бацькаўшчыны. – Мн.: Беларускі фонд культуры. – 2000.
11. Шышыгіна-Патоцкая К.Я. Нясвіж і Радівілы. – Мн.: Полымя. – 2001.
12. Шишигина-Патоцкая К., 2-е издание. – РУПП «Барановичская укрупнённая типография». – 2003.
13. Шышыгіна-Патоцкая К.Я., Нясвіж і Радзівілы., 3-яе выданне. – Мн.: Беларусь, 2007.

УДК 80

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-КВЕСТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Фисюк Татьяна Николаевна, преподаватель школы

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 31 г. Могилёва»,
город Могилёв, Республика Беларусь

В современном образовании остро стоит проблема формирования лингвистических компетенций на разных этапах изучения русского языка. Это обусловливает необходимость разработки новых подходов и принципов, методов и приемов обучения русскому языку.

В условиях распространения Интернета (и непредвиденного перехода на дистанционное обучение) важное место в образовании может занять технология образовательного квеста и её формы – web-квеста.

Квест (англ. Quest) – буквально переводится как поиск, предмет поисков, поиск приключений. Можно сказать, что квест – головоломка, путешествие к поставленной цели через преодоление препятствий.

В своей практической деятельности я использую квест как образовательную игру, которая включает информационный контент и предполагает, что учащиеся осуществляют поиск и отбор информации, размещенной на каких-либо интернет-ресурсах, а затем анализируют и систематизируют полученный материал, при необходимости дополняют его и представляют в виде целостной системы.

Я согласна с точкой зрения Е.И. Багузиной, что web-квест – это «проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета» [4]. С помощью этой технологии педагог может организовать интерактивную поисковую деятельность учеников, в ходе которой они ориентируются на самостоятельный поиск знаний, а также задавать параметры этой деятельности, контролировать ее выполнение. Такую точку зрения разделяет и О.В. Волкова, которая рассматривает квест как «вид информационных, проблемно-ориентированных заданий индивидуального или группового обучения, направленных на формирование и развитие навыков поисковой и исследовательской деятельности студентов в процессе освоения, исследования, обработки и презентации языкового учебного материала» [3].

Web-квест позволяет реализовать дидактические принципы наглядности, мультимедийности и интерактивности. Наглядность основана на способах познания окружающего мира путем привлечения не только зрительных, но и других органов чувств. Принцип реализуется посредством разнообразных форм: демонстраций, презентаций, рисунков, схем и т.д. Мультимедийность заключается в дополнении традиционных методов обучения использованием звуковых, анимационных и видео-эффектов. Интерактивность интегрирует все вышеперечисленные принципы и предполагает активное участие обучаемых в выполнении различных заданий, тем самым предоставляя им возможность развивать свои творческие способности.

Считаю необходимым выделить еще одну важную особенность применения квест-технологии. Известно, что во время учебного года в классе учитель часто не успевает изложить материал изучаемой темы в течение одного урока. В таких случаях важно вместить в ограниченные по времени серии уроков непрерывный процесс изучения школьниками одной наиболее сложной темы. Это возможно при условии «расширения» дидактического пространства и времени: нужно вывести изучение русского языка за рамки уроков в сферу самостоятельной работы учащихся для того, чтобы организовать эту самостоятельную работу и управлять ею даже за пределами расписания уроков. В этом случае Е.И. Багузина предлагает использовать web-квест технологию, основное достоинство которой заключается в том, что она «позволяет дистанционно управлять учебным процессом, обеспечивая обучаемого необходимым учебным инструментарием, информацией и коммуникациями, стимулируя его высокую личностную включенность и деятельность самообучения» [2].

Квест-технология интегрирует основную форму обучения с нетрадиционными методами обучения и контроля и позволяет дистанционно руководить самостоятельной работой школьников.

Квесты могут использоваться на разных этапах урока, как вид урока– урок усвоения нового материала, урок отработки и закрепления знаний, урок обобщения по теме; как домашнее задание, также в разных классах и практически по любой теме.

Я предлагаю вашему вниманию квест для учащихся 9 класса «Путешествие в страну Сложное предложение»(
https://sites.google.com/view/vebfisuk/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%

8F%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0). Можно его использовать и в 11 классе для повторения темы. Началом работы является постановка проблемного вопроса. Для его решения нужно пройти квест, выполнив все задания.

Квест предполагает групповую работу учащихся. Каждому участнику предлагается выбрать для себя определенную роль: исследователи, поисковики, эксперты. В зависимости от выбранной роли учащиеся делятся на команды.

На первом уровне каждая команда выполняет индивидуальное – предлагаемое именно ей – задание, которое сформулировано преподавателем.

Команда *исследователей* получает задание выполнить упражнение LearningApps.org. на различие простых и сложных предложений и составить алгоритм их различия.

Поисковики должны создать пройти тематический тренажёр и создать презентацию о БСП, используя различные Интернет-источники.

Команда *экспертов* просматривает учебные видео и готовит комплекс упражнений по данной теме

После разработки заданий группы учеников обмениваются получившимися упражнениями и выполняют их – второй уровень.

Третий уровень – решение проблемного задания.

Рефлексия проходит с использованием сервиса Iamboard.google – интерактивной доски.

В процессе работы над квестом учитель не объясняет новый материал, не передает знания, а направляет своих учеников, которые добывают знания самостоятельно. Использование этой технологии помогает учителю структурировать учебный материал, расширяет возможности представления материала (текст, видеозапись, схема, презентация, онлайн-тренажёр), расширяет набор учебных задач, повышает динамичность урока, кроме того, при использовании специальных компьютерных программ позволяет быстро провести диагностику и автоматизировать контроль усвоения материала.

Образовательные квесты могут являться как основным, так и дополнительным инструментом, который учитель будет использовать в рамках существующих сегодня программ по русскому языку.

Список использованных источников

1. LearningApps – создание мультимедийных интерактивных упражнений [Электронный ресурс] // URL: LearningApps.org (дата обращения: 10.03.2022).
2. Багузина Е.И. Веб-квест технология как дидактическое средство формирования иноязычной коммуникативной компетентности: на примере студентов неязыкового вуза: автореф. дис. … канд. пед. наук. Москва, 2012. 24 с.
3. Волкова О.В. Подготовка будущего специалиста к межкультурной коммуникации с использованием технологии веб-квестов: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Белгород, 2010. 22 с.
4. Магич Е.А., Скулачев А.А. Как создавать образовательный квест // Народное образование. 2015. № 1.С. 137–143

УДК 372.881.111.1

ПРИЕМ «ШЕСТИУГОЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Заяц Екатерина Александровна, учитель английского языка

государственного учреждения образования «Гимназия имени И.М.Ерашова г. Лепеля»

В современной системе образования особое место отводится активной, всесторонне развитой личности, а также самостоятельной познавательной деятельности учащегося с самого раннего возраста. От учащегося требуется не только владение знаниями, но и их активное применение в повседневной жизни. Исходя из этого, урочная и внеурочная деятельность должна быть направлена на формирование у учащихся познавательного интереса, а также потребности узнавать что-то новое. Учебная деятельность должна быть организована так, чтобы учащийся был вовлечен в процесс обучения, учился мыслить логически, приобретал навык сопоставления, классификации и обобщения. Владение вышеупомянутыми универсальными учебными действиями свидетельствует о развитии функциональной грамотности учащегося. Одним из важнейших направлений деятельности при развитии функциональной грамотности является формирование и развитие критического мышления учащихся. Педагог должен спроектировать учебное занятие и подобрать такие методы и приемы работы, чтобы пробудить в учащихся исследовательскую и творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, предоставить условия для осмысления нового материала. Одним из приемов развития критического мышления является использование приема шестиугольного обучения. Автором данной методики является англичанин Рассел Тарр. Метод шестиугольного обучения (или гексы) сегодня активно используется во всем мире. Данный метод позволяет перейти от пассивного слушания к активной форме работы учащихся, что способствует повышению эффективности занятий. Использование приема шестиугольного обучения позволяет за короткое время обобщить и систематизировать материал, развивает навык установления связи между понятиями и событиями, настраивает учащихся на поиск доказательств и выстраивание алгоритма, активизирует деятельность учащихся на уроке.

Прием шестиугольного обучения позволяет сэкономить полезное пространство (так как может использоваться в пределах парты или школьной доски), «строительный материал» (коим является бумага) и труд учащихся. Шестиугольная карточка называется гексом (hexagon). Каждая из шестиугольных карточек – это некоторым образом формализованные знания по определённому аспекту. Все шестиугольники соединяются благодаря определённым связям. Использование шестиугольников является простым и эффективным способом развития таких навыков как способность выбирать, классифицировать и связывать доказательства. Для создания шестиугольников можно использовать шаблон, созданный автором (https://www.classtools.net/hexagon/), либо Microsoft Word при помощи вкладки «Вставка. Фигуры».

Существует множество вариантов применения шестиугольников. Рассмотрим некоторые из них:

1. «Мозаика». Учитель вписывает учебный материал в шестиугольники, разрезает их и предлагает учащимся собрать мозаику, т.е. обучающиеся получают учебный материал, записанный при помощи шестиугольников, из которых им необходимо собрать паззл. Варианты могут быть разнообразны. В шестиугольники можно вписать словосочетания, слова, текст. Учащиеся должны выполнить задание и соединить шестиугольники, выстроив между ними определенную логическую связь. Также в шестиугольники можно вставить картинку или текст, учащимся надо собрать единое целое. В зависимости от задумки автора, гексограмма может иметь свободную или определенную заданную форму.
2. «Сам себе художник». Шестиугольники можно оставить пустыми для заполнения, чтобы учащиеся могли выразить своё мнение по заданной проблеме. В таком случае учебной задачей является добавление пунктов в каждой из категорий по мере изучения темы. Такой вариант хорошо работает, если есть возможность дать учащимся время для углубленного изучения темы. Данный вариант работы уместен как при изучении нового материала, так и при обобщении знаний. Такой вариант использования гексограммы подобен составлению ментальной карты.

3. «Радуга». Шестиугольники могут быть разного цвета, и тогда каждый цвет будет объединять учебный материал в определенную категорию по определенному критерию. Учащиеся получают задание – соединить шестиугольники, устанавливая между категориями различные связи. В данном случае цвет отражает определённую квалификацию, то есть учебный материал распределяется по каким-либо общим признакам. Кроме составления классификации учащимся предстоит еще и определить признак объединения шестиугольников в группы.
4. Шестиугольники могут быть с изображениями, из которых учащиеся составляют коллаж. Такой вариант хорош для изучения исторических событий, связанных с изучением вопросов культуры или жизнедеятельности великого ученого или художника. При использовании данной раскладки учащиеся имеют право выбора из заранее подготовленных учителем картинок. Форма выкладки у каждого учащегося или команды будет своя и может отличаться от задумки учителя.
5. «Изложение». Можно предложить учащимся выделить наиболее важные или интересные факты в каждой из категорий и быть готовым объяснить свой выбор всему классу.
6. «Обобщение». В процессе работы учащиеся, анализируют учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, собственной классификации и обосновывают свои представления по поставленной учебной задаче. Заполняя шестиугольники, учащиеся сами выбирают, как их соединить.

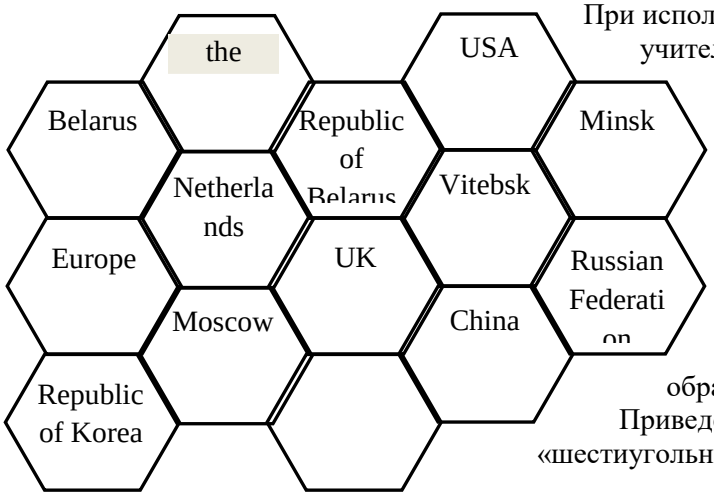


Рисунок 1. Употребление артикля с географическими названиями

При использовании метода «шестиугольного обучения» учитель выступает в роли организатора и координатора учебного процесса, он создает условия для учебной инициативы, сотрудничества, взаимодействия учащихся и получения обратной связи на каждом этапе обучения.

Шестиугольное обучение можно применять как для индивидуальной, так и для групповой работы, давая возможность «раскрыться» каждому участнику образовательного процесса.

Приведем примеры использования метода «шестиугольного обучения» на уроке иностранного языка.

При изучении в 5 классе темы «Употребление артикля с географическими названиями» можно предложить учащимся следующую гексограмму (рис.1). Учащимся необходимо сгруппировать шестиугольники в соответствии с вышеупомянутым грамматическим правилом. Для усложнения задания можно предложить составить предложения с предложенными словами и обязательно объяснить расстановку шестиугольников.



Рисунок 2. "Неправильные глаголы"

Во время изучения темы «Время» мы усложнили задание – учащимся необходимо было соединить изображение часов с буквенным выражением времени. При изучении темы «Неправильные глаголы» на каждой грани шестиугольника были написаны 1-я или 2-я форма глагола – учащимся необходимо было составить верную комбинацию (рис.2).Благодаря четко заданной структуре данной гексограммы сокращается время проверки ее правильности.

При изучении темы «Праздники» в 8 классе мы предложили учащимся картинки, связанные с празднованием дня святого Патрика. Задача учащихся состояла в соединении картинок в логической последовательности и рассказе об этом празднике. При выполнении заданий такого плана хочется отметить, что все ответы являются правильными.

Также прием шестиугольников можно применить для соревнования между учащимися. При изучении жизнедеятельности Леонардо да Винчи в 10 классе мы предложили учащимся самим

заполнить информацию на шестиугольнике. Затем учитель вывесил один шестиугольник с изображением художника на доску. Учащиеся должны были «избавиться» от своих шестиугольников дополняя предложение учителя своим шестиугольниками и предложениями. Выиграл тот, кто первым освободился от своих шестиугольников. Данный вид деятельности настраивает учащихся на внимательное прослушивание и активность во время проверки материала, а также развивает быстроту реакции.

Какие преимущества имеет данный метод?

- Интерактивность. Прием привлекает к обучению каждого учащегося. Занимательность и интерактивность заданий вызывает большой интерес.
- Сокращение времени запоминания большого количества материала благодаря визуализации.
- Модификация. Использование данного приема позволяет «оживить» учебное занятие.
- Адаптивность. Подходит к любой возрастной категории и любому учебному предмету.

Следует отметить, что прием «шестиугольного обучения» благоприятно влияет на развитие критического мышления учащихся, позволяет за короткое время обобщить и систематизировать материал, способствует развитию навыка установления связи между понятиями и событиями, а также активизирует познавательную деятельность учащихся. Учащиеся совершенствуют коммуникативную компетенцию, не боятся сделать ошибку, и мотивированы на совместную деятельность.

Однако, применение данного приема, требует тщательной проработки материала учителем и времени для поиска картинок или заполнения шестиугольников ключевыми словами и предложениями по изучаемой теме (за исключением использования пустого шаблона). Логика учителя может не всегда быть понятной учащемуся, и он может иметь свое представление интерпретации материала.

Прием шестиугольного обучения может быть применен на учебном занятии и во внеурочной деятельности. Он отлично подходит для организации проектной и исследовательской деятельности. Прием шестиугольного обучения позволяет формировать предметную и метапредметную компетенции, а также развивает функциональную грамотность учащихся.

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 544.076.32

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ГЕОМЕТРИИ АНОДА НА ПРОЦЕСС ПОЛУЧЕНИЯ ФТОРА В СРЕДЕ ЭЛЕКТРОЛИЗА

Нижегородов Данил Сергеевич, студент 4 курса

Научный руководитель: Макасеев Юрий Николаевич, доцент кафедры ХиТМСЭ, кандидат химических наук

Северский технологический институт НИЯУ МИФИ, г.Северск Томской обл., Россия

Фтор является одним из важных элементов в современной ядерной энергетики. Мировой спрос на фтор находится на достаточно высоком уровне, несмотря на существенные колебания в развитии ядерной энергетики.

В производственных условиях фтор получают среднетемпературным электролизом расплава гидрофторида калия, который образуется при насыщении расплава KF·2HF фтороводородом до содержания 36,5-41,0 % мас. HF [1, с.18]. Для получения фтора в промышленных условиях применяют электролизёры со следующими показателями: сила тока 10 кА, напряжение 10-11В, анодная плотность тока 0.1 А/см^2.

Вольт-амперная характеристика (ВАХ) — представляет собой зависимость тока, протекающего через элемент цепи, от напряжения на этом элементе.

Электрохимический процесс получения фтора идет следующим образом: при подаче токовой нагрузки на электролизер на аноде в результате, прежде всего, процесса разряда ионов HF_2^- , а также ионов фтора выделяется анодный газ – фтор:

$$2F_2 \rightarrow F_2 + 2e^- \text{ и } HF_2^- \rightarrow 2HF + F_2 + 2e^-$$

На катоде за счет присоединения электронов к молекулам фтороводорода происходит выделение катодного газа - водорода:

$$4HF + 2e^- \rightarrow 2HF_2^- + H_2$$

При проведении электролиза в лабораторных условиях была достигнута плотность тока 0.2-0.3 А/см^2 при напряжении равном 7-7.5 В, что значительно уменьшает расход электроэнергии и экономические расходы данного способа получения фтора.

Это связано в первую очередь с геометрией заводских электродов, межэлектродным расстоянием, площадью поверхности погружения электрода, примесями, которые загрязняют электролит

В докладе будет более подробно рассказано об актуальности производства фтора, зависимости вольт-амперных характеристик от высоты анода, выборе направления исследований для устранения проблемы перерасхода электроэнергии в промышленных условиях, так же приведены данные о разности потенциалов материалов для изготовления электродов.

Исследованиями также установлено, что на работу электролизера существенное влияние оказывают: геометрия электродов, межэлектродное расстояние, площадь поверхности погружения электрода, примеси в электролите.

Список литературы

1. Галкин Н. П. Технология фтора. – М: Атомиздат, 1968.-188 с.

2. Томилов А.П. "Прикладная электрохимия". М.: Химия, 1984 – 262 с.

УДК 544.076.32

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ГЕОМЕТРИИ АНОДНО-КАТОДНОЙ ПАРЫ НА ПРОЦЕСС СРЕДНЕТЕМПЕРАТУРНОГО ЭЛЕКТРОЛИЗА ФТОРА

Степанов Кирилл Игоревич, студент 4 курса

Научный руководитель: Макасеев Юрий Николаевич, доцент ХиТМСЭ, кандидат химических наук

Северский технологический институт НИЯУ МИФИ, г.Северск Томской обл., с. Россия

Фтор — один из самых химически активных элементов и является важной частью химической и ядерной промышленности во всем мире. Поэтому совершенствование технологии получения фтора является актуальной задачей. В производственных условиях фтор получают среднетемпературным электролизом (СТЭ) расплава гидродифторида калия, который образуется при насыщении расплава KF·2HF фтороводородом. [1, с.58]

При ведении процесса важными показателями являются плотность тока и напряжение на электродах, потому что от них зависит выход конечного продукта, экономические показатели и долговечность оборудования.

Вольт-амперная характеристика (ВАХ) — зависимость тока, протекающего через элемент цепи, от напряжения на этом элементе. На ВАХ влияют такие факторы как: кислотность, состав электролита, примеси, поверхность погружения анода в электролит, соотношение сторон анода и межэлектродное расстояние.

Газообразный фтор используют для получения гексафторида урана (UF6), применяемого для разделения изотопов урана в ядерной промышленности, из UF4 и оксидов урана. Трифторид хлора ClF3 - фторирующий агент и мощный окислитель ракетного топлива; гексафторид серы SF6 - газообразный изолятор в электротехнической промышленности; фториды металлов (например, W и V) для получения металлов; фреоны - хорошие хладагенты, применяемые во многих областях атомной отрасли.

В производственных условиях фтор получают среднетемпературным электролизом (СТЭ) расплава гидродифторида калия, который образуется при насыщении расплава KF·2HF фтороводородом.

Для производства элементного фтора в настоящее время в промышленных масштабах используют только среднетемпературный и высокотемпературный способы электролиза системы HF-KF. При ведении процесса важными показателями являются плотность тока и напряжение на электродах, потому что от них зависит выход конечного продукта, экономические показатели и долговечность оборудования. Анализ патентно-информационных источников позволил выявить несколько технических решений, позволяющих повысить надёжность электрического контакта токоподводящего штока к угольному аноду и при этом снизить удельное электрическое сопротивление материала анодной пластины.

В данной работе рассмотрено влияние межэлектродного расстояния, площади рабочей поверхности электродов на ВАХ, так же были проведены эксперименты при изоляции боковых поверхностей ФУМ, получены соответствующие зависимости плотности тока от напряжения, сделаны выводы о влиянии исследованных факторов на процесс среднетемпературного электролиза фтора.

Список литературы

1. Галкин Н. П. Технология фтора. – М: Атомиздат, 1968.-188 с.
2. Томилов А.П. "Прикладная электрохимия". М.: Химия, 1984 – 262 с.

УДК 54

ПОЛУЧЕНИЕ БИОРАЗЛАГАЕМОГО ПЛАСТИКА И ИЗУЧЕНИЕ ЕГО СВОЙСТВ

Губарь Светлана Николаевна, учитель химии

ГУО «Свислочская средняя школа Осиповичского района»,
аг. Свислочь, Могилёвская область, Осиповичский район, Беларусь

Деятельность человека на планете Земля, к сожалению, негативно отражается на экологии. Благодаря развитию науки и техники, даже в случае исчезновения Homo sapiens, после него останется "мусорный след" на сотни и тысячи лет вперёд. С каждым годом растёт количество мусора, производимого человечеством. Львиная его доля – это пластик, служащий материалом для упаковки и тары. Пластик не разлагается стопроцентно в природе и причиняет экосистеме значительный вред. Альтернативой традиционной пластмассе, получаемой из нефти, служат виды пластика, именуемые «биоразлагаемыми». Упаковка и тара, производимые из подобных разновидностей пластика (биопластика), подаются как «экоупаковка», «растительные бутылки» и т. п. [5].

Чтобы минимизировать вред от использования полиэтиленовой упаковки, учёными было разработано производство биоразлагаемых пакетов, которые можно использовать без опасения нанести вред экосистеме планеты. Для нынешнего поколения, верящего во всемогущество техники, идея упаковки, которая выполняет свою задачу, а затем просто исчезает, весьма привлекательна. Эта идея существует с начала первого этапа борьбы за окружающую среду, и её осуществлению посвящён ряд серьёзных исследований [6].

Мы с учащимися решили получить биоразлагающиеся материалы в домашних условиях, исследовать их свойства и показать возможность применения их в быту.

Данная тема весьма актуальна для нас, так как проблему загрязнения окружающей среды бытовыми отходами мы сами же и создаём. Поэтому возможность заменить пластическую упаковку и изделия на упаковку и изделия, сделанные из биоразлагающегося материала, поможет сокращению объемов экологического вреда.

В ходе работы нами были проведены следующие исследования.

1. Получение биопластика на основе крахмала (крахмалопластов).

Для получения биопластика были взяты следующие материалы и оборудование: картофельный крахмал, вода, уксус, глицерин, сода, кастрюля, ложка, измерительный цилиндр, пергаментная бумага [6]. Получили биопластик по нескольким рецептам.

Рецепт 1 (уксусный способ) – образец 1. Ингредиенты: крахмал 10 г (1 столовая ложка), вода 60 мл, уксус 9% 5 мл, глицерин 5 мл.

Смешали все ингредиенты. Варили при постоянном помешивании до загустения. Полученную смесь охладили и сформировали. Получили прозрачный, твердый биопластик, который, если приложить силу, ломается.

Рецепт 2 (уксусный способ с увеличением количества воды и глицерина) – образец 2. Ингредиенты: крахмал 10 г (1 столовая ложка), вода 120 мл, уксус 9% 5 мл, глицерин 10 мл.

Процесс получения биопластика такой же, как и в рецепте 1. Биопластик получился прозрачным, прочным, гибким и эластичным.

Рецепт 3 (содовый способ) – образец 3. Ингредиенты: крахмал 10 г (1 столовая ложка), сода 20 г (2 столовых ложки), вода 10 мл.

Смешали все ингредиенты, нагревали на плите при постоянном помешивании. Получили продукт для лепки. Вылепили небольшие тарелочки, которые после высыхания стали твёрдыми. Полученный биопластик – белого цвета, твердый, не ломается.

Рецепт 4 (добавление наполнителя) – образец 4. Ингредиенты: крахмал 10 г (1 столовая ложка), вода 120 мл, уксус 9% 5 мл, глицерин 10 мл, 1 столовая ложка бананового волокна.

Смешали все ингредиенты. Варили при постоянном помешивании, пока не загустеет. Полученную смесь охладили и сформировали. Полученный биопластик представляет собой тонкую эластичную плёнку, которая даёт небольшую усадку при высыхании.

2. Провели исследование свойств крахмалопластов.

1) Исследование экологичности крахмалопластов. Положили все образцы крахмалопластов в ёмкости с землёй, кусочек обычного пластикового пакета – в другую ёмкость с землёй. Выставили на улицу и поливали по мере необходимости. Через две недели от образцов 1,2 и 4 ничего не осталось. Образец 3 разломился на небольшие части. Кусочек пластикового пакета не изменился. Крахмалопласты экологичны, так как быстро и нетоксично разлагаются в окружающей среде.

2) Исследование прочности биопластика. Тарелочку из биопластика (образец 3) ударили об пол. Она осталась целой. Крахмалопласты, в состав которых входит сода, достаточно прочные.

3) Исследование действия воды различной температуры на крахмалопласты.

Все образцы мы проверили на действие на них холодной, комнатной температуры и горячей воды. В холодной воде образцы не изменились. В воде комнатной температуры образцы 1, 2 и 4 не изменились, образец 3 набух. В горячей воде образцы 1, 2, 4 немного набухли и стали мягче. Образец 3 размягчился и начал разваливаться на кусочки. Крахмалопласты по действию на них воды разной температуры практически не отличаются от обычной пластиковой упаковки. Крахмалопласты, в состав которых входит сода, не устойчивы в горячей воде.

4) Исследование взаимодействия крахмалопластов с водой.

Кусочки крахмалопластов всех образцов поместили в ёмкости с водой. Проверили образцы через три дня. С образцами 1, 2 и 4 никаких видимых изменений не произошло, образец 3 растворился. Через неделю образец 1 в воде не растворился, частично набух, стал менее прочным. Образцы 2 и 4 в воде не растворились, частично набухли, стали более эластичными. Таким образом, все образцы можно использовать в качестве упаковочного материала.

5) Изучение влияния различных веществ на крахмалопласты.

Все образцы поместили в разбавленный раствор соляной кислоты, в разбавленный раствор щёлочи и ацетон. Для сравнения взяли три кусочка пластикового пакетика, которые поместили в такие же растворы. Образцы 1, 2, 4 в разбавленных растворах соляной кислоты и щёлочи частично растворились, растворы стали мутными. В ацетоне образцы 1, 2, 4 стали более эластичными, легко рвутся. Пластиковый пакетик не изменился. Нельзя использовать крахмалопласты в кислой или щелочной среде.

3. Получение галалита - биопластика из казеина.

Для получения галалита были взяты следующие материалы и оборудование: молоко, уксус [7], кастрюля, ложка, миска, доска, марля, бумажные салфетки. Налили 2 стакана молока в кастрюлю и, при постоянном помешивании, довели до кипения. Сняли молоко с огня и добавили 2 столовые ложки уксуса при постоянном помешивании. Мешали до тех пор, пока не стали хорошо видны частицы казеина. Процедили жидкость через марлю. На марле остался казеин. Отжимали марлю с казеином, пока не образовался комок. Так как в комке ещё много жидкости, убирали её осторожно с помощью бумажных салфеток. Получился комок диаметром 7,7 см. Таким образом, в домашних условиях можно получить галалит. При получении биопластика, главное – его не пересушить.

4. Изготовление изделий из галалита.

1) Изготовили из галалита небольшие одноразовые тарелки, пуговицы и заготовки для браслета, оставили для затвердевания на трое суток.

2) Заготовки для браслета и декоративных пуговиц немного отшлифовали ножданкой и покрасили. В качестве красителей взяли зелёнку, синьку для белья и синий маркер (это то, что оказалось дома). Галалит хорошо окрашивается и сохнет. Нетоксичный, экологически чистый пластик галалит может применяться в домашних условиях для изготовления несложных изделий, применяемых в быту.

5. Исследование свойств галалита.

1) Исследование экологичности галалитовых изделий. Положили пуговицу из галалита в одну ёмкость с землёй, обычную пуговицу – в другую ёмкость с землёй. Выставили на улицу и поливали по мере необходимости. Через семь дней пуговица из галалита разломилась на кусочки небольших размеров, обычная пуговица осталась без изменений. Через две недели от пуговицы из галалита осталось несколько мелких размягчённых кусочков, обычная пуговица осталась без изменений. Галалит экологичен, так как быстро и нетоксично разлагается в окружающей среде.

2) Исследование прочности галалитовых изделий.

1. Решили исследовать, как поведут себя пуговицы на одежде во время стирки. Пришили пуговицу из галалита к ткани и постирали в стиральной машинке три раза. Пуговица не изменилась.

2. Галалитовую тарелку ударили об пол. Она осталась целой.

Изделия из галалита достаточно прочные.

3) Исследование действия воды различной температуры на тарелки из галалита.

В три тарелки налили воду разной температуры: в первую – холодную, во вторую – комнатной температуры, в третью – горячую воду. Первая и вторая тарелки остались без изменений. Третья тарелка немного размякла, после высыхания вновь стала твёрдой. Галалитовые тарелки по действию на них воды разной температуры не отличаются от обычной одноразовой посуды.

4) Исследование взаимодействия галалита с водой. Кусочек галалита поместили в ёмкость с водой. Проверили галалит через три дня, затем через неделю. Галалит в воде не растворился, никаких изменений не наблюдалось. Галалитовую посуду можно использовать в быту.

5) Изучение влияния различных веществ на галалитовые изделия. В три стаканчика поместили пуговицы из галалита. В первый добавили разбавленный раствор соляной кислоты, во второй – разбавленный раствор щёлочи, в третий – ацетон. Для сравнения взяли три кусочка от пластикового одноразового стаканчика, которые поместили в такие же растворы. В разбавленном растворе соляной кислоты галалитовая пуговица и пластик не растворились. В разбавленном растворе щёлочи пуговица немного набухла, пластик не изменился. В ацетоне изменений ни пуговицы, ни пластика не наблюдалось. Биопластик галалит устойчив к действию растворителей, набухает в слабых растворах щелочей, в разбавленных кислотах не растворяется. Биопластик галалит и пластик подобны по химическим свойствам.

6. Сравнение затрат на галалитовые тарелки и одноразовые тарелки из пластика в быту. Мы подсчитали, чтобы изготовить одну небольшую тарелку из галалита, необходимо: 2 стакана молока – 63 копейки; 1 столовая ложка (15 мл) 9 % уксуса – 2 копейки. Мы не учитывали затраты на использование газа для кипячения молока, так как газа тратится на такое количество молока меньше копейки. Всего: 65 копеек. Одноразовая тарелка из пластика стоит 12 копеек.

Затраты на галалитовые тарелки выше.

Изучив литературные источники, мы выяснили, что значение биопластиков очень велико. Они, фактически, выполняют те же функции, что и пластики, но при этом за счет биологического происхождения гораздо легче перерабатываются и не несут угрозы для экологии [1, с. 27].

Таким образом, биопластик оказывает гораздо меньшее воздействие на окружающую среду, чем пластики из полиэтилена и полистирола. Биопластик обладает характеристиками, аналогичными характеристикам пластика в различных областях применения. Вот почему замена пластика на биопластик в повседневной жизни является более чем актуальной и неизбежной задачей [2, с. 6]. К сожалению, при переходе на биопластик существуют минусы, такие как более высокая стоимость, по сравнению с пластиками. Однако, отдавая предпочтение упаковке из биопластика, мы фактически признаем ценность и положительные последствия использования этого материала по сравнению с синтетическим пластиком.

Каждый человек может получить биоразлагаемый пластик в быту и использовать его без опасения нанести вред экосистеме планеты. В качестве компонентов можно использовать продукты, которые есть дома у каждого человека (крахмал, молоко, уксус). Биопластики можно изготавливать из вторичных сельскохозяйственных продуктов [3, с. 36]. Из биопластика можно изготовить множество бытовых вещей, что послужит заменой более дорогим вещам.

Список литературы

1. Аблаев, А. Р. Химия биомассы: биотоплива и биопластики / А. Р. Аблаев, В. И. Быков, С. Д. Варфоломеев и др. — Научный мир Москва, 2017. — 790 с.

2. Касьянов, Г. И. Биоразрушаемая упаковка для пищевых продуктов / Г. И. Касьянов — Вестник науки и образования Северо-Запада России. Т. 1, N°1, 2015. — стр. 1-8.

3. Подденежный, Е.Н. Прогресс в получении биоразлагаемых композиционных материалов на основе крахмала (обзор) [Текст] / Подденежный Е.Н., Бойко А.А., Алексеенко А.А., Дробышевская Н.Е., Урецкая О.В. – Вестник ГГТУ им. П.О.Сухого № 2, 2015. — с. 31-41.

4. https://www.activestudy.info/galalit-molochnyj-kamen/

5. https://namillion.com/proizvodstvo-biorazlagaemyx-paketov.html

6. https://moybiznes.org/proizvodstvo-bioplastikov

7. http://sxembox.ru/kak-samomu-izgotovit-plastmassu

УДК 66

ХИМИКО-ФИЗИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОКА

Кожевникова Анна Анатольевна, учитель химии

Государственное учреждение образования «Средняя школа №17 г. Могилева»,
г. Могилев, Республика Беларусь

Молоко считается незаменимым продуктом в питании каждого человека. Оно имеет огромное биологическое значение, так как в нем содержится большое количество необходимых человеческому организму жиров, белков, витаминов, а также макро- и микроэлементов. В состав свежего молока входит значительное количество компонентов, биологически ценных для организма, которые идеально сбалансированы и легко усваиваются. Молоко имеет способность снижать воздействие токсичных веществ. В небольших количествах молоко содержит гормоны, а именно пролактин, инсулин, адреналин, тироксин, окситоцин. Также молоко содержит ферменты, которые способствуют улучшению процесса пищеварения и обмену веществ[1,с.68].

Актуальность темы исследования — широкое потребление молока и его большой ассортимент на прилавках магазинов города Могилева. Степень изученности молока высока, но не помешает дополнительное просвещение населения о пользе молока, его питательной ценности.

Цель работы — определить основные показатели качества молока.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

1. изучить методы определения показателей качества молока;
2.определить основные показатели качества молока натурального, пастеризованного и стерилизованного;
3.решить экспериментальные задачи, в которых нужно доказать, что молоко содержит жиры, белки, углеводы.

В данной работе объектами исследования были выбраны 3 вида молока:

1. молоко пастеризованное «Бабушкина крынка» (в полиэтиленовом пакете), изготовитель ОАО «Бабушкина крынка», РБ, г. Могилев;
2. молоко стерилизованное «Славянские традиции» (тетрапакет), изготовитель ОАО «Минский молочный завод №1», Р.Б. г. Минск;
3.домашнее молоко (д. Усушек, Чаусский район, Могилевская область).

С помощью метода определения степени чистоты молока, были исследованы образцы на наличие в них механических примесей. По результатам исследования все три вида молока отнесены к I группе. На фильтре не было замечено каких-либо частиц. Далее были определены органолептические показатели молока.

Таблица 1. Органолептические показатели молока

	молоко пастеризованное «Бабушкина крынка»	молоко стерилизованное «Славянские традиции»	домашнее молоко
Цвет	белый	Белый, кремовый оттенок	Белый, имеет светло-желтый оттенок
Запах	Без запаха	Запах есть	Запах коровы
Консистенция	средняя	жидкая	густая
Вкус	сладкий	Сладкий, имеет привкус	Сладкий, небольшая горчинка присутствует

Температура закипания образцов молока примерно одинакова, но время закипания оказалось различным. Это можно объяснить тем, что жирность образцов отличается. Наибольшей жирностью обладает домашнее молоко, так как время его закипания больше. По кислотности молока можно судить о его натуральности и свежести. Свежее молоко обладает бактерицидными свойствами, будет иметь амфотерную реакцию на лакмус. Через некоторое время в молоке начинают развиваться молочнокислые бактерии, которые образуют молочную кислоту, что повышает кислотность молока. Все три вида молока по значениям кислотности я отнесла к 1 сорту.

С помощью цветной (ксантопротеиновой) реакции определялось наличие белка в образцах. При добавлении к белку концентрированной азотной кислоты и нагревании образуется желтый

осадок. По окраске определила, что количество белков больше содержится в домашнем молоке, на втором месте - молоко пастеризованное «Бабушкина крынка», на третьем месте - молоко стерилизованное «Славянские традиции». С помощью цветной (биуретовой) реакции я определила наличие углеводов. При добавлении к молоку гидроксида натрия и раствора медного купороса выпадает осадок гидроксида меди (II) синего цвета. По окраске определила, что углеводов больше содержится в молоке домашнем. Далее я выясняла наличие фермента пероксидазы. Метод основан на разложении перекиси водорода ферментом пероксидазой, содержащейся в молоке. Освобождающийся при разложении перекиси водорода активный кислород окисляет йодистый калий, освобождая йод, образующий с крахмалом соединение синего цвета [2, с.58]. В двух пробирках цвет не изменился, следовательно в молоке «Бабушкина крынка» и «Славянские традиции» отсутствует пероксидаза, а в образце домашнего молока присутствует, так как я увидела изменение цвета содержимого пробирки на синий.

Таблица 2. Химико-физические свойства выбранных образцов молока

Физико-химические показатели	молоко пастеризованное «Бабушкина крынка»	молоко стерилизованное «Славянские традиции»	домашнее молоко
Степень чистоты, группа	I группа	I группа	I группа
Сорт	1	1	1
Температура кипения, °С	92	92	94
Пероксидаза	отсутствует	отсутствует	присутствует
Белки, %	3,0 %.	2,7%	3,5 %
Углеводы, %	около 4,2 %.	около 3,8 %.	около 4,7 %

Результаты работы позволяют сделать следующие выводы:

1. По степени чистоты все образцы молока относятся к 1 группе;
2.Содержание белков и углеводов соответствует норме в образце домашнего молока. Молоко «Бабушкина крынка» почти соответствует норме и является более полезным, чем стерилизованное молоко «Славянские традиции».
3. Наибольшей жирностью обладает домашнее молоко, так как время его закипания больше.
4. Более качественным продуктом является домашнее (натуральное) молоко.

Здоровье людей является основным богатством любого государства. Потребление экологически чистых продуктов питания является главным фактором сохранения здоровья, активного долголетия. Молоко и молочные продукты (сыр, масло, кисломолочные продукты) необходимо включать в пищевой рацион людей всех возрастов. Из молока и молочных продуктов организм человека в состоянии усвоить в достаточном количестве некоторые минеральные соли, играющие важную роль в его жизнедеятельности [3, с.42].

Результаты моего исследования могут быть учтены потребителями, а также могут использоваться в учебных заведениях на уроках химии и биологии.

Список использованных источников

1.Артеменко А. И. Органическая химия и человек: Теоретические основы: Углубл. Курс.-М.: «Просвещение», 2000.- с. 68-70.

2. Волков, В.Н., Солодова Р.И., Волкова Л.А. Определение качества молока и молочных продуктов. // Химия в школе. 2002 г. № 1. — С. 57—63.

3. Ладингтон Э., Дейл Г., Гамлешко И. Ключи к здоровью: Пер. с англ. — 2-е изд. — Заокский: «Источник жизни», 1997. — С. 41-43

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 336.71

БАНКОВСКИЕ КРИЗИСЫ: ПРИЧИНЫ И ФАКТОРЫ

Гулиева Нигяр Вугар кызы, докторант
Научный руководитель – Ашурбейли-Гусейнова Нигяр Пирверди кызы

Азербайджанский Государственный Экономический Университет (UNEC),
Баку, Азербайджанская Республика

Банковские кризисы не являются новым явлением и точно так же не являются единственным источником социально-экономических и финансовых кризисов, коих за последние 200 лет произошло большое количество. Но по-прежнему трудно своевременно и точно определить момент наступления банковского кризиса эмпирически.

Банковские кризисы дорого обходятся экономике. В декабре 2011 года National Audit Office[1] объявил, что сумма позаимствований правительства для поддержки британских банков с декабря 2009 года составила 124 млрд. фунтов стерлингов [1]. По мнению ряда американских исследователей, одна только финансовая помощь обошлась США в 500 миллиардов долларов [2]. Кроме того, затяжная рецессия и медленное восстановление стоили каждому американцу 70 000 долларов заработка за всю жизнь [3]. В то же время, при всей масштабности этих цифр, гораздо большее значение имеет разрушительное влияние банковских кризисов на экономику посредством ограничения доступа к кредитным ресурсам именно тогда, когда растущее число хозяйств остро нуждаются в них; негативного влияния на стоимость государственного долга и ценных бумаг компаний; подрыва стабильности национальной валюты.

Банковские кризисы уже давно являются предметом многочисленных исследований как западных, так и постсоветских авторов. Банковские кризисы — довольно распространенный, но, возможно, наименее понятный тип кризисов. Вот какие причины более всего выделяются в контексте исторических примеров банковских крахов.

Банковская паника (bank run – массовое изъятие населением вкладов). Такое происходит, когда большая масса вкладчиков - физических лиц единовременно пытаются снять свои депозиты. Поскольку большая часть капитала банка связана с кредитами и инвестициями, ликвидность банка иногда может не удовлетворить потребительский спрос. Как только это становится достоянием гласности, может быстро возникнуть паника среди населения, что приведет к увеличению числа изъятий средств, поскольку растущее число вкладчиков станут все более настойчиво пытаться вернуть свои деньги из банка, отношение к которому будет становиться все более скептически. Паника на уровне одного из банков может привести к системному банковскому кризису, что просто означает изъятие всего свободного капитала из банковской системы.

Исследователи и аналитики относят к вызывающим особый интерес возможным причинам банковского кризиса так называемые *петли положительной обратной связи на фондовых рынках* (Stock Market Positive Feedback Loops). На специалистов произвело особое впечатление высокая динамичность данного феномена как фактора во время более поздних банковских кризисов. Таких как, например, крах на рынке ипотечного кредитования 2007-2009 годов. Стало уже хрестоматийным приводить в качестве примера знаменитый пассаж из ставшего каноническим труда Дж.М.Кейнса, когда тот сравнивает инвестиции профессиональных трейдеров на фондовом рынке с конкурсом красоты, в котором победителями становятся те, кто предвосхищает среднее мнение [4]. Как отмечают, данный пассаж Кейнса подчеркивает, как субъективное знание и убеждения, а вовсе не аксиоматические требования внутренней согласованности или математические вероятности, объясняют индивидуальное поведение – не только при голосовании за самых красивых, но и при выборе акций) [5]. Иначе говоря, инвестиционный мыслительный процесс может привести к резким взлетам и падениям, материализацией чего могут стать «пузыри» с последующим крахом на

[1] Независимый парламентский орган в Соединенном Королевстве, который отвечает за аудит центральных правительственных ведомств, правительственных учреждений и вневедомственных государственных органов

фондовом рынке. Для банков с плохо разработанным кредитным плечом это может обернуться огромными убытками.

Далее, широко, можно сказать повсеместно распространенным способом возникновения банковского кризиса является *отсутствие государственного надзора*. Не в физическом смысле, когда констатируется отсутствие каких-либо регулятивных норм государственного надзора, а в смысле слабой культуры соблюдения нормативных требований. Как из-за сильных традиций правового нигилизма в обществе, так и слабости национальных финансовых регуляторов как органов государственной власти в монетарной сфере. Эффектом такого состояния становится нарастающее и осознанное стремление банков к получению высоких прибылей, несмотря на чрезвычайно высокие риски. Международный Валютный Фонд отмечает, что в то время как системы государственной защиты, включая страхование вкладов, могут ограничить этот риск, государственная поддержка сопряжена с перекосами, которые фактически могут увеличить вероятность кризиса [6].

И наконец, такой «продукт» глобализации, а значит международной взаимозависимости, как *эффект домино*, когда проблемы отдельных банков могут стать катализатором кризиса всего банковского сектора, потом и всей национальной экономики и в завершении кризиса всей мировой экономики. В качестве яркой иллюстрации приводят последний глобальный финансово-экономический кризис 2007-2008 гг., когда все началось с банкротств в сегменте ипотечного кредитования банковского сектора США. В итоге все трансформировалось в кризис всей американской экономики и всех зависящих от неё национальных экономик. А это большая часть мира, если не весь мир.

Однако, при всей бесспорности вышеотмеченных аспектов изучения банковских кризисов, это все же не причины, а спусковые крючки, иначе говоря, триггеры, приводящие в действие истинные причины банковских кризисов. Причины банковских кризисов можно разделить на следующие основные группы:

- причины в банке;
- причины на уровне банковского сектора;
- национальные макропричины;
- международные макропричины;
- глобальные диспропорции в мировой экономике.

Шульц [7] и Бьютер [8] последний пункт понимают как «феномен Бернанке», подразумевающий глобальный избыток сбережений из-за избытка капитала в первую очередь в странах нетто-экспортерах сырья, товаров и услуг, стимулирующие эти страны искать инвестиционные возможности на внешних рынках, тем самым влияя на объемы, направления и колебания потоков кредита и капитала в глобальных масштабах.

Среди национальных макропричин международные финансовые институты особо выделяют способность институциональных недостатков повысить риск банковского кризиса. Например, банки в значительной степени зависят от информации, правовой и судебной среды для принятия разумных инвестиционных решений и взыскания своих кредитов. При институциональных слабостях риски могут быть выше [6].

Хотя проблемы с финансированием текущей деятельности и ликвидностью банков могут быть триггерами или непосредственными причинами кризиса конкретного банка и даже в масштабах банковского сектора, банки часто сталкиваются с проблемами, когда многие из их кредитов становятся токсичными или когда осуществленные банками инвестиции в фондовые бумаги быстро теряют свою ценность. Например, отмечается, что во время банковских кризисов в странах Северной Европы в конце 1980-х годов, в Японии в конце 1990-х годов и в Европе в 2007-2010 гг. не было крупномасштабного наплыва вкладчиков с целью изъятия депозитов из банков. Однако масштабные проблемы из-за кредитов на недвижимость все равно выявили недостаточность капитализации банков и потребовалась поддержка со стороны правительств.

Огромное значение имеет исследование банковских кризисов в развивающихся странах. Причина проста – банковские кризисы становятся все более частыми. Подсчитали, что в период 1980–1996 годов не менее 2/3 стран-членов МВФ, во многих регионах почти каждая страна, и особенно развивающиеся страны, пережили серьезные проблемы в банковском секторе [9]. Но дело не только в нарастающей частоте банковских кризисов. Главное в том, что международные финансовые рынки, начиная с 1970-х гг. стали более интегрированными, а потому банковские проблемы в странах с развивающейся экономикой перестали быть источником только для них, но и для других стран. Стало вдруг неопровержимым фактом, что из-за возросшего значения развивающихся стран в

мировой экономике и на международных финансовых рынках банковские кризисы в этих странах могут дорого обойтись промышленно развитым странам, особенно в связи. В период с 1970 по 2010 год в текущих ценах доля развивающихся стран в мировом промышленном производстве подскочила с 13% до 41%, а их доля в мировом экспорте промышленных товаров выросла с 7% до 40% [10].

Результаты исследований самых различных авторов позволяют прийти к такому выводу, что банковские кризисы далеко не всегда являются порождением неблагоприятных внешних макроэкономических процессов. Явления внутреннего происхождения, особенно связанные с параметрами макроэкономической и денежно-кредитной политики каждой страны, которые, к тому же накладываются на слабости в самом банковском секторе экономики, столь же значимы [11]. Именно поэтому в числе вышеотмеченных причин банковских кризисов выделяют группы причин на уровне банковского сектора и коренящиеся в каждом отдельно взятом банке. Выходим на понятие уязвимого банка, который от статистически незначительных ухудшений показателей своей деятельности может впасть в состояние неплатежеспособности, неликвидности, неспособности выполнять свои обязательства. К этой характеристике Базельский комитет по банковскому надзору и такие параметры как низкую эффективности управления банком, неадекватность его финансовых ресурсов, отсутствие стратегий долгосрочного устойчивого развития, низкое качество портфеля активов, слабая система мониторинга рисков и внутреннего контроля [12].

Список литературы

1. UK government support for banks 'has halved' // https://www.bbc.com/news/business-11997509
2. Massachusetts Institute of Technology “Measuring the Cost Bailouts”. Accessed January 17, 2022.
3. U.S. Bureau of Labor Statistics. “Ten years later – the financial crisis cost every American $70,000 in lifetime income”. Accessed January 17, 2022.
4. Keynes J.M. (1936 [1973]). The General Theory of Interest, Employment and Money. In: The Collected Writings of John Maynard Keynes (vol. VII). London, UK: Macmillan for the Royal Economic Society.
5. Lanteri A., Carabelli A, 2011. “Beauty contested: how much of Keynes' remains in behavioural economics' beauty contests?”, The European Journal of the History of Economic Thought, Taylor & Francis Journals, vol. 18(2), pages 269-285.
6. Claessens S., Kose M. A. Financial Crises Explanations, Types, and Implications (January 2013). IMF Working Paper No. 13/28.
7. Stulz R. The Limits of Financial Globalization, Journal of Finance, 2005, 60 (4), 1595-1638.
8. Buiter W. Fiscal Expansions in Submerging Markets; the Case of the USA and the UK, ft.com/maverecon, February 5, 2009.
9. Lindgren C.-J., G. García, Mathew I. S. (1996): Bank soundness and macroecoomic policy. Washington: International Monetary Fund.
10. Nayyar D. The South in the World Economy: Past, Present and Future (July 8, 2013). UNDP-HDRO Occasional Papers No. 2013/01.
11. Iustina A.B., Dardac N., 2010. “Banking crises triggering factors – lessons from past experience”. Economic studies journal, Bulgarian Academy of Sciences - Economic Research Institute, issue 3, pages 3-33.
12. Basel Committee on Banking Supervision (2002), “Supervisory guidance in dealing with weak banks”.

УДК 001.895: 330.35

РОЛЬ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ

Флячинская Н.Н., аспирант
Научный руководитель Зазерская В.В., декан экономического факультета, к.э.н., доцент

Брестский государственный технический университет,
г. Брест, Республика Беларусь

В современных условиях нарастающего процесса глобализации и интернационализации на первый план выходят проблемы как отраслевой, так и страновой международной конкуренции.

Термин «конкурентоспособность» часто трактуется разными авторами по-своему. Зарубежная наука по экономике уделяла больше внимания пониманию конкурентоспособности и дала более широкое определение этому термину. Общую суть данного понятия можно понять, исходя из определений, используемых различными международными организациями (рисунок 1).



Рисунок 1. Интерпретации понятия конкурентоспособности

Показателем, определяющим выдающуюся роль конкуренции в надлежащем функционировании рыночной экономики, является тот факт, что во многих странах мира, в том числе в странах с переходной экономикой, в настоящее время приняты законы о конкуренции и созданы национальные органы для решения этой проблемы.

Как указывалось выше, национальные органы по вопросам конкуренции участвуют в принятии законов о конкуренции. Эти законы также играют важную роль в развитии страны и повышении ее конкурентоспособности. Благодаря этим показателям изучаются потенциальные пути повышения конкурентоспособности отечественной продукции. Конкурентоспособность как сложная экономическая категория рассматривается на нескольких уровнях (рисунок 2).

Среди всех этих уровней конкурентоспособности существует тесная внутренняя и внешняя зависимость. Конкурентоспособность страны и отрасли в конечном итоге зависит от способности данного товаропроизводителя производить конкурентоспособный продукт.

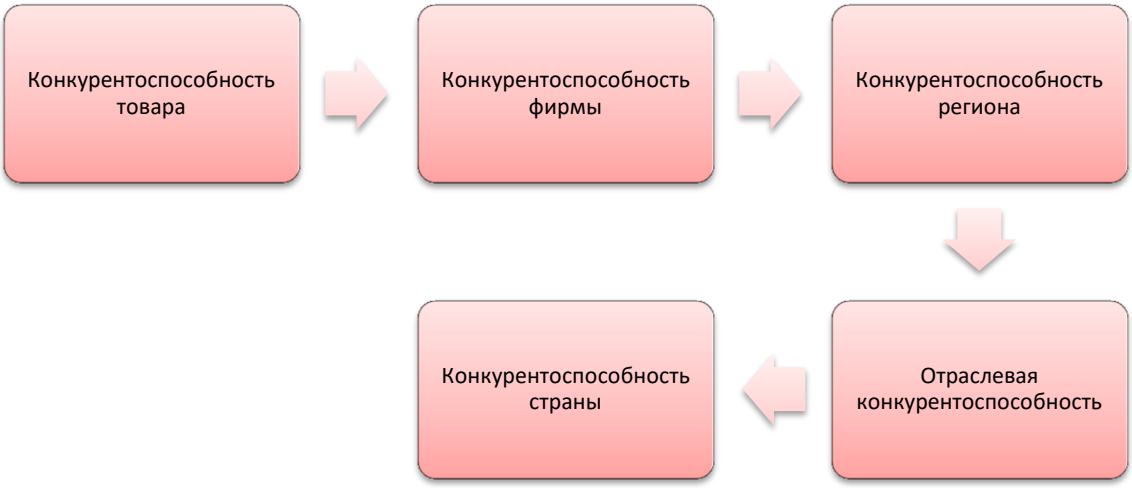


Рисунок 2. Уровни конкурентоспособности

В настоящее время на первый план в глобальной конкурентоспособности выходят неценовые факторы, из которых первостепенное значение имеют качество продукта, его новизна, наукоемкость и интеллектоемкость продукции. Поэтому большинство стран мира обеспечивают повышение своей товарной конкурентоспособности за счет использования инноваций, разработки наукоемкой продукции, создание которой невозможно без развития научно-технического потенциала. Для оценки этого потенциала используется такой показатель, как затраты на инновации.

Современная мировая экономика и торговля характеризуются быстрыми темпами научно-технического прогресса и возрастающей интеллектуализацией основных факторов производства. Эти факторы производства определяют конкурентоспособность национальной экономики. Конкуренция в сфере инноваций – это, образно говоря, инновационное соревнование с непредсказуемыми результатами в решении научных, технических, социально-экономических и других задач. [1].

Всемирным экономическим форумом и Международным институтом развития менеджмента ежегодно в отчете представляется рейтинг глобальной конкурентоспособности. Данный рейтинг предназначен для того, чтобы страны, не вошедшие в него, провели анализ своей инновационной активности и сделали выводы для экономики, определяющие причины такого уровня инновационного развития.

Первый доклад Всемирного экономического форума был опубликован в 1979 г. Индекс конкурентоспособности измеряет способность стран обеспечивать высокий уровень благосостояния своих граждан. Это зависит прежде всего от того, насколько эффективно та или иная страна использует свои ресурсы. В то же время для поддержания уровня жизни в условиях свободного рынка обычно необходимо постоянно повышать производительность труда и качество товаров и услуг.

Анализируя рейтинг глобальной конкурентоспособности из отчета Всемирного экономического форума, мы можем сделать вывод, что рейтинги конкурентоспособности основаны на сочетании общедоступных статистических данных и результатов опроса руководителей компаний, всеобъемлющего ежегодного опроса, проводимого Всемирным экономическим форумом совместно с сетью партнерских организаций. Анкета предназначена для охвата различных факторов, влияющих на деловые настроения.

Рейтинг глобальной конкурентоспособности 2020–2021 гг. возглавила Швейцария, которая поднялась на две позиции в сравнении с прошлым годом. Второе и третье места занимают Дания и Швеция. Страны Северной и Западной Европы продолжают доминировать в первой десятке списка: верхние строчки занимают Нидерланды (4 место), Норвегия (6 место). На пятой позиции разместился Сингапур, потеряв четыре позиции, Гонконг занимает 7 место [2].

На четыре позиции поднялся Китай (16 место). Бразилия (57 место) в этом году переместилась в рейтинге вниз, а Индия (43 место) не изменила своих позиций, а Россия (45 место) несколько повысила свои позиции. Республика Беларусь в данный рейтинг не включена [2].

Несмотря на отсутствие Республики Беларусь в рейтинге конкурентоспособных стран, Беларусь имеет ряд национальных конкурентных преимуществ (рисунок 3).



Рисунок 3. Национальные конкурентные преимущества Республики Беларусь

Беларусь без исключения реализует все возможности и пути перехода к инновационной и наукоемкой экономике.

Основным условием обеспечения высокой конкурентоспособности белорусской экономики являются инновации, а также постоянное технологическое совершенствование во всех сферах деятельности за счет использования новых знаний. Она должна осуществляться в соответствии с инновационной стратегией, которая формируется на всех уровнях управления и хозяйствования с учетом результатов научно-технического прогнозирования и маркетинга. Кроме того, стратегия должна быть направлена на то, чтобы опередить потенциальных конкурентов в расширении существующих рынков и создании новых рынков для товаров и услуг.

Из вышеизложенного следует, что инновационное развитие является важным фактором повышения конкурентоспособности экономики стран. Поэтому в качестве основного требования повышения конкурентоспособности целесообразно назвать инновационное развитие.

Инновационная деятельность в любом государстве является важнейшим показателем развития общества и его экономики. В настоящее время инновационная политика в развитых странах является составной частью социально-экономической политики государства. Это позволяет решать задачи структурной перестройки экономики, бесперебойного обновления технической базы производства и выпуска конкурентоспособной продукции. Другими словами, она направлена на создание благоприятного экономического климата для реализации инновационных процессов.

Учитывая важность инноваций для достижения социально-экономических целей, вопросы усиления инновационно-инвестиционной активности определены в качестве одного из приоритетных направлений Республики Беларусь.

Список литературы:

1. Капорцева, О.Н. Проблема реализации инновационной политики РБ в современных условиях / О.Н. Капорцева // Новая экономика. – 2009. – № 11–12. – С. 32–38.
2. Рейтинг глобальной конкурентоспособности стран мира по версии IMD / Гуманитарный портал: Исследования [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://gtmarket.ru/ratings/imd-world-competitiveness-ranking. Дата доступа: 17.03.2022.
3. Инновационное развитие Республики Беларусь: состояние и перспективы. [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.belisa.org.by/ Дата доступа: 16.03.2022.

УДК 336.71

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТЫ ДОСТАТОЧНОСТИ КАПИТАЛА: ОТ БАЗЕЛЬ I К БАЗЕЛЬ III

Гармидарова Евгения Игоревна, докторант
Научный руководитель – доктор философии по экономике, доц.Ашурбейли-Гусейнова Н.П

Азербайджанский Государственный Экономический Университет,
Баку, Азербайджанская Республика

Банковский бизнес по своей природе предполагает принятие рисков, а значит и управление ими. Главное направление банковского бизнеса – кредитование домашних хозяйств и рыночных хозяйств, например, сопряжено с риском того, что заемщик не погасит вовремя ссуду согласно кредитному договору либо вообще окажется неспособным к каким-либо выплатам по ссуде. Сюда можно добавить и то, что выплата банком фиксированной процентной ставки по срочным депозитам сопряжена с риском того, что ставки упадут. В результате сочетания таких обстоятельств банк заработает на своих активных операциях меньше, чем придется выплачивать по депозитам. Роль и значение банков в современной экономике сделало управление банковскими рисками еще более важным для финансовой стабильности и экономического роста. В этом контексте фундаментальное значение имеют международные стандарты управления банковским капиталом, представленные Базельскими соглашениями, которых на сегодня насчитывается уже три.

Первое Базельское соглашение о достаточности капитала (Базель I) была принята в 1988 году [1]. Высшие цели Базель I были определены как содействие надежности и стабильности международной банковской системы и обеспечение справедливой основы для международной конкуренции между банками. Формально это соглашение было предназначено для международных банков, на практике же оно к большинству банков по всему миру. Соглашение установило основу для измерения достаточности капитала и минимальные стандарты, которые должны быть достигнуты банками и банковскими властями в принимающих странах. Первоначальная концепция оценивала капитал в основном в связи с кредитным риском (риск убытков из-за невыполнения контрагентом своих обязательств по ссудам), тогда как сила и влияние других рисков учитывались косвенно. Но в 1996 году в Базель I были внесены поправки, напрямую учитывающие рыночный риск, то есть риск убытков из-за изменения рыночных цен (курсы акций, процентные ставки или обменные курсы).

Первое Базельское соглашение о капитале ввело понятие «регулятивного капитала», главными компонентами которого были определены собственный капитал банка, его резервы на покрытие убытков по ссудам, а также субординированный долг банка. Базель I определил, что регулятивный капитал банка должен составлять не менее 8% стоимости своих активов банка, взвешенных с учетом риска (0%, 10%, 20%, 50% и 100%), а также забалансовых рисков банка по таким активам, как кредитные обязательства, резервные аккредитивы и пр. Кроме того, в целях дифференциации банковских активов их различные типы стали взвешиваться в соответствии с уровнем предполагаемого риска, который несет в себе каждый из них, а каждый забалансовый риск конвертируется в эквивалентную ему сумму конкретного типа активов и взвешивается по весу данного актива. Тем самым, 8%-ный коэффициент достаточности банковского капитала банка — его регулятивного капитала стал важным показателем финансовой устойчивости банка.

На смену Базель I в 2004 г. пришел Базель II [2]. Он сосредоточен на 3 основных областях: а) банки должны отвечать минимальным требованиям к капиталу, чтобы противостоять операционным, рыночным и кредитным рискам; в) непрерывный надзор и проверка достаточности капитала, чтобы всякий раз убеждаться в том, что банки соответствуют установленным требованиям к капиталу и строго следуют им, что совершенно необходимо для снижения вероятности банкротства банков посредством защиты банка от потрясений в первую очередь его же капиталом так, чтобы гарантированно сохранить доверия как к каждому банку в отдельности, так и ко всему банковскому сектору; с) национальные регуляторы обязаны принимать все необходимые меры, в первую очередь в формате обязательных для соблюдения банками правил и нормативов и через них обеспечить контроль над рынком [3].

Если первый пункт стал развитием подхода, установленного в рамках Базель I, то два других пункта стали своего рода инновацией.

Доверие граждан и субъектов рыночной деятельности к надежности и прочности банковской системы является основой стабильности финансового сектора, всей экономики. Материальной основой укрепления указанного доверия в рамках соглашения Базель II три уровня капитала:

- капитал 1-го уровня (Tier 1) – должен быть достаточен, чтобы банк покрывал свои риски и продолжал свою деятельность;
- капитал 2-го уровня (Tier 2) – призван защищать права вкладчиков в случае возникновения у банка рисков, способных прервать деятельность банка;
- капитал 3-го уровня (Tier 3) – это так называемый дополнительный капитал, формируемый из ресурсов, которые банк сможет использовать при наступлении непредвиденных обстоятельств.

Среди обязательными для соблюдения банками правил и нормативов, позволяющих обеспечить контроль над рынком решающими являются те, что обязывают банки раскрывать те из своих данных, которые позволили бы субъектам рынка составить объективное представление о положении банка. Здесь, прежде всего показатели по капиталу банка, а также его активам, прибыли, рискам, надежность портфеля – словом вся информация, раскрытие которой обеспечивает прозрачность банка для общественности.

Таким образом, Базель II стал развитием Базель I по таким позициям, как большая чувствительность капитала к рискам, группу которых образуют кредитный, операционный и рыночный риски, а сам капитал как единое целое теперь уже понимается как совокупность экономического капитала и регулятивного капитала.

Значительным вкладом в дело укрепления капитальных основ банков и банковского сектора стало внедрение подхода, основанного на внутренних рейтингах (Internal Rating Based – IRB) [4]. Данный подход позволяет банкам после одобрения национальным регулятором использовать собственную модель для определения весовых коэффициентов риска для своих активов. Эта модель, как и всякая другая строится на ряде допущений. Во-первых, вероятность дефолта (probability of default – PD), по каждому конкретному заемщику. Во-вторых, убытки из-за дефолта (Loss Given Default – LGD). В-третьих, подверженность дефолту (Exposure at Default – EAD). В-четвертых, зрелость (maturity – M). На основе указанных допущений банк строит собственную модель определения весовых коэффициентов риска для своих активов. Возможны два варианта.

1-й вариант – разработка банком для себя внутреннего рейтинга для оценивания риска дефолта каждого своего заемщика. Но у данного варианта есть своя слабость, а именно: не учитываются все другие факторы риска.

2-й вариант известен как расширенный внутренний рейтинг (Advanced Internal Ratings-Based). Его отличает от первого варианта то, что большинство допущений модели риска определяются самими банками, а не национальным регулятором.

Возможность таких вариантов делает подход IRB (Internal Ratings-Based Approach – подход, основанный на внутренних рейтингах) удобным, как для национального регулятора, так и для самих банков. Подход IRB стимулирует банки быть разборчивыми с клиентами и выбирать из них тех, у кого более низкая вероятность дефолта, так как весовой коэффициент риска будет ниже. А это, в свою очередь, подразумевает более низкие требования к капиталу банка и, следовательно, более высокую доходность. Еще одним позитивным аспектом является то, что данный подход подталкивает банки к развитию самонадзора. Кроме того, в рамках подхода IRB нет оснований считать, что частный долг более рискованный, нежели государственный. Данный момент дает банкам возможность направлять большую часть своей ликвидности именно в частный сектор, что потенциально может положительно сказаться на экономике страны.

Огромное значение в рамках соглашения Базель II имеет вопрос рыночной дисциплины, в связи с чем Базельский комитет разработал требования к раскрытию банками информации касательно достаточности банковского капитала, сфер применения собственных и привлеченных ресурсов, подверженности рискам, процессов внутренней оценки рисков. Комитет аргументирует это так: чем шире раскрывается банком информация о себе и своем бизнесе, тем больше у банка свободы действий при оценке требований к капиталу.

Однако глобальный финансовый кризис 2007-2008 гг. помимо всего прочего выявил два обстоятельства, которые сразу же стали предметом масштабных дискуссий. Во-первых, глобальный кризис выявил, что внутренние модели рейтинговой оценки, стимулируемые Базелем II, оказались ошибочными. Во-вторых, по этой причине банки передают оценку кредитного риска рейтинговым агентствам, а они, как известно, подвержены конфликту интересов. Последний глобальный кризис привлек значительное внимание к роли рейтинговых агентств, которые подверглись жесткой критике

за неспособность правильно оценить определенные финансовые продукты и связанные с ними банковское риски [5].

В тех реалиях, которые выявились в ходе кризиса 2007-2008 гг., с 2010 г. актуализировался модифицированное Базельское соглашение, получившее название Базель 2,5. Основное внимание стали уделять дополнительным рекомендациям банкам по устранению появившихся во время кризиса слабых мест в корпоративном управлении и управлении рисками, особенно забалансовыми. В вопросе рыночного риска в модель VaR рекомендовано было включать стресс-сценарий VaR. Но кризис выявил и то, что критически важными являются такие компоненты поддержания достаточности банковского капитала и управления им, как левередж или ликвидность. Все это обусловило необходимость разработки нового соглашения – Базель III [6].

Новое соглашение имеет три принципиальных начала: 1) требование к банкам поддерживать минимальный резерв капитала наряду с дополнительным уровнем буфера в общем капитале; 2) стресс-тестирование банковской системы путем внедрения требований по кредитному плечу; 3) дополнительные требования к капиталу и ликвидности для системно значимых банков.

По первому направлению требования к запасу капитала повысились до 7%, включая резерв капитала в размере 2,5% против активов, взвешенных с учетом риска (risk-weighted assets – RWA). Дополнительно требуется контрциклический буфер в пределах 0-2,5% RWA для общего акционерного капитала 1-го уровня (common equity Tier 1 capital – CET1 capital). Для активов, взвешенных с учетом риска, требование по общему финансированию повысилось с 2% до 4,5%. Минимальный капитал 1-го уровня увеличен с 4% в Базеле II до 6% в Базеле III, из которых 4,5% от CET1 и остальные 1,5% от дополнительного капитала 1-го уровня (additional Tier 1 capital). Кроме того, банки должны поддерживать коэффициент кредитного плеча (леверидж) не менее 3%. Иначе говоря, капитал 1-го уровня должен составлять не менее 3% от общей суммы консолидированных активов (включая внебалансовые статьи). Высоколиквидные активы банков должны быть достаточны для покрытия общего оттока денежных средств из банка в течение 30 дней. Требование к чистому стабильному фондированию по Базель III составляет более одного года.

Новое соглашение сразу же стало объектом критики с разных сторон, хотя оно полностью еще и не вступило в силу. В частности, критики утверждают, что ужесточение требований к запасу капиталу станут новыми барьерами, способными защитить банковский сектор, но за счет снижения конкуренции в секторе. Требования к кредитному плечу и достаточности капитала также повлияют на эффективность более крупных банков, которые демонстрируют постоянный рост на основе стабильной маржи. Это может придать значение рейтинговым агентствам, которые оценивают активы на основе рискованности. Критики утверждают также, что зависимость банков от рейтинговых агентств в вопросе оценки активов будет и дальше создавать, ибо, по их мнению, методология взвешивания рисков для расчета RWA в Базеле III осталась такой же, как и в Базеле II. Критики отмечают и затягивание с реализацией принципов и положений Базель III.

Список литературы

1. Basel I: International convergence of capital measurement and capital standards. https://www.bis.org/publ/bcbs04a.htm
2. Basel II: International Convergence of Capital Measurement and Capital Standards: a Revised Framework. https://www.bis.org/publ/bcbs107.htm
3. Joseph Y. Banking sector risks and challenges. https://www.bis.org/review/r040618f.pdf
4. Evolution of Basel Regulation: Impact on European Banks. https://www.vernimmen.com/ftp/Memoire_Alexandre_CHARPENTIER_Basel_III.pdf
5. John Ryan, 2013. “Credit rating agencies: Are they credible?”. International Journal of Public Policy, Inderscience Enterprises Ltd, vol. 9(1/2), pages 4-22
6. Basel III: A global regulatory framework for more resilient banks and banking systems. https://www.bis.org/publ/bcbs189.pdf

УДК 336.71

ПРОБЛЕМЫ БАНКОВСКОГО СЕКТОРА ПОСЛЕ КРИЗИСА COVID-19: МИРОВОЙ ВЗГЛЯД

Багирли Чинара Азер гызы, магистрант

Научный руководитель – д.н.э., Керимов Атиг Эхсан оглу
Научный консультант - доцент, к.э.н., Бабаев Азер Алим оглу

Азербайджанский Государственный Экономический Университет,
Баку, Азербайджанская Республика

От взрослых я не раз слышала о том, с какими исключительно положительными ожиданиями тогдашнее молодое поколение встречало Миллениум. Почему-то преобладали настроения и надежды, что с приходом первого года нового века и нового тысячелетия раз и навсегда останутся в прошлом все кризисы, войны, конфликты. На деле же вышло наоборот. Все предыдущие 20 с небольшим лет уже нового века и тысячелетия человечество живет в режиме практически перманентного напряжения. Все составляющие повседневной жизнедеятельности современного общества испытывают нарастающий гнет проблем, противоречий, трудностей.

Банковские секторы современных экономик не стали и не могли стать исключением. Волны кризиса доткомов 1997–2000 гг., аргентинской «Великой Депрессии» 1998-2002 гг., турецкого валютного кризиса 2000-2001 гг., глобального финансового кризиса 2007-2008 гг., исландского финансового кризиса 2008-2011 гг., европейского долгового кризиса 2010 г., кризиса 2014-2015 гг. вновь и вновь накрывали практически все страны мира. При этом все эти кризисы были порождением сложного переплетения политики и экономики. За почти 200-летнюю историю всяческих экономических кризисов человечество привыкло к тому, что это очень неприятно, но неизбежно. Однако грянувший коронавирус, быстро принявший глобальные масштабы, напомнил всему миру, что триггером кризиса, даже глобального масштаба и характера могут стать события, по своей сути далекие и от экономики, и от политики. Добавим сюда несколько подзабытый, но не утративший от этого актуальности миграционный кризис; начавшийся задолго до текущей пандемии и нарастающий мировой продовольственный кризис; газовый кризис наших дней и продолжающие накаляться межгосударственные отношения – в последний раз столь запутанный клубок всяческих кризисов наблюдался в глобальном масштабе в 1970-х гг.

Мне, правда из учебной и научной литературы, известно, что на фоне очередной арабо-израильской войны и краха Бреттон-Вудского мирового валютно-финансового порядка Запад, а вместе с ним весь несоциалистический мир, вплоть до 1982-1983 гг. переживал состояние перманентного кризиса. Но в отличие от тех лет риски нынешней кризисной эпохи, как мне представляется, значительно велики. Хотя бы потому, что конец 1970-х и начало 1980-х гг. ознаменовался выходом на политическую авансцену крупных политиков (достаточно назвать ставшую уже хрестоматийной тройку Тэтчер, Рейган, Коль), реформаторов, руководителей, администраторов, с именем которых связаны те решения, позволившие выйти из состояния кризиса всего и вся. Произойдет ли так на этот раз – большой вопрос.

Деятельность многих тысяч банков по всему миру, функционирование банковских секторов национальных экономик уже давно претерпевают целый комплекс проблем, деформирующих традиционную банковскую бизнес-модель. После глобального кризиса 2007-2008 гг. появилось давление на доходы и низкая прибыльность из-за низких процентных ставок и более высокого уровня банковского капитала, резкое усиление регулятивных требований к банкам, растущая конкуренция со стороны теневых банков и новых участников цифровых технологий. Но экономический кризис, вызванный пандемией, добавил дополнительный стресс.

Локдаун, вызванный стремительным распространением коронавируса, частью резко притормозил, а частью практически полностью остановил экономическую деятельность, что имело серьезные последствия для корпоративного сектора и сектора домашних хозяйств. Теряются клиенты, сокращается занятость, падают доходы. Снижается платежеспособность, возникают и нарастают проблемы с обслуживанием и погашением кредитов. Одним из непосредственных последствий текущей пандемии для реальной мировой экономики является повышенный кредитный риск

корпоративных и розничных клиентов банков [1]. В отчете «Global Risk 2021: Building a Stronger, Healthier Bank» содержится предупреждение о том, что 2021-2022 гг. для банков, вероятно, будет омрачен дефолтами компаний и неплатежеспособностью бизнеса, поскольку потери от пандемии полностью отражены в корпоративной финансовой отчетности [2].

Согласно установившейся традиции, в условиях снижения доходов и прибылей своей клиентуры банковский сектор должен был оказать ей поддержку. Но на этот раз такая поддержка сопровождалась политическими действиями правительств и национальных финансовых регуляторов. Причина в том, что утвердившийся сценарий с низкой процентной ставкой снижает прибыльность основной банковской деятельности. Банки вынуждены переходить на комиссионный доход от платежей и технологических предприятий. В новых условиях, чтобы продолжать финансировать реальную экономику и поддерживать ее восстановление, банки должны отличать чисто временные явления, которые сойдут на нет течение короткого времени, от более длительных воздействий.

Пандемия Covid-19, не только в своей активной фазе, но и после этого, представляет собой серьезную угрозу для финансовой системы и мировой экономики, и центральные банки, управляющие активами, банки и предприятия должны участвовать в повышении устойчивости. Согласно новому отчету CEPR/IESE, центральные банки могут играть активную роль в продвижении политики смягчения последствий и координации политики климатических рисков в соответствии с мандатами правительства, частного сектора и гражданского общества. В новом отчете из серии CEPR/IESE «Будущее банковского дела» [3] рассматриваются эти важнейшие проблемы, исследуются конкурентные реакции различных игроков — как действующих, так и новых участников — и связанные с ними вопросы политики и регулирования.

Авторы отмечают, что Covid-19 выявил серьезные уязвимые места в мировой финансовой системе, а потому вопрос о том, достаточно ли подготовлено общество и какие меры можно принять для снижения этих рисков, как никогда актуален. В частности, в отчете говорится: «Кризис Covid-19 и последовавший за ним спад усилили необходимость оценки и устранения крайне разрушительных событий, связанных с окружающей средой, а также стратегическую важность устойчивого финансирования в ближайшие годы» [3]. Авторы особо акцентируют внимание на том, что риск не должен измеряться краткосрочными горизонтами, и должен быть скоординированный на международном уровне ответ на глобальную проблему.

В то же время, авторы исследования «The Bank Business Model in the Post-Covid-19 World» отмечают, что в разгар финансовых потрясений в период Covid-19 банки были источником устойчивости. Благодаря масштабным реформам, проведенным после мирового финансового кризиса 2007–2009 годов, гораздо лучше капитализированные и более ликвидные банки не оказались в непосредственной опасности [4]. Отмечается и то, что банки США в 2020 году отложили значительно больше средств на покрытие потенциальных потерь по кредитам, чем в 2019 году, в связи с чем их средние резервы выросли на 137%, по европейским банкам аналогичный показатель составил 113% [2].

Но это не дает оснований для самоуспокоения. Банки продолжают испытывать стресс, потому что пандемия – это крупномасштабные банкротства среди фирм, среди домохозяйств. Все это в разы увеличивает нагрузки на банки, которые могут превысить те, которые предполагались во многих тестах [5]. Кризис Covid-19 бросил вызов традиционной банковской бизнес-модели, ускорив цифровизацию и продлив срок действия низких процентных ставок. В этой связи кризис Covid-19 ускорит докризисные тенденции, поскольку сдержанный рост и низкие процентные ставки будут сохраняться в течение длительного времени. Он проверит устойчивость финансовой системы, регулятивные реформы, проведенные после мирового финансового кризиса, и пределы интервенций центральных банков [6].

Отмечается, что в то время как банки могут пользоваться временными регулятивными и надзорными льготами, цифровизация получит большой импульс, поскольку новые участники рынка бросят вызов банкам. Цифровизация повысит конкурентоспособность финансовых услуг, но ее долгосрочное влияние будет зависеть от преобладающей структуры рынка. Банковское дело может перейти от традиционной олигополии к системе с несколькими доминирующими платформами, которые контролируют доступ к фрагментированной клиентской базе, с несколькими крупными технологическими фирмами и некоторыми традиционными платформами, монополизирующими взаимодействие с клиентами [7].

Авторы высказывают опасения, что банки среднего размера пострадают, поскольку они не смогут обеспечить эффективность затрат и инвестиции в информационные технологии, которые имеют

решающее значение в новых условиях. Консолидация может стать выходом из ситуации для банков, переживающих кризис. В то же время после пандемии Covid-19 политические препятствия для трансграничных слияний могут возникнуть вновь, поскольку государства станут более активно защищать свои банки, считающиеся системообразующими.

Большая ответственность ложится и национальных регуляторов. Регуляторные органы должны адаптироваться к цифровым потрясениям, уравновешивая содействие конкуренции и использование преимуществ инноваций с защитой финансовой стабильности. Для этого они должны координировать пруденциальное регулирование и политику в области конкуренции с политикой данных, находя сложные компромиссы [7].

Какие же защитные меры должны установить банки, чтобы выйти из кризиса сильными и способными успешно решать проблемы своего бизнеса в постковидный период? Мнения исследователей, экспертов, аналитиков можно свести к нескольким тезисам.

Во-первых, всяческое ускорьте цифровизации, уделяя особое внимание внедрению облачных технологий, чтобы повысить свою гибкость и устойчивость.

Во-вторых, качественная активизация управления кредитным портфелем путем создания специального подразделения по разработке обоснованных рекомендаций по оптимизации.

В-третьих, качественное совершенствование планирования сценариев с использованием таких данных, которые позволят банкам эффективно оценивать операционные, деловые и финансовые уязвимости и соотносить их с собственным портфелем.

Список литературы

1. Global banking M&A outlook H2 2020. https://assets.kpmg/content/dam/kpmg/xx/pdf/2020/07/standing-firm-on-shifting-sands.pdf
2. Global Risk 2021: Building a Stronger, Healthier Bank. https://www.bcg.com/publications/2021/embracing-change-post-pandemic-in-the-banking-industry
3. Resilience of the Financial System to Natural Disasters. https://voxeu.org/content/resilience-financial-system-natural-disasters
4. Bolton P., Cecchetti S., Danthine J. P., Vives X. (2019). “Sound At Last? Assessing a Decade of Financial Regulation”. The Future of Banking 1, CEPR Press
5. ECB (2020), Financial Stability Report, May. https://centerforfinancialstability.org/fsr/ecb_fsr_202005.pdf
6. Carletti E., Claessens S., Fatas A., Vives X. (2020). “The Bank Business Model in the Post-Covid-19 World”. The Future of Banking 2, CEPR Press
7. Bolton P., Hong H., Kacperczyk M., Vives X. (2021). “Resilience of the Financial System to Natural Disasters”, The Future of Banking 3, CEPR Press

УДК 336.74

ЭЛЕКТРОННЫЕ ДЕНЬГИ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ РАЗВИТИЯ

Мамедли Самир Сахиб оглы, магистрант
Научный руководитель – д.э.н., Гушхани Рауф Насир оглы

Азербайджанский Государственный Экономический Университет,
Баку, Азербайджанская Республика

В начале XX века безостановочное развитие торгового и платежного обращения в больших количествах стран во всем мире. Было требование о минимизации затрат денежных обращений и увеличение эффективности деятельности ПС (т.е. платежных систем). Безостановочный прогресс научно-технического развития в положении глобализация финансовых рынков, как раньше были требования, так и сегодня продолжается требования к применению в расчете современных платежных инструментов, в частности цифровых.

Одним из таких современных платежных средств революционного значения можем назвать электронные деньги. Электронные деньги – один из наиболее многообещающих передовых платежных инструментов. С того времени, как появились электронные деньги, перед исследователями возникла задача о предназначении теоретических основ деятельности современных платежных инструментов в экономике рынка и отношении их значения в финансовом обращении, как мира, так и отдельных государств.

Одними из таких современных платежных средств революционного значения можем назвать электронные деньги. Электронные деньги – одни из наиболее многообещающих передовых платежных инструментов. С того времени как появились электронные деньги, перед исследователями возникла задача о предназначении теоретических основ деятельности современных платежных инструментов в экономике рынка и отношении их значения в финансовом обращении, как мира, так и отдельных государств.

В соответствии с поставленной целью определен ряд задач:
- учитывать основное предназначение электронных денег;
- рассмотреть этапы развития цифровых валют;
- изучить проблемы, связанные с применением электронных денег;
- проанализировать перспективы развития цифровых валют.

Пандемический кризис, который начался в 2020 году подтолкнул к ускорению процесс диджитализации в финансовых и банковских секторах во всем мире. Данные процессные операции и Азербайджан не оставили без внимания. Научно-технический прогресс, а также прогресс электронно-вычислительной техники создали такую обстановку, которая привела к образованию в лидирующих в иностранных странах автоматизированных цифровых аппаратов для обработки материалов и ведения текущих счетов потребителей. Цифровые приборы и системы связи для того, чтобы осуществить кредитные и платежные операции посредством передачи цифровых сигналов, где не будут участвовать бумажные носители, способствовали образованию виртуальных цифровых валют. Сам термин «электронные деньги» относительно является новым научным термином в литературе и часто используется к обширному ряду различных инструментов для платежа, основывающихся на передовых технических решениях в области розничных платежей [1, с.160]. Потребность в таком виде денег объективно обусловлена усилием требований по экономичности и удобству денежного обращения тогда, когда его объемы и суммы отдельных платежей достигают значительных размеров. Осознание парадокса электронных средств в Европе на официальном уровне осознали еще в 1994 году. Технические определения понятия «электронных денег», являются одним из распространенных, которое в свое время было приведено в Глоссарии терминов, которые в свою очередь используются в платежных, а также в расчетных системах, обнародовано Банком международных расчетов в 2001 году. Так, виртуальные цифровые деньги – являются стоимостью, которые хранятся в цифровом формате, примерами могут быть чиповые карты либо накопитель на HDD т. е. на жестком диске компьютера [1, с. 159]. Согласно определению ЕЦБ (Европейского Центрального Банка), цифровые деньги в обширном понимании – это виртуальное сохранение денег на технических устройствах,

которые могут быть широко использованы, чтобы осуществить платежи в пользу не только эмитента, а также прочих субъектов, которое не имеет обязательства применения счетов банковских, чтобы проводить транзакции, а функционирует как средство предоплаты на того, кто является предъявителем [2, с.14]. Что касаемо правового определения насчет электронных денег для стран ЕС, то оно содержится в Директиве Европейского Парламента и Совета Европы 2009/110 ЕС о создании и реализации операций эмитентов виртуально цифровых валют и еще в пруденциальном надзоре за такой денежный эквивалент, который представляет собой условия к эмитенту и которая:

а) хранятся в системе виртуального цифрового вида;

б) эмитируется при выручке денежного эквивалента;

в) является, а также используется в виде платежа предприятиями, другим чем эмитент.

Теперь мы можем утверждать, что цифровые денежные средства имеют три основных составляющих – это юридическое составляющее, экономическое, и техническое.

Если рассмотреть с юридической позиции, цифровые валюты – это бессрочный денежный долг эмитента на того, кем является предъявитель в цифровом формате, выпуск в оборот тем или иным способом исполняется эмитентом также, как уже после извлечения валютных денег в объеме, никак не менее размера обязанностей, установленных в себе эмитентом, таким образом также в виде эмитированной валютной цены. Обращение валютных обязанностей исполняется линией уступок прав в условиях к эмитенту и тем самым порождает обязательства конечного в объеме представленных цифровых средств. [2, с.15].

Если рассматривать с экономической позиции, то виртуальные валюты – это инструмент платежного вида, объединяющие в себе такие свойства как наличные деньги, также традиционные платежные инструменты, к примеру (чеки, переводы, банковские карты и другое). Со средствами в наличном виде, их объединяет возможность осуществлять платежи вне банка; с традиционным платежным инструментом – появляется возможность осуществления расчеты в безналичном виде при помощи счетов, которые были открыты в банковских учреждениях.

Единогласно технической составляющей цифровых валют, распределяются на два вида цифровых денег:

А) первым является – электронные деньги, к которым относятся смарт-карты, либо виртуального кошельки (e-purses). У всех присутствует встроенный процессор с определенными денежными средствами, которые записаны на нем во время транзакций.

Б) ко второй группе относятся: электронные деньги, которые хранятся в виртуальной сети, хранящие денежный эквивалент в памяти компьютера на жестком диске и являющие собой широкое ПО, посредством которого осуществляют перевод денежного эквивалента при помощи электронных коммуникационных сетей, в частности через Интернет.

Также не стоит путать ЭПС İnternet с банковским сервисом в виде цифрового банка или Интернет-банкинга, которые в свою очередь считаются обычной услугой, которую банк предоставляет потребителю для удобства пользования собственным счетом. ЭПС в сети интернет формируют новый сектор рынка – рынок виртуальных финансов. Эмиссию и обращение цифровых денег создают благодаря специальной системы цифровых платежей. Сама система цифровых валют представляется как модель с подсистемными наборами, позволяющие цифровой стоимости переходить при помощи системного администратора, который в свою очередь контролирует безопасность, чтобы создавать, обращаться и уничтожаться в пределах системы [3].

Модель системы цифровых валют состоит из трех сфер:

1) взаиморасчетные сферы, где центральный банк, финансовые институты, клиринговые палаты занимаются осуществлением регулирования межбанковских финансовых обязательств, которые возникают из-за транзакций цифровых валют;

2) эмиссионно-эквайринговая сфера, где определяют конструкцию эмиссии и эквайринга цифровой стоимости;

3) области применения (сферы розничного характера), где цифровая стоимость переходит между потребителями. В этой сфере производится:

а) переход стоимости от эмитента к потребителям;

б) переход стоимости между потребителями;

в) переход стоимости от потребителей к эмитенту или эквайера.

Стоит обратить внимание, что цифровые валюты всех известных систем заранее оплачены и, таким образом, непосредственно связаны с деньгами центральных банков. Применение электронных валют объемы денежной массы в стране и может ли такая эмиссия привести к росту инфляции?

Исходя из природы кредитных денег и оценивая потенциальные последствия появления в обращении электронных денег, следует отметить следующее. Во-первых, цифровые валюты не увеличивают массу средств. Однако, очевидно увеличивается скорость их обращения, поскольку они выступают средством ускорения и коммерческих операций.

Также стоило бы подметить, что в современных условиях цифровые валюты стали основным видом денег в странах с развитой рыночной экономикой. Рынок цифровых денег в ЕС прогрессирует не так быстро, чем ожидалось, и сегодня не применяет свой потенциал. Среди основных причин можно выделить: недостаточная отчетливость бизнес правил, а также потому, что отсутствует такие предложения, которые смогли бы убедить многих потребителей, для преимущества цифровых валют. На сегодняшний день количество цифровых платежей на одного жителя США почти также же, как и в большинстве стран – членов ЕС. Карточки, хранящие стоимость, сегодня являются одним из наиболее стремительно растущих продуктов финансовой индустрии США [4]. В Азербайджане, как и во всем мире, действуют системы расчетов цифровыми деньгами как на программной основе, так и на основе карт.

Из года в год прогресс безналичных платежей, а также внедрение новых механизмов электронных расчетов явно показывает ускорение в развитии во время COVID-19, эта пандемия подтолкнула большое количество населения к применению электронных денег. Будущая судьба данного тренда подтверждают и усилия Центрального Банка Азербайджана, которые завершают проект с разрабатыванием закона «О платежных услугах и платежных системах» [5].

Также, за последние два года значительно увеличилось количество людей, особенно представители деловых кругов, которые подключились к услугам цифрового, а также мобильного банкинга, которое происходило при помощи программного обеспечения на телефонах, при помощи осуществления виртуального пополнения цифровых счетов, стали очень необходимым сервисом по удаленному открытию банковского счета и прочите другие услуги.

В Азербайджане к появлению системы виртуальных кошельков, а также их прототипов, такие как НПС, которые начали применяться уже как несколько лет назад. На сегодняшний день, на рынке прогрессивно применяются такие кошельки как электронный кошелек Wallet, при помощи ПС E-Pul (оператором данных терминалов является MilliÖN). Подобные услуги производит также ПС hesab.az. Оператором дополнительного электронного кошелька международной системы Wallet One является ПС e-Manat. На протяжении двух лет на рынке образовался такой электронный кошелек PostPay: и по этой причине сейчас при помощи отделений ООО Azərgroçt данный продукт доступен по всей территории Азербайджана, наиболее дальние районы включительно, где доступа к банковским услугам не найти, а также нет терминалов, где можно проводить платежные операции, элементарно не прогрессировала интернетная связь. На сегодняшний день довольно основной проблемой является то, что сокращаются большое количество отделений и филиалов банковских, в некоторых регионах вовсе отсутствуют терминалы платежные, не говоря о маленьких поселках, где данная проблема препятствует применению карт пластиковых [5].

Итак, интересы центрального банка, банковских учреждений и государства в целом отвечают за образование в Азербайджане правовой основы для гарантирования того, чтобы эмитенты цифровых денег были надежными, а системы расчетов цифровыми валютами – безопасными и эффективными. Важно также, чтобы законодательство гарантировало равные условия для провайдеров разных видов электронных денег.

Стоило бы подметить, что предсказание прогресса цифровых денег в Азербайджане сложное дело. Одновременно заметно то, что цифровые валюты, которые появились на рынке, уже не сдадут свои позиции и преодолевая преграды, утвердятся на нем навсегда, тем более после принятия закона Азербайджанской Республики «О платежных услугах и платежных системах»

Наиболее известный в нашей стране тип цифровых денег воспроизводит денежную стоимость, при помощи ПО хранится в памяти компьютеров либо же других устройств. Расчеты такими цифровыми деньгами производятся с использованием телекоммуникационных сетей, в основном открытой сети Интернет.

Современный рынок чтобы развивать электронные деньги у потребителей на карте в Азербайджане, как и во всем мире, позволит введение бесконтактных технологий для проведения платежей. Ведь сейчас значительный удельный вес корпоративных клиентов составляют представители малого и среднего бизнеса, формирующие спрос на услуги дистанционного банковского обслуживания. Кроме того, все больше частных клиентов изъявляют желание работать с банковскими учреждениями с помощью Интернет-технологий, не посещая банковское учреждение.

Список литературы:

1. Ивасов Б. История возникновения и перспективы развития электронных денег / Б. Ивасов // Мир финансов. - 2008. - № 2(15). - С. 157-160.
2. Мировой опыт и перспективы развития электронных денег в мире: Научно-аналитические материалы. Вып. 10/ П. М. Сенищ, В. М. Кравец, В. И. Мищенко, А. А. Махаева, В. В. Крылова, Н. В. Грищук. - К.: Центр научных исследований. 2008. – С.14-16.
3. Согласование правил систем электронных денег. // https://www.bank.gov.ua/control/ru/publish/article?art_ id=6629@cat_id=66292.
4. Коваленко Т. Электронные деньги увеличили свою популярность. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://vkurse.ua/ru/business/elektronnye-dengi.html.
5. Ахундов Хазар. Электронные кошельки в Азербайджане - преимущества и перспективы – АНАЛИТИКА. // https://media.az/economy/1067818711/elektronnye-koshelki-v-azerbaydzhane-preimuschestva-i-perspektivy-analitika/.